Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
4 October. 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينار

انس عبد الصمد: سأحمل صمت البحر الى قرطاج

أنس عبد الصمد

بغداد/ نورا خالد
تصوير/ سعد الله الخالدي

فنان يسعى الى إثبات قدراته من خلال تقديمه عددا من الاعمال المتميزة والتي شاركت في مهرجانات محلية و دولية،وسيشارك بمسرحيته (صمت البحر) من إنتاج فرقة مسرح المستحيل وإخراجه وتمثيله فضلاً عن عدد من الممثلين وهم محمد عمر وهدى لعيبي وريتا كاسبر وساندرا بن شيخة من تونس في مهرجان قرطاج الدولي والمسرحية مأخوذة عن رواية فيركور ومن إعداد عباس لطيف.

× ماذا عن مشاركتك في مهرجان قرطاج الدولي؟
– هذه المشاركة ستكون الثانية في مهرجان قرطاج بعد مشاركتي الأولى بمسرحية (حلم في بغداد) إنتاج المدى عام ٢٠٠٧ وهذا العام سأشارك بمسرحية (صمت البحر) وهي من انتاج فرقة مسرح المستحيل.والمسرحية من الروايات التي جسدت رفض الاحتلال، وشكلت إدانة له بكل أشكاله.
وقد استطاع الكاتب المسرحي عباس لطيف ان ينقل روحية النص بشكل رائع عن احتلال ألمانيا لفرنسا، كذلك سأقيم ورشة مسرحية في المهرجان عن مسرح الجسد (ميتا مسرح) ضمن ايام المهرجان يشارك فيها عدد من الفنانين من مختلف البلدان المشاركة وتستمر الورشة حوالي ٨ أيام.
اما عن أهمية المشاركة في المهرجان قال: مشاركتي في المهرجانات الدولية مسؤولية كبيرة خاصة في هذا المهرجان لانها تأتي للمرة الثانية على التوالي ونحن جادون في تقديم الأفضل لرفع اسم العراق عالياً لأن الجمهور يرى العراق من خلال اعمالنا التي نقدمها له.
× ما هي أهم الاعمال التي قدمتها؟
– قدمت من إنتاج مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون مسرحية (خشبة وتصفيق) في حفل تكريم الفنان يوسف العاني ومسرحية (شارع وحياة) في افتتاح بيت المدى في شارع المتنبي، اذ قدمت فرقتي مشهد المسرح العراقي الجديد الذي ينسجم مع التطور الحاصل في المسرح العالمي.
× وأخيراً ماذا تتمنى؟
– أتمنى أن تحصل مسرحيتي على جائزة في مهرجان قرطاج.

المحررة مع الفنان أنس

قراءات شعرية في مجلس الغبان

بغداد/ المدى
يعقد مساء اليوم الأحد مجلس الغبان الثقافي ندوته الشهرية.
وقال الشاعر محمد جواد الغبان لـ(المدى):سيخصص مجلسنا ندوته للقراءات الشعرية، بعد ان كانت ندواته السابقة قد تناولت موضوعات أدبية متنوعة.
وأضاف: ان الجلسة سوف لن تقتصر على الشعراء المخضرمين بل سيحتضن المجلس قراءات للشعراء الشباب الواعدين. يذكر ان المجلس يعقد يوم الأحد الأول من كل شهر في دار الغبان.

محمد الغبان

خيرية حبيب في ملتقى الخميس الإبداعي

بغداد/ المدى
يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، يوم الخميس المقبل الإعلامية السابقة خيرية حبيب، بعد انقطاع دام أكثر من عشرين عاماً، عن الظهور في التلفزيون بعد أن كانت تقدم البرنامج الشهير عدسة الفن، وستتحدث عن تجربتها في مجال الإعلام، وتقدم شهادات بحقها من قبل عدد من الإعلاميين الذين زاملوها في تلك الفترة، ويقدم للاحتفالية التي تقام في قاعة الجواهري باتحاد الأدباء في الساعة الواحدة ظهراً، الإعلامي المعروف أحمد المظفر.

مبارك لـ (فرات) زواجه

تتقدم أسرة المدى بالتهنئة الى الزميل (حسين حويط) مدير حسابات المؤسسة لمناسبة زواج ولده فرات، متمنية له الرفاهية والاستقرار ومبارك ثانية.

السمفونية الوطنية في كربلاء

بغداد/ المدى
تستعد فرقة الأوركسترا الوطنية لتقديم حفل موسيقي هو الأول من نوعه في كربلاء في الـ ١٠ من الشهر الجاري.
وقال عضو اللجنة التنظيمية للفرقة ماجد العزاوي: إن الحفلة لن تكون سابقة فقط لفرقة الأوركسترا بل ستشجع فرقا أخرى على تقديم عروضها الموسيقية في المدينة.
وتوقع العزاوي أن يحظى نشاط الأوركسترا في كربلاء باهتمام من قبل متذوقي الموسيقى الكلاسيكية الذين بدأوا منذ الآن حث الناس على حضور الحفل وخلق أجواء دعائية للعروض المقبلة. وأوضح العزاوي: أن الاهتمام بالموسيقى الكلاسيكية لم يعد مقتصرا على الأعمار الكبيرة أو النخبة الثقافية، بل هناك من الشباب من يهتم بهذا الفن، حسب متابعاته السابقة للعروض التي أقامتها الفرقة.
يذكر أن فرقة الأوركسترا العراقية تأسست في أربعينيات القرن الماضي وتم إقرارها رسميا عام ١٩٥٩، وبعد ٢٠٠٣ شاركت في العديد من الحفلات في الولايات المتحدة والأردن والإمارات وتعكف هذه الأيام على إحياء حفلات جوالة في العديد من المحافظات العراقية.

عوافي عبد الله

زهير الفتلاوي
الطفل عبد الله مرتضى، عمره أربع سنوات، ولا يأكل في وجبة الفطور الا الباقلاء بالدهن. تقول السيدة أم عباس ان حفيدها عبد الله لايأكل غير الباقلاء برغم اننا نقدم له البيض والقيمر والجبن، ويرغمنا على الذهاب به، الى المطعم القريب من دارنا، ليأكل صحناً كاملاً، منه كل صباح، وبات وجهاً معروفاً في المطعم، والكل يناديه حينما يدخل اليه (هلو) أبو نجم، ونحن نقول له: عوافي عبد الله.

سيدة تضع مولودها في سيارة أجرة

بغداد/ المدى
وضعت سيدة من منطقة الدورة مولودها في سيارة الأجرة التي كانت تروم إيصالها الى المستشفى، بعد أن جاءها الطلق، وكانت معها في السيارة شقيقتها وجارتها اللتان ساعدتاها في عملية الوضع.
وبعد الولادة اكتفت بمراجعة قابلة مأذونة في المنطقة، ولم تذهب الى المستشفى، وإنما عادت الى البيت.

كارول صقر نجمة مهرجان الشرق الأوسط السينمائي الدولي

بيروت/ الوكالات
اختارت اللجنة المنظمة لمهرجان الشرق الأوسط السينمائي الدولي – والذي سيقام في أبو ظبي للفترة من ٨ ولغاية ١٧تشرين الأول الجاري– الفنانة كارول صقر لتكون نجمة الحفل الذي سيقام للشخصيات المهمة ليلة افتتاح المهرجان.
وتلقت الفنانة اللبنانية "كارول صقر" دعوة من اللجنة المنظمة لمهرجان الشرق الأوسط السينمائي الدولي لتكون نجمة حفل الافتتاح للمهرجان، وذلك لمسيرتها الفنية الغنية بالإنجازات عالمياً وعربياً.
وبحسب مصدر في اللجنة: " من المعروف أن كارول بجانب إمكانياتها الصوتية الرائعة تغني بعدة لغات من بينها الإنجليزية والفرنسية، ووجه فني عربي مشرف في محفل دولي ضخم كهذا، ومن هنا وقع عليها الاختيار".
وتم إنشاء مسرح خاص لهذا الغرض في فضاء حدائق فندق قصر الإمارات في أبو ظبي ليحتضن حفلي الافتتاح والختام.

من هناك

أطفال العالم الغني سيعيشون حتى ١٠٠ عام

ذكر باحثون دانمركيون ان أكثر من نصف الأطفال الذين يولدون في الدول الغنية حاليًا سيعيشون حتى عمر ١٠٠ عام، إذا استمرت الاتجاهات الحالية في متوسط العمر المتوقع. وأوضحت الدراسة التي نشرت في دورية "لانست" ألمانيا انه بحلول ٢٠٥٠ سيكون سكانها أكبر عمرًا واقل عددًا بشكل كبير من الان،وهو موقف قالت انه نمط للدول الغنية حاليًا.
كما تشير معدلات الوفيات في الدول التي لديها أطول متوسطات أعمار متوقعة مثل اليابان والسويد واسبانيا إلى انه حتى إذا لم تتحسن الظروف الصحية سيعيش ثلاثة أرباع الأطفال للاحتفال بعيد ميلادهم الـ٧٥.

سارة بالين تنافس "شيفرة دافنشي" بـ ١,٥ مليون نسخة

تصدر كتاب سارة بالين المرشحة الجمهورية السابقة لمنصب نائب الرئيس الأمريكي لائحة أفضل المبيعات على أحد المواقع الألكترونية حتى قبل نشره المرتقب في ١٧ تشرين الثاني.
وأصبحت الطلبيات على الكتاب الذي يحمل عنوان "التحول إلى متمردة: حياة أمريكية" كافية لكي يتقدم كتابها على اخر مؤلفات الكاتب دان براون مؤلف "شيفرة دافنشي".

ثمانية أحفاد توائم في أسبوع واحد

٨ أحفاد أحمدك يارب.. عبارة انطلقت على لسان سيدة مصرية بعد حمل ثلاث من بناتها بتوائم وكلهن في الشهور الأخيرة من الحمل والمصادفة أنه من المتوقع أن يضعن في ذات الأسبوع، والأولى حامل بولد وبنت، بينما الابنة الوسطى حامل بأربعة أطفال لم يحدد جنسهم بعد، فيما تحمل الصغرى ولدين.
وتنتظر الجدة اللحظة التي يتعالى فيها صراخ الأحفاد الثمانية معلنين خروجهم إلى الدنيا.

أجسام الرجال تتأثر أيضًا بالحمل والولادة

ليس جسم المرأة فقط هو الذي يتأثر بالحمل والولادة، فقد كشفت دراسة بريطانية ان الآباء وزنهم يزداد بنحو ٦ كيلو جرامات أثناء فترة حمل الزوجات وبعد ولادتهن بسبب تشجيعهن على الأكل والتغذية.

أوباما يحظر الرسائل النصية على موظفي الحكومة

أصدر الرئيس الأمريكي باراك أوباما أمرًا يحظر على الموظفين الاتحاديين إرسال الرسائل النصية القصيرة أثناء قيادة سياراتهم الشخصية أو إحدى السيارات الحكومية من خلال الهواتف المحمولة.
وينص المرسوم الرئاسي الذي أصدره أوباما على أن "الحوادث المميتة التي وقعت أخيرا بسبب انشغال السائقين بإرسال رسائل نصية أثناء القيادة تلقي الضوء على خطر متصاعد يقبع في طرقنا".
وتلزم سبع ولايات أمريكية، إلى جانب واشنطن، السائقين باستخدام سماعات الأذن أثناء تحدثهم عبر الهواتف المحمولة، وتم حظر إرسال الرسائل النصية أثناء القيادة في ١٨ ولاية إلى جانب منطقة كولومبيا.

يسطو على مصرف ويسلّم نفسه للشرطة بعد ٢٠ دقيقة

حاول الخروج من حالة اليأس التي يعيشها وتردي حالته النفسية بعمل شيء جديد، فقرر السطو على أحد البنوك في ولاية فلوريدا الأمريكية وحصل على كمية غير محددة من المال، وبعد مغادرته المكان بـ٢٠ دقيقة اتصل بشرطة الطوارئ ليسلم نفسه.

النساء المسنات ينمن بصورة أفضل من الرجال

أظهرت دراسة هولندية أن النساء المسنات ينمن بصورة أفضل من الرجال من العمر نفسه، إلا أنهن يعتقدن أن نومهن أسوأ ويلجأن إلى تناول الأدوية التي تساعد على النوم، فيما يلجأ الرجال إلى تناول المشروبات المهدئة أكثر.

تزن ٧٠٠ كغم.. مهرجان لأكبر حبة قرع في العالم

فاز صاحب أكبر حبة قرع في العالم ووزنها ٧٠٠ كيلوغرام تقريبا بجائزة مهرجان القرع للعام ٢٠٠٩ الذي عقد في مدينة بارنسفيل الأمريكية، وصاحب الحبة هو الأمريكي بيل نبتون من ولاية أوهايو الأمريكية.

مادونا: يدهسني قطار أفضل من الزواج مرة أخرى

أكدت ملكة البوب مادونا أنها ترفض الزواج مرة أخرى تحت أي حال من الأحوال قائلة: " أفضل أن يدهسني قطار على أن أتزوج مرة أخرى".
ووصفت ملكة البوب (٥١ عاما) فترة حياتها الزوجية مع المخرج البريطاني غي ريتشي التي استمرت ثمانية أعوام بأنها "سنوات متوحشة". واعترفت بأنها تفتقد أحيانًا بعض النواحي الإيجابية في الحياة الزوجية مثل الاهتمام المشترك بالأطفال.
وأعربت عن أملها في العثور على صديق جديد تقضي معه بقية عمرها.

توقيع

اللعبة

وارد بدر السالم

يطلق السياسيون عليها "اللعبة" ويضيف العامّة إليها مفردات شتى تكشف النوع الاجتماعي بمساراته الثقافية المختلفة، وكلما اقترب موسم الانتخابات تعددت المنافذ الوصفية لها وتهيأ المجتمع للمزيد من النعت بشقيه السلبي والإيجابي.
فاللعبة ذاتها قد تكون نزيهة وقد تكون قذرة ولا يمكن أن تكون في حدها الوسطي، لذلك تلجأ الدول الى الاستعانة بمراقبين ومشرفين ومحكمين لانعدام الثقة بالسلطات الحاكمة لاسيما في دول العالم الثالث والرابع والخامس؛ أما العالم "الأول" المتمرس في لعبة الديمقراطية فمواطنوه يبصمون بأصابع بنفسجية ووردية للحزب الذي يريدونه وللشخص الذي يستقتلون من أجل ولايته.
اللعبة نزيهة في العالم الذي يخلو من العقد الاجتماعية والطائفية والمذهبية والعرقية؛ واللعبة قذرة في العالم الذي فيه كل هذا..
اللعبة نزيهة في العالم المتحضر وقذرة في العالم المتخلف.
التجربة الانتخابية المتكررة في الدول ذات الباع الطويل في الديموقراطية تمنح مواطنيها وحزبييها حصانة أخلاقية واجتماعية وسياسية عامة، وفي دول غير هذه تشاع الفوضى بين الجميع وتتعدد الولاءات لتعلو أصوات معينة على حساب الغير بتشغيل ماكنة اللعبة الى أبعد مدياتها كذبت أم صدقت في حريق انتخابي شامل يضع الجميع في مصهر ساخن ليس أقله فرض الحالة المراد انتخابها بالتشويش وتخوين الغير ولو اقتضى الأمر بالتزوير حتى!
في الدول الصاعدة تضع الأحزاب برامجها الانتخابية وتدافع عنها وتفرش مفرداتها دون مواربة ولا تدليس، وفي الدول التي تضع خطواتها في أول السلم، لا تكون برامجها واضحة بما يكفي أو تكون بمفردات مطاطة عامة عن الحياة الجميلة والمستقبل السعيد والحقوق العسلية والواجبات الوردية والمواطنة الصالحة في غدها القادم على أجنحة السراب!
الدول التي يمارس مواطنوها ديمقراطية الشك والخوف والتردد والإحجام عنها تحتاج الى زمن ديمقراطي خارج عن برامجها الانتخابية ووعيها الإيديولوجي وحضورها الاجتماعي والأخلاقي، قد نقول بسبب حداثتها على الحالة السياسية إن كنا حياديين ولا ننظر بشك اليها، وقد نقول بسبب تسيدها الاجتماعي والديني لو كنا نغمز بطرف خفي إليها ونحن ننظر الى لعبتها الانتخابية في دهاليز السياسة الشائكة.
لعبة السياسة مشتركة بين الجميع، صغاراً وكباراً، سياسيين وغير سياسيين، والأحزاب عادة ما تراهن على الشارع، الشارع المختلط بفئاته وانتماءاته المختلفة.. تراهن على وعيه وأميته معاً، الشارع كالغابة الواسعة المترامية الأطراف فيها الفحول وفيها الإناث.. فيها الأشجار العالية التي تقاوم الريح والأخرى التي تثنيها خفقات أجنحة العصافير.. الشارع مجموعات من المتعلمين والمتعالمين.. المثقفين والمتثاقفين، السياسيين والمسيسين والمتسايسين والذين أدركتهم حرفة السياسة بلعبتها الخطيرة.. شارع المجتمع خليط مخلوط من طبقات وأهواء وأمزجة وبرامج وفيه الكثير مما يشجع على الاستمرار في لعبة السياسة، لكن فيه الكثير مما يُحبط أيضاً.
ولا يمكن لنا أن نجزم أن الشارع بهوىً مشترك يمكن أن يُطمئننا الى خيار صحيح في نهاية الأمر، وإلا لماذا ولدت مئات الأحزاب في ماراثون متعب سيتعب الشارع في آخر الأمر؟
هذه اللعبة الجديدة تغري كثيراً بممارستها لو أن الأحزاب الكبيرة امتلكت برامج غير مُخدِّرة نفيق بعدها على وهم! ولا نرى الحياة الوردية التي وعدونا بها!
فما بالنا بالأحزاب الصغيرة التي تميل حيث تميل الريح!!

waridbader@gmail.com