الرياضي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

16
صفحة
يوزع مجانا مع جريدة المدى

العدد (1628) السنة السابعة الاربعاء (14) تشرين الاول 2009

فيصل صالح ينصح الدباغ

نصيحتي للدكتور علي الدباغ ان يرفع يده عن انتخابات اتحاد الكرة قبل ان يصدر(فيفا) قرارا عقابيا سيما وانه يتابع عن كثب جميع التحركات التي تقوم بها اللجنة المشرفة ونامل ان لا تتضرر الكرة العراقية اكثر مما تجرعته منذ عقدين من الزمن!.

7

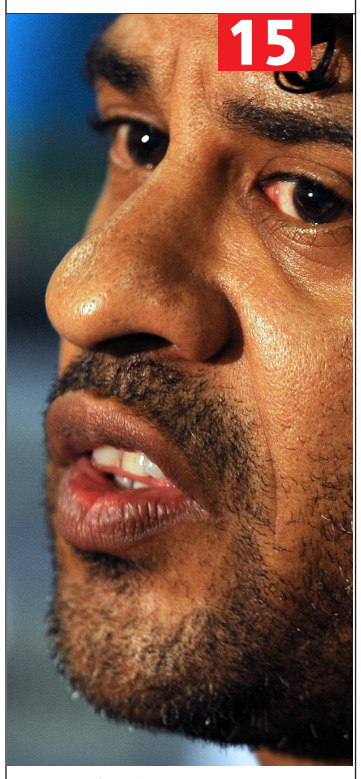
البدري يحذر من عواقب عصيان الاندية

الرباعون العاقون يتطلعون للذهب الاسيوي

5

فتاح نصيف يكتم سر اعتزاله

15



سحر التدريب مازال يغوي ريكارد

13

اتفاقية توأمة بين اتحاد بناء الأجسام ونظيره الإماراتي

بغداد / المدى الرياضي

أبرم الاتحاد العراقي لبناء الأجسام مع نظيره الاتحاد الاماراتي للعبة اتفاقية تعاون وتوأمة بموجبها يتبادل الطرفان الخبرات الفنية والمدربين وعقد دورات صقل للمدربين واللاعبين والدخول في معسكرات إعداد للمنتخبات الوطنية في كل من البلدين بهدف التحضير المشترك قبل الاشتراك في البطولات الرسمية عربيا وقاريا وعالميا.

وقال مصدر في الاتحاد العراقي لبناء الاجسام ان مراسيم توقيع الاتفاقية جرت مؤخرا في دبي، ومثل الجانب العراقي كل من عماد جاسم محمود رئيس الاتحاد العراقي، وأحمد قادر أمين السر العام.

ومثل الجانب الإماراتي أسامه الشعفار رئيس اتحاد الإمارات للعبة رئيس الإتحادين الآسيوي والعالمي لبناء الأجسام، وحسين الصفار أمين السر العام المنسق العام للاتحاد العالمي للعبة.

واضاف المصدر ان الطرفين اتفاقا على اقامة معسكر مشترك في دبي يجمع نجوم المنتخبين وذلك في إطار الاستعداد والتحضير لبطولة العالم المقرر ان ستضيفها دبي خلال شهر تشرين الثاني المقبل.

قاعة الكرخ تحتضن اختبارات لاعبي منتخبنا باليد

بغداد / المدى الرياضي

دعا مدرب المنتخب الوطني بكرة اليد ظافر صاحب ٣٦ لاعبا للالتحاق بالاختبارات التي سيجريها على قاعة نادي الكرخ في الاسكان بعد غد الجمعة لمدة اسبوع لاختيار التشكيلة الرسمية التي ستمثل العراق في المنافسات المقبلة.

وقال امين سر اتحاد كرة اليد العراقي لطيف جلوب ان اللاعبين الـ ٣٦ الذين سيشاركون في الاختبارات التي سيجريها المدرب ظافر صاحب: هم اسامة صهيب ورفعت عبود واحمد علي زبون وحارث سعد وسرمد نزار وايهاب نبيل وحسين ستار ومصطفى بكري ومصطفى وفا ومحمود شاكر ومحمود صباح طه ورائد عبد زيد وحيدر عبد زيد ومصطفى باسم محمود وحيدر سلمان وهاني محمد وكمال عبد الواحد واحمد هاشم ومرتضى فائز وكرار عايد ومحمد قاسم عليوي وحيدر شحيت وسيف حميد زكريا وشيروان حمه حسن وعامر علي حسين ومنير قاسم ومحمد لطفي وكرار كاظم ومحمد طارق عبد الرحمن ومحمد قاسم عليوي وعلي طارق عبد الله وحسن جاسم وياسر نجاح واحمد حسن عبد علي وميثم عودة عبد الرضا من اجل اختيار العناصر الانسب والاكفأ لتشكيلة المنتخب الوطني الذي تنتظره مشاركات عدة مهمة منها تصفيات قارة آسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي ستقام في كازاخستان خلال شهر شباط و المشاركة في منافسات دورة التضامن الاسلامي التي ستنطلق فعالياتها في ايران خلال شهر نيسان المقبل .

يواصل تقدمه في تصنيف (فيفا) الجديد سبعة مراكز

مسعود يؤكد مشاركة منتخبنا في بطولة دبي الدولية

منتخبنا الوطني يشارك في بطولة دبي استعداداً للاستحقاقات المقبلة

بغداد / حيدر مدلول

نفى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ما تردد عن انسحاب المنتخب الوطني من المشاركة في بطولة دبي الرباعية التي تقام في مدينه دبي الاماراتية للفترة من الخامس عشر ولغاية الثامن عشر من شهر تشرين الثاني المقبل الى جانب منتخبي اذربيجان والامارات ومنتخب اخر سيتم تسميته في وقت لاحق بعد انسحاب السعودية وبلجيكا تحضيرا للاستعدادات المقبلة التي تنتظر المنتخب الوطني خلال الفترة المقبلة.

واضاف عبد الخالق مسعود الامين المالي للاتحاد العراقي لكرة القدم منتخبنا الوطني سيشارك في هذه البطولة بعد الدعوة الرسمية التي تلقيناها من الاتحاد الاماراتي الشقيق في اللعبة حيث تم التشاور مع المدرب ناظم شاكر الذي اعلن موافقته الفورية على هذه المشاركة التي تأتي في اطار التحضيرات للمشاركات الخارجية المقبلة التي تنتظر لاعبي المنتخب الوطني وفي مقدمتها دورة التضامن الاسلامي التي ستقام في شهر نيسان المقبل في العاصمة الايرانية طهران اضافة الى المشاركة في بطولة امم اسيا التي ستقام في دولة قطر في شهر كانون الثاني من العام ٢٠١١ خصوصا وان المنتخب الوطني هو بطل اخر نسخة للبطولة الاسيوية التي اقيمت عام ٢٠٠٧ .

مبينا ان الاتحاد العراقي سيخاطب العديد من الاتحادات الشقيقة والمجاورة من اجل السماح للعديد من اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في صفوف عدد من انديتها بالمشاركة مع المنتخب في هذه البطولة بناءً على طلب المدرب ناظم شاكر الذي ابدى حاجته الى مشاركة عددا من المحترفين الى جانب اللاعبين الذين سيتم اختيارهم من المنتخب الاولمبي الذي يستعد للمشاركة في اولمبياد ٢٠١٢.

وجدد مسعود نفيه ان تكون هناك نية لدى الاتحاد للاتفاق مع مدرب اجنبي للاشراف على تدريب المنتخب الوطني خلال الفترة المقبلة.

وقال مسعود: ان هناك من تحدث بشأن امكانية التعاقد مع مدرب اجنبي لتدريب المنتخب الوطني على الرغم من تسميتنا للمدرب ناظم شاكر للاشراف على تدريب المنتخبين الاولمبي والوطني خلال الاستحقاقات المقبلة على الرغم من عدم وجود اي بطولة رسمية نشارك بها بعد تاجيل دورة التضامن الاسلامي الى شهر نيسان المقبل.

واضاف: انه لا نية لدى الاتحاد لمثل هذه الامور وذلك بسبب عدم وجود الاموال للتعاقد مع مدرب اجنبي وانه تمت تسمية المدرب ناظم شاكر ومساعديه اضافة الى عدم وجود اي استحقاق خارجي خلال الفترة مبينا ان المنتخب سيواجه الاردن في الخامس من الشهر المقبل في العاصمة الاردنية عمان والصين يوم الحادي عشر من الشهر ذاته في مدينة دبي الاماراتية قبيل خوضه منافسات البطولة الرباعية.

الجدير بالذكر ان اخر مدرب اجنبي قاد المنتخب هو الصربي بورا ميلونوفيتش خلال المشاركة في بطولة كأس القارات وتم بعدها تسليم المهمة الى المدرب العراقي ناظم شاكر لقيادته في المباراتين الوديتين التي خاضهما امام المنتخب الفلسطيني

وفي تطور لاحق واصل المنتخب الوطني بكرة القدم تقدمه في التصنيف العالمي الذي يصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ليحتل المركز الـ٩١ عالميا والـ١١ آسيويا والـ٩عربيا لشهر تشرين الاول المقبل الذي سيصدر يوم السبت المقبل . ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم إن المنتخب الوطني تقدم سبعة مراكز ليحتل التسلسل الـ٩١ عالميا لشهر تشرين الاول المقبل من بين ٢٠٨ منتخبات، بعد أن حصل على ما مجموعه ٣٤٩ نقطة، متقدما عن تصنيف شهر ايلول الماضي حيث كان في المركز ٩٨ بمجموع ٣٤٠ نقطة . ووقف المنتخب الوطني في المركز الـ١١ على الصعيد الآسيوي متقدما مركزا واحدا ، بعد أن كان يقف في المركز الثاني عشر وراء منتخبات استراليا واليابان وكوريا الجنوبية والبحرين وايران والسعودية وعمان واوبكستان وكوريا الشمالية وقطر فيما تقدم العراق إلى المركز الـ٩ على الصعيد العربي خلف منتخبات الجزائر و مصر وتونس والبحرين والمغرب والسعودية وعُمان وقطر .

ويعتمد تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في تقييمه على المباريات التي تخوضها المنتخبات، وفي حال عدم خوض المباريات، فإن ترتيب الفريق يتراجع وفقا للآلية التي يحددها الإتحاد، كما يعتمد التصنيف الشهري الذي يصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم على نتائج المنتخبات الوطنية التي تخوض غمار منافساتها الرسمية (الإقليمية والقارية والدولية)، إضافة إلى اعتماده على المباريات الدولية الودية.

مدير تحرير الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل حيدر مدلول اكرام زين العابدين يوسف فعل طه كمر

التصميم :
مصطفى محمد علي

القسم الفني:
تنضيد: عامر حامد
تصوير: كريم جعفر
: قحطان سليم
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

دعت اتحاد الكرة الى مصارحة لحل ازمة الانتخابات

الشباب : الحكومة دعمت ضيافة اربيل لتصفيات آسيا بمليار دينار

بغداد / المدى الرياضي

اعربت وزارة الشباب والرياضة عن قلقها إزاء ما يحدث من تجاذبات في الوسط الكروي بشأن الإنتخابات المقرر إجراؤها في الثلاثين من الشهر الجاري.

ونقل بيان صادر من الوزارة تلقت (المدى الرياضي) نسخة منه جاء فيه : ان ما قرره ٢٢ ناديا يمثلون جانباً من الهيئة العامة في اجتماع الجمعة باجراء الإنتخابات في موعدها المقرر وتفويض الدكتور علي الدباغ بادارة ملف الإنتخابات وفق الإجراءات القانونية المطلوبة، لم يأت عن فراغ وانما عبرعن معاناة حقيقية عاشها الرياضيون نتيجة لتخبطات العمل الرياضي بشكل عام على مدى عقود ولم تنته بعد احداث عام ٢٠٠٣ .

واضاف البيان : على هذا الأساس سارعت الحكومة ببرنامجها الواسع لتصحيح المسار الرياضي في العراق،وكانت باكورة عملها إجراء الإنتخابات للإتحادات الرياضية والمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية في عملية ديمقراطية وشفافة عكست النهج الديمقراطي في عراقنا الجديد. وكان الهدف منها التجديد ووصول من يستطيع العمل ويدير دفة الرياضة نحو التطوير.

واوضح: ان الرياضة وجميع مؤسساتها جزء مهم من منظومة الدولة وهي مترابطة مع المؤسسات الاخرى ويتناغم عملها مع الإتجاه العام الذي يضع مصلحة الوطن فوق اي إعتبار.

ودعت الوزارة اتحاد كرة القدم للانضمام الى المحيط الذي يتبنى المصالح العليا للبلد، وان يكون الحوار الهادف سبيلاً لفك زخم التقاطعات الذي رسم صورة مشوشة عن الهدف الأساس من الدعوة الى إجراء الإنتخابات التي لاتستهدف شخصاً بعينه او محاولة لتقويض جهود الاتحاد ،وانما تأتي كمطلب جماهيري ورياضي ينشده الجميع ، رافضة تدويل القضية او استغلالها من قبل البعض لأغراض باتت معروفة.

واشارت الى ان العراق بانتظار كرنفال رياضي كبير يتمثل باستضافته للتصفيات النهائية لشباب آسيا في مدينة اربيل، وقد أبدت الحكومة إهتماماً لهذه البطولة وقررت دعمها باكثر من مليار دينار عراقي من اجل ضمان نجاحها لانها تدرك أهميتها بالنسبة للجمهور الرياضي لذلك فهي تأمل ان لا توأد احلام الجماهير وتقتل فرحتها باقامة البطولة بمواقف إرتجالية لا تؤدي الا الى تفاقم الوضع وليس حله.

وختمت الوزارة بيانها : على الإتحاد التعامل بايثار وتغليب مصلحة الرياضة وجمهورها بل ومصلحة البلد على كل المصالح الأخرى ، فهذه التصفيات ستكون تمهيداً لإقامة بطولات مماثلة تؤدي الى رفع الحظر الرياضي بالكامل. ومن هنا فان وزارة الشباب والرياضة تدعو جميع الأطراف الجلوس على طاولة الحوار وستكون الراعي والداعم لحوار شفاف وصريح لإنهاء هذه الأزمة واخراج انتخابات الكرة من عنق زجاجة التأجيلات والتمديدات.

لقاء العراق وفلسطين كسر الحصار الرياضي عن الكرة العراقية

فريد مجيد : تنازلت عن ١٠٠ الف دولار اكراماً للخريطيات

بغداد / المدى الرياضي

اكد نجم المنتخب الوطني بكرة القدم فريد مجيد انه هو من طلب من ادارة النادي القطري فسخ العقد بعد الاصابة اللعينة التي تعرضت لها وبالمقابل ادارة الخريطيات لم تقصر معي حيث قررت تحمل تكاليف اجراء العملية الجراحية فضلا على عدم سحب البيت والسيارة الخاصتين بي من قبل النادي القطري الذي تأثرت ادارته كثيرا مع الجهاز الفني بقيادة مدرب الفريق الفرنسي الجنسية بالاصابة التي تعرضت لها قبل انطلاق دوري نجوم قطر .

وقال مجيد : كانت الادارة تعوّل عليّ كثيراً مع بقية زملائي لتقديم مستوى جيد وتحقيق نتائج طيبة يستطيع الخريطيات من خلالها احتلال موقع متميز في جدول ترتيب فرق دوري نجوم قطر ولكن للاسف الشديد لم تستمرتجربتي الاحترافية مع النادي القطري الوقت الكثير وعموما اتمنى لزميلي مهاجم المنتخب علاء عبد الزهرة كل التوفيق والنجاح مع الخريطيات في المسابقات المحلية .

واضاف : قررت الاستغناء عن مبلغ قدره ١٠٠ الف دولار من المبلغ الكلي للعقد الذي تم ابرامه مع ادارة نادي الخريطيات القطري تقديرا مني لموقف النادي وتعاملها مع الاصابة التي تعرضت لها بالرغم اني غير ملزم بمنح الخريطيات اية مبالغ لكني اردت من فعلي هذا عكس صورة متميزة عن اللاعب العراقي الذي يتمتع باخلاق عالية وسمات قلّ وجودها في بقية اللاعبين العرب والآسيويين وموقفي هذا نال رضا واعجاب جميع اداريي ومدربي ولاعبي النادي القطري ، مقدماً في الوقت نفسه شكره وتقديره الكبيرين للاعبي المنتخب الوطني قصي منير وعلاء عبد الزهرة وسامر سعيد وسلام شاكر ويونس محمود وعلي حسين رحيمة وغيرهم ايضا من المدربين المقيمين في دولة قطر لزياراتهم المتكررة والاطمئنان على اصابته .

وجهة نظر

مراجعة المشاركات الخارجية

خليل جليل

مع اقتراب العام الجاري من نهاياته وما شهدته الفترة الماضية من حضور لافت وكبير لاتحاداتنا الرياضية في بطولات خارجية اختلفت تسمياتها وطبيعة منافساتها حصد في بعضها عدد من رياضيينا انجازات وحقق ما غاب عن سجلنا الرياضي في الاعوام الماضية نتيجة الارباك الذي ساد عمل الاتحادات وغياب رؤية المشروع الرياضي العراقي الهادف الى خلق طفرات واضحة لكي تضع الرياضة العراقية في مكان آخر جديد.

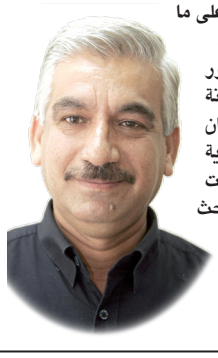
لقد حفل عام ٢٠٠٩ بالكثير من المشاركات لاتحاداتنا الرياضية تحدثت اداراتها بما تحقق لهذه المنتخبات وكان منطقيا ان تفتخر هذه الاتحادات بحصادها من الميداليات برغم تواضع هذا المتحقق بينما ان البعض اقفل تماما عن مشاركاته الخجولة التي عاد منها من دون ان يلتفت الى عوامل التعثر التي واجهته واعاقت مهمته في تلك المشاركة في حين بررت ادارات تلك الاتحادات الى المشاكل المالية وقلة مراحل التدريب فيما كان من الاجدر بها ان تبحث عن الغوامل الاساسية التي يفترض ان تسخر للوقوف عند اسباب التغيير الايجابي المتوقع بدلا من الاكتفاء بالكشف عن الاسباب المالية التي تعد هي ابرز اسباب كل اخفاق سواء في هذه اللعبة او غيرها مثلما يعد غياب البنى التحتية الرياضية من بين اسباب اي تراجع.

اذن يمكن ان نتساءل مع تلك الاتحادات التي غابت عن كل شكل من اشكال اي منجز وحضور قوي في مناسبات ذهبت اليها وعادت منها خالية الوفاض اليس من الاجدر الان ان تقف عند مراحل عملها الذي قطعته هذا العام لتقف عند حصيلة وتضع هذه الحصيلة على طاولة نقاش هادئ وواسع لتجد اسباب تداعيات نتائجه واتخاذ ما هو افضل على صعيد مفكرتها التي تستعد لتهيئتها تحضيرا للعام المقبل الذي يبدو انه سيبدا بالوتيرة نفسها التي اعتادت عليها هذه الاتحادات، كما يفترض ان لاننسى الدور الذي لعبته اتحادات اخرى وهي تحقق خطوات عمل افضل مما حققته غيرها ولانريد ان نشير الى تلك الاتحادت بمسمياتها تجنبا للابتعاد عن اية حساسيات واستفزاز مواقف يعدها اصحابها اصطفافا او انحيازا لهذا الاتحاد او مسؤوليه، لكن هذه الاتحادات التي حققت حضورا طيبا وجنت ما تعبت وعملت من اجله خلال الفترة الماضية ،معروفة وفي المقابل ترى الاتحادات التي تراجعت في كل اطر عملها هي معروفة ايضا.

وليس من العيب ان يشخّص مسؤولو الاتحادات مواقع ضعف عملهم والبحث عن الاسباب التي تقف وراءها والعمل على تصحيحها وعدم التعرض لها مستقبلا ونعتقد ان مثل هذه المواقف تبعث على شجاعة هذه الاتحادات لتتصرف بتصرف المسؤولية الحقة اتجاه العمل الرياضي.

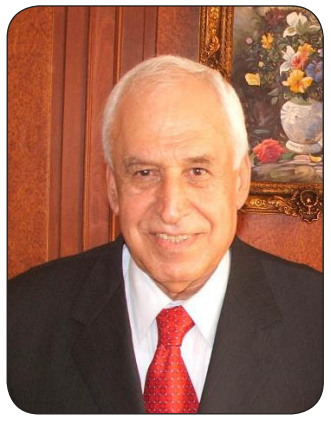
ومن الواضح يفترض ان تضع اللجنة الاولمبية العراقية على عاتقها مهمة هذا التصحيح بالتعاون مع هذه الاتحادات وان تفتح معها ملف مراجعة شاملة لما تحقق والى اي مديات وصلت منتخبات تلك الاتحادات حتى يكون هناك برنامج علمي وعملي يسبق اية خطوات مقبلة من الممكن ان تكون معتمدة عليها تلك البرامج والخطط.

وفي موازاة هذا نرى ان ما تمخض عن نتائج طيبة ومقبولة قياسا لظروف بعض الاتحادات وهي تسجل اكثر من مشاركة نالت فيها الثناء لما قدمته منتخباتها، تمكن ان يكون دروسا لتعزيز تلك الخطوات من جانب والمحافظة على ما انجزته من جانب اخر.



وهنا يبرز ايضا الدور الذي ارتأت اللجنة الاولمبية ان تسنده للجان اكاديمية وتدريسية يفترض ان تكون اخذت على عاتقها قضية بحث جدوى الانشطة التي وضعتها الاتحادات لنفسها

التلويح بـ(عصا) فيفا موقف غير مشرف وعصيان الأندية ورطة كبيرة !



بقلم: مؤيد البدري

يبدو أن العلاقة بين وزارة الشباب والرياضة والاتحاد العراقي لكرة القدم وصلت إلى حد القطيعة الذي لا رجعة فيه . فقد أخذت الوزارة قراراً بأن آخر يوم من عمر الاتحاد هو ٢٠٠٩/١٠/٣٠ بعد أن تم التمديد له لأكثر من مرة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم لأسباب لم تعد تنطلي على أحد.

دعونا نناقش الأمر بروية وتعقل، هل أن بقاء الاتحاد بشخوصه الحاليين يخدم مسيرة الكرة العراقية .. هل أن مجيء اتحاد جديد سيكون لصالح الكرة .. هل من المنطق أن يتشبث الاتحاد للبقاء رغم كل الاعتراضات التي يواجهها .. هل من الممكن لأي اتحاد العمل في ظروف متقاطعة مع المؤسسات الأخرى .. وهل أن التلويح بعقوبات الاتحاد الدولي هو موقف مشرف للإتحاد وغيرها من الأمور؟

من دون شك أن الاتحاد الحالي عمل في ظروف صعبة واستطاع المشاركة في البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي والآسيوي للعبة وحقق المركز الرابع في دورة أثينا الاولمبية عام ٢٠٠٤ كما فاز ببطولة آسيا عام ٢٠٠٧ وفي الجانب الآخر كانت هناك بعض السلبيات في عمله فخروج منتخبنا الوطني من تصفيات كأس العالم لدورتين متتاليتين وعدم ترشح منتخبنا الاولمبي لأولمبياد بكين ٢٠٠٨ والاخفاقات في دورات الخليج العربي والانتكاسات في بطولات القارة بالنسبة للشباب والناشئين وغيرها من الأمور التي لم تعد خافية على الجميع لعدم تواجد رئيس الاتحاد في البلاد وإدارته له من الخارج وعدم متابعة قضية (ايمرسون) متابعة جدية والاستقالات التي شملت نائب الرئيس باسم الربيعي وأمين السر العام احمد عباس وقاسم لزام وصباح محمد مصطفى وكاظم محمد سلطان (اسباب صحية).

باعتقادي أن بقاء الحالة بهذه الصورة لن يخدم الكرة العراقية ،وإذا كان الاتحاد حريصاً على سمعتها وإعلاء مكانتها وعودتها الى سابق عهدها فعليه أن يتسامى عن كل شيء في سبيل العراق لا في سبيل شيء آخر.

ولعل في قرار تسعة عشر نادياً في اجتماع عقدوه بنادي الكرخ الرياضي مع أكاديميين ومتخصصين بكرة القدم اعتراضهم ومقاطعتهم لأي نشاط ينظمه الاتحاد الذي يطالبونه لانجاز العملية الانتخابية قبل بدء الدوري هي (القشة التي قصمت ظهر البعير) لاسيما أن من بين هذه الأندية من يمثل تاريخ الكرة العراقية التي رفدت المنتخبات العراقية بلاعبين أفذاذ كانت لهم بصماتهم الواضحة وتحقيق أفضل انجازاتها كالقوة الجوية والشرطة والزوراء والميناء (مع كل الاحترام لبقية الأندية).

إنه أشبه بالعصيان المدني الذي يحدث لأول مرة في تاريخ الكرة العراقية والذي يجب أن يأخذه الاتحاد على محمل الجد ويعمل على تلافي نتائجه التي قد تكون وخيمة عليه.كما ان لقاء د. علي الدباغ مع ٢٢ ممثلا لأندية الدوري الممتاز وموافقتهم بالاجماع على ضرورة حسم ملف الانتخابات وتأجيل الدوري يعني انه هناك قلق مشروع لهؤلاء يرون في انهاء محنة الانتخابات مفتاحاً لإنجاز جميع الاستحقاقات المحلية والعربية والاسيوية والدولية في ظل اتحاد جديد يعي دوره جيداً ويتفرغ لمصلحة الكرة ولا يتشبث بالكراسي عندما تجده الهيئة العامة غير جدير بتحمل أمانة المسؤولية.

إنني لا أدعو إلى استبعاد أعضاء الاتحاد الحالي من تشكيلة أي اتحاد قادم، بل أقول إن لهم الحق بالدخول في الانتخابات كغيرهم وفق شروط الترشيح وسنبارك لهم عودتهم في حالة انتخابهم ثانية، ولكن الشيء الذي أطالب به ألا يكونوا عائقاً بعدم إقامتها لأسباب مختلفة.

إن استمرار التقاطعات مع وزارة الشباب والرياضة لا يخدم الكرة العراقية ، وهنا أسأل الاتحاد: ماذا سيكون موقفه إذا امتنعت الوزارة عن السماح له باستعمال البنى التحتية التي تملكها في تنفيذ برامجه أو حجبت عنه الدعم المالي أو رفضت تقديم التسهيلات الأخرى للأندية المشاركة في نشاطاته؟ فباعتقادي أن الاتحاد سيكون في ورطة كبيرة.

إن انبثاق اتحاد آخر لا يعني بالضرورة نجاحه في عمله وربما سنرى العكس لاسيما إذا لم يأخذ بنظر الحسبان بالأسباب التي أوصلت الاتحاد الحالي لما وصل إليه من قطيعة بينه وبين الجماهير والأندية والمؤسسات والمسؤولين واللجنة الأولمبية والوزارة بحيث لم يمر بتاريخ العراق أن نال إتحاد هذا الكم من النقد.

على الاتحاد الجديد أن يضع مصلحة العراق وإعلاء شأنه فوق مصلحته ومصلحة أعضائه وأن يكون له منهج معروف وواضح يسير بموجبه لا أن يترك العمل واتخاذ القرارات وفقاً للظروف، وألا يتخذ من الاتحاد الدولي ذريعة للتلويح بالعقوبات التي تطال عمله الذي نتمنى أن يكون منسجماً مع بقيه أطراف اللعبة.

إنها مجرد أمنيات نتمنى أن تتحول إلى واقع.

أسرة منتخب رفع الاثقال للمعاقين :

مستوى الرباعين في تطور ونتطلع لتحقيق الذهب الآسيوي

يواصل منتخب رفع الاثقال للمعاقين استعداداته في المركز التدريبي للاتحاد في قاعة الشعب للالعاب الرياضية استعدادا للمشاركة في بطولة آسيا التي تضيفها ماليزيا خلال شهر تشرين الاول الحالي. وقال فاخر الجمالي امين عام اللجنة البارالمبية العراقية في حديث لـ(المدى الرياضي): ان منتخبنا لرفع الاثقال للمعاقين يواصل استعداداته في المعسكر المستمر في قاعة الشعب المغلقة تحت اشراف المدرب الكبير وصاحب الانجازات الرائعة انترانيك دكريس.

حاوره / اكرام زين العابدين

واضاف الجمالي : ان وفد المنتخب سيغادرنا الى ماليزيا للمشاركة في بطولة آسيا برفع الأثقال التي ستقام هناك للمدة من ١٦-٢٥ من الشهر الحالي ، وسيتألف الوفد من: مزهر غانم سالم رئيساً للوفد وثامر غانم داوود مدير فني وماهر ضياء حسين اداري الوفد وصالح طرار ناصر معالجاً وحسين مشكور صحفياً مرافقاً للوفد وعصام عبد السادة عبد اعلامياً وعلاء عبد راضي مصوراً وانترانيك دكريس مدرب المنتخب وسعد عواد مضعن مساعد المدرب وعدد من اللاعبين واللاعبات من الشباب والمتقدمين وهم: مصطفى سلمان واحمد كاظم عطية وحسين علي حسن ورسول كاظم محسن ومحمد عباس محمد و حسن علي عبد خلف وجبار طارش جابر وثائر عباس حسين وفارس سعدون عبد وذكرى زكي محمد وهدى مهدي علي.

ومن جانبه قال عقيل حميد رئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال للمعاقين : ان اتحادنا يعد من الاتحادات المتميزة في اللجنة البارالمبية العراقية وذلك لكثرة الاوسمة المتحققة في المشاركات الخارجية على المستوى العربي والاسيوي والدولي ، ويتشرف اتحادنا بانه صاحب الوسام الذهبي في دورة اثينا البارالمبية لرياضة المعاقين ٢٠٠٤ باسم (فارس سعدون)، اضافة الى وسام برونزي اخر حمل اسم ثائر عباس.

واضاف حميد: كان اتحادنا يخطط من اجل تحقيق اوسمة افضل واكثر في بارلمبياد بكين ٢٠٠٨ ولكن اصابة رباعنا الذهبي فارس سعدون ادى الى حصولنا على وسامين احدهما فضي للرباع رسول كاظم والاخر نحاسي للرباع ثائر عباس الذي حافظ على انجازه في الدورة الماضية.

واوضح: اننا نتأمل ان يكون العام الحالي عاماً مستمراً بالانجازات بالنسبة لاتحاد رفع الاثقال خاصة وان العديد من البطولات تنتظرنا اولها البطولة الاسيوية التي ستجري في ماليزيا خلال الايام المقبلة اضافة الى بطولة العالم في الهند وبطولة غرب آسيا في الامارات.

اما مدرب المنتخب الوطني انترنيت ديكريس فقال : ان الاستعدادات تتواصل بحضور عدد كبير من الرباعين والرباعات للوصول الى استعداد مثالي في ظل وجود عوامل ايجابية مشجعة تساعد على التدريب.

واضاف : ان معسكر سوريا كان ناجحا خاصة وان بعض العوامل الايجابية للرباعين والرباعات خاصة اننا نتلمس تطورا ايجابيا في طبيعة الارقام المتحققة اذ استطاع الرباع رسول كاظم رفع ٢٠٠ كغم في وزن ٥٦ كغم حيث تمكن من رفعه مرات عدة ونتوقع للرباع حسين علي مستقبلاً متميزاً مع اللعبة ونتائج مشجعة في الاستحقاقات المقبلة والتفرغ كليا للعبة ولكن السلبية التي يعانيها هي عدم مواصلته التدريبات كما هو الحال مع الرباع رسول كاظم وقد يشكل انتقاله من محافظة ذي قار الى محافظة بغداد وعدم توفر التدريب المثالي هناك قياسا ببغداد وعدم تقيد المدربين بالبرنامج الاعدادي الموضوع من قبلنا ، يشكل حالة سلبية تنعكس على مستواه ومستوى رباعي المحافظات وان كنا ننظر الى عودة الرباع فارس سعدون القوية في البطولة الاخيرة عاملا مشجعا له لتحقيق نتائج متميزة في البطولات المقبلة وينسحب ذلك على الرباع ثائر حسين.

واشار دكريس الى مستوى الرباعات جميعهن حيث قال : انهن يبذلن الجهد المطلوب سواء بالنسبة لذكرى او هدى للوصول الى الاوسمة ، وبرغم هذه النظرة التفاؤلية لكننا لم ننس المعاناة التي يواجهها الرباعون والرباعات اثناء التدريب والمتمثلة بالمساحة الضيقة التي تجرى فيها التدريبات لصغر القاعة بالشكل الذي يجعل من التدريبات لا تجرى في وقت واحد ، بل في اوقات مختلفة وليس في وقت واحد متمنيا ان تتحقق امنية اللعبة والرباعين والرباعات بقاعة كبيرة تتوفر فيها ظروف التدريب المطلوبة من الجوانب الفنية واجهزة التكيف كافة ، كما اشار الى معاناة الرباعين والرباعات بتحمل نفقات النقل من دورهم الى قاعة التدريب وبالعكس وهو ما يحملهم مبالغ كبيرة وقد تفوق ما يتقاضونه من رواتب متأملين ان يتم توفير سيارات خاصة لنقلهم وان تؤخذ بنظر الحسبان ظروفهم الخاصة التي تتطلب رعاية من نوع خاص ، اضافة الى ان البطل العالمي فارس سعدون يتدرب حاليا في الموصل.

اما مزهر غانم أمين سر الاتحاد العراقي لرفع الاثقال للمعاقين ورئيس الوفد العراقي فأكد: ان ثقتنا عالية بابطالنا برفع الاثقال خاصة وان بعضهم سبق وان حقق اوسمة في بطولات آسيا والعالم والاولمبياد ومن المتوقع ان يحققوا انجازات اخرى تضاف الى انجازاتهم السابقة.

من جانبه قال فارس سعدون صاحب ذهبية دورة اثينا البارالمبية ٢٠٠٤ : لقد اكتسبت الشفاء واستطعت ان اشارك في بطولة العراق وحققت المركز الاول وأملي كبير في ان احقق المراكز المتقدمة في البطولة الاسيوية خاصة وان هدفي الوصول الى نهائيات دورة لندن البارالمبية ٢٠١٢ بعد ان احقق الرقم التأهيلي.

واضاف سعدون: لن انسى جهود اللجنة البارالمبية ورئيس الاتحاد والمدربين وزملائي اللاعبين الذين وقفوا الى جانبي وساندوني من اجل ان استعيد لياقتي وقدرتي على المشاركة في البطولات والمنافسات الخارجية واتمنى ان اكون عند حسن ظنهم واحقق المراكز الاولى في البطولة المقبلة.

يذكر ان لجنة الأثقال في اللجنة البارالمبية الدولية (IPC) اعتمدت الرقم القياسي العالمي المسجل باسم الرباع العراقي رسول كاظم لوزن ٥٦ كغم الذي حققه في بارالمبياد بكين ٢٠٠٨ وتسليم اللجنة البارالمبية الشهادة الدولية التي وصلت للبطل رسول كاظم .

وكان رسول كاظم احرز الوسام الفضي في فعالية رفع الاثقال للمعاقين في وزن ٥٦ كغم في بارالمبياد بكين ٢٠٠٨ التي اختتمت في شهر ايلول في العام الماضي ، فيما حصل ثائر عباس على وسام برونزي في وزن ٨٢،٥ كغم، ولم ينجح فارس سعدون حامل ذهبية اثينا ٢٠٠٤ في المشاركة الفعالية نفسها بالرغم من كونه المرشح الاقوى لنيل ذهبية وزن ١٠٠كغم لاصابته قبل الدورة.

ثائر عباس

النعيمي وسعدون اثناء حضورهما بطولة العراق

انترانيك دكريس مع البطل فارس سعدون

فارس سعدون أمل العراق في بطولة اسيا

دوري الفئات العمرية بين مطرقة الاتحاد وسندان الاندية

غياب منافساته أفقد دورينا نكهته..
وصمت الهيئة العامة غلطة لا تغتفر!

بغداد/ يوسف فعل

غابت بطولات الفئات العمرية عن أجندة اتحاد الكرة منذ مواسم عدة وافلت شمس المواهب الكروية عن منافسات الدوري الممتاز وأجبرت المدربين على الاستعانة بلاعبين تنقصهم الكثير من المهارات الأساسية لأنهم لم يتدرجوا بشكل صحيح في فرق الفئات العمرية ولم يجتازوا الاختبارات العلمية لتطوير قدراتهم الفنية والاتجاه الى عملية حرق المراحل بترحيل اللاعبين من فئة الناشئين الى دوري الكبار، في خطوة كانت لها عواقب وخيمة على الاداء الفني لفرق الدوري الممتاز وأدت الى انخفاض كبير في تطبيق الجمل التكتيكية وتقديم اللمحات الكروية الجميلة اثناء المباريات ، ولعب غياب دوري الفئات العمرية دورا في خسارة العديد من المواهب الكروية التي لم تجد المتنفس الحقيقي للتعبير عن امكاناتها المهارية .

إن اتحاد الكرة لم يستجب الى المطالب المستمرة التي أطلقها ممثلو الأندية ومدربو الفئات العمرية والاكاديميون بضرورة عودة دوري الفئات العمرية الى اجندة الاتحاد لان الاستمرار بذات النهج سيؤدي الى تدهور خطير في مستقبل اللعبة وله انعكاسات سلبية على انحسار المواهب وابتعادها عن الميدان الكروي.

(المدى الرياضي) استطلعت آراء الشارع الكروي بشأن غياب البطولات الكروية للفئات العمرية لمعرفة أثارها السلبية على مستقبل اللعبة ، وما الخطوات التي يجب اتخاذها للنهوض بواقع تلك البطولات لرفد اللعبة باللاعبين الموهوبين القادرين على ادامة زخم انتصاراتها في المحافل الدولية .

المستقبل للناشئين

اول المتحدثين كان طارق احمد امين السر المساعد لإتحاد الكرة الذي قال : ان اتحاد الكرة يدرك جيدا الآثار السلبية لغياب دوري الفئات العمرية على عملية تطور اللاعب الناشئ من النواحي الفنية والبدنية والذهنية، فقد سعى الاتحاد في الموسمين الماضيين الى إقامة دوري الشباب لتوسيع القاعدة الكروية واكتشاف المواهب الشابة المؤهلة فنيا وبدنيا التي باستطاعتها الوصول الى تمثيل الفريق الأول .

مشيراً الى نية الاتحاد السعي الجاد لإقامة العديد من البطولات لفرق الأشبال والناشئين لكن الظروف الأمنية الصعبة أدت الى الاختصارعلى بطولات الشباب ، لكن ذلك لم يمنعنا من المشاركة في اغلب البطولات القارية والعربية المخصصة للفئات العمرية لأجل اكتسابهم الخبرة المطلوبة في مواجهة مختلف المواقف في المباريات ، اما في الموسم الحالي فان الاتحاد سيبادر الى ايلاء دوري الفئات العمرية الاهتمام المطلوب من خلال اقامة دوري خاص لكل فئة لاختيار الموهوبين لضمهم الى المنتخبات الوطنية.

تحديات خطيرة

قال الدكتور قاسم لزام عضو اللجنة الفنية في اتحاد الكرة ومشرف المنتخب الاولمبي السابق: ان اللاعب الناشئ يمر بمراحل مختلفة تصقل مواهبه وتزيد من خبراته الكروية وتشذب مهاراته من خلال المواظبة على التدريبات اليومية والاستماع الى نصائح المدربين والمشاركة في المباريات الودية والرسمية فضلا عن النظام الغذائي المتكامل والاعداد البدني الصحيح ، وهذه حلقات متكاملة للوصول باللاعب الى مرحلة النضج الفني والبدني.. ان عدم وجود دوري للفئات العمرية يؤثرسلبا على اعداد اللاعبين ويجعلهم يفتقرون الى المهارات الاساسية وعدم تطبيق توجيهات المدربين بصورة صحيحة ، فضلا عن عدم قدرتهم على اداء الواجبات التكتيكية اثناء المباريات من خلال اشتراك اللاعب في المباريات الرسمية ، ومن الناحية الاكاديمية فان غياب دوري الفئات العمرية يعد غلطة لا تغتفر بحق كرتنا ومستقبلها ، حيث لا يمكن ان يتطور اللاعب من دون الدخول في المنافسات الرسمية.

وأضاف: اننا امام تحديات خطيرة اكبر ما يتصورها البعض، لان عدم إخضاع اللاعب الى برنامج تدريبي متكامل سيؤدي الى وصوله الى الفريق الاول وهو غير مكتمل من الناحيتين المهارية والبدنية ، وذلك انعكس على المستوى الفني العام لمباريات الدوري الممتاز حيث شخصنا ان عدداً كبيراً منها تفتقر الى الجمل التكتيكية واللمحات الكروية الجميلة والسبب يعود الى عدم تدرج اللاعب في مراحل الفئات العمرية وغياب البطولات عن افكار اتحاد الكرة الذي يتحمل المسؤولية الاولى بما يحدث من تدهور في فرق الفئات العمرية.

آثار سلبية

وقال سعد حسين الذي يعد من أقدم مدربي الفئات العمرية وعضو ادارة نادي الكرخ : ان غياب البطولات الكروية للفئات العمرية مسؤولية الجميع لما لها من مضارعدة على مستقبل اللاعب واستغرب هذا السكوت من أعضاء الهيئة العامة للاتحاد على عدم المطالبة باقامة دوري الفئات العمرية برغم ان الفرق تتدرب يوميا على ملاعب الأندية في بغداد والمحافظات ، لكن اتحاد الكرة انشغل بامور دوري الكبار واهمل القاعدة بعد ان تعامل ببرود غريب مع دوري الفئات العمرية وعزا اسباب عدم اقامة الدوري الى الظروف الامنية، التي تحسنت كثيرا عن المواسم السابقة حيث تشهد اغلب محافظاتنا ظروفاً امنية مستقرة.واوضح ان خيرة لاعبي المنتخبات الوطنية تخرجوا من دوري الفئات العمرية الذي كان الخطوة الاولى لهم نحو الشهرة والنجومية ومانشهده حاليا من فقدان المتعة في مباريات الدوري الممتاز يعود الى ان اللاعبين الشباب لم يلعبوا في منافسات الفئات العمرية ، ولم يتدرجوا بصورة صحيحة لاسيما ان بعضهم جاء عن طريق الفرق الشعبية لذلك فان المباريات غاب عنها التنظيم الجيد والانضباط التكتيكي ، وان الاستمرار بغياب البطولات سيجعل من دورينا عديم الطعم والرائحة.

تصحيح الاوضاع

وقال باسم عبد الحسن مدرب ناشئة الطلبة :ان هناك سلبيات كثيرة جراء غياب بطولات الفئات العمرية على مستقبل اللاعبين والمدربين على حد سواء فضلا عن عواقبها على مستقبل الدوري ،ان ذلك الغياب يتحمل مسؤوليته بالدرجة الاولى اتحاد الكرة ولجنة المسابقات التي كان يجب ان تضع منهاجها السنوي قبل بدء الدوري بفترة مناسبة حسب رؤيتها الفنية وستراتيجتها بتطويراللعبة كي يستطيع المدربون من وضع مناهجهم التدريبية بصورة علمية تتلاءم مع متطلبات البطولة واعماراللاعبين ولاستثمار العطلة الصيفية للطلاب على ان يتم الاهتمام في البطولات حسب اهميتها لما لها من أهمية كبرى في عملية تطوير اللعبة ودفع عجلتها الى الأمام بما يخدم مسيرتها ويعيد القها الى البطولات القارية.

موضحا ان التوجه للمشاركة في البطولات الخارجية لمنتخبات الاشبال والناشئين جاء لاخفاء الاثار السلبية لغياب البطولات المحلية لان ذلك يسهم بابعاد العديد من المواهب التي لم تسنح لها الفرصة بارتداء الفانلة الدولية، ما يجعلنا نخسر تلك المواهب ويقلل من فرصة استمرارها في اللعب فضلا عن ان التركيز على مجموعة معينة من اللاعبين لا يطور اللعبة.

إن العودة الى اقامة البطولات لفرق الفئات العمرية (الاشبال والناشئين والشباب) وعدم التلاعب بالأعمار والابتعاد عن الفوز المزيف والاكثار من المشاركات الخارجية واشراك المدربين في دورات تدريبية تطويرية تسهم في الارتقاء بمستوى اللاعبين الى المستوى الذي ننشده ويعيدنا الى واجهة المنتخبات العربية والقارية.

الدباغ تشاور مع ابن همام في قضية انتخابات اتحاد الكرة

قبل كل شيء انحني احتراما لزملائي في الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية ولكل (شرفاء) الرياضة العراقية بصفة عامة و(جهابذة) اللجنة المشرفة على انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم وفي الوقت نفسه اتقدم بالاعتذار لمن (يستحق) الاعتذار على ما يرد هنا من راي لا يعجبهم ولن اتقدم بفروض الطاعة عن كلمة سأقولها!

حكايات بالقلم الأحمر

عذراً لـ(شرفاء) الصحافة الرياضية.. ونصيحة للجنة انتخابات اتحاد الكرة

ميونيخ / فيصل صالح

لم اتخيل في يوم ان يتم العبث بالعلاقة بين الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية وبين عدد من الصحفيين الرياضيين ويصل الامر الى التشهير ببعضهم على صفحات (الجرائد)..انا لن ادخل طرفاً في هذا النزاع حتى لا يفهم قصدي باني اميل الى هذا الجانب ضد الاخر ولكنني ساقول لرئيس واعضاء الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية. لمصلحة من تم نشر تقرير الاتحاد بهذه الصورة التي طعنت عدداً من الزملاء في مدى التزامهم باللوائح والقوانين؟

واقول للاتحاد ايضا: اين هذه اللوائح والقوانين التي تحكم علاقة المنضوين تحت لواء هذا الاتحاد..اين الامتيازات التي كان يجب ان يحصل عليه الصحفيون الرياضيون..ولماذا لم يقم الاتحاد بنشر تقرير يفضح فيه كل الممارسات السلبية التي يقوم بها القائمون على شؤون وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والموجهة اصلا للصحفيين الرياضيين..ولماذا لم يطالب الاتحاد هاتين المؤسستين باحترام وجود الصحافة الرياضية ويقدموا للاتحاد وللصحفيين الرياضيين الحد الادنى من الامتيازات التي يحصل عليها الصحفيون الرياضيون في الدول العربية والاوروبية بدلا من نشر غسيل الصحافة الرياضية الذي يعتبر انظف غسيل في الوسط الرياضي العراقي؟!

كان من المفترض ان يطالب الاتحاد الوزارة والاولمبية بزيادة بدل مخصصات الموفد الصحفي الرياضي الذي لا يزيد على اربعين دولارا في الوقت الذي يحصل فيه اي مسؤول في الدولة على نثريات بملايين الدولارات وفي الوقت الذي يحصل فيه اي صحفي يرافق المنتخبات القطرية او الاماراتية مثلا على مبلغ ٤٥٠ دولاراً يومياً.

واما في الاتحاد الالماني للصحافة الرياضية فان اقل ماحصل عليه الصحفي الرياضي هو التامين المجاني على الحياة في بلد لا يعرف الصحفي فيه الموت بسبب الاغتيال او التفجيرات الدموية وارهاب الصحفيين كما هو جارٍ ويجري في العراق.

لذلك اقول: ان على الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية ان يبادر الى (لملمة) هذه المشكلة ويوجه اعضاءه للتركيز على ما يجري من تجاوز على حقوقه وحقوقهم ويضع كل المسؤولين عن ذلك في دائرة الاتهام ويفتح صفحة جديدة مع اعضائه ويشطب للابد هذه الصفحة التي لا تشرفه ولا تشرف اصحاب هذه المهنة الشريفة.

التدخل الحكومي في كرة القدم

لم اتخيل يوما يتم فيه العبث باسم العراق بهذه الطريقة التي اصبحنا نعتاد عليها يوميا بسبب (تصرفات) بعض العاملين بمنظومة اللعبة الشعبية الشريفة العفيفة كرة القدم..

وأكاد اجزم بان رئيس واعضاء اللجنة المشرفة على انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم لم يتعاملا مع كرة القدم كقيمة وطنية ، بل يتعاملان معها بطريقة بعيدة عن مفهوم هذه اللعبة بحيث اصبحت قضية انتخابات اتحاد الكرة (سلعة) يروج لها هؤلاء والذين اقاموا الدنيا ولم يقعدوها عندما نجح الاتحاد الحالي في تاجيل موعد الانتخابات الاول،وعادوا بعد فترة من الزمن ليقيموا الدنيا مرة اخرى ولم يقعدوها حتى الان من اجل تاجيل موعد الانتحابات الاول.

الانكى من ذلك يؤكد (الدباغ) على ان من واجب الحكومة العراقية السيطرة على سياسة اتحاد الكرة والاشراف على عملية انتخاباته ولكن بطريقة شفافة من دون تدخلها في هذه العملية التي تخص اعضاء الهيئة العامة لاتحاد الكرة وفي الوقت الحاضر لم تنأ بنفسها من تدخل جزائر السهلاني الذي لا نعلم كيف حمل عنوان الخبير ويدير شؤون الانتخابات وراء الكواليس مثلما لمح البعض الى ذلك!

إثني على ما صرح به الكابتن احمد راضي رئيس لجنة الرياضة والشباب في البرلمان بانه قام بمفاتحة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لتاجيل موعد الانتخابات الخاصة بالاتحاد العراقي لكرة القدم الى مطلع عام ٢٠١٠ المقبل حتى لا يكون موعدها الحالي وسيلة ودعاية انتخابية لاحد من الذين سيشاركون في الانتخابات التشريعية المقبلة .

نصيحتي للدكتور علي الدباغ ان يرفع يده عن انتخابات اتحاد الكرة قبل ان يصدر (فيفا) قرارا عقابيا سيما وانه يتابع عن كثب جميع التحركات التي تقوم بها اللجنة المشرفة ونامل ان لا تتضرر الكرة العراقية اكثر مما تجرعته منذ عقدين من الزمن!.

7
16

الارجنتين تحلم بمعجزة في التصفيات المونديالية

أبو ريدة يصف خروج بلاده من مونديال الشباب بالكابوس الكبير!

منتخب مصر أنفق ٢٣ مليون جنيه وخاض ٩٥ مباراة ودية لإعداده وخرج مبكراً!

أطاح المنتخب المصري للشباب لكرة القدم بآمال وأحلام ٨٠ مليون مصري كانوا يظنون أنهم على موعد مع السعادة لفريق تم إعداده خلال فترة كافية خاض فيها ٩٥ مباراة دولية ودية وتم صرف ٢٣ مليون جنيه على استعداداته سواء بالمعسكرات الداخلية أم الخارجية إلى جانب تقاضي التشيكي ميروسلاف سكوب المدير الفني للفريق راتبا شهريا قدره ١٠ آلاف يورو، بما يعادل ٨٠ ألف جنيه،

القاهره/ وكالات

إلا أن كل هذه الامكانات التي وفرها اتحاد الكرة المصري برئاسة سمير زاهر أو المجلس القومي المصري للرياضة برئاسة المهندس حسن صقر،

وكل مقومات النجاح التي سخرها للفريق المهندس هاني أبوريدة المشرف العام على الفريق ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة لم تشفع لهذا الجيل من اللاعبين للوصول الى المربع الذهبي ببطولة كأس العالم للشباب والمقامة على أرض مصر وجماهيرها الغفيرة التي تستحق منا كل تقدير وإشادة لمؤازرتها الدائمة للفريق خلال مبارياته بالبطولة، وبرغم ذلك تعرض لخسارة مهينة صفر/٢ أمام كوستاريكا بدور الـ١٦.

وأعرب سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة عن حزنه الشديد وأسفه لخروج الفريق من المونديال.. وقال: إن اتحاد الكرة لم يدخر شيئا من اجل اعداد هذا الفريق ولم نقصر معه سواء في خوضه للمعسكرات واعداد برنامج قوي لم يحصل عليه أي منتخب وطني على مدار تاريخ اتحاد الكرة.. وأشار إلى ان المشكلة تكمن في أن هذا الجيل من اللاعبين ليس كسابقيه ممن ضموا العديد من العناصر المميزة.

وقال زاهر: كنت حزينا جدا وأنا أتابع مباراة كوستاريكا لدرجة أنني تركت المباراة بعد ربع ساعة من الشوط الثاني، وبالفعل تمت إقالة سكوب وجهازه المعاون وكذلك تسريح الفريق.

وقال المهندس هاني أبو ريدة المشرف العام على الفريق: لا أعلم كيف حدث ذلك وكأنه كابوس كبير أطفأ أنوار الفرح الكبير الذي كنا نعيش فيه وهو استضافة كأس العالم للشباب على أرض مصر.. وأضاف قائلا: الله يسامحهم.. نكدوا علينا وأفسدوا البطولة.. وأكد أبو ريدة أن مهمة سكوب قد انتهت بخروجنا من دور الـ١٦ وسوف أقوم بكتابة تقرير مفصل عن الفريق سواء عن الجهاز الفني أم اللاعبين لتقديمه لاتحاد الكرة ولكن القرار النهائي والأخير هو رحيل سكوب الذي يتحمل قدرا كبيرا من المسؤولية مما حدث لعدم قراءته الجيدة للمباريات.

فيما أكد سكوب . المدير الفني للمنتخب الشباب المصري . أنه باق حتى نهاية مدة تعاقده في نهاية الشهر الجاري متحدياً مشاعر الجماهير المصرية بدلا من اعتذاره على اهدار الحلم الذي راود الكثيرين من الجماهير المصرية.. وقال: خلال الفترة المقبلة سأقوم بكتابة تقرير مفصل عن الفريق لتقديمه الى المشرف العام على المنتخب.. وأضاف: لعبنا أمام كوستاريكا وخسرنا وخرجنا من البطولة ولكني لا أعلم ما أخطاؤنا وكيف وقع فيها اللاعبون؟

وقال: أتيحت لنا فرص كثيرة للتهديف ولكننا لم نستثمرها، بجانب أن حارس مرمى كوستاريكا كان في أفضل حالاته ونجح في الحفاظ على شباكه نظيفة، وأوضح سكوب: إن فريقه صادفه سوء حظ بجانب الأخطاء الدفاعية للاعبين بسبب سوء التمركز والتهاون في مراقبة الخصم، وغاب التوفيق عن اللاعبين مثلما حدث في لقاء باراغواي بالدور الأول.. وواجهنا أزمة فعلية هي عدم التغلب على مشكلة التكتل الدفاعي لا بالكرات الطولية أو الاختراق من العمق أو حتى من على الجانبين.. واضاف: جربنا أكثر من طريقة للاختراق ولكن لم تفلح أي محاولاتنا وباءت جميعها بالفشل.

وأوضح سكوب: أن هذا اليوم لم يكن هو يوم الفريق، لأن كل الظروف السيئة تكتلت علينا حتى أن التغييرات لم تسفر عن أي جديد، بل وتفوق المنتخب الكوستاريكي على نفسه.. وقال: بحكم منصبي أنا المسؤول عن الخسارة والخروج من المونديال.

وعلق هاني رمزي . المدرب العام للفريق . معترفا بأن ماحدث هو مسؤولية الجهاز الفني، مشيرا في الوقت نفسه إلى انه كانت هناك توقعات بحدوث تحول هجومي على المرمى الكوستاريكي بعد اجراء التغييرات لكن سوء التوفيق صادف اللاعبين.

وقال محمد الصيفي مدرب الفريق: إن كل اللاعبين في حالة من الحزن العميق وبكى بعضهم من شدة الحزن عقب الخسارة والتأثر لعدم تمكنهم من اسعاد الجماهير ولكن هذه هي كرة القدم.. وأضاف: طلب اللاعبون عقب المباراة مغادرة المعسكر ولكن الجهاز الفني رفض واجتمع معهم وقام الفريق بتوديع بعضه البعض.. وأشار الصيفي إلى ان الفريق به لاعبون على قدر المسؤولية وآخرون لا يستحقون ارتداء قميص المنتخب لأنها ثقيلة عليهم لعدم احترامهم وتحملهم للمسؤولية.

وأكد فكري صالح مدرب حراس المرمى أنها لحظات صعبة للغاية تمر علينا كالدهر فقد ارتكبنا أخطاء الماضي نفسها.. ولم يحمّل فكري صالح تسجيل الهدفين للحارس على لطفي، وأكد أن الأخطاء الدفاعية هي سبب الهزيمة والخروج من المونديال!!

دوري المحترفين الأردني في المركز ٦٥ عالميا

عمان / وكالات

حل دوري المحترفين لكرة القدم في المركز ٦٥ عالميا والتاسع عشر آسيويا والثالث عشر عربيا.

وفق موقع الاتحاد الدولي للتاريخ والاحصاءات جاء ذلك بعد حصوله على ١٥٣٫٥ نقطة، واشار الموقع الى انه يؤخذ بعين الاعتبارات مشاركات الفرق في المسابقات القارية، وهذا العام خرج فريقا الوحدات والفيصلي من الدور الأول لمسابقة كأس الإتحاد الآسيوي ما انعكس سلبا على ترتيب الدوري في سلم التصنيف، بالاضافة إلى عدم المشاركة في البطولة الأقوى في القارة الصفراء (دوري المحترفين الآسيوي). كما يأخذ الإتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء في اعتباره قوة المنافسة خلال الدوري.

وحل الدوري الانكليزي بالمرتبة الاولى عالميا تلاه الدوري البرازيلي، فيما جاء الدوري الياباني بالمركز الاول اسيويا والسعودي ثانيا، وتسنم الدوري النيجيري القمة عن القارة الافريقية تلاه الدوري المصري، وبخصوص الترتيب العربي جاء التونسي اولا والمغربي ثانياً.

دوري المحترفين الاردني ينال التسلسل الثالث عشر عربيا

شعاع غير متفائلة بمستقبل النساء في عروس الألعاب

دمشق / وكالات

أبدت النجمة الأولمبية السورية السابقة غادة شعاع عدم تفاؤلها من قدرة المرأة العربية على إيجاد مكان لها على الساحة الرياضية العربية سواء في «أم الألعاب» أم في الرياضة بصفة عامة، مشيرة إلى أن المقارنة بين مستوى نمو وتصاعد المشاركة النسائية في الرياضة العالمية يظهر الإجحاف الشديد الذي تتعرض له الرياضة النسائية العربية. واعتبرت شعاع أن فرصة ظهور (غادة) جديدة في الرياضة السورية أو العربية بصفة عامة نادرة للغاية . إلا على سبيل الصدفة . على اعتبار أن الوسط لا يحبذ تنمية وارتقاء المواهب النسائية الرياضية، متمنية أن تتغير هذه النظرة في القريب العاجل.

سامي يقترب من خطف لقب أفضل مهاجم آسيوي

الرياض / وكالات

واصلت جماهير الهلال والنصر إشعالهما أي تصويت ومقارنة في الشبكة العنكبوتية «إنترنت» يصطدم فيه ناديا هما أو أي من نجوم فريقيهما للظفر بنتيجته والتغني بالفوز فيها سواء كان من جهة رسمية أم خلافها.

وأشعلت جماهير الجارين اللدودين «استطلاعا للرأي» وضعه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لأفضل مهاجم في تاريخ كرة القدم الآسيوية ضم عشرة من نجوم القارة من بينهم الأسطورتان ماجد عبد الله وسامي الجابر قائدا المنتخب السعودي السابقان ونجما الهلال والنصر التاريخيان إضافة إلى: الكوري الجنوبي تشا بوم كون، الإيراني علي دائي، الصيني هاو هايدونغ، الياباني كازويوشي ميورا، الكوري الشمالي باك دوك ايم، التايلندي بياوبونغ بيو اون، العراقي حسين سعيد والأوزبكي ماكسيم شاتسكيخ.

وتصدّر سامي الجابر قائمة التصويت بـ ٤٥٩٢٥ صوتا، وحل ماجد عبد الله ثانيا بـ ٤٤٤٦٨، وهما اللذان ابتعدا عن أقرب منافس لهما بشكل كبير وفارق صعب بفضل الحملات المركزة من جماهير الفريقين عبر المواقع الإلكترونية ومنتديات الناديين إضافة إلى الرسائل عبر الجوالات.

وشارك في التصويت الذي انطلق في الـ ٢٤ من أيلول الماضي ١٦٣ ألفا و٢٣٠ زائراً، وينتظر أن تشهد الأيام المقبلة زحفا جماهيريا كبيرا خاصة من جماهير ومحبي النجمين الكبيرين للظفر باللقب والتغني به فترة كون النجمين يشعلان أي موقع بفضل الحب الكبير الذين يحظيان به من قبل الجماهير السعودية قاطبة.

أهلي دبي يغازل بركات المصري

القاهرة / وكالات

تلقى محمد بركات، لاعب وسط الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي، عرضا من نادى أهلي دبي للانتقال إلى صفوفه بداية من الموسم المقبل.

كان وفد من النادي الإماراتي قد التقى اللاعب، الذي طالبهم بضرورة مخاطبة النادي الأهلي رسميًا، خصوصًا أنه لايزال مرتبطًا بعقد رسمى مع النادي ينتهى بنهاية الموسم الجاري.

وسبق لبركات أن حدد شروطه لتجديد عقده مع النادي قبل سفره إلى زامبيا، ورفض تخفيض المبلغ المادي الذي طلبه للتجديد وقيمته ٩ ملايين جنيه عن المواسم الثلاثة، فضلاً عن تمسكه بالتجديد على العقود القديمة التي تعطيه حق الحصول على القدر الأكبر من قيمة أي إعلان وتمسك اللاعب بموقفه، رافضًا كل المحاولات التي بذلها معه هادي خشبة من أجل تخفيض المبلغ.وأكد اللاعب لخشبة رغبته في الاستمرار بالأهلي، وأنه لا يزايد، لكنه يرغب في التقدير المالي الذي يليق بحجم عطائه مع الفريق.

يأتي هذا في الوقت الذي يتكتم فيه مسؤولو لجنة الكرة عن عرض آخر تلقاه النادي مؤخرًا من أحد الأندية الإماراتية للتعاقد مع عفروتو، لاعب منتخب الشباب، الذي ظهر بمستوى طيب خلال المباريات السابقة للبطولة. وأرجأت اللجنة مناقشة أي عرض للاعبي الشباب إلى ما بعد انتهاء مونديال الشباب لرغبتها في استغلال الفرصة لتسويقهم بالطريقة المناسبة.

محمد بركات يدرس عقد اهلي دربي الامارات

العجمي يغيب عن مباراة الكويت وجنوب الصين بسبب استراليا

الكويت /وكالات

كلفت لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم الحكم الدولي القطري عبدالرحمن محمد لقيادة لقاء الذهاب في الدور قبل النهائي لكأس الإتحاد الآسيوي لكرة القدم بين الكويت وضيفه "جنوب الصين " من هونغ كونغ التي ستقام يوم غد على ملعب الاول والمقررة في السابعة والنصف من مساء ١٥ تشرين الاول الجاري.

ويعاون عبدالرحمن محمد مواطنه حسن الذوادي والإماراتي عمر المهندي في ما سيكون القطري محمد الدوسري حكماً رابعاً، ويراقب المباراة إدارياً السعودي حمد الصنيع فيما يراقب الحكام، الايراني مسعود عنايتي.

وسيحرم تواجد العجمي مع منتخب عمان الذي سيلاقي استراليا اليوم فريقه الكويت الكويتي من جهوده في اللقاء المهم الذي ينتظره أمام بطل هونغ كونغ ، وأبدى العجمي: أسفه لعدم تمكنه من المشاركة مع الأبيض في مواجهة الذهاب للدور قبل النهائي.

وقال العجمي: انه كان يتمنى خوض المباراة التي ستكون بوابة التأهل الى المباراة النهائية للبطولة والاقتراب من اللقب غير ان ارتباطه مع منتخب بلاده بلقاء أستراليا المهم حال دون ذلك.

وأعرب العجمي عن ثقته في قدرة زملائه على تجاوز الخصم الغامض وتحقيق النتيجة المطلوبة قبل السفر الى هونغ كونغ لخوض لقاء الإياب في ٢١ تشرين الاول الجاري .

وسط احتجاج الأندية الأوروبية

بلاتر يؤيد الاستمرار بـ(٣) كبار في الأولمبياد

كوبنهاغن /وكالات

أكد السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إنه يريد تفادي صراع القوة بشأن وضع كرة القدم في الدورات الأولمبية.

ويعتقد بلاتر أن النظام الحالي لمسابقة كرة القدم في الدورات الأولمبية سيستمر، وقال: «تشارك في الدورات الأولمبية منتخبات لا يزيد سن لاعبيها على ٢٣ عاما مع وجود ثلاثة لاعبين في كل منتخب تتجاوز أعمارهم هذا السن. وكان الرأي المفضل في (فيفا) هو مشاركة المنتخبات في الأولمبياد بفرق الشباب (تحت ٢١ عاما) طبقا لرغبة الأندية في البطولات الأوروبية الكبيرة التي لا تريد التفريط في أبرز لاعبيها للمشاركة في الدورات الأولمبية، ولكن اللجنة الأولمبية الدولية تسعى للإبقاء على الشكل الحالي لمسابقة كرة القدم للرجال في الدورات الأولمبية بينما لا تحدد اللجنة حداً للسن بالنسبة للمسابقة نفسها لفئة السيدات. وأضاف بلاتر: «إنني مقتنع بشكل كبير بأن النظام الحالي ليس سيئا للغاية، كما أساند فكرة المشاركة بفريق الشباب (تحت ٢١ عاما) حتى أتعرف على ما مثله الشكل الحالي بالنسبة لأعضاء اللجنة الأولمبية الدولية». ودعا البلجيكي جاك روغ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية إلى أن يفكر بلاتر و(فيفا) سريعا في الشكل المستقبلي لمسابقة كرة القدم للرجال في الأولمبياد»، وقال «إن وجهة نظر (فيفا) وبلاتر وهو عضو في اللجنة الأولمبية الدولية تغيرت أكثر من مرة وأن الوقت يمر سريعا ويجب إيجاد الحل في الوقت المناسب قبل أولمبياد ٢٠١٢ في العاصمة البريطانية لندن». وتسبب أولمبياد بكين ٢٠٠٨ في عدد من النزاعات بين الأندية ولاعبيها حيث أعلنت بعض الأندية الأوروبية شكواها من مشاركة نجومها البارزين مثل: الأرجنتيني ليونيل ميسي مع منتخبات بلادهم على الرغم من ارتباطهم ببداية الموسم مع أنديتهم. ومنذ عام ١٩٩٢ أصبحت المشاركة في مسابقة كرة القدم في الأولمبياد لفرق تضم لاعبين تحت ٢٣ عاما مع وجود ثلاثة لاعبين فقط فوق هذا السن مع كل فريق، وينتظر أن تقدم لجنة المهام التي شكلتها (فيفا) لدراسة هذه القضية.

تقريرها إلى (فيفا) خلال اجتماعه في كانون الأول المقبل في جنوب إفريقيا، بينما سيعقد اجتماع آخر حاسم في الشهر نفسه مع اللجنة التنفيذية في اللجنة الأولمبية الدولية.

بلاتر يسعى لتفادي الصراع بشأن كرة الاولمبياد

لوبرون جيمس وليكرز مرشحان للاحتفاظ بلقب دوري الـnba

جيمس افضل لاعب في الموسم الماضي

واشنطن / وكالات

كشف استفتاء نظمه المسؤولون في أندية دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين وظهرت نتائجه أن نجم كليفلاند كافالييرز لوبرون جيمس الذي اختير أفضل لاعب الموسم الماضي وفريق لوس انجلوس حامل لقب الدوري المحلي سيحتفظان بلقبيهما الموسم المقبل.

وفي رد على سؤال مَنْ سيكون بطل الدوري الموسم المقبل؟ صوّت ٦٠.٧ بالمئة من المشاركين في الاستفتاء الذي اجري على موقع الاتحاد في شبكة الانترنت لمصلحة لوس انجلوس ليكرز، مقابل ١٧.٩ لمصلحة بوسطن سلتكيس وكليفلاند كافالييرز اللذين تقاسما المركز الثاني.

جيرارد يقترب من مباراته الـ٥٠٠ مع الريدز

لندن / وكالات

اقترب ستيفن جيرارد، قائد ليفربول، من مباراته الـ٥٠٠ مع فريقه وشارك في ٤٩٤ مباراة كما تمكن من تسجيل ١٢٣ هدفاً. وقال جيرارد: "أنا فخور حقاً لاقترابي من المباراة الخمسمائة مع فريقي".

وأضاف: «منذ صغري وأنا أحلم بأن أركل الكرة أو أقوم بلعب مباراة واحدة مع الريدز، ولكن الحلم تحقق، واقتربت من المباراة الـ٥٠٠، وهو ما يعنى الكثير لى ولعائلتي وأصدقائي». ويقترب جيرارد من تخطى أسطورة الريدز «كيني دالجيش» الذي شارك في ٥١٥ مباراة وسجل ١٧٢ هدفاً مع الريدز.

وتابع جيرارد قائلاً: «عندما يقترب أي لاعب من تحقيق الإنجاز الذي حققه كيني، فإنه لابد أن يكون فخوراً بنفسه، وكيني أسطورة وأحد أعظم لاعبي الكرة في العالم، فقد استطاع أن يفوز بألقاب دوري كثيرة وعدد من البطولات الأوروبية، وهو ما أسعى لتحقيقه مع الريدز لأصل الى المرتبة التي وصل إليها كيني.

ستيفن جيرارد يدخل الموسوعة القياسية مع ليفربول

بيونسيه المغنية الرسمية لمونديال ٢٠١٠

جوهانسبيرغ/ وكالات

في محاولة لنسيان هفوة المغنية ديانا روس عندما أهدرت ركلة الجزاء في افتتاح مونديال سابق تعاقدت (فيفا) مع كيفين والمنتج موسيقى أغنيات الفنانة الأميركية مادونا، جاي زي ومايكل جاكسون لإنتاج موسيقى حفل افتتاح نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا.

وتقرر أن يجري عزف الكونسيرتو الذي كشف النقاب عنه بتلفزيون كان على ملعب أورلاندو الذي تم تجديده بالكامل استعداداً للمناسبة، كذلك تقررت مشاركة عدد من نجوم الغناء الأفارقة وزملائهم من مختلف دول العالم، ويتزامن ذلك مع ظهور عدد من أساطير كرة القدم السابقين والحاليين.

أما أغنية المونديال الرئيسة، فتم تكليف المغنية الأميركية السمراء الشهيرة بيونسيه نويلز لنيل شرف أدائها. ومن مشاهير الغناء المشاركين المغني الكبير «وول» الذي سبق له المشاركة سابقاً في عدد من المناسبات الكروية برفقة عدد من كبار النجوم أمثال فرقة رولينغ ستونز، إيريك كلايتون ومايكل جاكسون.

ويتابع «وول» وقائع الحفل من خلف نافذة الكنترول بالمقصورة العليا، ويقول: نعتبر أن الموسيقى والرياضة نجحتا في تجاوز الفوارق الثقافية (اللغة والحدود الجغرافية) من خلال هذا الحدث ستقوم غرفة الكنترول بتقديم الصورة والصوت التي تعبر عن وحدة البشر والاحتفال بحدث لا ينسى ويرغب الكل بالمشاركة فيه.

وتقرر كذلك أن يعود ريع الحفل الذي وصفه النقاد بأنه أكبر حدث في التاريخ المعاصر يقام على أرض القارة الإفريقية لصالح المراكز العشرين التي أنشأتها فيفا للترويج للحدث الكروي الأهم. ولطالما تمازجت الموسيقى بكرة القدم خلال البطولات الكبرى وعلى رأسها حفل افتتاح نهائيات كأس العالم وأشهرها مشاركة المغنية السمراء ديانا روس في ركل كرة افتتاح مونديال ١٩٩٤ الذي استضافته الولايات المتحدة الأميركية.

يقول داني جوردان الرئيس التنفيذي للجنة المنظمة لمونديال جنوب إفريقيا: هناك القليل من الأمور ذات القدرة على التمازج مع لعبة واسعة الانتشار مثل كرة القدم، ولا شك أن الموسيقى واحدة منها، وعشاق كرة القدم موعودون بجرعة مميزة منها في حفل افتتاح مونديال جنوب إفريقيا.

مازالت مهنة التدريب تُغويه

ريكارد: ميسي ورونالدينيو يجلبان السعادة لعشاق الكرة

مضت سنة تقريباً على غياب "فرانك ريكارد" عن أضواء الساحة الكروية، ولهذا فقد كان أمام هذا الأسطورة الهولندي متّسع من الوقت لتقييم تجربته الأخيرة التي أدار فيها دفة نادي "برشلونة"، وبرغم امتناعه عن الخوض في الأحداث التي رافقت أيامه الأخيرة مع العملاق الكاتالوني، إلا أنه لا يزال يمثل شخصية لها وزنها ورأيها في الشؤون المتعلقة بعالم الساحرة المستديرة.

اعداد / المدى الرياضي

ما إن وطأت قدم "فرانك ريكارد" أحد مطاعم جامعة "ويتس" في جوهانسبرغ، قبل إجراء حوار حصري مع موقع FIFA.com، إلا وبدأ النجم الهولندي السابق التلويح بيده لتحية المعجبين مع ابتسامته الوديّة المعتادة، وبمجرّد ذكر اسم "برشلونة" ينشرح قلب "ريكارد" ويُشرق وجهه، لكنه كان أيضاً مستعداً لمشاركة آرائه عن جنوب إفريقيا وكأس العالم المقبلة، فضلا عن مستقبله الشخصي في عالم كرة القدم.

×هل هذه هي المرة الأولى التي تزور فيها جنوب إفريقيا، وما انطباعاتك عن هذا البلد؟

. "فرانك ريكارد": ليست هذه زيارتي الأولى، لقد جئتُ إلى جنوب إفريقيا مرتين في السابق، وفي الحقيقة أتيت إلي هنا عندما لعب نادي "برشلونة" مع نادي "ماميلودي صندانونز"، وأثار إعجابي الجو السائد في الملاعب، وعلى الرغم من أننا لم نمض وقتاً طويلاً في هذا البلد الإفريقي، إلا أننا استمتعنا بإقامتنا، حتى أن بعض اللاعبين أتيحت لهم فرصة لقاء الزعيم "نيلسون مانديلا".

لكن الأمر الذي استرعى انتباهي هو ود أهالي جنوب إفريقيا وصدق مشاعرهم، حيث يُلاقيك الناس هنا بالابتسامة والبشاشة أينما ارتحلت، وهذا أمرٌ جيد، لكن لسوء حظي، لم تسمح فترة إقامتي القصيرة وضيق الوقت باكتشاف معالم البلد الأخرى، فمعظم الأوقات كنا نمضيها في الملعب وعندما ننتهي نتوجه مباشرة إلى الفندق عبر الحافلة، ذلك أمرٌ سيئ لأنه قيل لنا الكثير عن جمال هذا البلد وعن وجود أماكن رائعة يجب على المرء زيارتها.

× برأيك، كيف سيكون أداء المنتخبات الإفريقية في كأس العالم ٢٠١٠؟

. أنجبت القارة السمراء مجموعة من اللاعبين البارزين، وقد نضجت الفرق الإفريقية، فهناك منتخب كوت ديفوار القوي، كما إن المرء يستمتع بمشاهدة أداء الكاميرون، وكذلك الأمر بالنسبة لنيجيريا، أما الفراعنة، فهم أبطال إفريقيا، وبالتالي فإن كل الاحتمالات تبقى واردة، ولهذا لا أسقط أي منتخب إفريقي من حساباتي.

× هل تُفكر بالعودة في يوم من الأيام لإدارة دفّة منتخب وطنيّ؟

. (يضحك) درّبت في السابق المنتخب الهولندي – ومن ثم دخلت غمار عالم الأندية! لا أعتقد في الوقت الراهن أنني سأعود للتدريب على مستوى المنتخبات، إني مستمتعٌ بالتدريب على مستوى الأندية، لكن المرء لا يستبعد أيّ شيء في عالم كرة القدم، والباب يظلّ مفتوحًا أمام الاحتمالات كافة.

× احرز نادي "برشلونة درع أبطال أوروبا في نهائي الأحلام ، فكيف قيمت فوز "البارسا" على "مانشستر يونايتد" في روما؟

– هذا النهائي استثنائي على المقاييس كافة، إذ إنه ضمّ اثنين من أفضل الأندية في العالم،حيث كانت مباراة استمتع الجميع بمتابعتها،بعد ان جمعت بين نخبة من أفضل اللاعبين على الساحة الدولية، لقد أظهر "برشلونة" أداءً متميزاً في الفترة الأخيرة، كما إنه ضمّ في صفوفه لاعباً فذاً متمثلاً في "ميسي" القادر على إمالة الدفة لصالح ناديه في أي وقت من الأوقات.

× يتحدث الجميع بحماسة بالغة عن ليونيل ميسّي، فما مدى براعة هذا اللاعب برأيك؟

– إنه لاعب استثنائي حقاً، لقد قابلته منذ بضع سنوات وذهلتُ بتقنياته الكروية، فهو يتعامل مع الكرة بطريقة رائعة ويسيطر عليها بشكل مدهش، وهي موهبة فطرية لا يمتلكها الكثيرون، ولا يزال "ميسّي" في ريعان شبابه، وهذا أمر جيد لأنه يعني أن مواهبه وقدراته الكروية ستتحسن حتماً مع مرور الزمن، من المفروض أن تُساهم كرة القدم في إسعاد عشاقها، وهذا هو تماماً ما يقوم به "ميسي" على أرضية الملعب، حيث يُدخل البهجة إلى قلوبهم ويجعلهم يستمتعون بهذه اللعبة، أنا شخصيًا معجب به كثيراً.

× برز نجم رونالدينو في برشلونة خلال الفترة الأولى من تدريبك للنادي، هل تعتقد أن بإمكانه العودة إلى تألقه السابق؟

– ينتمي رونالدينو أيضاً لفئة اللاعبين الاستثنائيين، وربما يكون من أفضل المواهب الكروية التي عملتُ معها، ومع برشلونة، كان رونالدينو من المميزين الذين يلفتون الأنظار بفنياتهم الباهرة ومناوراتهم الكروية الأخّاذة، ولقد سمعت بعض التعليقات التي تقول أنه لن يستعيد تألقه على الإطلاق، لكني لا أتفق مع هذا الرأي، يجب أن يُعيد "رونالدينو" التركيز على كرة القدم، ومن ثم لا يوجد عندي أدنى شك في أنه سيسترجع أمجاده الكروية، فعلى غرار "ميسّي"، يجلب "رونالدينو" معه الكثير من السعادة لعشاق كرة القدم.

×هل لك أن تُسمّي أفضل لاعب عملت معه؟

– تصعب الإجابة عن هذا السؤال أيضاً، أعتبر نفسي محظوظاً كوني درّبت مجموعة من أكثر اللاعبين موهبة في العالم، وأثناء فترة تدريبي لنادي "برشلونة"، كنتُ محاطاً بالمواهب الرائعة، فقد عملت إلى جانب "رونالدينو"، الذي كان بمثابة ساحر كروي يستمتع المرء بمعاينته، و"ديكو" أيضاً لاعب مهاري وموهوب، وهناك آخرون مثل "تشافي هيرنانديز"، وهو لاعب جيدٌ ومجتهد لا يبخل بإعطاء كل ما لديه، كذلك الأمر بالنسبة لـ"أندريه إنييستا"، وبطبيعة الحال يأتي اسم "ميسّي" على رأس قائمة أفضل اللاعبين، أعتقد أنه من الظلم أن أختار اسماً واحداً، فهناك أيضاً الكثير من اللاعبين الذين لم أذكرهم، وهم لاعبون أحترم قدراتهم ومواهبهم الكروي.

× تجربتك حافلة وعريضة كلاعب وكمدرّب، من يرجع له الفضل في نجاح مسيرتك الكروية؟

. لقد تأثرت بالعديد من الأشخاص طوال مسيرتي الرياضية، لكن ربما يجب أن أشير إلى "يوهان كرويف"، فمازلت أذكر طفولتي، عندما كنت أتأمله حين كان يلعب مع نادي "أياكس"، فقد كنت أقدره جداً وأكن له كل الاحترام، وبعد ذلك استلم "كرويف" دفة تدريب "أياكس"، حيث كنت لاعباً في صفوف الفريق، وكانت لحظة عظيمة بالنسبة لي، وقد تعلمت على يده الكثير من الأمور، إنه يحترم هذه اللعبة جداً ولديه اضطلاع ومعرفة واسعة في المجال الكروي.

× تعددت الأقاويل بشأن مستقبلك المهني، فهل اتّخذت أي قرار بخصوص خطوتك القادمة؟

– مستقبلي أنا؟ أصبحت الشائعات والأقاويل أمراً عادياً في كرة القدم، والصحافة لن تتوقف عن إبداء توقعاتها وتخميناتها، أما أنا، فلا يمكنني حالياً أن أتحدث عن وجهتي القادمة بالضبط، ربما سيتحدد ذلك خلال الأسابيع القليلة المقبلة، لا أريد أن أغذّي الأقاويل والشائعات، أكنّ الاحترام لجميع زملائي المدربين، وليس بإمكاني القول أني أودّ تدريب ناد معيّن لأن هناك زميلاً على رأس عمله يُدير دفّة الفريق، يمكن أن نتفاوض إن قدّم أحدهم عرضاً للعمل، فمازالت مهنة التدريب تغويني، ولكني سأدرّب في الوقت المناسب، وأنا ما زلت أرغب في التدريب على مستوى الأندية، لكن إن كان هناك عرضٌ آخر، فإني سأدرس الموضوع ملياً.

براعة ميسي مع برشلونة و الارجنتين اذهلت العالم

رونالدينيو قادر على استعادة امجاده

لا شك ان احد عوامل الارتقاء بانشطة الاندية الرياضية هو الجانب المادي الذي يتيح للهيئات الادارية العمل على توظيفه من اجل النهوض بمستوى وكفاءة النادي الادارية والفنية..وقد يخطأ من يتصور ان اطلاق كلمة ناد هي عملية في غاية السهولة طالما ان هناك تجمعا لفريق كروي او فرق لبعض الالعاب من دون ان يكون لها عمق واساس مادي يسهم في ديمومة عملها ولا يجعلها تنتقل بين فترة واخرى، بين المشاركة وبين التوقف او الغاء جزء من نشاطاتها وكأنها تعمل على ما يتوفر لها من مبالغ آنية تنشط حين تمتلىء خزائنها وتتجه الى التسول واطلاق التهديدات حين تصبح على حافة الافلاس!

فـواصـــل كـرويـة

الاندية العراقية تفتقر المقومات الحقيقة لتأسيسها.. وكرة القدم تعاني العشوائية والصراع والاهمال!

كوبنهاغن / رعد العراقي

تلك الظاهرة هي التي تسود حاليا في الوسط الرياضي العراقي ، تفاخر كاذب بعدد الاندية المتواجدة على الساحة التي وصلت الى ارقام عالية تحسدنا عليها دول كثيرة تأخذ كثرتها على انه تطور وقفزة كبيرة في طريق تأسيس مجتمع رياضي يغطي كل شبر من البلاد.

وحين نضع كل تلك الاندية على طاولة المناقشة الجدية ونتعمق في امكاناتها المادية وخططها المستقبلية وما تقدمه من اضافات فنية تخدم الرياضة على المستوى الخارجي فاننا سوف نصاب بالذهول! نعم تلك هي الحقيقة التي دائما يحاول البعض اخفاءها وراء سيل من التصريحات غير الدقيقة.

اننا وبحساب الاسس والمقومات الحقيقية لتأسيس اي ناد او يمكن ان نطلق عليه نادياً فاننا سوف نخَرج بنتيجة مفادها ان تلك الاعداد الكبيرة التي نطلق عليها اندية سوف تكون خارج هذه التسمية الا باستثناء عدد قليل لا يتجاوز اصابع اليد!

من يستطيع ان ينكر ان اكثر الاندية لا يوجد فيها تمويل ذاتي مستمر ويأخذ بالتصاعد من خلال ايجاد منافذ اخرى وطرق استثمارية تقوي من موقفه المالي ، من يستطيع ان ينكر ان تلك الاندية قد وضعت في خططها الآنية مسألة الحصول على المساعدات والهبات سواء من بعض الشخصيات او من الحكومة كشرط على استمرار فعالياتها، كم من اندية لها تاريخها وانجازاتها قد عصفت بها ازمات واصبحت تدار عن طريق الجلوس على ابواب وارصفة التسول؟

إن المرحلة الحالية تتطلب العمل بشكل علمي مدروس في اقرار هيكلية الاندية وتحديد الشروط الخاصة لمنحها هذه الصفة كي نضمن ان يكون لها دور فعلي في تطوير الرياضة العراقية والا فان تواجد تلك الاعداد من دون ان يكون لها اعتبار ملموس وفاعل فانه سيكون عبئا وضياعاً بالجهد والاموال لا نجني منه غير العشوائية والمزايدات الكاذبة وواجهة للتفاخر المزيف .

اقـــول لـنـعـطـي الـهـيـبـة والاحـــتـرام والدورالحقيقي لمسمى النادي حتى وان كانت باعداد قليلة لكنها مبنية على اسس مالية وادارية قوية تحقق الغاية وتسهم في عملية التطور، اما من يعجز عن تحقيق الشروط المطلوبة ليكون ضمن تلك الاندية فان من الافضل ان تتحول الى جمعيات رياضية يكتب على واجهتها التمويل المالي عن طريق هبات المحسنين!

كرتنا بحاجة الى اعادة ثقة

× لا ضير من كان يريد التطور والرقي ومواكبة الدول التي قطعت اشواطا كبيرة في عملية الامساك بناصية التقدم الكروي ان يحاول الوصول الى اسرار ومفاتيح ما حققته والافادة منها بالتطبيق الفعلي لتلك المشاريع بما يلائم خصوصية البلد..اما الخطأ هو ان نستمر باساليبنا الروتينية التي عفا عنها الزمن واصبحت مثار سخرية حين نحاول عبثا ان نطوعها لتكون هي خيارنا الوحيد الذي نتمسك به في الوصول الى مراحل متطورة نضاهي به دول العالم.

اتذكر قبل سنوات عدة اني قد استغربت كثيرا من بروز الاندية والمنتخبات اللبنانية في لعبة كرة السلة على مستوى القارة ، بل وعلى النطاق الدولي وقد دفعني الفضول الى متابعة تلك الحالة للوصول الى الكيفية التي استطاع بها اشقاؤنا اللبنانيون للنهوض بتلك اللعبة وبزمن قصير.

وخـلال تـلـك الـفـترة لاحـظـت ومـن خلال القنوات المحلية اللبنانية ان هناك حملة كبيرة جدا للترويج عن كرة السلة وصلت الى حدود ان تكون الفترة الصباحية مخصصة لعرض المباريات ، ثم انتقلت الحملات الى الشوارع والمدارس وكل مجالات الحياة ومن ثم الاستعانة بالمحترفين الاجانب وكذلك استقطاب اللاعبين اللبنانيين من خارج الوطن كل تلك العوامل كانت العنصر الاساس في بروز وتفوق كرة السلة في هذا البلد الشقيق.

مانريد ان نصل اليه هو مفارقة عجيبة وغريبة تحصل على الساحة الكروية العراقية وهي ان الكل يكاد يتفق على ان كرة القدم هي اللعبة الاولى بالعراق من دون منافس بمعنى انها لا تحتاج دعاية كبيرة كما حصل في لبنان لكرة السلة لكنها بحاجة الى اعادة ثقة وتثقيف وجذب الى التمسك بخيارات الانحياز الفطري الى الاندية والمنتخبات العراقية وكل اركان الادارة الرياضية التي تتولى تسيير اللعبة وتطويرها...اما مصدر الغرابة فهو ما يجري من عمليات معاكسة تضعف من حب الشارع الرياضي لكل ماهو اسمه كرة قدم عراقية.. فبدلا من ان تسمع الاجيال الجديدة دعوات تحبب اليهم هذه اللعبة فانهم يفاجئون بالصراعات والاتهامات والسعي الى اقصاء البعض للاخر وكلام يصل الى التشكيك والوعيد والفاظ بعيدة عن الروح الرياضية لتتحول في نظرهم الى مجرد وظيفة جامدة لا يجني منها غير العداء والبغضاء.. وحين يتوجه الى القنوات الفضائية الرياضية المحلية بعد ان يقرر ان يكون متابعا لمحبوبته وبعيداً عن طموح الدخول في هذا المجال فانه سوف يصطدم مرة اخرى حين يكتشف الفرق بين امكانات قناته المحلية وبين الفضائيات الاخرى لدول الجوار وهو مايدفعه الى تجاهل القناة المحلية التي لا تستطيع ان تؤمن له حتى نقل مباريات منتخباته الوطنية! والاتجاه الى ما يحقق رغبته في التواصل مع الاخبار والاحداث العالمية.. وهنا نكون قد دفعنا بالمتابع الى حيث الانسلاخ من النسيج الرياضي الوطني مجبرا لا مخيراً .

نقول للمسؤولين عن الرياضة : كيف تطمحون الى التطور..ونحن نعمل بنهج العشوائية ونقفز على الحقائق العلمية ، كيف سيكون حال الكرة العراقية بعد سنين لو تصورنا تأثير ما يحدث الان من تشويه وصراعات تسيئ الى الواقع الرياضي وقناة فضائية رياضية اصبحت ارشيفا خاصا لدورة بكين الاولمبية وتفاخر بامجاد كروية يعاني اصحابها حاليا الاهمال والمرض من دون اهتمام وكأنهم يقولون للاجيال حذار هكذا سيكون حالكم إن فكرتوا ان تمتهنوا كرة القدم!

فتاح نصيف اسهم بصياغة اكبر انجاز للكرة العراقية

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.
في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

استمر ثلاثة عقود متواصلة في الملاعب المحلية

فتاح نصيف..أفضل حارس مرمى عراقي في رد ركلات الجزاء

كتب/ زيدان الربيعي

نتحدث في الحلقة التاسعة والعشرين عن مسيرة حارس مرمى المنتخبات العراقية ونادي الجيش عبد الفتاح نصيف جاسم الذي ولد عام١٩٥١ حيث لعب اثنتين وخمسين مباراة دولية ، وسيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته: بدأ الحارس فتاح نصيف ممارسة الرياضة بعيدا عن لعبة كرة القدم من خلال دراسته في إعدادية الاعظمية، حيث مارس لعبة كرة الطاولة ثم كرة السلة وفي عام ١٩٦٦ حدثت نقطة التحول في حياته الرياضية عندما اختاره مدرس الرياضة في إعدادية الاعظمية نجم الدين العراقي ليكون حارساً لمرمى الإعدادية المذكورة من دون رغبة منه وقد كان هذا الاختيار قد فتح الأبواب أمام حارس مرمى شاب ليصبح لاحقاً واحدا من خيرة حراس المرمى في تاريخ الكرة العراقية.

وبعد أن برز مع إعدادية الاعظمية اختاره المدرب الراحل محمد حسون لمنتخب التربية ،حيث تمكن من إرجاع ركلتي جزاء أمام فريق إعدادية التجارة وقاد فريقه للفوز ببطولة. وفي عام ١٩٦٨ تم استدعاؤه لمنتخب الشباب من قبل المدرب يوري وفي ذات العام دُعي إلى المنتخب الوطني ليكون اصغر لاعب بين زملائه. لكن الغريب في هذا الأمر أن أهل فتاح نصيف منعوه من ممارسة اللعبة برغم أنه أصبح لاعبا دوليا ودعوه إلى الانتباه لدراسته، حيث اخبر المدرب بهذا الأمر المفاجئ.

وفي عام ١٩٦٨ أيضا انضم إلى فريق الأمة الذي كان يشرف على تدريبه الراحل يونس حسين وكانت مباراته الأولى ضد فريق الطيران وانتهت لصالح فريق الأمة (٠.١).

وفي عام ١٩٦٩ أكمل فتاح نصيف دراسته الإعدادية حيث بات أمر ممارسة لعبة كرة القدم سهلاً أمامه، لذلك قرر الانتقال إلى فريق الفرقة الثالثة تحت أشراف عبد الإله عبد الحميد ومن هذا الفريق دُعي مرة أخرى إلى منتخب الشباب من قبل المدرب يوري وكان من بين اللاعبين الذين هزموا منتخب شباب ألمانيا الشرقية بثلاثية فالح عبد حاجم الشهيرة، وفي عام١٩٧٤ انضم إلى فريق الجيش وبقي فيه حتى الاعتزال.

وفي عام ١٩٧٦ اختير فتاح نصيف للمنتخب الوطني وفي عام ١٩٧٧ كان مع المنتخب العسكري.

أول وآخر مباراة دولية: لعب فتاح نصيف أول مباراة دولية عام ١٩٧٧ ضد المنتخب الجزائري وانتهت عراقية بهدف واحد مقابل لاشيء، أما آخر مبارياته الدولية فكانت ضد منتخب الإمارات في الشارقة عام ١٩٨٧ وانتهت عراقية بثلاثة أهداف مقابل لا شيء وكانت المناسبة تصفيات دورة سيئول الاولمبية.

الثقة والهدوء سلاحاه للنجاح في الملاعب

مباراة اعتزاله: يكاد يكون فتاح نصيف من اللاعبين العراقيين القلائل الذين نُظمت لهم مباراة اعتزال دولية حيث استغل وجود المنتخب الكويتي في بغداد عام ١٩٨٨ ليقرر اعتزاله اللعب دولياً. حيث شارك لمدة خمس دقائق ثم غادر الملعب محمولا على الأكتاف ليطوي مسيرة طويلة جدا استمرت لثلاثة عقود متواصلة مع المنتخبات الوطنية.

مساهماته: بعد أن انتقل فتاح نصيف إلى فريق الجيش أسهم معه في تحقيق العديد من الانجازات الكبيرة منها الفوز ببطولة الدوري وبطولة الكأس مرتين وبطولة مارحليم الدولية واحدى البطولات المحلية.

أما مع المنتخبات الوطنية فله انجازات كبيرة جدا منها فوز المنتخب العسكري ببطولة العالم العسكرية في دمشق عام ١٩٧٧ ودورة الخليج العربي السابعة في مسقط ١٩٨٤ حيث كان له الفضل الأكبر في فوز منتخبنا بالبطولة بعد أن ارجع أربع ركلات جزاء ترجيحية من قبل لاعبي المنتخب القطري في المباراة الفاصلة، كما أسهم في فوز العراق ببطولة مرليون الدولية في سنغافورة عام ١٩٨٤ وتمكن من رد ركلتين ترجيحيتين من قبل لاعبي المنتخب الاسترالي، وسجل هدفا في مرماه من ركلة جزاء ترجيحية أيضا. ثم أسهم في تأهل المنتخب العراقي إلى نهائيات مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ وشارك في النهائيات وحمل شارة الكابتن في مباراة العراق والمكسيك. كما أسهم في تأهل المنتخب الوطني إلى نهائيات دورة سيئول الاولمبية عام ١٩٨٨.

مشاركاته: يحتوي السجل الشخصي للحارس فتاح نصيف على العديد من المشاركات الخارجية المهمة لعل أبرزها المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية في بانكوك عام ١٩٧٨ ونهائيات دورة موسكو الاولمبية عام ١٩٨٠.

حالة نادرة : يمكن عد ما تعرض له الحارس فتاح نصيف من عملية إبعاد عن المنتخبات العراقية منذ عام ١٩٨٠ ولغاية عام ١٩٨٤ حالة نادرة في تاريخ الكرة العراقية، لكن ما أن سنحت له الفرصة ثانية عام ١٩٨٤ وتحديدا بخليجي ٧ في مسقط عام ١٩٨٤ حتى تمسك بالفرصة بشكل قوي ولم يتركها إلا بقناعته كما أشيع لحظة اعتزاله عام ١٩٨٧ من اللعب مع المنتخبات العراقية، إلا انه في الآونة الأخيرة ظهر له أكثر من قول يشير فيه إلى انه أجبر على الاعتزال لذلك ادعوه أن يكشف الأسباب للتاريخ.

وعن أجمل المباريات التي خاضها في مسيرته الكروية يقول فتاح نصيف: اعتز كثيرا بمباراة الجيش والزوراء في نهائي إحدى البطولات المحلية عام١٩٨٣ وكانت مباراة نهائية وتمكنت في الدقيقة الأخيرة من المباراة من صد ركلة جزاء نفذها سعد عبد الحميد وعند اللجوء إلى ركلات الجزاء الترجيحية استطعت أن ارجع ثلاث ركلات نفذها ثامر يوسف،احمد راضي ورائد خليل.

أما على الصعيد الدولي فاعتز كثيرا بمباراة العراق وكوريا الجنوبية التي انتهت عراقية بهدف عدنان درجال الصاروخي الذي أهلنا إلى نهائيات دورة لوس أنجلس الاولمبية عام١٩٨٤.

أما عن أسوأ مبارياته فيقول: أنها مباراة العراق وألمانيا في دور الثمانية بنهائيات دورة موسكو الاولمبية عام١٩٨٠، حيث اهتزت شباكي أربع مرات في السبع عشرة دقيقة الأولى من المباراة لكوني كنت أعاني من إصابة إلا أن المدرب أنور جسام أصر على مشاركتي في هذه المباراة، كما أن مباراة الجيش والشرطة التي انتهت لصالح الشرطة بخمسة أهداف مقابل لا شيء. حيث سُجلت ثلاثة أهداف في مرماي من الأهداف الخمسة!

وعن أجمل هدف هزّ شباكه يقول : انه هدف سجله لاعب صيني في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في دورة الألعاب الآسيوية في بانكوك عام١٩٧٨ وقد سجله من داخل الست ياردات بتسديدة جميلة.

وبشأن أسهل هدف هزّ شباكه يقول فتاح: إنه هدف لاعب الشرطة صباح حاتم عام ١٩٧٩.

وأصعب كرة صدها خلال تواجده في الملاعب قال نصيف: إنها الكرة الثابتة التي سددها اللاعب القطري علي زيد في المباراة الفاصلة التي جمعت العراق وقطر في خليجي٧.حيث سدد كرة قوية من داخل منطقة الجزاء طرت لها في الهواء من أجل إبعادها إلا أنها ارتطمت برأس المدافع ناظم شاكر وغيرت اتجاهها بنسبة ١٨٠درجة، لكني وبأعجوبة غيرت اتجاهي معها وأنا طائر في الهواء لأبعدها عن مرماي وأنا غير مصدق لما حدث!

مميزاته: يمتاز فتاح نصيف بكل صفات الحارس الجيد وهي رد الفعل السريع والشجاعة في التقاط الكرات من أمام المهاجمين وتوجيه المدافعين، لكن أهم ما يميزه هو تألقه الدائم في رد ركلات الجزاء حتى بات خيرة المهاجمين يترددون في تسديد ركلات الجزاء عليه.وعن أسباب ميزته هذه يقول: إن هذا الأمر يعود إلى هدوء الأعصاب خصوصا أن الجميع لا يلومون حارس المرمى عندما يُسجل هدف في شباكه من ركلة الجزاء، وهذا الشيء هو الذي زاد من ثقتي بنفسي في رد ركلات الجزاء، فضلا عن ذلك هناك أسباب أخرى منها رد الفعل السريع وخداع اللاعب المنفذ وغيرها من إسرار المهنة.يعد حسن فرحان، ناظم شاكر، عدنان درجال وإبراهيم علي أفضل خط دفاع لعب معه في المنتخبات الوطنية، أما أخطر المهاجمين الذين واجههم فهم عمو يوسف، علي كاظم، فلاح حسن، حسين سعيد واحمد راضي.

بعد اعتزاله اللعب توجه لتدريب حراس المرمى في المنتخبات الوطنية حيث عمل مع المدرب عدنان درجال ثم مع المدرب أنور جسام وبعد ذلك غادر العراق ليعمل في قطر.

أبرز المدربين الذين أشرفوا على تدريبه: عمو بابا، أنور جسام، أكرم احمد سلمان، عبد الإله عبد الحميد، يونس حسين وغيرهم.

ممارسة حرة

حقوق الكرة لأهلها.. لا للصوص!

إياد الصالحي

أدرك أخطاءك دوماً حتى ساعة موتك ، فالحياة تعج باصناف كثيرة من البشر ، بعضهم يرى نفسه في مرآة الأخطاء مراراً وتكراراً ليؤنب ضميره ويصحح ما اقترفه لسانه وما خطته يده وما تصرف بغير وجه حق ضد الآخرين ، أما البعض الآخر يشعر انه تخطى مرحلة تقييم الذات وما يؤديه من عمل وما يقوله هو عين الصواب لدى الناس دائما!

ففي الوسط الرياضي ، يكاد قلة من مسؤولي الأندية باعتبارهم صمام أمان شؤونها وسبب رئيس من اسباب نجاحها او اخفاقها في انشطة الموسم ،قلة من هؤلاء المسؤولين يخططون لغدهم من دون تأثيرات او ضغوط ويدلون بأصواتهم الحرة عندما تحين ساعة تمثيل النادي في إقرار الشخص المناسب لقيادة هرم اللعبة معبئين بشحنات الإنصاف والعدل والامانة في انتخاب الرئيس الاكثر استحقاقا من منافسيه ، فالصوت هنا لن يُستودع في صندوق الانتخاب بإسم سلام هاشم او علاء كاظم او هادي احمد او صباح الكرعاوي مثلا ، بل نيابة عن جموع الرياضيين في الزوراء والطلبة والبصرة والنجف وهكذا بالنسبة لبقية الاندية التي تتأهب للمشاركة في انتخابات اتحاد الكرة في الثلاثين من الشهر الجاري.

نعي باهتمام بالغ التقاطعات والحساسيات المفرطة التي خلفتها حقبة عمل الاتحاد على مدار السنوات الخمس الماضية، فهناك من يتحين الفرصة لرد اعتباره والتشفي وكأنه في خصومه ثأرية مع مرشحين يشوب علاقته بهم الفتور والخلاف وعدم الثقة، فهنا ستكون العلاقات الشخصية (ثرمومتر) قياس درجة حرارة ميول التصويت وليس مصلحة اللعبة وإمكانية إنقاذها باختيار عقلاني غير موجه من اصحاب النوايا السيئة!

وما ان أصدرت اللجنة المشرفة على انتخابات اتحاد الكرة اللائحة الخاصة للدورة المقبلة ،تناهى الى سمعنا ان بعض الاندية التي كانت تحرص على بناء توافقات خاصة في تجمعات شبيهة بتكتلات التحضير لإنقلاب على واقع رياضي مشلول ، هذه الاندية اختلت بنفسها وراحت تعد مرشحيها ليكون لها نصيب من كعكة مجلس الاتحاد الـ ١٣ ، ولم تعد تبالي بمحاضر مؤتمراتها التي كانت تجاهر بها صباح مساء بان الهدف ليس انقلابا ضد اشخاص بعينهم في الاتحاد ، بل رسم خريطة جديدة للعبة وتحديد ملامح فرسانها الجدد ممن ينالون القدر الأوفر من الاصوات فماذا حصل بعد اعلان اللائحة ، هل ان بعض بنودها أغرت نفوس الطامعين للمناصب من اجل المباهاة أمام الاهل والعشيرة والوطن ، واين ذهبت خطيهم الرنانة بضرورة ترشيح رئيس اتحاد يقف على مسافة واحدة من انطلاقة آمال الهيئة العامة لبلوغ الانجاز سواء ما يخص أنديتهم ام رؤية المنتخبات الوطنية تتبوأ افضل المراكز العربية والآسيوية ؟

الاسماء كثيرة في قائمة أفضل مرشح لمنصب رئيس اتحاد الكرة لكن بصراحة الخيارات قليلة جداً اذا ما أردنا ان نتوحد في المواطنة الحقة ونضع المرشح المناسب وفق مواصفات لا تحيد عن ثوابت المسؤولية الصعبة التي تتطلب منه ادارة الأزمة بعبقرية مذهلة وهدوء وكياسة ويحيل جميع السلبيات المؤشرة ضد الاتحاد الحالي الى واقع ايجابي يستخرج منه شهادة افضليته في تغيير الاتحاد جوهريا وليس رقما مكملا لقائمة رؤساء الاتحاد الـ ٢٤ من عبيد عبد الله المضايفي عام ١٩٤٨ وانتهاء بحسين سعيد عام ٢٠٠٣ .

بالتأكيد المهمة ليست سهلة ، وان شخصا مثل حسين سعيد تمتع بنجومية قلّ نظيرها في تاريخ اللعبة محليا وعربيا وآسيويا عززتها خبرة إدارية لم يحسن توظيفها باختيار مساعدين أكفاء في قيادة دفة الاتحاد الذي سجل مواقف مؤسفة لم تكن قراراته حاسمة لها ، بل ان سعيداً سيكون منافساً لمن يقف معه على قمة الرئاسة لو اتيحت له الظروف للمشاركة في الانتخابات ، هذه حقيقة لن نختلف عليها اذا ما شذبنا تصورات كثيرة من عقولنا واحتكمنا لشرطي الخبرة والعلاقات ولا نريد التحدث عن النزاهة فهناك جهاز رقابي مسؤول عن التقييم الاداري والمالي ، المهم ان نرى أكثر من شخصية قيادية تتنافس بشرف لنيل ثقة الهيئة العامة وإسكات أصوات الانتهازيين التي تصدح في المجالس الرسمية والخاصة بان رئيس الاتحاد احتكر الأجواء الداخلية والخارجية لصالحه ومن الصعب ان يخلفه احد وسيواجه الأخير معوقات كثيرة في ادارة ملفات الاتحاد بينما غفلت تلك الاصوات عن ذكر اسماء مثل فهمي القيماقجي ومؤيد البدري وكريم محمود الذين رأسوا الاتحاد في دورات سابقة وكان نفوذ علاقاتهم الدولية اوسع من انتقائية سعيد لمصادر القوة في المحيطين العربي والقاري ، ولهذا السبب عندما أزفت ساعة الانتخابات تعاطوا بروح رياضية ولم تهتز ثقتهم بأنفسهم فأخلوا بيت الاتحاد لمن فاز بالأغلبية وفهموا المسؤولية بأنهم ضيوف فيه ولا يملكون سند عقاره ، وحدهم أهل اللعبة من يتصرف بحقوق الاتحاد ومن يتورط بسلبها شاء من يكون فهو لص مارق لا يستحق الرحمة والرأفة.

Ey_salhi@yahoo.com

اكد نور صبري حارس مرمى فريق القوة الجوية لكرة القدم ان محطة لبنان الاعدادية لم تكن ترفيهية بسبب ضعف الفرق التي لاعبناها ولكن واقع حالنا حتم علينا اقامة المعسكرات التدريبية في بلدان مثل الاردن وسوريا ولبنان بسبب صعوبة استحصال سمة الدخول (الفيزا) الى دول كالامارات وقطر وغيرها من الدول الخليجية.

طالب بالتحضير المبكر للحفاظ على اللقب الآسيوي

نور صبري: معسكر لبنان لم يكن فسحة ترفيهية .. والجوية جاهز للمنافسة

نور صبري يأمل بفرصة جديدة مع المنتخب

بغداد/ المدى الرياضي

قال نور صبري في تصريح لـ(المدى الرياضي) : ان القوة الجوية وصل الى جاهزية فنية وبدنية متميزتين قبل خوض المنافسات المقبلة ، فاللاعبون قدموا مستويات جيدة وكنا الافضل خلال المباريات الثلاث الودية التي لعبناها امام ناديي شباب الساحل والرايسنغ والمنتخب الاولمبي اللبناني .

واشار الى ان الافادة من المعسكر موصولة للجهازالفني بقيادة المدرب الكفء صباح عبد الجليل من خلال وضع النقاط على الحروف في ما يخص الحالات الايجابية والسلبية التي طرأت على مستويات اللاعبين وبالتالي الاستقرار على التشكيلة المثالية التي ستخوض منافسات الدوري الممتاز.

واوضح: ان الجوية يحتاج الى عاملين اساسيين ليكون منافسا على احراز لقب الدوري للموسم الكروي الجديد والظهور بصورة مميزة في المرحلة الاولى ويتمثل العامل الاول في الحاجة الى الروحية العالية وهذا الامر يخص اللاعبين بالتعاون مع الجهاز الفني فيما يتمثل العامل الثاني وهو الاهم حاجة النادي الى الاستقرار على الصعيد الاداري فمثلما يعلم الجميع ان الادارة جزء مهم لا يتجزأ من نجاح اي ناد في الرياضة بكل انواعها بالشكل الذي يساعد اللاعبين على اداء مهامهم في البطولات المحلية والخارجية وفي حالة حدوث المشاكل فان ذلك سيلقي بظلال قاتمة على نتائجهم في المنافسات كما حصل في مواسم سابقة لاندية عدة.

وبخصوص مستقبله مع المنتخب قال: اتمنى ان تكون هناك وقفة جادة مع الملاك التدريبي المشرف على المنتخب الاول لشمول اكبر عدد من الحراس واللاعبين المتميزين في الدوري ليكونوا في التشكيلة المؤمل ان تدافع عن سمعة كرتنا في الاستحقاقات المقبلة وفي مقدمتها المحافظة على اللقب الآسيوي في نهائيات امم اسيا التي ستجري في الدوحة عام ٢٠١١ اذ يجب ان نعد العدة اللازمة لنتسيد البطولة ونؤكد ان ما حصل في جاكرتا ليس بضربة حظ مع ان التوفيق في المواجهة مع السعودية مال لمصلحتنا، لاننا كنا الأحق بالتتويج بشهادة النقاد والمحللين الآسيويين .

الان في المكتبات

حوار SPORT
نبض صريح من قلب الحدث
مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون