

Editor-in-Chief Fakhri Karim Al ada General Political daily 15 November. 2009 http://www.almadapaper.com Email: almada@almadapaper.com









منها المربعة والمستطيلة وكروية الشكل.

ويوضيح صباحب المحل أن النوع والعدد

الذي يرغب الهاوي بتربيته يحددان حجم

الحوض المناسب لها مشيرا الى أن هنالك أحواضا مستوردة وأخرى مصنعة محليا

ومن أهم مفردات الحوض مضخة الهواء

التي تؤمن وجود الأوكسجين في الماء علما

أن هنالك بعض أنواع أسماك الزينة تتنفس

الهواء مباشرة من الجو كما تفعل الحيتان،

إضافة للأكسسوارات التى تزين الحوض

مثل الحصى والأحجار اللونة والدواليب

وعن الأسعار ومردودات العمل أكد كاظم أن

سعر الحوض متوسط الحجم محلى الصنع

مع ملحقاته لايتجاوز ٦٠ ألف دينارولكن الحوض المستورد يصل ثمنه الى ٢٥٠ الف

دينار مشيرا الى أن العمل في هذا المجال

يتطلب دراية وخبرة لمعرفة ما تحتاجه كل

فصيلة من الأسماك من حيث التغذية ودرجة

حرارة الماء والعلاجات المناسبة للأمراض

التي تصيبها متابعا " الربح المادي ليس هدفا

بحد ذاته بالنسبة لي، ومع أن عملي يحقق

لى مكسدا لا بأس بة فانه يوفر لي متعة

كبيرة وخبرة متنامية في عالم الأسماك عبر

وقبل أنّ نودعه أصر كاظم على أن يرينا سمكة

من فصيلة (الأوسكار) قال انها تحمل لفظ

الجلالة على اصدافها وقد استغرق تصويرها

بعض الوقت بسبب حركتها الدائبة.

مراقبتي المتواصلة لها

والقواقع والأعشاب الأصطناعية.

النقد الحر

وارد بدر السالم

كل الشعوب المتحضرة التي خطت الى المستقبل بانفتاحاته الكبيرة تقف وراءها ديموقراطيات جوهرية وصحافة حرة وإعلام حيوى. وهذا الإرث العملاق هو الذي أوصل شعوب أوربا وغيرها الى ما وصلت إليه من ثقافات وعلوم ومعارف وسياسات حرة، فالفرد فيها مكفول دستورياً وقانونيا والصحافة فيها مكفولة بقوانين هي الأخرى تسير أعمالها ونشاطاتها، لذلك فالديموقراطية التي نسمع بها ولا نراها هي الحاضنة السياسية الكبيرة للمجتمع بمختلف دياناته وأعراقه وطوائفه وألوانه، وهي التي ترفد الحياة اليومية بمستجداتها المختلفة. ولم نسمع أن دولة ديموقراطية في

. العالم ناصبت العداء للصحافة والصحفيين والإعلام الحر. بل ان هذه السلطة الرابعة هي العين الواسعة لاحتواء المشهد

السياسي والإجتماعي برمته. كما يحصل في دول شتى اتخذت الديموقر اطية نمطاً حقيقياً لحياتها. عندنا يبدو الأمر مختلفاً الى حد كبير. ولا ضير في ذلك حتى الأن، حينما نكون على صلة مع الواقع السياسي ونفهم ظروفه الخانقة؛ فالأمية السياسية المستشرية بسبب المحاصصة سيئـة الصيت بلورت نمطاً من التعامل مـع الصحافة و الإعلام نعرف دو افعه وإرهاصاته، لأن التجربة لما تزل في طور النقاهية والنمو والمخاض العسير. ومن هنا كنا، كموَّ اطنين أولاً، نراقب الأداء السياسي من زواياه المختلفة، وكصحفيين نكتب عن الكثير من المداخلات التي نراها تضر بالعملية السياسية وبالتالي تنعكس على مفاصل المجتمع، فنميل الى النقد الحر ولا نوارب أحداً، منطلقين من الحرية السياسية التي نتصورها حقيقية وليست وهماً. ومهما حاول البعض من السياسيين أن يشير الى عكس ذلك أو يلوّح به بعصا معينة، فلا ننطلق إلا من معطيات ما بعد ٢٠٠٣ بسقوط النظام السابق وتحول البلاد من حقية رمادية الى حقية بيضاء، مفترضين أن العراق الكبير للعراقيين كلهم بشتى مسمياتهم الدينية والإثنية والعرقية.

ولا نفترضى غير ذلك بطبيعة الحال حينما نتفاعل مع الحياة السياسية الجديدة بكل قوة وننتمى الى كل مفرداتها. النقد الحر هو أحد أسس الحياة السياسية الحديدة. والصحافة في مقدمة النوافذ التي تتعامل مع هذه المتغيرات من باب الحرص والتقويم والتوجيه، لكن من يريد أن يعيدنا الى المربع الأول الذي غادرناه منذ ست سنوات فهو يرتكب أكثر من إثم، متناسياً أن الزمن لا يُعاد الى الوراء وأن عقارب الساعة تمشى الى المستقبل دائما.

النقد الحر وسيلة تقويمية ورأي مستخلص من مراقبة وتمحيص وتدقيق في هذه المسألة أو تلك؛ ينبغي أن لا يقابلها رد فعل غير محسوب النتائج، وخطوات مرتبكة لتثوير مشاعر الآخرين بطريقة فيها من الإرهاب الشيء الكثير. إرهاب الصحافة والصحفيين لا يشفُّ عن قبول النقد الحر،

وهـو طريقـة لا توصل الى حيـاة ديموقر اطية سليمـة معافاة، تنطلق من قبول الرأي الأخر وتتعامل معه باحترام...



تربية أسماك الزينة . . هواية ومهنة ممتعة



ميسان - محمد الرسام

كولد فيش، مور، مولى، بالون، قرش، أوسكار، لاين هيد، فايتر،... تلك بعض الاسماء المتداولة في عالم أسماك الزينة الذي يضم طيفا واسعا من الأنوااع التي تحفل بالوان جذابة مدهشة واشكال عجيبة غريبة

وسلوك حياتي متياين المربون لابتداع جديدة لبعض

ووئام عكس بعض الاسماك الوحشية مثل وقد استعرض لنا بعض أنواع الأسماك التي سمك القرش الفرعوني والفايتر (المقاتل) توزعت على الأحواض الزجاجية المنتشرة في الذي يفضل العيش منفردا ولا يسمح لأي محله الصغيرحيث اشار الى أن هنالك أسماكا سمكة أن تشاركه الحوض " وعن الأسماء تتغذى على الأعلاف المصنعة التي تتكون نانسى تهدي أغنيتها

الجديدة لمصر

الأسماك بدل الأسماء العلمية التي يتداولها

إنتشار هواية تربية اسماك الزينة في الأونة

الأخيرة وتزايد الاقبال عليها شجع البعض

على افتتاح محال متخصصة لتوفير كل

مستلزمات هذه الهواية. المدى تجولت في

أحد هذه المحال وسط مدينة العمارة والتقت

بصاحبه عصام جواد كاظم الذي أفاد بأنه

شرع بهذا العمل قبل عدة اشهر رغم أنه كان

متخصصا ببيع الطيور والبلابل والعصافير

المغردة ولكن الاقبال المتزايد على اقتناء اسماك

الزينة شجعه على توسيع عمله بهذا الاتجاه.

علماء الأحياء المائية.

كشفت المغنية اللبنانيـة نانسي عجرم، عما وصفتهـا بالمِفاجأة للجمهور المصري ولمنتخبه، تتمثل في تقديمها أغنية جديدة، باسم "مصر العروسة المحروسة"، في حفل ختام مهرجان الإعلام العربي. وممايذكر ان المغنية اللبنانية، تحظّى بشعبية كبيرة في الشارع المصري، وقالت نانسي أن الأغنية من تأليفِ الشاعر أيمن بهجت قمر، وألحان الموسيقار عمار الشريعي، معربة عن حبها لمصر ومنتخبها الكروي.

المرأة أكثر وفاء في المحن

أكد باحثون ان الرجل، عموما، لايتردد في التخلي عن زوجته أو شريكة عمـره إذا تبين له أنها تعانى مـن مرض عضال أو ميؤوس من شفائه، على عكس المرأة التي تقف إلى جانبه في وقـت المحنة. ونقل موقع "لايف سايِنس" عن نتائج دراسة أنه إذا أيقن الرجل أن زوجته مصابة مثلا بالسرطان فإن احتمال هجرها أو تركه لها يصل إلى ٦ مرات مقارنة بالحالات الاعتيادية، ولكين إذا كان هو مصابا بالمرض نفسه فإنها لا تفعل الشيء نفسه بالضرورة. وخلص الباحثون "إلى أن الرجل أقل التزاماً عندما يتعلق الأمر بتوفير الرعاية لزوجته في حين أن المرأة تعتبر ذلك من صلب و أجباتها العائلية".

لكمات لسمكة تصرفها عن التهام رجل

تمكن رجل استرالي من الافلات من سمكة قرش بعد أن لكمها في وجهها عدة لكمات فعادت لأدراجهاٍ وعندها سبح باتجاه الشاطئ، وقد أبدى دهشته لأنه لم يفقد أياً من أوصاله. ودخل الرجل إلى المستشفى وهو يعانى من إصابات في الندراع والساق بعدما عضته سمكة قرش في عطلة نهاية الأسبوع في مياه بحر جنوب مقاطعة أديلايـد الاسترالية بساقه. وقال الرجل "استدرت ورأيتٍ ذلك الوجه الضخم يحدق بي، لا يمكن تخيل كم كان الأمر مرعبا، أن ترى وجه هذا الوحش الضّخم يحدق بك".

أحدث صيحة يابانية . . نظارة تقوم بدور

المترجم

اساسا من النشويات المدعمة بالفيتامينات

ويقية المكونات الغذائية كما توحد اسماك

مفترسة تتغذى على اللحوم مثل أنواع سمك

القرش مضيفا " كما في عالم الحيوان هنالك

اسماك اليفة وأخرى وحشية حيث تعيش

الاسماك الأليفة على شكل مجموعات داخل

الحوض الزجاجي وتتغذى وتسبح بانسجام

طوكيو/الوكالات ابتكرت شركة (ان.اي.سي) اليابانية لصناعة الكومبيوتر نظارات تقوم أيضًا بدور المترجم، وثبتت الشركة

جهاز كومبيوتر شخصيا بالغ الدقة في اطار النظارة ووحدة عرض بما يسمح لاثنين لا يعرفان لغة بعضهما البعض بالتصاور بشكل سلس. وبضغطة بسيطة على زر صغير يسجل الحديث ويرسل الى الخادم الذي يقوم بدوره بتحليله وترجمته. وبعدها يقوم الخادم بارسال الحديث مترجما الى المستخدم الذي يستطيع قراءته بلغته الام من خلال وحدة عرض صغيرة. وعلى الرغم من ان هذه التكنولوجيا لا تزال في مراحل التطويس الاان الشركة المنتجة تقول ان وحدة اسرع تلوح في الافق وان الهدف هو كسر حاجيز اللغة. لكن الاختراع الجديد الذي يطلق عليه اسم (المستكشف عن بعد) لن يكون رخيصا فثمنه حاليا يصل الى نحو ٨٣ الف دو لار لكنه سينخفض مع الوقت. وتقول الشركة انه اذا سار کل شیء علی ما پرام سیکون بوسع السائح الاجنبي ان يقول لمضيفه بكل

ثقة "أستطيع أنَّ أرى ما تقول. ا

بغداد/ زهير الفتلاوى

المتداولة لأسماك الزينة هنا أوضح كاظم

أن بعض الأسماء تستلهم من لون أو شكل

او طبيعة سلوك السمكة متابعا " فسمكة

الكناس اكتسبت هذا الاسم كونها تداوم

باستمرار على تنظيف الجدران الزجاجية

للحبوض وسمكة البيغاء لشيه فمها بمنقار

الطائر المعروف والكولد فيش أي السمكة

الذهبية بسبب لون اصدافها التي تضاهي

الأحواض الزجاجية التى توزعت على مساحة

المحل كانت متباينة الاشبكال والأحجام

بحضور جمهور غفير، وطلاب بعض المدارس الابتدائية، أقامت دار ثقافة الاطفال احتفالية لتكريم الاطفال المصابين في انفجار الصالحية

وطنية لأطفال مدرسة الحريري، ومسرحية الفأر السعيد. بعدها تم تكريم ثمانية عشر طفالاً من جرحى الأحد الدامي في الصالحية. وقال مديس عام دار ثقافة الأطفال

تكريم الأطفال من جرحي الأحد الدامي

حبيب ظاهر: تهدف هـذه الاحتفالية الأخير. وتخللت الاحتفالية أناشيد الى التخفيف من معاناة الاطفال، ونسيان ماحدث لهم جراء العمل الارهابي. وأضاف: هذا أقل مانفعله لهـؤلاء الأطفال، ونهدف الى ارسال رسالة الى العالم، هي أن الطفولة في العراق بندر برغم

جرحت في روضة (براعم العدالة) في مبنى وزارة العدل التي حدث الأنفجار قربها: انها التفاتيَّة رائعة تساهم في التخفيف من معاناة الطفل الجريح. وقال الطفل ليث موفق: والدي استشهد في انفجار سابق، وأنا جرحت في الانفجار الأخير ونقلنى أحد حراس وزارة العدل الى مستشفى الكرخ.



قريبا . . إطلاق قناة الحضارة الثقافية

بغداد/ المدي

اعلن المستشار الثقافي لوزارة الثقافة حامد الراوى عن توقيع عقد مع شركة النايل سات للاقمار الصناعية لإطلاق البث التجريبي لقناة الحضارة الثقافية التابعة لوزارة الثقافة.

و اوضح ان الوفد الثقافي وقع عقداً مع شركة النايل سات لغرض اطلاق البث التجريبي لقناة الحضارة القناة التي تعنى بالشأن الثقافي العراقي على القناة الدي سلى العربي. المستوى المحلي والوطن العربي. قيداة الحضيارة

ستكون لجميع

المثقفين العراقيين في الداخل والضارج وتقدم برامجها الثقافية الشاملة والمتنوعة على مدار الساعة عبر شبكة من المراسلين، اضافة الى نقل اخيار العراق الثقافية وتقديم كل ما يسهم في نشر الثقافة العراقية وايصالها الى ابعد نقطة في العالم عبر خطة ستوضح قريباً.

مع حلول موسم الشتاء أخذت ألوان ونقوش السجاد الزاهية تظهر من جديد امام واجهات محال بيع المفروشات والسجاد في اسواق الناصرية، لكن ما يفسد المشهد هو

تجاوز اصحاب المحال على الارصفة واحيانا نشر السجاد في عرض الشارع لقياس واقتطاع جزء منه، ما يتسبب ذلك

ما يخدش جمالية شارع النبي ابراهيم الذي اصبح

واحدا من ابرز معالم محافظة ذي قار بعد انجاز

مساراته الاربعة وجسوره السريعة ومقترباته

اصبحت نتيجة الاهمال مكبا للنفايات.

الخدمية نهاية عام ٢٠٠٨ هـو عدم الاهتمام

الكافي بالمساحات الواسعة المحاذية له والتي

بعرقلة السير في أسواقنا المكتظة بالمتنضعين.

عجز حكومي

شارع النبي ابراهيم

مشاهدات من ذي قار

استخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات

المدى والصباح والتآخى في اطروحة دكتوراه

بغداد/ افراح شوقي

شهدت قاعة الشهيد الصدر في كلية الاعلام بجامعة بغداد الاسبوع الماضى مناقشة اطروحة الدكتوراه التى تقدمت بها الطالبة بشرى الحمداني بعنوان (استخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في الصحف العراقية المطبوعة) دراسة مسحية شملت ثلاث صحف محلية هي المدى والصباح والتأخي. واعتمدت الباحثة استخدام اسلوب الاستبيان والحصر الشامل لتحديد موضوع البحث، شمل جميع العاملين بالصحف تلك.

وعن سبب اختيارها تلك الصحف قالت الحمداني انها جاءت على خلفية تنوع اتجاهاتها وتمثيلها للقوى السياسية والدينية. إذ تم اختيار الصباح ممثلة لصحف الحكومة، والمدى ممثلة للصحف المستقلة، والتأخي ممثلة للحزب الديمقراطي

وخرج البحث بعدد من النتائج منها: ان خدمة البريد الالكتروني الاكثر استخداما من قبل محرري جريدة المدى في بث واستقبال المعلومات النصية والرسومية والصوتية وهو مايمثل اختراقا

41 15

واضحاً للاطر التقليدية لارسال المعلومات. اما استخدام الهاتف المحمول (الموبايل) فقد لاحظت الباحثة استخدامه بنسبة اقل اذ يلجأ المحررون الى الاتصال بمصدر المعلومة او مقر الجريدة في حالة تعذر فتح شبكة الانترنت بسبب الاحوال الجوية، او عطل في الشبكة.

وبينت الباحثة ان التكنولوجيا الحديثة اسهمت فى تطوير العمل وسرعته في جريدة المدى، فضلا ملحة لتأهيل وتدريب الملاكات البشرية العاملة



الاحداث والمواضيع الصحفية. وفيما يخص عملية التصميم فان المدى تتميز باستخدام برنامج الناشر الصحفي في عملية التصميم والاخراج الصحفي الى جانب استخدامها برنامج الفوتو شوب وهذا يعنى ان الجريدة تتابع أخر المستحدثات في هذا المجال رغم ان كلفة ادخال النظم الجديدة في النشر الالكتروني كبيرة حداً.

وتعتقد الباحثة ان هناك -اليوم - ضرورة

كما يتطلب العمل الصحفي المتطور توفير مستلزمات التكنولوجيات الحديثة في الصبحف العراقية من اجهزة ومعدات ومواكبة التكنولوجيا العالمية في الصحف، وجلب مطابع حديثة ومتطورة تتناسب والتطور التكنولوجي الصاصل في العالم و استخدامها لانتاج طبعات عالية الجودة. كذلك استحداث أساليب جديدة في التصميم وإخراج الصفحات تتمحور حول استخدام برامج خاصة تسمح بالعمل مباشرة على الشاشة

في الصحف العراقية المطبوعة على التعامل مع

تكنولوجيا الاتصال الجديدة ومن ثم تطوير

العمل الصحفى لملاحقة التكنولوجيا فائقة

القدرة المحكومة بالكومبيوتر الذي يتولى الان

جمع المواد التحريرية ومراجعتها وتبويبها

وطباعتها في عملية واحدة قصيرة الوقت، سريعة الإنجاز. والابتعاد عما هو يدوي وله علاقة بالأسلوب التقليدي في اخراج الصحف.

ضمن إجراءاتها لمنع وقوف سيارات الاجرة بجوار الحديقة المقابلة لبلدية الناصرية، اغلقت الدوائر المعنية جميع المنافذ المؤدية لهذه الحديقة بالكتل الكونكريتية واكوام الاتربة، ما نجم عن ذلك فوضى في حركة المرور وتكدسس المركبات عند تلك المنافذ وتعذر حركة المارة. وكان من المفروض تطبيق قوانين المرور بحق المخالفين من اصحاب المركبات ومنعهم من الوقوف بدلا من التضييق على حركة المرور، فاللجوء الى غلق الشوارع التي خلقت لتكون مسلكا للمرور يؤشر في مثل هكذا حالة عجزا حكوميا عن تطبيق القوانين.

نكريه من نمط جديد

امام مديرية تقاعد ذي قار وعند موقف سيارات الاجرة الذي لا تبعد عنه دوريات الشرطة سوى بضعة امتار لا يمر يوم الا ويتعرض احد كبار السن من المتقاعدين الي السرقة عندركوبه احد باصات النقل العام وذلك بعد ان يتأكد (النكريه) من انه تسلم راتبه بالكامل من مديرية التقاعد. لكن ما يحسب لهو لاء النكرية انهم غالباً ما يتحاشون سرقة هوية التقاعد على أمل ان يعود المتقاعد لتسلم راتبه في المرات القادمة ويعاودوا تكرار السرقة.

مات الطفيل والطبيب يلهوعلى البقرة الأغلى في العالم بمليون الإنترنت

بيعت البقرة "ميسي" في مزاد علني في تورنتو مقابل ١,٢ مليون دو لار وهو ثانى أعلى سعر يدفع مقابل بقرة في كندا. وتنتمي البقرة إلى النسل الأكثر شهرة في العالم الأن، مما يجعل الصغار التي تلدها ميسي لا تقدر بثمن، ومن الممكن أن يكون لها تأثير كبير على الجينات

توفى طفل في الخامسة من العمر في أحد المستشفيات الصينية إثر إصابة خطرة في العين يمكن أن تؤدي الى تورم في الجمجمة، بعدما كشفت التحقيقات أن الطبيب الذي كان يشرف على حالته كان يلعب على الانترنت وتقرر أن يتم سحب رخصة مزاولة الطبيب لمهنته، في حين سيعاقب كل فريق العمل الذي كان موجوداً يوم وقوع الحادث.

لمرأة الفرنسية ليست رشيقة دائما أظهرت إحصائية أن أكثر من ٤٠٪ من الفرنسيات يعانين البدانة على عكس الصورة المعروفة عنهن بين نساء العالم، ووجدت الإحصائية التي أجرتها كل من "تي إن إس سوفريس هيلثكير" وشركة "روش' لمواد الصيدلية أن ١٥٪ من نساء فرنسا يصنفن كبدينات بشكل

مرضى، وأن ٢٦٪ منهن يعانين من زيادة الوزن، وكانت فرنسا

تشتهر بقدرة مواطنيها وخاصة النساء منهم على التميز بالرشاقة

رغم شهرة بلادهم بالمعجنات وأنواع الجبنة الشهية.

تعودنا على رؤية المرأة الفرنسية الرشيقة