

(العرضالجني) يتصدر دوائرنا الحكومية مع سبق الإصرار!

افراح شوقي

لطالما سعت الدول المتحضرة، إلى استكمال ملامح حضارتها وتطورها بالسعي لتجديد الاجهات بناياتها بعد ان تكون قد استكملت (فرضا) تطوير البات عملها وخدماتها بما ينسجم مع توجهات المنافسين لها، وهم كثر من الشركاء ضمن القطاع الواحد او حتى مابين القطاعات المختلفة، ولعل نصف نجاح عمل المؤسسات - الخدمية منها خصوصا- مرهون بما تضيفه تلك المؤسسات من معالم الجمال والترتيب والاناقة لما حولها، ولواجهاتها على التحديد، والتي غدت تبتارى فيه معظم المكاتب الهندسية والعمرانية لتصميمات متجددة ومتطورة تحاكي روح العصر، مع مراعاة ماهية عمل المؤسسة ذاتها، لكن يبدو ان الحال يصعب ان ينطبق على معظم مؤسساتنا الخدمية حتى لو بعد قرون، فهي ستحتاج وقتا كبيرا كي تفهم تلك المعادلة الصعبة، وربما لا تقتنع بها وتحيلها إلى سلة المهملات (المهملات) الملقاة على اسطح حواسيبها التي غزتها الفيروسات من كل حذب وصوب ولون، وشلت حركتها عن تقبل أي تغيير، وإلا ماذا نسمي إصرار معظم دوائرنا الحكومية على الاستعانة بخدمات (العرضالجني) بالألية ذاتها المتبعة قبل عشرات السنين، هم ذاتهم بمظلاتهم المتهرئة وكراسيهم المعوقة، وأوراقهم الصفراء وإعلاناتهم التي تطورت وحدها وصارت تستخدم الأيدي والرخص وراء المراجع ليسجل بيانات زيارته في عريضة حتى وان كانت زيارة شخصية لشخص المدير العام، بالأمس كنت في إحدى المحاكم الشرعية في بغداد، وتأت لحال مدخلها الفوضوي بعد ان استحلته قفاعة ومظلات (العرضالجنية) وهم يتناسلون كل يوم بشكل كفي، وأساليبهم البدائية لحث الناس على مراجعتهم والاستعانة بخدماتهم حتى ولو بالتهديد والوعيد، كما أخبرني بعض الموظفين الحقوقيين العاملين هناك لاحقا، في معرض حديثنا عن تلك الظاهرة، وزادوا لي ان هؤلاء باتوا يشكلون عيشا على الدائرة بابتكارهم أساليب جديدة لابتزاز المواطنين البسطاء وفرض أجور عالية على خدمات انجاز المعاملات والاستنساخ وغيرها، والأخطر من هذا وذاك ما تم الكشف عنه مؤخرا عن استخدام مجموعة منهم أختاما مزورة لغرض تشبية معاملات بأجور باهضة، وعلى الرغم مما قدمه الكثير منهم من خدمات لمصلحة العمل والمواطن طوال سنوات خلت إلا إننا وامام تقدم الزمان وأساليب العمل واستخدام النظم الإلكترونية الحديثة لابد من أن ن فكر جديا بالولوج إلى تلك المظاهر بإلصاح حتى لو بخطوات بطيئة لكن المهم ان نبدأ، ومن حقنا ان نتساءل هنا، هل يصعب على دوائرنا الخدمية ان تستحدث مكاتب او حتى كرفانات في مداخلها لغرض تشبية معاملات الناس بمعيرة رجال حقوقيين يلحقون بكابر الدائرة، وحاصلين على شهادة اولية في القانون بدلا من عرضالجنية اليوم ممن لا يحل معظمهم على شهادة الابتدائية؛ ولا اغفل من قال لي ان نقطة الضعف في الارابي المستشرية هذه الأيام في دوائرنا الحكومية غالبا مايتباد من على طاولة (السيد عرض حاجي) لتتشق طريقها قداما نحو أهدافها، والرأي لاولي الرأي اولا وأخيرا فامادا انتم فاعلون؟

قضية ومسؤول

اين الرقابة الصحية

معمل لبيع الالبان بمساحة ١٢ مترا

كثرت في الفترة الأخيرة عملية تداول المواد الغذائية المنتهية الصلاحية، وعلى مرأى وعلم الجميع ان كان ذلك من قبل المسؤولين في وزارة الصحة او الجهات ذات العلاقة ونعتي بها دوائر السيطرة النوعية.. لكن ان يصل الحال الى لجوء بعض ضعفاء النفوس وراء الربح السريع من خلال الفش او عدم مراعاة الشروط الصحية، يفتح معمل لصنع الالبان باستخدام مواد منتهية الصلاحية مثل استخدام مادة (حليب ماركه نيدو)، علما ان مساحة المعمل لا تتجاوز أثنى عشر مترا.

بغداد / ايناس طارق

ويمكن وصفه بالقول انه عبارة عن منزل صغير يقع في منطقة العطيفية محلة ٤٠٩، قام صاحب الدار باستغلال الرصيف المواجه لداره واستغله كمخزن لصناديق الحليب المنتهية الصلاحية، وعمل على تشغيل عاملين يعملان بصنع الالبان بعد ان يتم التخخير في براميل بلاستيكية، ومن ثم يصب في كاسات وزن نصف كيلو ولا تحصل اسم معمل او تاريخ الانتاج والانتهاء، ومن ثم يقوم بتوزيع هذا المنتج على المحال التجارية الموجودة في المنطقة، بالمناطق المحيطة، علما ان المجلس البلدي لمحلة ٤٠٩ لا يبعد عن هذا المنزل غير مسافة لا تتجاوز ٢٠٠ متر، ويقع امام أنظارهم، نحن نعلم ان هكذا معمل يجب أن توفر فيه الشروط اللازمة من غطاء قانوني وموافقات اصولية لممارسة المهنة، وصادرة من وزارة الصحة.

آراء المواطنين

عدد من سكنة المنطقة شكوا من هذه الممارسات التي يمكن ان تنعكس سلبا على صحة المواطن، فضلا عن تسببها في الكثير من الإمبراض، التي قد يكون البعض منها معديا ومميتا، يقول المواطن ابو سجاد، يسكن بالقرب من الدار الذي حولت لمعمل لصنع الالبان المنزلية: قدمنا عدة شكاوى الى المجلس البلدي في المنطقة لكن دون جدوى، لان صاحب المنزل له صلة قرابة بأحد اعضاء المجلس! فلمن نلجا بشكوانا حيال ذلك؟، بينما المواطن صائب من سكنة المنطقة نفسها يذكر ان صاحب المعمل غير القانوني والمخالف لكل الشروط الصحية) يصول ويجول) بالبيضاة المنتهية الصلاحية على أرصفة الشارع ولا احد يستطيع التكم معها فعا للعمل وماذا عسانا ان نصنع؟

أصحاب المحال

إما أصحاب المحال التجارية فكان البعض منهم يؤيد صاحب المعمل، وتبريرهم،



بكتيريا القولون المميتة أحيانا وهذا الأمر يحدث كثيرا بالمصابين بانتفاخ منطقة البطن والمعدة، وأحيانا يصل الحال إلى التسمم والوفاة بمرور الوقت. وأخيرا نحن نسال وزارة الصحة ومركز الرقابة والسيطرة النوعية ووزارة الداخلية هل يبقى الحال كما هو عليه؟

الرأي الطبي

الطبيب الاختصاص في مستشفى الكرخ من جانبه علق بالقول: ان تناول المنتجات غير الصالحة للاستهلاك البشري نتيجة انتهاء مدة صلاحيتها وخصوصا الالبان والاجبان، يسبب الإصابة بامراض

الكاذمية: صناعة الالبان يجب ان تكون وفق شروط صحية وان اي تخثر بالمادة المستخدمة تؤدي إلى الإصابة بكتيريا القولون والا لما تقدمنا بطلبات للحصول على موافقات صحية، ومع الاسف المواطن هو الضحية في عدم إغلاق مثل تلك المعامل الوهمية.

ان صاحب المعمل لايفرض البيضاة على احد ومن يريد ان يشتري ويبيع فهو حر، في عملية الشراء، والبيع فالسوق تغرق بانواع عديدة من البيضاة المنتهية الصلاحية ومن مختلف المناسبي، فليس هناك قانون يحد من ذلك، بينما قال صاحب معمل (لبن الكرم): الواقع في منطقة

متقاعد من نوع آخر

قضية للمناقشة

١٥٠ الف دينار. كيف؟! هذا ما لا يستطيع فهمه ولكنه أفادني بالقول بأنه يعتمد في غذائه اليومي على الخضروات (بطاطا مقلية وطماطم) ويصادف ان يشتري اللحوم الحمراء والسكك وعندما سألته عن كيف تدبر الامر في حالة حدوث عارض صحي له او لأحد افراد أسرته، وتوجب عليه مراجعة طبيب وكلنا يعلم مقدار تكلفة ذلك اجاب بالقول بأن لم يحدث وان راجع عيادة طبيب خارجية. يعتمد على مراجعة المستشفى او المستوصف ان ليس لديه فائض مال يمكنه من مراجعة عيادة. عندما سألته عما يتمناه مستقبلا لم يتردد بالقول ان حلم حصول ولده المتزوج على فرصة عمل يمكنه من خلالها الاعتماد على نفسه في اعالة زوجته التي لم يرزق منها طفلا الى الآن.



والبالغة ٧٠ الف دينار.

يعتقد هذا المتقاعد صاحب اللحية الفضية بأنه قد حصل على مكسب جيد وأنه ممتن للحكومة التي اهتمت بشريحة المتقاعدين ونهضت أو واضعهم المعيشية آخر الأمر! ما عرفته منه بان راتبه التقاعدي ارتفع الى (٢٢٠) الف دينار وبهذا الراتب سينتدبر امور حياته المعيشية أفضل مما كانت عليه عندما كان يتقاضى راتبا قدره

احمد نوفل

المواطن علي حسين على مشارف العقد السادس من العمر يطلق لحيه فضية تحفي إلى حد تحسبه يعاني من مرض ما يعيش في مدينة الصدر صاحبة الرقم القياسي في إعداد الفقراء بلا منازع عندما سألته عن عدد أفراد أسرته نكر لي بأنهم سبعة افراد كانت المناسبة لهذا السؤال الحديث عن موافقة مجلس النواب على صرف الزيادة للمتقاعدين

ردود واجابات

توضيح ما جاء فيه: لقد تم ابراج المحلة (٨٢٠) المهديه برنامج توزيع الحاويات حيث لم يتم استلام الحصة المقررة لحد الآن. إما بخصوص أعمال النظافة فهناك جهدان بشري والتي يقومان بتنظيف المنطقة بشكل كامل من قبل بلدية البصرة التابعة لأمانة بغداد. شاكرين تعاونكم مع التقدير.

إلى / صحيفة (المدى) الغراء / م / اجابة

نشرت جريدتكم بعدد (١٥٨٠) الصادر في ٢٠٠٩/٨/١٣ موضوعا بعنوان (شوارع الكرادة داخل تقيض بالمياه...) نود توضيح ما جاء فيه: الصورة المنشورة في جريدتكم قد تكون في وقت سابق لهذا الوقت أما الآن فلا توجد مشكلة طمع مجار أو مياه وان وجدت فهناك معالجة فورية من قبل بلدية الكرادة التابع لأمانة بغداد. شاكرين تعاونكم مع التقدير.

حكيم عبد الزهرة حسن مدير عام دائرة العلاقات والأعلام / أمانة بغداد

تحية طيبة.. نشرت جريدتكم بعدد (١٥٨٠) الصادر في ٢٠٠٩/٨/١٣ موضوعا بعنوان (الشارع بحاجة إلى تظليل) نود توضيح ما جاء فيه: الشارع المصنود في شكري جريدتكم هو شارع القدس الواصل بين ساحة الحمزة في مدينة الصدر والبلديات وهذا الشارع مشمول بخطة التظليل دائرية المشاريع التابعة لأمانة بغداد حيث قامت بعدة إجراءات عملية منها عمليات القشط وصب القالب الجانبي ولكن وبعد هذه الإجراءات ظهرت بعض العيوب الخدمية استوجبت القيام بإصلاحها قبل فرش الحصى والخابيط والصب بالكوكريت تمهيدا لعملية التظليل. شاكرين تعاونكم مع التقدير.

إلى / صحيفة (المدى) الغراء / م / اجابة

تحية طيبة.. نشرت جريدتكم بعدد (١٦٠٧) الصادر في ٢٠٠٩/٩/١٤ موضوعا بعنوان (المهديّة الثانية تطالب بالحاويات) نود

فيه: أجريت مناقصة لغرض إحالة تجديد شبكة المحلة المذكورة في شكوى جريدتكم لغرض إصلاحها من قبل شركة الشرق (الهندسية) إلا ان الشركة المذكورة لم تنبش بالعمل لتعارض العمل مع أعمال دائرة المشاريع وسوف يبدأ العمل في القريب العاجل لمعالجة المشكلات الخدمية. شاكرين تعاونكم مع التقدير.

إلى / صحيفة (المدى) الغراء / م / اجابة

تحية طيبة.. نشرت جريدتكم بعدد ١٥٩٦ الصادر في ٢٠٠٩/٩/١٤ موضوعا بعنوان (محلة ٦٨١ تشكو تكديس النفايات) نود توضيح ما جاء فيه: لقد تم رفع النفايات المتراكمة في المحلة ٦٨١ رتفاق ٢٣ من قبل بلدية النصور التابعة لمانة بغداد ولا توجد مشكلة في تلك المنطقة الآن. شاكرين تعاونكم مع التقدير.

إلى / صحيفة (المدى) الغراء / م / اجابة

إلى / صحيفة (المدى) الغراء / م / ايضاح

إشارة إلى ما نشرته صحيفتكم الغراء بعدد ١٦٣٥ في ٢٠٠٩/١٠/٢٢ تحت عنوان (مشكلة تأخر الراتب الشهري لمنسوبي الصناعة) نود ان نبين بأنه لا يوجد لدينا أي تأخير في كافة إجراءاتنا المتعلقة برواتب منسوبي كافة الشركات مع وزارة المالية حيث تم استلام إشعارات تحويل الرواتب من قبل الشركات في الفترات الواقعة من ١٠/١٥ لغاية ٢٠٠٩/١٠/٢١ لعدد ٧٥ شركة. شاكرين لكم حسن اهتمامكم. مع التقدير.

مدير الأعلام

وزارة الصناعة والمعادن

إلى / صحيفة (المدى) الغراء / م / اجابة

تحية طيبة.. نشرت جريدتكم بعدد (١٥٩٨) الصادر في ٢٠٠٩/٩/٢٣ موضوعا بعنوان (محلة ٢٢٧ تشكو العطش) نود توضيح ما جاء

رسالة.. ومقترح

المختلفة لتنفيذها.. وبالتأكيد فإنه بدون وجود برنامج عمل مؤسساتي احترازي لا يمكن ان نتوقع تطور مستوى الأداء والارتقاء بحجم الخدمات الصحية والطبية المقدمة للمواطنين بانواعها.. وأنه بدون التخلص من آفة الروتين والفساد المالي والإداري وبدون فتح المجال للخلق والإبداع والعمل الجاد والأهداف المرحلية المطلوب تحقيقها على المدى المتوسط والبعيد وتتألف من مجموعة من الخطط والبرامج

رسالة وردت لدى من المواطن ناصر خميس، تضمنت بعض المقترحات الخاصة بالارتقاء بنظامنا الصحي وتأمين الاحتياجات الدوائية وتنظيم العمل.. جاء فيها: لقد حان الوقت للبدء بعمليات وضع البنات الأولى لنظام صحي شامل يأخذ بنظر الاعتبار الأهداف الإستراتيجية للقطاع الصحي في العراق ويحدد أهدافه ويضع الخطط القصيرة والمتوسطة وطويلة الأمد لتحقيقها ضمن جدول زمني محدد يتم الاتفاق

عليه ولا يخضع للأمرجة والأهواء.. ومن أجل تحقيق ذلك اقترح إنشاء وحدة إصلاح القطاع الصحي على إن تتمتع باستقلال مالي وإداري وفني وتكون ملحقه بمكتب وزير الصحة وتهدف إلى وضع السياسات العامة لوزارة الصحة وفقا لنظير الإستراتيجي وبما يؤدي إلى الارتقاء بالمجتمع العراقي صحيا وتتضمن الأهداف المرحلية المطلوب تحقيقها على المدى المتوسط والبعيد وتتألف من مجموعة من الخطط والبرامج



كاركاتير..... عادل صبري