المدى
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
20 October. 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com
16 صفحة
500 دينار

شاكيرا كردستان تسعى لتطوير الأغنية الكردية

داشاني

داشاني مراد مغنية من كردستان تغني باسلوب متميز يسعفها في ذلك صوت جميل متكامل من الناحية الفنية، وتجيد الرقص ايضاً مقلدة بذلك اسلوب النجمة الكولومبية البارزة شاكيرا . داشاني مراد البالغة من العمر ٢٤ عاما، ترقص على ايقاع أغانيها التي تمزج بين الانغام الكردية والغربية بنفس الطريقة التي رسمتها شاكيرا استلهاما من تراثها الشرق أوسطي .

تسعى داشاني لتغيير نمط الأغنية الكردية، وادخالها العالمية من خلال عدم الالتزام بالقواعد المعروفة، التي تسميها الكلاسيكية. تقول انها ستستمر بمهمتها لاحداث تغييرليس في الأغنية، وانما في القوالب الموسيقية أيضاً. وقالت في مقابلة أجريت معها في أربيل عاصمة اقليم كردستان : أريد ان احدث تغييرا في الأساليب واريد أن يرى الشباب رقصي ، لأتمكن من تقديم شيء مميز بعيدا عن الاسلوب القديم شبه الميت.

وتعد كردستان من أكثر المناطق أمنا في البلاد ويفتخر مواطنوها بقدرتهم على تطوير الاقليم والاستثمار فيه بشكل متميز. ومما يذكر ان داشاني هاجرت مع والديها الى هولندا حينما كانت بعمر التاسعة، وكبرت تحت تأثير التقاليد الغربية وقد جذبت الانتباه اليها اول مرة حينما تم تقديمها في برنامج تلفزيوني يبث من اوروبا باللغة الكردية تحت عنوان " بلا قيود " ، اذ كانت تقوم بزيارات مفاجئة الى العوائل ومقابلتها هناك .

وقد عادت مؤخرا الى كردستان وهي تتنقل بين موطنها وأوروبا. يقول كارزان علي وهو أحد المعجبين بها " ان داشاني تلعب بالنار في مجتمع محافظ لكنني أحترم شجاعتها " .

ترجمة: عمار كاظم محمد

عن : لوس انجلس تايمز

المركز الثقافي للطفل في النجف يقدم فعاليات منوعة

بغداد / أفراح شوقي

يقوم المركز الثقافي للطفل فرع النجف التابع لدار ثقافة الاطفال ، باعداد برنامج ثقافي متنوع للأ طفال بالتعاون مع محافظة النجف لتقديمه داخل اروقة عدد من المدارس . ويشمل البرنامج العديد من الفعاليات الثقافية، مثل الرسم والاعمال المسرحية والمسابقات العملية، بهدف تشجيع الطلبة على المضي في المسيرة الدراسية وللترفيه عنهم واظهار مهاراتهم الثقافية والعلمية والفنية. ويستعد المركز لتنفيذ مبادرة جديدة بالتعاون مع البرنامج الانمائي للأمم المتحدة في النجف تهدف الى تاسيس مكتبة في كل مدرسة. وتأتي هذه المبادرة لحث الطلبة على الاستعانة بالمكتبات والمطالعة فيها. كما يقوم المركز بتنظيم برامج وفعاليات للطلبة المتفوقين .

وقفة

صحوة مجلس النواب

عامر القيسي

أخيرا اقتنع السادة الكرام في مجلس نوابنا الموقر ، بالمثل العربي الذي حفظناه عن ظهر قلب في المرحلة الابتدائية (الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك) . وصحوا على صدمة الوقت التي قطعت عليهم نزهة السنوات الاربع ، فاكتشفوا اخيرا أن عليهم ان يجتمعوا مرتين في اليوم أو خمسة اجتماعات في الاسبوع، مع الاصرار على عطلتي الجمعة والسبت لاصلاح ماأفسده الدهر !!

واكتشفوا اخيرا ايضا ، وهو مايسمى في مباريات كرة القدم بالوقت الضائع ، ان امامهم ملفات ساخنة وعشرات القوانين التي كان يجب عليهم في الاقل مناقشتها ، في حين انهم يعرفون جيدا ، كم من الوقت الثمين اضاعوه في قراءات اولية وعاشرية لقوانين من المفترض ان تقر منذ القراءة الاولى ، كقانون اتفاقية الزيتون على سبيل المثال لا الحصر ، لانه اخذ وقتا قياسيا بسبب اختلاف الكتل السياسية على اي نوع من الزيتون سنحصل عليه او نحافظ عليه أو نزرعه في أراضينا شحيحة المياه ! بينما بقيت اهم القوانين تراوح في اماكنها في ادراج النواب انفسهم أو على رفوف مكاتبهم في المجلس أو انها كانت تعرض للفرجة فقط من باب رفع العتب او التراضيات التي عطّلت دور مجلس النواب .

امام هذه الصحوة المفاجئة وامام اكتشاف احد النوّاب ان رواتب ومخصصات ٣٥ نائبا تعادل ميزانية محافظة بأكملها ، تطرح مجموعة اسئلة مثيرة للأسى من طراز : اين كان سادتنا النواب من اكتشافاتهم الخارقة للطبيعة البشرية، ذهبية الزمن وهدر المال العام وتعطل تشريعات البلد ؟ هل من المقنع ، بأية نسبة من النسب ، ان تكون هذه الحقائق قد أطلت برأسها دفعة واحدة ليندهش السادة النواب الكرام من معرفتها ؟

نترك الاجابة لحقائق السنوات الاربع ، لكننا نود أن نبشر نوابنا بان لجانا متعددة ومتخصصة من مختلف بلدان العالم الديمقراطي العريق والمتحضر ،ستشكل وتأتي الى برلماننا العتيد لتدرس تجربتهم التي اتسمت بروح المسؤولية العالية والسهر الذي مابعده سهر من اجل بناء الديمقراطية في العراق وتقديم الخدمات للمواطنين وتشريع القوانين المهمة بسرعة البرق ، بل باسرع من زمن تشريع قانون امتيازاتهم وامتيازات عوائلهم ، بعد ان يكونوا قد اتموا ماعليهم بسلام وضمير مرتاح !!

تجربة النواب ستدرسها ، على ما اظن ، اعرق الاكاديميات الديمقراطية في امريكا واوروبا ، لان المثل الذي ضربه نوابنا الكرام للمجالس النيابية في العالم ، كان مدهشا حقا في كل تفاصيله . والادهاش الاقوى ، ان النوّاب الكرام امتلكوا الجرأة والشجاعة ليقولوا كلمة حق فيما آلت اليه امور مجلس النواب . وهي شجاعة يشكرون عليها ، لانها ستفيد القادمين الجدد لكراسي المجلس .بعضهم يعترف علنا بان الوقت المتبقي لم يعد كافيا للعمل في حين ينادي البعض الآخر بضغط الزمن، فيما بقي فريق ثالث بانتظار على من تقع القرعة !

والمثير للدهشة في سلوك ممثلينا الكرام ، ان معظمهم كان حتى فترة قصيرة ،يصم الآذان ، عن المطلب الشعبي الجماهيري باعتماد القائمة المفتوحة طريقا للعراق الديمقراطي الجديد وخاضوا صراعات مضنية من اجل تثبيت اختيار المغلقة ، لكنهم اضطروا الى تبني المطلب بعد ان اعلنت مرجعية السيستاني اعتمادها مشكورة وتبنيها المطلب الشعبي قبل نواب الشعب انفسهم !

مطعم يطارد زبائنه في العمارة

ميسان / زهير الفتلاوي

(وين ما عند الله كاع) عبارة استوقفتني ليس لأنني لم اسمع بها من قبل، بل لكونها مكتوبة على سيارة اراد صاحبها ان تكون مصدر رزقه فجعل منها مطعماً متنقلاً لبيع الوجبات السريعة والطازجة ، فضلاً عن تجهيزه حفلات الاعراس والمناسبات. وهذه السيارة على شكل براد متنقل يحمل عنوان (وين ما عند الله كاع). يقول ابو علي صاحب المطعم الذي التقيته في شارع دجلة وسط محافظة العمارة : راودتني فكرة انشاء مطعم جديد بمواصفات غريبة، وغير موجودة في مجال عمل المطاعم و(الكافتريات)، وشجعني على ذلك كثير من الأصدقاء والمعارف. ويضيف ابو علي : توصلنا الى اختيار هذه العبارة الغريبة للفت انظار الزبائن اذ ان هناك اقبالاً كبيراً على شراء المأكولات من مطعمنا الجوال ، كما انني اختار المناطق التي لا تتواجد فيها مطاعم ،وابيع في المطعم (السندويشات) بأنواعها فضلاً عن التجهيزات الغذائية الأخرى مثل (الكبة واللحم بعجين) . أحد المواطنين المتجمعين حول المطعم قال : ارى فكرة المطعم فكرة جديدة وجميلة وعندما رأيته لاول مرة، تناولت منه (سندويتش همبركر) واعجبني ماتناولته كثيراً فأصبحت زبوناً دائماً لهذا المطعم .

العراق في الاسبوع الثقافي بالدوحة

بغداد / المدى

يشارك العراق ممثلاً بوزارة الثقافة، في الأسبوع الثقافي للموسيقى الذي يقام في العاصمة القطرية الدوحة،في الفترة من الخامس والعشرين ولغاية الثلاثين من الشهر الجاري. وستقدم عروض موسيقية تحت عنوان (اشراقة بغدادية في ربيع الدوحة) لفرقة ناظم الغزالي وعزف على الة العود للفنان علي نجم مشاري، ويتم خلال الاسبوع الثقافي التباحث مع وزارة الثقافة القطرية، بشأن مشاركة العراق في فعاليات مهرجان الدوحة عاصمة للثقافة العربية في عام ٢٠١٠ الذي من المؤمل ان يشارك العراق فيه باسبوع ثقافي.

ارتدى النقاب للقاء حبيبته في زفاف شقيقتها

لم يجد شاب مصري وسيلة أو مكانًا للقاء الحبيبة سوى ارتداء النقاب والذهاب إلى فرح شقيقتها بمحافظة المنيا المصرية، والدخول إلى غرفة النساء، والجلوس معهن، وتبادل أطراف الحديث . ووسط الزغاريد والتصفيق طلبت منه إحدى السيدات رفع النقاب للاستمتاع بالحفل ، لكنه رفض فقامت إحداهن على سبيل الدعابة برفع النقاب من على وجهه لينكشف أمره، فسارعوا إلى ابلاغ الشرطة التي افسدت لقاء الحبيبين.

سيارة تطير وتحط على سطح منزل

حطت سيارة على سطح أحد المنازل في مدينة استرالية، بينما كان رجل وزوجته وطفلهما ينامون في الداخل حيث اصطدمت السيارة بكتلة من السمنت وسط الطريق، ثم اصطدمت بإشارات ضوئية، ثم بتلة من التراب وطارت في الجوّ، ثم استقرت على سطح المنزل، وقد علق الرجلان اللذان كانا داخل السيارة فترة من الوقت قبل أن يتمكن رجال الانقاذ من إخراجهما.

قصيدة طولها ١٥٠ متراً

حلم كتابة قصيدة عالمية يجد مزيدا من الأصوات في مدينة أليكانتي، اذ بدأ السكان في هذه المدينة بكتابة قصيدة طولها ١٥٠ متراً إحياءً لذكرى شاعر أوروجواي ماريو بينيديتي، وشارك العديد من سكان أليكانتي في تأليف أبيات شعرية وكتابتها على ورقة بيضاء طولها ١٥٠ مترا في شكل ثماني أحاط بنافورة في أحد الميادين الرئيسية بالمدينة.

مادونا

مادونا جارة مزعجة

رفعت جارة نجمة البوب الأمريكية مادونا، دعوى قضائية ضدها متهمة إياها بالإزعاج بسبب صوت الموسيقى المرتفع خلال التدريب.وجاء في الدعوى ان زوار مادونا يرقصون أو يتدربون على صوت موسيقى مرتفع جدا، حتى أن الضجة والذبذبات تتسرب عبر الجدران والأسقف وأجهزة التبريد والتدفئة، مما يقلق راحتها .

طاولة المدى الاقتصادية

ينظم القسم الاقتصادي في جريدة المدى طاولته المستديرة الموسومة (واقع السياحة في العراق) بحضور نخبة من الاكاديميين والاقتصاديين والخبراء والاعلاميين على قاعة (سبار) في فندق بابل اليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٩/١٠/٢٠ الساعة الحادية عشرة صباحاً.