Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
26 October. 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينار

هل يحقق الزي الموحد المساواة بين الطلبة ؟

بغداد / أسيل الدهش

تصوير /سعدالله الخالدي

دأبت الجامعات العراقية على أن يرتدي طلبتها الزي الموحد،لرفع الفروقات الاجتماعية مابينهم، واشعارهم أنهم في مكان لطلب العلم. ولكن هنالك تباين في الاراء مابين الطلبة أنفسهم وأساتذتهم، عن هذا الموضوع استطلعنا آراء عدد من الطلبة والأساتذة. يقول (احمد عبد الله) الطالب في جامعة بغداد: إن تطبيق ارتداء الزي الموحد يدخل في الخيارات الشخصية للطلبة ويحرمنا من ارتداء ما نريد ويناسب أذواقنا. وأضاف ان الجامعة هي المتنفس الوحيد للتألق وارتداء الأزياء بالنسبة إلى (الذكور والإناث)بسبب ظروف الشارع التي حرمت الفتيات من الكثير من حقوقهن المشروعة.

فرض الزي سيعيق حرية الفتيات لاسيما بعد شراء ملابس كثيرة من قبلهن املا في ارتدائها داخل الجامعة.

اما تغريد رشيد الطالبة في الجامعة المستنصرية فتقول هي الاخرى:- لا أجد معنى للزي الموحد فهناك أمور عديدة على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الاهتمام بها كالقضاء على الفساد المالي والإداري المتفشي داخل الجامعات، وافتقار الجامعات للأجهزة المختبرية الجديدة والتقنيات العلمية التي تساعد على انجاز المحاضرات العلمية، وحتى المصادر داخل المكتبة اغلبيتها لا تتناسب مع الوضع الراهن فهي بحاجة إلى إعادة طبعها وصيانتها. لذلك على وزارة التعليم العالي تصحيح كل أخطائها ثم التفكير بالزي الموحد.

من جانبه قال الدكتور عامر الحديدي الأستاذ في جامعة بغداد: جميل الزي الموحد والأجمل ان يكون الطالب مقتنعاً عند ارتدائه غير مجبر عليه، مشيرا إلى ان الطالب في المرحلة الجامعية بلغ سنا يمكننا ان نقول انه يستطيع اختيار ملابسه ويعرف إن كان ما يرتدي مناسبا للمكان الموجود فيه، فلا يعقل ان نفرض ونجبر الطالب على ارتداء الزي الموحد وهو على اعتاب التخرج.

مدخل الكليات في باب المعظم

إن تطبيق الزي الموحد يجعل الجامعة أكثر اتزانا لأنها في الآونة الأخيرة تحولت إلى مسرح لعروض الأزياء العالمية، هذا ما يؤكده صلاح حسن الطالب في جامعة بغداد، الذي يضيف: نسوا ان الجامعة هي مكان للعلم وليست منتجعات سياحية، وان قرار الزي الموحد يلغي الفوارق الطبقية بين الطلبة ويشعرهم بالانتماء الموحد للمكان ذاته.

نبراس عبد الكريم الطالبة في الجامعة المستنصرية تعتقد ان الفوارق الطبقية في الجامعة واضحة للعيان والكل يعلم ان زيادة الرواتب ساهمت في تحسين الأوضاع المعيشية لاغلب الطلبة، وهناك عوائل دخلها اقل من المحدود والزي الموحد جاء رحمة لنا.

الدكتور علي وحيد تدريسي في الجامعة المستنصرية قال هو الآخر: الزي الموحد ظاهرة حضارية تمثل هوية الطالب الجامعي وفكرة الزي الموحد وجدت لتحقيق المساواة بين الفقير والغني تحت خيمة طلب العلم.

وقفة

عراقيـــة..

محمد درويش علي

شاهدت برنامجاً على قناة الفيحاء الفضائية، وكان بعنوان (بين أهلنة) من اعداد وتقديم الفنان حافظ لعيبي واخراج محمد حسناوي، والبرنامج من ضمن فقراته زيارة المرضى في بيوتهم، ولاسيما الذين لايستطيعون اجراء عملية جراحية داخل البلد، وليست لديهم المقدرة على السفر الى الخارج لاجراء تلك العملية. ويقوم البرنامج بحث العراقيين خارج وداخل البلد على جمع التبرعات لهؤلاء المرضى. وأظهر البرنامج مريضاً

يشكو من مرض يستعصي علاجه هنا،وجمع له البرنامج تبرعات من مواطنين من مستويات متباينة،فما كان من المريض الا تقديم الشكر والتقدير لكل من كان يقف وراء ذلك. واتصل مقدم البرنامج بأحد المتبرعين وكانت امرأة عراقية مهجرة، فتحدثت مع المريض والقت باللائمة على الحكومة ومجلس النواب لأن أعضاءهما لم يلتفتوا الى هذا المريض وغيره، ولم يقدموا له مبلغاً بسيطاً من رواتبهم المغرية، مشيرة بذلك الى أعضاء مجلس النواب الذين أداروا ظهورهم للناس، ولا يتذكرونهم الا حين يقترب موعد الانتخابات. وتكلمت كثيراً في هذا المجال، وطالبت الحكومة بالاهتمام بالشرائح الفقيرة التي ليست لها مقدرة على تحمل الكثير من ظروف الحياة الصعبة. الى هنا الموضوع طبيعي، ولكن المقدم كشف أمراً عن هذه المرأة في غاية الأهمية، وهو انها فقدت ولدها في عملية ارهابية وعد شهيداً، واستلمت الدفعة الأولى من اكرامية الشهيد، وهو مبلغ قدره مليون ومئتان وخمسون الف دينار، وتبرعت بهذا المبلغ الى المريض الذي ظهر في البرنامج، على اعتبار أنه ولدها، وبما أنها فقدت ولدها فعليها أن تنقذ حياة هذا المريض ليعوضها عنه.

بهذه الروحية العراقية الحقيقية تصرفت هذه الأم، وهي تستدعي امومتها وأخلاقها وانسانيتها، لتزرع البسمة فوق شفتي شاب مريض، وتجعله يشعر بالأمل في عودة صحته العليلة اليه. نعم هذه هي الأم العراقية التي عانت في كل الظروف، ولم تتنازل عن كرامتها، وبقيت مرفوعة الرأس دائماً. تذكرت وأنا أشاهد هذا البرنامج موقفاً لأم أخرى قتل ابنها في عملية ارهابية، فبعد فترة من استشهاده تزوج شاب قرب بيتها كان له ولعائلته موقف في تهدئة خواطرها، فما كان منها الا ان تشارك في حفلة عرسه وتوزع الحلوى بين الحاضرين، على اعتبار ان المتزوج ابنها أيضاً. هذه هي المرأة العراقية وهذه هي مواقفها المعروفة. واذا ماكنا قد ذكرنا هذين المثالين، فان هنالك المئات من المواقف المشهودة والمعروفة بها.

أولغا كوريلينكو.. فتاة جيمس بوند الجديدة

باريس /الوكالات

خطفتها العاصمة الفرنسية من بلدتها الأم " أوكرانيا"، فبعد أن ذاع صيتها كعارضة أزياء محترفة، حصلت على الجنسية الفرنسية عام ٢٠٠١ و أصبحت واحدة من أبرز ممثلات فرنسا. أولغا كوريلينكو " فتاة جيمس بوند الأخيرة"، من مواليد أوكرانيا في ١٤ تشرين الثاني ١٩٧٩ ،لأب أوكراني و أم روسية. انفصل والداها و هي في سن الثالثة، فترعرعت في كنف عائلة فقيرة من أقارب والدتها، إعتادت على ارتداء الملابس الممزقة، والاكتفاء بالأحذية البالية.

طيلة حياتها لم تقابل والدها إلا مرتين، مرة عندما بلغت الثامنة و مرة أخرى عندما بلغت الثالثة عشرة.

عندما بلغت الثالثة عشرة من عمرها وأثناء تواجدها في موسكو لقضاء عطلتها السنوية، اكتشفتها إحدى وكالات عرض الأزياء، لكنها لم تبرم أي عقد حتى عمر الـ١٧ ، فوقعت حينها مع وكالة ماديسون الباريسية.رافق دخولها عالم الموضة الظهور على أشهر المجلات مثل ايلي ، ماري كلير ، فوغ و مدام فيغارو.

عام ٢٠٠٥، بدأت أولغا عملها السينمائي في فرنسا، فحصلت على جائزة التميز عام ٢٠٠٦ من مهرجان بروكلين الدولي عن دورها في فيلم L'Annulaire.

و في نفس العام ، حصلت على دور البطولة في فيلم Paris, je taime، كما اختيرت لتكون الوجه الدعائي لعطر كنزو " Kenzo Amour".

عام ٢٠٠٧ شاركت كوريلينكو في فيلم Hitman ، و في عام ٢٠٠٨ تم ترشيحها لتكون "فتاة جيمس بوند" في الجزء ال٢٢ من سلسلة أفلام جيمس بوند "Quantum of Solace".

مشاركة أولغا كوريلينكو في فيلم " Quantum of Solace" أثارت ردود فعل متباينة في دولتها " أوكرانيا" ،لاعتبار مشاركتها في فيلم جيمس بوند تعاوناً مع واحد من أعداء الشعب.

جامعة القادسية تعتمد السبورة الالكترونية

الديوانية/ المدى

قررت جامعة القادسية اعتماد السبورة الالكترونية في تدريس المناهج الدراسية في الكليات التابعة لها. واوضح المساعد العلمي لرئيس الجامعة محمد الشاروط ان الجامعة قررت اعتماد السبورة الالكترونية ضمن طرائق التدريس لتدريس المناهج الدراسية لمختلف الاختصاصات العلمية والانسانية ولجميع كليات الجامعة. واوضح ان الجامعة الزمت جميع التدريسيين بدخول دورات للاساتذة في مركز الامتياز ومركز الحاسبة والانترنت. واشار الى ان الجامعة اقامت ٢٠ دورة لتدريب اساتذتها على استخدام السبورة الالكترونية تماشيا مع نظام الجودة المعتمد من الوزارة في هذا المجال. فضلا عن توفير جهاز الحاسوب (لاب توب) لكل تدريسي عند تخرجه من هذه الدورات.

العراقيون لايبكون.. صور للفوتوغرافي اللبناني باتريك باز

بيروت/ الوكالات

وقع المصور الصحفي اللبناني باتريك باز مساء أمس الأول في اطار معرض الكتاب الفرنكوفوني في بيروت كتابه "لاتلتقط صورتي العراقيون لا يبكون" الذي يتضمن صورا تعكس الواقع العراقي المرير منذ عام ٢٠٠٣ ولحد الآن. والكتاب الصادر عن دار تاميراس للنشر عبارة عن صور مختارة غير منشورة التقطها باتريك باز (٤٦ عاما) خلال مهماته الكثيرة في العراق.وقد ارفق باز صوره المعبرة بحد ذاتها بخواطره الشخصية وانطباعاته التي ترد باللغتين الفرنسية والانكليزية في الكتاب، حول عبثية الحروب وكيفية المحافظة على قدر من الشعور الانساني في فوضى الحرب ومآسيها وعلى التوازن بين عمله كصحفي والظرف الذي يمر فيه العراق.وقال باز مدير التصوير لمنطقة الشرق الاوسط في وكالة فرانس برس "اقول كفى للحرب. اتمنى ان يدرك قادة العالم باطلاعهم على هذا الكتاب بشاعة الحرب".

واضاف لفرانس برس "اتمنى كذلك ان يكون افلاطون على خطأ وهو القائل: وحدهم الموتى رأوا نهاية الحرب، وان يرى الاحياء منا نهاية الحرب ايضا.

بدأ باز حياته المهنية مصورا مستقلا يغطي الحرب في لبنان في ثمانينيات القرن العشرين ثم انضم في ١٩٨٩ الى وكالة فرانس برس لتغطية الانتفاضة الاولى في الاراضي الفلسطينية.

وقد قام بعدها في اطار عمله في الوكالة بتغطية احداث رئيسة في المنطقة والعالم مثل حرب الخليج الاولى (١٩٩٠) والصومال وسارايفو في ١٩٩٣.

باز يوقع كتابه

الحريري في المعرض

تفتدي ابنها بحياتها وتنقذه من عجلات القطار

القاهرة/ الوكالات

دفعت أم مصرية حياتها ثمناً لإنقاذ ابنها من موت محقق أسفل عجلات القطار،وكانت الأم البالغة من العمر ٣٠ عاماً في طريقها لشراء بعض الأغراض المنزلية وبصحبتها ابنها جمال البالغ (٨ سنوات) عندما فوجئت بقطار يأتي مسرعاً بينما كانت تعبر وطفلها أحد المزلقانات المقابلة لقريتها،فقامت الأم بدفع ابنها بعيداً عن مسار القطار قبل أن تلقى مصرعها على الفور.

عمره ١٤٥ عاما.. "أوتو" اكبر كلب في العالم

لندن/ الوكالات

حصل الكلب "أوتو" في بريطانيا على لقب أكبر كلب في العالم، بعد نفوق الكلبة التي كانت تحمل اللقب في الولايات المتحدة قبل أشهر قليلة. وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن "أوتو" يبلغ من العمر ٢٠ سنة و٨ أشهر أي ما يعادل ١٤٥ سنة في عمر الكلاب، واستحق هذا اللقب بعد نفوق الكلبة "شانيل" في الولايات المتحدة عن عمر ٢١ سنة.

علي صبري والتفات عزيز يهربان الى النهر

بغداد/ كريم الحمداني

انتهى تصوير مسلسل الهروب الى النهر من تأليف علي صبري واخراج التفات عزيز. ويقع المسلسل في ثلاثين حلقة وهو من انتاج قناة السومرية وبطولة ميلاد سري وعلي جابر. وعن دورها في هذا العمل اوضحت ميلاد انها تجسد شخصية نورية بنت القرية المظلومة التي يبيعها ابوها لابن عمها المتسلط المتزوج من اجل المال كونهم فقراء فوجدت معاملة سيئة للغاية من زوجته وهي قانعة وراضية بان تكون خادمة في البيت على ان تتزوج من ابن عمها.

وعن جديدها؟

قالت: نتهيأ لعمل الجزء الثاني من مسلسل دار دور الذي عرضت قناة الشرقية الجزء الاول منه خلال شهر رمضان الماضي، بعد الاخذ بنظر الحسبان الملاحظات والتعرف على الاخطاء التي ابداها النقاد والصحافة، ومن المؤمل ان يبدأ التصوير مطلع العام المقبل ٢٠١٠.

ميشيل أوباما: زوجي يفضل السلام العالمي على فوز فريقه المفضل

نيويورك/ الوكالات

تحدثت سيدة أمريكا الأولى ميشيل أوباما في برنامج تليفزيوني، بطريقة كوميدية حول عادات زوجها وسط استحسان الجمهور. وعندما سئلت ميشيل خلال اتصال بالأقمار الصناعية، في برنامج "جاي لينو" عما إذا كان زوجها يفضل السلام العالمي أو فوز فريقه المفضل في لعبة البيسبول "شيكاغو وايت سوكس" بنهائي دوري البيسبول الأمريكي اجابت بعد توقف قصير: "اعتقد انك إذا سألته فانه سيفضل على الأرجح السلام العالمي ولكنه ماكان ليمانع بشأن نهائي دوري البيسبول أيضا.

حارس أمن يفقد عمله بسبب القبض على لص

لوس انجليس/ الوكالات

في حادثة غريبة من نوعها قام أحد فروع متاجر أمريكية بطرد أحد حراس الأمن لمطاردته لصا سرق بعض المعروضات، بزعم مخالفة القوانين التي تنص على عدم مطاردة المجرمين المسلحين. وكان حارس الأمن قد لمح رجلا يغادر المحل من دون دفع ثمن بعض الدجاج وعلبة كرات جولف ومن ثم طارده عبر موقف السيارات، وما لبث الرجل أن أشهر سكينا وهدد بها الحارس ثم فر هاربا، الا ان الحارس نجح في النهاية في الامساك به. وفي اليوم التالي عاد إلى عمله وفوجئ بأن المتجر قد استغنى عن خدماته.

زرع عين الكترونية لامرأة عمياء

بيروت/ الوكالات

زرعت عين الكترونية لامرأة في الخمسين من العمر تعاني من مرض التهاب الشبكية الصباغي، وتم تشخيص المرض عند المرأة حين كانت في ال١٣ من العمر، وهو يسبب موت الخلايا التي تعالج الضوء، في حين تسهم العين الالكترونية وهي من نوع "أرغوس ٢" لأنظمة التحفيز الشبكية، في تحفيز خلايا الشبكية بشكل مباشر، وتعمل العين الالكترونية بفضل كاميرا صغيرة وجهاز إرسال يوضع على نظارتين وتتصل بحزام يحمل معالجا مجهريا لاسلكيا ورزمة بطاريات. ويخول النظام العميان البدء بتمييز الضوء من الظلمة،ورؤية الأنماط والصور، ويساعدهم ذلك في تمييز الطعام على الطبق والتنقل في مكان مجهول.