Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
5 October. 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينار

خلال السنوات التي أعقبت عام ٢٠٠٣، وبسبب الانفتاح الإعلامي الكبير الذي شهدته الساحة الإعلامية، ظهر الكثير من الإعلاميات العراقيات المتميزات، وأثبتن حضورهن، وبات الكثير منهن لايقلّ كفاءة عن سواهن من الإعلاميات العربيات، ومن تلكم الإعلاميات آن هاشم التي كانت أكتر من متألقة في القنوات الفضائية التي عملت فيها بجمالها ومقدرتها على جذب المشاهد لعالم البرنامج الذي تقدمه.
وفي هذا اللقاء القصير تحدثت عن الكثير من همومها وكذلك طموحها في الوصول الى مراتب إعلامية أفضل.

آن هاشم: لا أجرب التمثيل خوفاً من الفشل

بغداد / أسيل الدهش

× من آن هاشم؟
– آن هاشم عباس فتاة عراقية من مواليد برج الدلو عام ١٩٨٣ من سكنة بغداد- المحمودية، نشأت مع والدتي بعد ان فقدت والدي بإحدى الحروب، ليحل محله عمي كأب ومعيل للأسرة ولكوني الوحيدة في الأسرة كانت والدتي بالنسبة لي الصديقة والأخت وألام والأب والأخ والفضل وراء ظهوري وعملي في الإعلام يعود لوالدتي وعمي الذي قدم لي الدعم والمساندة المادية والمعنوية.
× متى كانت بدايات آن هاشم كإعلامية؟
– بدأت تجربتي الإعلامية عام ٢٠٠٥ في قناة الإبداع العراقي النهرين الفضائية لمدة سنة واحدة ثم انتقلت بعد ذلك إلى قناة الحرية الفضائية التي تعتبر الانطلاقة الأبرز لي كإعلامية ومكثت فيها ما يقارب الـ(ثلاث سنوات)، ومؤخرا انتقلت لقناة البغدادية الفضائية.
× ما الأسباب الحقيقية وراء دخولك مجال الإعلام؟
– من الأسباب الحقيقية وراء دخولي مجال الإعلام حب الشهرة فحلم كل فتاة ان تكون مشهورة ومقبولة اجتماعيا وليس من باب المصادفة دخلت مجال الإعلام، بل بعد التفكير والدراية وممارسة دور المذيعة منذ الصغر.
× أي البرامج مقربة إلى آن هاشم، وأي برنامج تجد نفسها فيه، وبرزت فيه كإعلامية ناجحة؟
– من اقرب البرامج لي البرنامج المنوع فكر واربح الذي تم عرضه في قناة الحرية الفضائية والذي كان ميدانياً يلامس مشاعر الناس، اما البرنامج الذي وجدت نفسي فيه كإعلامية ناجحة فهو برنامج سهرة الحرية الذي كان يعرض على قناة الحرية الفضائية والذي حصل على عدة جوائز منها أفضل برنامج منوع في ٢٠٠٨ في استفتاء أجرته مجلة عيون الفنية، ومن أكثر البرامج المنوعة متعة ومشاهدة في استفتاء أجراه راديو دجلة.
× كم برنامجا قدمت خلال سنوات عملك؟
– أكثر من ٨ برامج منوعة وهي: برنامج استراحة الجمعة وبرنامج أرقام وأفلام اللذان كانا يعرضان في قناة النهرين الفضائية، وبرنامج فكر واربح وبرنامج تواصل وبرنامج سباق النجوم وبرنامج سهرة الحرية وبرنامج صباح الحرية وبرنامج يا نبعة الريحان الذي عرض في قناة الحرية الفضائية وبرنامج يسعد صباحك يا عراق الذي يعرض في قناة البغدادية الفضائية.
× أين تجدين نفسك؟
– انا لا أجد نفسي في المطبخ لأن نسبة فشلي فيه ١٠٠٪ ولكني أجد نفسي كمواطنة عراقية تتمتع بجمال الحياة بعيدا عن أصوات التفجير التي خطفت أبناءنا واحدا تلو الآخر وخطفت البسمة من شفاه أطفال العراق ووجوه الأمهات وبعيدا عن مناظر الحزن.
× من مثلك الأعلى؟
– في حياتي اليومية أمي كونها مثال الأم الصبور وأساس تحقيق طموحي، اما في حياتي العملية فمثلي الأعلى هو الأستاذ عبد الحكيم زعلان فهو أستاذي الأول ومدربي وله الفضل في بروز آن هاشم الإعلامية.
× وأقرب صديقاتك إلى نفسك؟
– صديقتي وأختي ورفيقة دربي الإعلامية أمل غازي المذيعة في قناة العراقية الفضائية.
×هل تفكر آن هاشم في التمثيل؟
– لا أفكر في التمثيل، برغم العروض التي قدمت لي، خوفاً من الفشل.
×ما أجمل لقب أطلق عليك؟
– شمس الحرية عام ٢٠٠٧ من قبل الجمهور المتابع لكل ما قدمته من برامج.
× ما هواياتك الأخرى؟
– قراءة الكتب وخاصة اشعار الشاعر الكبير نزار قباني كونه أكثر رجل احترم المرأة وتغزل بها.
× ما خطواتك القادمة؟
– طموحي وأمنيتي ان اعمل في إحدى القنوات العربية المتخصصة بتقديم البرامج المتنوعة مثل قناة (روتانا خليجية).

وقفة

ازدواجية مقصودة

محمد درويش علي

شيء غريب ما تبثه بعض الفضائيات من أحاديث ولقاءات مع شخصيات سياسية أو اجتماعية، يتحدثون بطريقة ساخرة عن العملية السياسية، ويتهمون هذا وذاك بشتى صنوف الاتهامات،والجميع عندهم حرامية وعملاء لهذه الجهة أو تلك، ولا يفهمون في كل شيء، كأنهم جاءوا من كوكب آخر، ولا علاقة لهم بالبلد لا من قريب ولا من بعيد،ويمتلكون ثقافات العالم، وسواهم من الأميين والجهلة، متناسين أنهم من ضمن العملية السياسية،وضمنوا حتى مستقبلهم من خلال رواتب تقاعدية مغرية.
وتشتد الغرابة حينما تعرف ان المشرفين أو القائمين على هذه القنوات هم أيضاً ضمن العملية السياسية، ولهم امتيازاتهم في المركز والراتب والحظوة والحماية.
وحينما تسأل أحد هؤلاء المتكلمين عن هذا الموضوع، يدعي أنه يتحدث من المنطلق الديمقراطي، ويتناسى ان من أولويات الديمقراطية حب الوطن واحترام الاخرين، وليس النيل منهم أو التجاوز على الآخرين تحت أية ذريعة كانت. وللأسف الشديد يستمر هذا المسلسل الازدواجي قدم هنا وقدم هناك، يومياً في هذه الفضائيات. فعندما بدأت دائرة المرور مثلاً بتطبيق وإلزام السائقين بربط حزام الأمان، نشروا مراسليهم في كل مكان واختاروا عدداً من الذين لا يروق لهم تطبيق أي قانون، وبدؤوا بذم القرار وكأنه قرار إرهابي ولم يأت من أجل المصلحة العامة، واحتدمت النقاشات تحت ذريعة أن القرار لم يكن في محله، وهنالك أولويات لقضايا أخرى. ولو تم إصدار قرار آخر من ضمن الأولويات التي يعتقدونها، لطعنوا في آليات التطبيق وهكذا. كل شيء عندهم هو سيئ، وكل شيء لا يساوي شيئاً، من دون ان ينبري لهم أحد ويقول لهم: اذا ما كانت الأمور على هذه الشاكلة فلماذا تقبلون على أنفسكم أن تكونوا ضمن العملية السياسية، وتأخذون الرواتب العالية، ولديكم ما ليس لدى الآخرين؟
ان هذه الفوضى يراد لها قانون يضع حداً لها ولا يتركها تعمم على المواطنين، ومن كثرة التصريح بها تصبح أمراً واقعاً، يصدقها القاصي والداني، واذا ما كانت مشكلتنا تكمن في بعض الفضائيات العربية فان المشكلة الآن باتت من الفضائيات التي من الداخل تبث برامجها، أو محسوبة على الداخل، والأمر عند هذه الفضائيات لا ينحصر في اللقاءات والتصريحات وانما في الأفلام والبرامج التي تبثها أيضاً، والتي هي عبارة عن سموم تتوزع على الناس كل ليلة، وتصيبهم بالخيبة والإحباط، على شكل حرب نفسية، ليس الغاية منها شخصاً مسؤولاً معيناً وانما الغاية منها العراق الذي يراد له العودة الى الوراء، وان لا يستقر، ويبقى تحت وطأة الخراب والدمار والطائفية والفوضى، طالما هنالك نظام يحنون اليه ويريدون عودته مهما كان الثمن. فبعد أكثر من ست سنوات من التغيير الذي حصل لم يغير هؤلاء من لهجتهم ومن كلماتهم وعباراتهم المعروفة، ويتسلل قسم كبير منهم الى المؤسسات الإعلامية المعروفة برواتب مغرية.

alaqasiQyahoo.com

مبارك للزميل فلاح الخطاط الماجستير

بغداد / المدى

تطوير الأساليب الاخراجية لمطبوعات الأطفال العراقية، كان موضوع رسالة الماجستير في التصميم الطباعي التي تقدم بها الزميل الخطاط فلاح حسن لكلية الفنون الجميلة قسم التصميم الطباعي، سكرتير التحرير الفني في جريدة الصباح، ونال عنها درجة جيد جداً. وتناولت الرسالة موضوعة تصميم مجلة مجلتي وتقديم ماكيت مقترح لها. وتألفت لجنة المناقشة من أ.د عبدالرضا بهية رئيساً، ود. عباس جاسم حمود ود.نصيف جاسم عضواً ود.انتصار رسمي موسى مشرفاً. مبارك للزميل المثابر فلاح حسن نيله شهادة الماجستير.

من هناك

بحكم القضاء.. الكلب محروم من الميراث

سقطت وصية رجل ألماني بأن تكون كل تركته بما فيها المنازل والأموال لكلبه الوحيد "لاكي"، حيث رفضت المحكمة اعتبار الكلب وارثا وحيدا لصاحبه. وقالت المحكمة إن الكلب لا يعد وفقا للقانون الألماني شخصية حاملة للحقوق وبالتالي لا يمكنه أن يرث. وأكدت المحكمة أحقية الأخ غير الشقيق للمتوفى في ميراث أخيه.

قردة متوحشة تزحف إلى بلدة جزائرية وتهاجم سكانها

هاجمت مجموعة من القردة المتوحشة حياً سكنياً في الجزائر، فزرعت الرعب في أوساط الأطفال والنساء، وقد خرج تلاميذ احدى المدارس وهم في حالة من الهلع، حين رأوا ثلاثة من القردة تتجول في ساحة مدرستهم، وتقفز من شجرة إلى أخرى، ثم صعدت على السطح تلهو دون اكتراث بأحد، وتعالى صراخ امرأة من أحد المنازل، حين تسلق قرد شجرة التين في حديقة البيت، وأكل ثمارها ثم قفز الى الشرفة، وأخذ ينظر إليها كما لو كان يهددها، فما كان منها إلا أن فتحت الباب وخرجت وطلبت النجدة من الشارع.

ساركوزى ينتظر الحفيد الأول له

أكد أصدقاء مقربون من جون ساركوزى ابن الرئيس الفرنسى نيكولا ساركوزي، أن جون (٢٢ عاما) وزوجته جيسيكا وريثة عائلة دارتي مالكة سلسلة محلات دارتي للأجهزة الكهربائية والإلكترونية سيرزقان بمولود ذكر. ومن المنتظر ان يرى الحفيد الأول لساركوزي النور نهاية كانون الأول ٢٠٠٩ أو بداية الثاني ٢٠١٠. والرئيس ساركوزي (٥٤ عاما) لديه ٣ أولاد هم، بيير وجون من زيجة أولى، ولويس من زوجته الثانية سيسيليا، وكانت كارلا قرينة الرئيس الفرنسي الحالية أعربت عن رغبتها فى أن ترزق بطفل من ساركوزي، غير أنها أشارت إلى أنها لا تعرف إذا كان ممكنا أن ترزق بأطفال وهى فى الأربعين من عمرها أم لا؟

رسالة المحمول تنقذ رجلا من تحت الانقاض باندونيسيا

تمكن جونسون تشاندرا من ارسال رسالة قصيرة عبر هاتفه المحمول الى والده الذي يقيم على بعد ٩٠٠ كيلومتر من جاكرتا، بينما كان محاصرا هو وزوجته تحت أنقاض منزلهما جراء الزلزال الذى ضرب اندونيسيا مؤخرا،ويؤكد تشاندرا محاولته استخدام هاتفه المحمول لطلب النجدة ولكن الاشارة كانت مقطوعة، ثم فجأة فكر في ارسال رسالة عبر الهاتف لإبلاغ والده بمكانه، الا أنه سمع بعد ذلك أصوات ناس قاموا باخراجه.

مصرية تزوج زوجها بأخرى ثم تخلعه

قد تدمر زوجة بيتها وتهدم عشها لو وصل إلى مسامعها أن زوجها يعرف أخرى، ولكن هذه الزوجة المصرية كانت الأغرب على الإطلاق فبعد أن تعبت من كثرة طلبات زوجها، تفتق ذهنها عن فكرة مجنونة نفذتها على الفور وهي أن تزوجه بأخرى وبذلك ترتاح من هذا الزوج المتعب. واختارت إحدى صديقاتها لهذه المهمة وبعد أن تم الزواج اعتقدت أنها ارتاحت وتنفست الصعداء ولكن فوجئت بأن زوجها الممل مازال يكلفها بما كان يكلفها به في السابق ويطلب نفس الطلبات المتعبة المرهقة منها لذلك لم تجد أمامها طريقا سوى أن تخلع هذا الزوج.

عجوز بريطانية تعشق تربية الأفاعي في منزلها

استطاعت جدة في الستين من عمرها تحويل منزلها الى حديقة حيوانات تتكاثر في أرجائها الافاعي من أنواع مختلفة، حيث تهتم البريطانية سو كولمان بتربية الأفاعي التي بلغ عددها في منزلها ٤٥ أفعى، وتمضي المرأة العجوز معظم وقتها مع صديقاتها الأفاعي وتنفق ثروة شهرياً على شراء الفئران الميتة لإطعامها،وأشارت إلى ان الأفاعي تستمتع بالتنقل بحرية في المنزل في شرق لندن.

مشاهدات

السوق العربي والنفايات

السوق العربي من الاسواق المكتظة دائماً بالمتسوقين من مختلف الاعمار والاجناس خاصة في مواسم معينة، الا ان هذا السوق يشكو من تكدس النفايات والعلب الكارتونية في وسطه فضلاً عن دخول وخروج العربات التي تحمل البضائع من الشوارع الضيقة فيه ما يعيق المتبضعين عن شراء حاجاتهم بصورة مريحة.

نقطة السيطرة في بداية الجسر ذي الطابقين

الداخل الى بغداد عبر الجسر ذي الطابقين في منطقة الدورة يعاني الكثير بسبب الزحام في تلك السيطرة اذ يضطر المواطنون الى الانتظار أكثر من نصف ساعة ليتمكنوا من اجتياز نقطة السيطرة والسبب في ذلك يعود الى وجود منفذ واحد لدخول السيارات وجهاز واحد فقط لفحصها.

مدينة الرمادي والاعمار

اغلب البنايات التي تضررت في الرمادي بعد المواجهات العسكرية التي حدثت هناك لتطهير المدينة من الارهابيين، ما زالت على حالها دون اعمار او تطوير ما ادى الى تشويه منظر المدينة خاصة وان اغلب تلك البنايات تقع في مركزها.

سينما اطلس في البصرة

من المفرح ان يتم افتتاح سينما اطلس في مدينة البصرة بعد ان اغلقت عدة سنوات، وماأجمل ان تفتتح سينمات المدن العراقية الأخرى.

ثروة وينفري.. تراجعت بمقدار ٤٠٠ مليون دولار!

قدرت ثروة مقدمة البرامج الأمريكية أوبرا وينفري هذه السنة بـ٢,٣ مليار دولار، أي بتراجع قدره ٤٠٠ مليون دولار عن العام الماضي. وأفادت صحيفة "شيكاغو صن تايمز" الأمريكية أن وينفري، التي تحتل المركز ١٤١ على لائحة مجلة "فوربس" لأثرى ٤٠٠ شخصية في الولايات المتحدة، كانت من بين ٣١٤ شخصاً تراجعت ثرواتهم خلال الـ ٢٠٠٨.