Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
11 November. 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينـــار

ضمن فعاليات مهرجان كلاويز..

المدى تقيم معرضاً للكتاب بسبعة آلاف عنوان

السليمانية/بشار عليوي

ضمن فعاليات مهرجان كلاويز الثقافي الذي افتتح صباح أمس الثلاثاء بحضور عدد من المسؤولين في حكومة اقليم كردستان، والادباء والشعراء المدعوين الى المهرجان،أقامت مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون، معرضاً شاملاً للكتاب على قاعات المكتبة العامة في مدينة السليمانية.وشهدَ المعرض الذي يستمر لغاية ١٥ من الشهر الجاري، اقبالاً كبيراً من المثقفين والأدباء والقراء. وضم أكثر من ٧٠٠٠ عنوان في مختلف الميادين الأدبية والفنية والفكرية. وأبدى الحضور اعجابهم بتنظيم المعرض، والعناوين المتباينة التي ضمها.

عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني ملا بختيار

جوانب مختلفة من المعرض

لقـــاء الأشـــقاء الســـادس

بغداد/أفراح شوقي

بـدأت فعاليات مهرجـان لقاء الاشقـاء السادس للهوايـات والحـرف المتنوعـة علـى قاعـة مركز بغداد للفنـون والذي يستمر ليـوم غد الخميس ١٢ تشرين الثاني الجاري.

اولى فعاليـات المهرجـان كانـت لفرقـة المقـام العراقـي وتمثلـت باغنيـة تراثيـة اضافـة الى فعاليـات متنوعة ومختلفة أخرى، منها مشاركة بيت الحكمـة للكتاب بمعرض للكتب، وجمعية الثقافـة والفنـون مركـز النصيحـة والارشـاد بعرض صـور وملابسـ، وهيئـة السياحـة وروضـة البنفسـج. وكذلـك مشاركـة عـدد من الفنانـين بلوحات تشكيليـة متنوعة، ومساهمة اصدقـاء المتحـف العراقـي بعدد مـن اللوحات، ومؤسسـة الصحفيين العراقيـين بعرض صور ضحايا تفجـيرات الصالحيـة، فضلاًعن عرض مسرحي بعنـوان (عندما يصحو الضمير) فكرة واخراج لطيف نجم الطائي.

ويعد مهرجـان لقـاء الاشقاء السادس تظاهرة فنيـة وسياحيـة وتراثيـة كبـيرة وهـو فرصـة لتعريـف الجمهور والمتذوقين بالمبدعين، كما انه فرصة للتعبيرعن طموحات وطاقات المشاركين.

برنامج تثقيفي للنســاء المتضررات

باشرت دائـرة الرعايـة الاجتماعية للمـرأة، بتنفيذ برنامجهـا التثقيفي الاسبوعـي، للنساء المتضررات من الارامل والمطلقات. وقدمت الباحثة والاخصائية بالامراض المشتركـة مابـين الانسـان والحيـوان د/ فاتـن رضـا الهاشمي بحثهـا عن هـذه الشريحة مـن النسـاء وذلك في مقر الدائـرة الكائن في منطقة الكرادة.

فعاليات للبيت الثقافي بنينوى

ضمـن انشطـة وفعاليـات البيـت الثقـافي في نينـوى، تم عقد لقـاءات ثقافية منفصلـة مع نخبة من الشعراء والروائيين والكتاب والموسيقيين والمسرحيين لشرح شروط الجائزة التي اطلقتها وزارة الثقافة. صرح بذلك مصدر مسؤول في البيـت الثقـافي في نينـوى، واشـار الى تثمـين مبدعـي المحافظـة مبادرة الوزارة باطلاق الجائزة في دورتها الاولى لعام ٢٠٠٩ وتأكيدهم على ضرورة المشاركـة واظهـار الوجه الثقـافي المتألـق لمدينة الموصـل ومبدعيهـا. واشاد المصدر بالصالون النسائي الذي تنظمه وحدة المراة والطفل في البيت الثقافي في المحافظـة. وأضاف: ان البيـت الثقافي في نينوى اقام معرضا فوتوغرافيا لاشهـر واقدم المساجـد والجوامع في مدينة الموصل، وضـم المعرض اكثر من ٢٠ صـورة فوتوغرافية جسدت المساجد والجوامع، بالاضافة الى فن العمارة الاسلامية الذي تميزت به مساجد وجوامع الموصل القديمة والحديثة.

وقـفـة

غضبــة النائبة

شاكر الأنباري

كانـت السيـدة النائبة(جنـان العبيـدي) غاضبة جـدا في جلسة البرلمان يوم السبت.

ولكـن غضبهـا لم يكن بسبب الطـرق المتآكلة في شـوارع بغداد، وأزقـة سوق الشيوخ، وناحية غماس. ولم يكن بسبب المجاري المتهالكة في بلد، والفلوجة، والشطرة، والصويرة. وليس بسبب الفسـاد الذي زكم الأنوف في وزاراتنـا ودوائر محافظاتنا، عبر صفقات النفـط، وأجهزة الكهرباء المستهلكـة، والسلاح الفاسد، والعقـود الوهمية التـي يتمتع بعقدهـا مدراء عامـون، ووكلاء وزارات، وأعضاء مجالس محلية.

وهـي غاضبة لا بسبـب المحاصصـة الطائفية التـي أهلكت بلدا حضاريـا مثـل العـراق، وأرجعتـه الى القـرون الوسطى، حيث الكثـير ممـن يتحكمـون في مقدراتـه أميـون، وحملـة شهادات مـزورة. وهـي غاضبـة بالتأكيد لا بسبـب التصفيـات الطائفية التـي أججتهـا الاجنـدات المذهبيـة، وراح ضحيتها مئـات آلاف الجثـث مجهولـة الهوية التي كانـت تلقى في المبـازل، والأنهار، وعلـى الطرق السريعـة، وفي الأزقة الضيقة لأصقـاع هذا البلد المهـان، الذي بالكاد صدق انه تخلص من حكم البعثيين ودموية الديكتاتور وعائلته.

وهي غاضبة ليس بشأن الفقر المدقع، والشروط الحياتية المزرية في مدينـة الصدر، والحسينية، وقـرى الديوانية، والكزيزة في البصـرة، والحيانية التـي اصبح ابناؤها يتحسـرون على الماء النظيف والكهربـاء والمراكز الصحية التـي يفترض أن تعاملهم كبشـر لا كحيوانـات زاحفة. وهـي غاضبة ليس بسبب ملايين العاطلـين عن العمل في اصقاع الوطن، العاطلين الذين لم يجدوا امامهم مشروعا جديدا، ولا مصنعا، ولا معملا ينتسبون اليه من اجل اطعام عوائلهم.

وغاضبـة ليس بسبـب تحويـل الوطـن الى اقطاعيـات حزبية ومذهبيـة ومناطقيـة لا يربط بينهـا رابط، رغم وجـود حكومة مركزية في بغداد، وذلك بسبب المحاصصة الطائفية في البرلمان، والحكومـة، وفي الوظائف.. نزولا الى فراشـي المدارس. وكأن ذلك التقسيم يتناغم مع العقليات الطائفية لدى الائتلافات التي لا ترى سوى نفسها في مرآة بلد شاسع متنوع مثل العراق.

السيدة النائبة غاضبة ليس لذلك كله.

انهـا غاضبـة بسبـب مقالـة نشـرت في جريـدة. والجريدة هي المدى.

والمقالة كانت تتحدث عـن اخفاقات مجلس النواب في حل العقد المفصليـة في العهـد العراقـي الجديـد، ومثالب تسيـير السلطة التشريعيـة كونها اداة رقابية على اداء الحكومة، وايقاع الحياة اليوميـة في البلـد. وما لم تذكره المقالة هـو ان كثيرا من اعضاء مجلس النواب اصبحوا اضحوكة في نظر الشعب. ومن يشك في ذلك من النواب، عليـه ان ينزل الى الشارع ويسمع رأي المواطن المحروم من كل شيء، والمهدد في حياته وعائلته كل يوم.

وهذا المواطن ليس بعثيـا بالتأكيد. انه اول ضحايا نظام المقابر الجماعيـة، ورش السمـوم على المدن، والحـروب الحمقاء التي كان لها وقودا، والتشـرد المليوني الذي سببه نظام متخلف حكم العراق اكثر من ثلاثة عقود.

مـا لم تقلـه المقالـة هـو ان امتيـازات اعضـاء مجلس النـواب اصبحـت هي المحـرك لحضورهـم، وأدائهـم، وندواتهم، وحتى استجواباتهـم. على الأقل هذا ما يتقـول به الجميع ممن ضاقت بهـم سبـل الحياة، ولبثوا في الوطن رغم ذلـك الضيق. والا لماذا لا يصـوت اعضـاء البرلمان علـى القوانين المهمة كقانـون النفط والغـاز، وقانـون الأحـزاب والانتخابات والاحصـاء السكاني؟

بينمـا يتراكـض النواب باتجـاه مقاعـد التصويت حـين تكون الجلسـة مخصصة لمنحهم جـوازات دبلوماسية لهم ولعائلاتهم، وامتيـازات في السفـر، والسكـن، وقطع الاراضـي، والنثريات والحمايات.

وكثـير من اعضـاء مجلس النـواب يعرفون جيدا انهـم وصلوا الى البرلمـان عـبر ميليشياتهـم، وحركاتهـم العنفيـة التي فتكت بالبسطـاء من العراقيين الذين لا ذنـب لهم في انتمائهم المذهبي. وعـبر سيطرتهم على صناديق الاقتراع في مناطقهم وصلوا الى ما وصلوا اليه، اصحاب الدم الأزرق.

انهم يدركون جيدا ذلك.

ومن بين هؤلاء نساء جلبتهن الكوتا صاحبة ال ٢٥ بالمئة. نساء لم يكن جلوسهن على مقاعد البرلمان عبر مواهبهن في التحصيل العلمـي او الاجتماعـي او السياسـي. ولا عرفهـن المواطن يوما بفعل مميز. ولا تناقلـت وسائل الاعلام صولاتهن في الدفاع عن المحرومين.

لقد تم لهن ذلك عبر الكوتا... والكوتا فقط.

قاض يوقف توزيع فيلم عن حياة لوبيز الخاصة

لوس انجليس / الوكالات

منع قاض يوم الإثنين الـزوج الأول للمغنية والممثلة الاميركية جنيفر لوبيز من توزيع فيلم مدعم بلقطات فيديو مسجلة عن الحياة الشخصية للزوجين السابقين.

وصـرح اوجـاني نـوا الـذي يعمل طاهياً وعارضا للأزياء وتزوج لوبيز لأقل من احد عشر شهرا انه سيستأنف الحكم.

وسيبقى أمر قاضي المحكمة العليا في لوس انجليس جيمس شالفانت لـزوج لوبيز الأسبق ساريا لحين عقد جلسة استماع للمحكمة لتحديد ما اذا كان سيمدد هذا الامر.

وتقدمت لوبيز بدعوى ضد نـوا بعد عامين من حصولها على حكم بتغريمه ٥٤٥ ألف دولار في قضية مشابهة لكتاب كان يعتزم اصداره يروي فيه تفاصيل علاقتهما الشخصية.

وقالت لوبيز في القضية الأخيرة ان نوا يحاول ان يجـد مشتريا بـين القائمين على صـنـاعـة السينما لفيلم يـتـضـمـن لـقـطـات فيديـو للاثنين في أوضـاع متباينة من بينها الأوقـات التي قضياها في غرفة بأحد الفنادق اثناء شهر العسل في ١٩٩٧.

وتطلب لوبيز التي تزوجت في ٢٠٠٤ من المغني مارك انطونيو وانجبت منه طفلين تعويضا قيمته عشرة ملايين دولار، وأمـرا دائمـا من المحكمة بحظر نشر اي تسجيل فيديو يظهرها ونوا في أوضاع حميمة.

وقال القاضي انه أصدر الأمر المؤقت لأن فيلم "كيف تزوجت جنيفر لوبيز.. قصة جنيفر لوبيز واوجاني نوا" ربما يخرق اتفاقا بين لوبيز ونوا تعهد فيه الأخير بعدم الكشف عن معلومات تتعلق بحياتها الخاصة.

بعد فوزه بثلاث جوائز

الفوتوغـرافي سـهيل العجيلـي: أهتم بتراث الحلة وأوثقه

بابل / إقبال محمد

المصور الفوتوغرافي سهيل العجيلي اثبت أنـه مصور ينقل الواقع بصورة دقيقـة ويقـدم لنـا صـوراً مختـارة بشكل جمالي يجسد بصماته الفنية. وحصولـه علـى ثـلاث جوائـز في معرض الجمعية العراقيـة للتصوير فرع بابل منها اثنتان ذهبيتان وأخرى فضية دليل على جديته وحرفيته.

حدثنـا سهيـل العجيلـي عـن بدايتـه مع فـن التصوير قائلا: بـدأت العمل بالتصويـر منـذ عـام ١٩٧٧ كمصـور هـاو حامـلا كاميـرا الفيـلا الروسيـة لألتقـط صـورا لأصدقائـي وطـلاب مدرستـي، وللحدائـق. ثـم عملـت في احـد محـال التصويـر كمحـترف مع المصور الشهيد فؤاد المطيري أيام كان التصويـر بالأبيض والأسود، وأقوم بتصويـر المواطنـين في الحدائـق ثم أقـوم بطبع الصور داخـل الأستوديو بأجـرة يومية ربع دينـار. واسترسل في حديثه:

وبـدأت اعمـل وأتعلـم فـن التصويـر مـن أساتذتـي في المحافظـة ومنهـم عامـر محمـد إبراهيـم، وهـم أسهموا كثـيرا بتعليمي كيفية التقـاط الصور بمضمون فني عال.

وأشار العجيلي: لقد منحتني الكاميرا فرصـة ذهبية لالتقاط صور ذات معان إنسانية واجتماعيـة ورياضية وفنية تعبر عن المدلولات الكامنة في النفس وكنـت صادقـا في كل صـورة التقطها لأنها نابعـة من إحساس يعرف قيمة الصورة.

وبـين سهيل العجيلي: رغم اني معاق إلا إن ذلـك لم يمنعنـي مـن ان اواظب واستمـر في حملـي الكامـيرا لالتقاط أي موضوع أو لقطة فنية وقد اهتممت كثيرا بتراث مدينة الحلة من شناشيل وصناعـات شعبيـة ولـدي المئات من الصـور التراثيـة وكذلـك الصـور الرياضيـة لأني مصـور للصحـف الرياضيـة. وأضـاف انـه عضـو في الجمعيـة العراقيـة للتصوير في بابل منـذ اكثر من عشر سنوات وشارك في جميـع المعارض التي اقامتها الجمعية في بغـداد والحلـة واقـام اكـثر مـن خمسة معارض شخصية.

وعـن فوزه بجوائـز مسابقة الجمعية قال: اشتركت بأكثر مـن اثنتي عشرة صـورة في مختلف المحـاور، وفرحت كثـيرا بفـوزي بالمرتبـة الأولى في محـور الصـور الرياضيـة والجائزة الأولى في محـور الإنسـان والعمـل والجائـزة الثانية في محـور الطفولة والبورتريت.

ويستعـد حاليـا لإقامـة معرضـين احدهما للرياضة الحلية، واخر للحلة القديمة بتراثها وشناشيلها وصناعتها الشعبية.

أخبار قصيرة..

يترك التبضع ويخدم النساء

أصيـب بعض الأشخاص الذين كانوا يتسوقون في مركز تجاري وسط مدينة جدة في السعودية بنوبـة مـن الضحـك والذهـول علـى رجـل ترك التبضـع وتفـرغ لخدمـة النسـاء. وكان الرجـل دخل المركز التجاري لشراء مواد غذائية، وأثناء تجوالـه طلبت امـرأة المساعدة فهـب لمساعدتها، وبعـد أن فـرغ منهـا تـرك العربـة التـي تحمـل مشترياتـه، وانطلق يبحث عـن أية امرأة تبحث عـن مساعدة إلى درجة ازعاج بعض المتسوقات. وأثـارت محاولته البحـث عن كيس بلاستيكي لامـرأة كانت تبتـاع فواكه وخضـراوات ضحك العمـال، حيـث ركض بسرعـة إلى منصـة المحاسبـين وقفـز من فوق الحاجـز وحمل كيسا وعاد مسرعا.

عضة القطة بـ ٥ ملايين دولار

تقـدم موظف في أحـد متاجر نيويـورك بدعوى ضـد مالـك دكان لبيـع الأطعمـة المعلبـة، يطالبه فيهـا بتعويض ٥ ملايين دولار عـن عضة تلقاها مـن هرة المدعـى عليـه. ويقول المحامـي ستيفن إيهرليش الـذي يمثـل الموظـف جوناس كروز "إن موكله تعرض لعضة من قبل هرة مالك دكان جولـد كات هاوس فعانـى مـن ردة فعـل سلبية بسبب لعاب الحيوان".

جهود شاقة لاقناع الباندا بالتزاوج والانجاب

أعلنت حديقة حيوانـات تايبيه أن اول زوج من دببة البانـدا لديها سيحتـاج إلى سنة على الاقل للانجاب على الرغم من الاستعانة بخبير صيني لتحفيز الرغبة لديهما، والذي نصح بفصلهما كل في قفص خاص به لأشهر لمعرفة اذا ما كان المنع القسري يحرك غريزة التكاثر لديهما.

ظنون الآباء في سلوك أبنائهم لا تخيب

توقعات الآباء بأن سلوك أولادهم سيكون رديئاً عنـد بلوغ سـن المراهقة قد تصـدق، وإن لم يكن لذلك أسـس منطقية. هذا ما أكدته مجلة أمريكية للبحـوث حـول المراهقـة، قائلة: "يتوقـع الآباء أحيانـاً أن تتسـم تصرفـات أولادهـم المراهقـين بكثـير مـن العنـف وهـذا قـد يحـدث في نهايـة المطـاف، لانهـم أكـثر معرفـة بتصرفـات ونشأة ابنائهم.

اعلان" الفئران" يثير اشمئزاز البريطانيين

أثار إعلانٌ تجـاري يظهر فيه رجلٌ وهو يسحب بفمـه جرذاً من ذيله بعـد شرائه أدوية عن طريق الانترنت اشمئزاز عدد من البريطانيين وطالبوا بوقـف عرضـه علـى التلفزيـون. وكانـت شركة الأدويـة العملاقـة "فايـزر" قـد اذاعـت الإعلان الـذي يهـدف إلى تحذيـر المستهلكـين مـن شراء الأدويـة بشكل غير قانوني عـن طريق الانترنت عقب اكتشاف مادة سامة تستخدم لقتل الجرذان والقوارضـ في بعض الأدويـة المزيفة التي يتم شراؤها بهذه الطريقة. وينتهي الإعلان بتحذير "كن جاداً، إحصل على وصفة طبية".

امرأتان من متسلقي الجبال تجمدتا

يبدو أن امرأتين دفعتـا حياتهما ثمنا للمغامرات الصعبـة، حيث عثرت فرق الإنقاذ على السيدتين وهمـا مـن متسلقات الجبـال وقـد تجمدتا حتى المـوت بعدمـا فقدتا في منطقـة جبـال البرانس شمـالي أسبانيـا. وكانت مجموعة مـن متسلقي الجبـال (أربـع نسـاء ورجـل واحـد تـتراوح أعمارهـم بـين ٤٥ و ٦٠ عاما) قد ضلـت الطريق وانقسمت إلى مجموعتين.

يطوف العالم بدراجة في ١١ عاما

قـام رجل ياباني بمغامـرة كلفتـه ١١ عاماً طاف خلالهـا العالم، حيـث استقل دراجتـه وقطع بها مسافـة ١٥٠ ألـف كلـم، طاف خلالهـا ١٣٠ دولة بالقارات الخمس حتـى عاد منذ بضعة أيام فقط إلى بلاده وهو مشبع بالمغامرات والخبرات التي اكتسبها على مدار رحلته. وقد استلزمت الرحلة أن يغـير الرجـل ٨٢ إطـارا للدراجـة وخمس بدالات، علاوة على تصليح أكثر من ٣٠٠ ثقب.

كاسترو يعيش في منزل من ٤ غرف

كشفت صحيفـة "البابيـس" الاسبانية ان منزل الزعيـم الكوبي فيدل كاسترو يتألف من طابقين، وأربـع غـرف مغلقـة وصالـون، وهـو يقـع في منطقـة خايمنيستـا الهادئـة، والى جـواره تقع بيوت أفراد عائلتـه، وهو المنزل الذي يسكن فيه فيدل منذ عقود مع زوجته المعلمة داليا سوتو دل بايي، التـي رزق منها بخمسة ابنـاء (انطونيو، اليخانـدرو، اليكس، اليكيس، وانخـل)، وظل منزل كاسـترو، الذي يطلق عليه (نقطة الصفر)، مغلـق الابواب امام الجميع ممـن لا ينتمون إلى عائلة الزعيم.

يشكو ضعف راتبه إلى بوتين إلكترونياً

وجـه رجل شرطـة روسي شكـوى بطريقة غير معتادة لرئيـس الوزراء فلاديمـير بوتين يشكو فيهـا انخفاض راتبـه الشهري مع كـثرة ساعات العمـل الإضافيـة، حيـث وجـه رجـل الشرطـة أليكسي ديموفسكي البالغ من العمر ٣٢ عاما من مدينـة نوفوروسيسك رسالة مصـورة بالفيديو عبر الانترنت للرئيـس السابق للكرملين مرتديا زي رجـال شرطـة المدينـة الواقعـة علـى البحر الأسود رجاه فيها بالسماح له بمقابلته.