رايك وانت حر

لا.. لصمت الحربان!

زيدان الربيعي

تابعت عن طريق الصدفة لقاء تلفزيونيا بثته أحدى القنوات الفضائية الكويتية مع المعلق الكويتي الشهير خالد الحربان الذي يعد من المدارس المهمة في مجال التعليق العربي.

اللقاء كان جميلا وفتحت فيه ذكريات جميلة بالنسبة للحربان وهذا أمر طبيعي جدا. لكن الشيء غير الطبيعي أن معد ومقدم البرنامج رغم كياسته ولطفه، إلا أنه لم يكن منصفا وليس هذا فقط، بل كان مزيفا للتاريخ. حيث تحدث الحربان وبنوع من الانتقائية عن المباراة الفاصلة لخليجي "٤" في الدوحة عام١٩٧٦ التي جرت بين منتخبنا ومنتخب الكويت وانتهت لمصلحة الكويت بأربعة أهداف مقابل هدفين.

فالحربان لم يتحدث عن المباراة الأولى بين منتخبنا ونظيره الكويتي في ذات الدورة والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكلا الفريقين.وركز كل حديثه على المباراة الفاصلة. بينما تعمد معد ومقدم البرنامج إهمال هدفي المنتخب الوطني في مرمى الكويت في تلك المباراة اللذين سجلهما اللاعب احمد صبحي وهذا أمر مناف للمهنية وللتاريخ.

فالمهنية تتطلّب منه أن يظهر الأهداف الستة لأنها تتحدث عن مباراة تاريخية مهمة لا أن ينتقي الأهداف الأربعة التي هزت شباك رعد حمودي ويتجاهل هدفي العراق اللذين هزا شباك احمد الطرابلسي.

ثم واصل الحربان ومقدم البرنامج حديثهما وصادف أن اتصل المعلق السعودي محمد البكر بالبرنامج وأشاد بالحربان وذكره كيف أنه "البكر" كان مع الحربان ومؤيد البدري ومعلقين آخرين في مونديال إيطاليا عام١٩٩٠. ثم تطرق البكر إلى حالة كانت قد أزعجت معلقنا الكبير مؤيد البدري الذي قام بالرد عليها عبر صحيفة " المدى" قبل أشهر. وهذه الحالة تتمثل باتهام البكر للبدري أنه ذهب يبحث عن منزل خالد الحربان في الكويت بعد أحداث الثاني من آب ١٩٩٠.

هنا كان يتوجب على الحربان أن يوضح الحالة للمشاهدين ولا يصمت، خصوصا بعد أن نفاها البدري من قبل نفيا قاطعا. لكن ما يؤسف له أن الحربان تجاهل هذه الحادثة واستمر بإثارة كواليس المباريات التي تغلب فيها المنتخب الكويتي من قبل على شقيقه العراقي وكأن المنتخب الوطني لم يهزم المنتخب الكويتي بعد المباراة الفاصلة في الدوحة. حيث تطرق معد ومقدم البرنامج إلى مباراة العراق والكويت الفاصلة في تصفيات دورة موسكو الاولمبية التي جرت في بغداد عام ١٩٨٠ والتي انتهت كويتية بثلاثة أهداف مقابل هدفين. وتجاهل معد ومقدم البرنامج ثانية الهدفين اللذين سجلهما نزار أشرف في مرمى الطرابلسي أيضا ، ما يؤكد وجود نوايا غير صافية تحاول تزوير التاريخ " تلفزيونيا " وهذا أمر غير مقبول بالمرة.

فقد شاهدت قبل أيام تحقيقا في القناة الرياضية العراقية عن مسيرة الحارس الدولي رعد حمودي وقد تضمن البرنامج لقطات عديدة لأهداف هزت شباك حمودي وكان بإمكان معد ومقدم البرنامج تجاوز هذه الأهداف والتركيز فقط على الكرات التي كان حمودي يبعدها عن مرماه وما أكثرها وأجملها في آن واحد.

لقد كان العراقيون من المعجبين بالحربان كمعلق لكن الصورة التي وضعها له مخرج ومعد البرنامج سحبت الكثير من رصيده لدى العراقيين.

وقد كنت أتمنى أن يكون منصفا مع ذكرياته بحلوها ومرها. كما كنت أتمنى أن يكون المدافع الحقيقي عن زميله مؤيد البدري من تهمة البكر. لكنه للأسف لم يفعل ولا أعرف الدوافع ولا النوايا التي أتمناها أن تكون حسنة ورياضية.

قصي منير وسبستيان فرسا الرهان في الجولة الثانية

الوصل وقطر يسعيان الى الفوز الثاني في دوري أبطال الخليج

قصي منير في مهمة جديدة مع قطرامام العروبة / تصوير كريم جعفر

د بي / (ا ف ب)

يسعى كل من الوصل الاماراتي وقطر القطري الى قطع خطوة مهمة نحو التأهل الى الدور نصف النهائي من بطولة الاندية الخليجية الخامسة والعشرين في كرة القدم.

ويلتقي الوصل مع الرفاع البحريني في المجموعة الرابعة، وقطر مع العروبة العماني في المجموعة الثالثة ويعول قطر على خدمات العراقي قصي منير ومهاجمه الاوروغوياني سبستيان سوريا ، في حين يلعب أيضا المحرق البحريني مع الشباب الاماراتي في الاولى، وصور العماني مع الخور القطري في الثانية.

ويتأهل بطل كل مجموعة الى الدور نصف النهائي.

ويتطلع الوصل الى تحقيق فوزه الثاني عندما يستضيف الرفاع في الجولة الثانية من البطولة، بعد ان كان قد فاز على الكويت الكويتي ٢-١ في الكويت في الجولة الاولى، لذلك فإن فوزه غدا سيجعله يقترب من حجز بطاقة المجموعة الى نصف النهائي.

ويتوجب على الوصل في حال اراد تحقيق هدفه تجاوز الثغرات التي ظهرت في خط دفاعه خلال مباراته مع بني ياس الصاعد حديثا والتي انتهت ٣-٣ في افتتاح الدوري الاماراتي.

لم يقدم الوصل العرض المتوقع منه امام بني ياس، لكن مدربه الكوستاريكي البرازيلي الاصل الكسندر غيماريش اكد انه "سيعمل على تجاوز كل السلبيات امام الرفاع".

وقال غيماريش "ارتكبنا الكثير من الاخطاء في مباراة بني ياس ويجب ان نتجنبها امام الرفاع ونقدم نفس الروح والاداء الذي ظهرنا به في الكويت، خصوصا ان فوزنا سيكون بوابة العبور الى نصف النهائي".

ويستعيد الوصل خدمات حارس مرماه الدولي ماجد ناصر الذي غاب عن لقاء بني ياس للاصابة، كما يأمل ان تبقى شهية مهاجمه سعيد الكأس مفتوحة بعدما سجل هدفين في المباراتين السابقتين خليجيا ومحليا.

كما يعول الفريق الاماراتي على الرباعي الاجنبي العماني محمد الشيبة والبرازيليين الكسندر اوليفيرا ودوغلاس دوس سانتوس والبنمي بيريز بالاس.

من جهته، يخوض الرفاع مباراته الاولى، وكان قد حقق نتيجة طيبة في افتتاح الدوري البحريني عندما اكتسح المالكية ٤-١، ويضم في صفوفه الصربي جوفانتسيك ميلادين والبرازيلي تيتينيو والكاميروني مصطفى مختار.

وضم المحرق قبل بداية الموسم الجديد الدولي البحريني اسماعيل عبداللطيف والحارس علي سعيد ومحمود العجيمي وعلي السيد عيسى، وجدد استعارة المتالق حسين سلمان من الشباب.

قطر-العروبة

ويأمل قطر بدوره في الاقتراب من التأهل الى نصف النهائي عندما يستضيف العروبة العماني بعد ان كان قد تغلب على ضيفه الاتفاق السعودي ٣-٢ في الجولة الاولى.

الفرصة مهيأة امام قطر ومدربه البرازيلي لازراوني لتحقيق الفوز بعد ان استعاد الفريق الانتصارات في الدوري المحلي بفوزه على الوكرة ١-صفر ما وضعه في المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن المتصدرين السد والغرافة.

يعتمد قطر على مجموعة من اللاعبين ابرزهم سيباستيان سوريا وجاسم البوعينين ومحمد فضل صاحب هدف الفوز على الاتفاق في الوقت بدل الضائع، الى جانب المحترفين المغربيين طلال القرقوري ويوسف سفري والبرازيلي مارسينيو اوليفيرا.

اما العروبة فيسعى الى تحقيق الفوز في اولى مبارياته في البطولة والعودة الى بلاده بثلاث نقاط معولا على البرازيلي الآخر اوليفيرا والزامبي بيتر والليبيري فرانك.

المحرق- الشباب

يستضيف المحرق البحريني الشباب الإماراتي املا في بداية جيدة في البطولة اذ انه ارتاح في الجولة الاولى التي شهدت سقوط منافسه على ارضه امام العربي الكويتي صفر-٢.

ويسعى فريق المحرق بقيادة مدربه سلمان شريدة إلى استغلال عاملي الأرض والجمهور للخروج بنقاط المباراة خصوصا بعد انطلاقته القوية في الدوري المحلي بفوزه على الحالة بثلاثية نظيفة.

يملك شريدة خيارات عديدة بوجود الدوليين الحارس محمد السيد جعفر والمدافع إبراهيم المشخص ولاعبي الوسط محمود جلال ومحمود عبدالرحمن (رينغو) والمهاجم حسين علي (بيليه)، فضلا عن محترفيه البرازيلي ليندسون سيلفار (ريكو) ومواطنه جوليانو دا باولا والمغربي جمال أبرارو.

وأكد شريدة ثقته الكبيرة بلاعبي فريقه وإمكاناتهم الفنية وقدرتهم على تحقيق الفوز وقال "أداء فريقي في ارتفاع مع دخوله في منافسات الدوري المحلي، والفوز على الحالة بثلاثية نظيفة له جانب معنوي مهم قبل لقاء الشباب"، مضيفا "لاعبونا جاهزون من الجانب الفني والبدني، خصوصا وأن أغلبهم استعدوا جيدا مع المنتخب البحريني".

وتابع "الشباب فريق قوي ويضم لاعبين مميزين شاهدتهم في مباراتي العربي الكويتي والجزيرة الإماراتي (محليا)، انه فريق لا يستهان به".

من جهته، تتركز طموحات الفريق الإماراتي على التعويض بقيادة المدرب البرازيلي انطونيو سيريزو الذي سيعول على جهود محترفيه البرازيليين كارلوس ريناتو وكريستيانو بيدارو والتشيلي كارلوس فيلانويفا، إلى جانب البحريني حسين بابا، فضلا عن اللاعبين المحليين الحارس سالم عبدالله والمدافعين عصام ضاحي ووليد عباس.

وفي المباراة الرابعة، سيحاول صور العماني تحقيق فوزه الاول عندما يستضيف الخور القطري وذلك بعد ان سقط في الجولة الاولى امام النصر السعودي ١-٢.

ويخوض صور مباراته الاولى في البطولة بعد ان ارتاح في الجولة الاولى.

كرويف يتلقى عرضاً لتدريب منتخب إقليم كتالونيا

برشلونة/ وكالات

ذكرت محطة "راديو كتالونيا" الإذاعية أن الاتحاد الكتالوني لكرة القدم عرض على يوهان كرويف مهمة إدارة المنتخب الإقليمي على أن يرد المدرب السابق لفريق برشلونة بالقبول أو الرفض في غضون الأيام القليلة المقبلة .

ولم يقم كرويف /٦٢ عاما/ بأي مهمة تدريبية منذ إقالته من تدريب برشلونة عام ١٩٩٦ بعدما قاد الفريق لإحراز لقب الدوري الأسباني أربع مرات ولقب دوري أبطال أوروبا مرة واحدة خلال فترة ولايته التي امتدت لثمانية أعوام.

ولعب كرويف في صفوف برشلونة بين عامي ١٩٧٣ و١٩٧٨ بعدما قاد فريق أياكس أمستردام الهولندي لإحراز لقب دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات على التوالي.

ولا ينافس المنتخب الإقليمي لكتالونيا ، الذي تأسس عام ١٩٨٤ ، على الصعيد الدولي ولكنه يشارك في العديد من المباريات الودية الشرفية كل عام.

وأظهر استطلاع للرأي أن نحو نصف سكان إقليم كتالونيا يفضلون مشاركة فريقهم في البطولات التابعة لاتحاد الكرة الدولي (فيفا) ونظيره الأوروبي (يويفا).

ويسعى خوردي كاسالس الرئيس الجديد للاتحاد الكتالوني لكرة القدم ، إلى الوصول بفريقه لمكانة أعلى عن طريق جلب أصحاب السجلات المميزة أمثال كرويف.

ولم يكشف كاسالس عن العرض المقدم لكرويف وكذلك لم يوضح ما إذا كان المنصب سيكون مؤقتا أم بشكل دائم.

ووفقا لراديو كتالونيا فإنه إذا رفض كرويف هذا المنصب فإن العرض سينتقل تلقائيا لجوسيب جوارديولا مدرب برشلونة الحالي والذي كان علامة مميزة في "فريق الأحلام" الذي أسسه كرويف في تسعينيات القرن الماضي ، أو ماوريسيو بوشيتينو مدرب اسبانيول.

بنزيمة يعلن عن ارتياحه مع ريال مدريد

مدريد/ وكالات

بعد أن قاد فريقه ريال مدريد إلى الفوز على تينيرفي بثلاثية نظيفة بالدوري الأسباني أكد المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة أنه يشعر بالراحة أثناء تواجده مع ريال مدريد أكثر من المنتخب الفرنسي بسبب عدم منحة الفرصة الكافية لإثبات نفسه خلال مباريات تصفيات كأس العالم لمونديال جنوب افريقيا .

بنزيمة والذي كان ضيفاً في مقابلة مع قناة Telefoot الفرنسية قال : "من الواضح ان هناك شيئا خطأ بيني وبين دومينيك ، ومن ناحيتي لا توجد مشكلة ، ولكن ينبغي أن تسأله إذا كان لديه أي أمر معي " .

وواصل المهاجم الفرنسي حديثه قائلاً : " في ريال مدريد تسير الامور بشكل جيد جدا ، ولكن في المنتخب الوطني الفرنسي ، أنا أعلم أنها لا تسير على ما يرام. إنهم يفعلون أشياء غريبة معي ، أنا أريد أن ألعب وأقدم كل شيء لبلدي ، ولكن لا تمنح الفرصة لي " .

واضاف صاحب ال ٢١ عاماً : " اشعر بالكبت ، عكس ما يحدث لي مع النادي. اشعر بخيبة امل كبيرة مع كل ما يحدث لي مع البلوز (لقب منتخب فرنسا) . أعرف أنني بحاجة إلى العمل ، وأنا شاب ولكني أحتاج الفرص للتطور . فالسفر دون أن ألعب لا طائل منه " .

وفي الختام شدد كريم بنزيمة على ضرورة منحه دقائق أكثر مع المنتخب الفرنسي ليعبر عن امكانياته قائلاً : " لا يمكنك أن تتوقع أن مجرد اللعب لخمس دقائق ضد رومانيا سوف يغير نتيجة المباراة . انا بحاجة الى الوقت والثقة في هذا المجال . وأنا متأكد من أنني يمكن أن أتألق في أقرب وقت مع البلوز كما أفعل مع زملائي في النادي "

يوفنتوس يهدر فرصة اعتلاء صدارة الدوري الإيطالي

يوفنتوس يعادل بولونيا ويخسر فرصة الصدارة

روما/ وكالات

أهدر فريق يوفنتوس فرصة اعتلاء صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم بعدما انتزع منه ضيفه بولونيا تعادلا عصيبا ١/١ في اللحظات الأخيرة بتوقيع البرازيلي المخضرم مارتينز بولازن اديلتون في المرحلة السادسة من المسابقة.

ويحتل يوفنتوس المركز الثاني في ترتيب الدوري المحلي بفارق نقطة واحدة خلف سامبدوريا صاحب الصدارة برصيد ١٥ نقطة بعدما تغلب على حامل اللقب إنتر ميلان بهدف نظيف الذي شهد فوز فيورنتينا على ليفورنو بهدف نظيف أيضا ليقتسم المركز الثالث مع إنتر برصيد ١٣ نقطة.

وواصل فريق ميلان نتائجه المخيبة للآمال ليسير على نفس خطى يوفنتوس وإنتر ميلان بعد أن تعادل سلبيا أمس مع ضيفه باري ليرفع رصيده إلى ثماني نقاط في المركز الحادي عشر.

وفي استاديو اوليمبيكو سيطر يوفنتوس على مجريات اللعب منذ البداية وشكل البرازيلي اماوري والفرنسي ديفيد تريزيجيه خطورة كبيرة على مرمى حارس بولونيا ايميليانو فيفيانو.

ولكن الحظ لم يسعف فيفيانو في الدقيقة ٢٤ عندما لم يتمكن من التصدي لمحاولة المدافع المخضرم جوناثان زيبينا لتصل الكرة إلى تريزيجيه الذي لم يجد أي صعوبة في افتتاح التسجيل لأصحاب الأرض.

وارتبك أداء يوفنتوس في الشوط الثاني وافتقد الفريق الدقة في التمريرات وعانى كثيرا من الهجمات المرتدة التي نفذها الفريق الضيف باتقان تام.

وكان بإمكان ماورو كامورانيزي أن يؤمن الفوز ليوفنتوس قبل ثماني دقائق على نهاية المباراة ولكن القائم كان له بالمرصاد قبل أن يدفع أصحاب الأرض الثمن غاليا عندما حقق اديلتون التعادل لبولونيا في الوقت بدل الضائع.

طوكيو تحلم بتنظيم الأولمبياد للمرة الثانية

طوكيو / وكالات

تعمل مجموعة من كبار الرياضيين برفقة إنسان آلي دون كلل لضمان فوز العاصمة اليابانية طوكيو بحق استضافة دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقررة عام ٢٠١٦ لتكون المرة الثانية التي تستضيف فيها طوكيو الأولمبياد.

وسبق لطوكيو أن نظمت أولمبياد عام ١٩٦٤ الصيفي أيضا.

ومن المقرر أن يضم وفد ملف طوكيو الذي سيحضر التصويت النهائي لاختيار المدينة المنظمة لأولمبياد ٢٠١٦ عددا من الرياضيين والرياضيات البارزين.

ويجرى التصويت في الثاني من تشرين الأول خلال اجتماعات الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الدولية في العاصمة الدنماركية كوبنهاغن.

وتتنافس مع طوكيو على حق الاستضافة ثلاث مدن أخرى هي شيكاغو الأمريكية وريو دي جانيرو البرازيلية والعاصمة الأسبانية مدريد.

وطبقا لشعار ملف طوكيو وهو "إعداد الساحة للأبطال" سيضم الوفد الياباني في كوبنهاغن ١٣ نجما كبيرا لإقناع أعضاء اللجنة الأولمبية بمنح العاصمة اليابانية حق التنظيم.

وسيكون من بين نجوم الوفد الياباني كل من ناوكو تاكاهاشي وكوجي موروفوشي نجما ألعاب القوى والسباح كوسومي كاتاييما حيث سبق لكل منهم الفوز بالذهب في الأولمبياد.

ويضع ملف طوكيو على قمة أولوياته تنظيم أولمبياد يركز على الرياضيين والحفاظ على البيئة كما تلعب التقنية دورا كبيرا في هذا الملف.

جانب من افتتاح الاولمبياد الماضي

شباب الإمارات خطفوا التعادل من أولاد جنوب أفريقيا في الوقت الضائع

القاهرة / وكالات

أفلت شباب الإمارات من كمين أولاد جنوب أفريقيا وخطفوا هدف التعادل ٢/٢ في الوقت الضائع من مباراة الفريقين على استاد الإسكندرية ضمن منافسات المجموعة السادسة في الدور الأول لبطولة كأس العالم السابعة عشرة للشباب (تحت ٢٠) والمقامة حاليا في مصر.

وكانت الكرة الأفريقية في طريقها لتحقيق الفوز الثالث لها على نظيرتها الآسيوية في البطولة الحالية بعد فوز غانا على أوزبكستان ١/٢ والكاميرون على كوريا الجنوبية ٢/صفر ولكن المنتخب الإماراتي خطف التعادل في الوقت الضائع من المباراة.

وقدم المنتخبان عرضا متوسط المستوى لا يليق بأي منهما خاصة المنتخب الإماراتي الذي أهدر من يديه فوزا سهلا بعدد وافر من الأهداف في الشوط الأول ودفع الثمن غاليا في الشوط الثاني حيث استقبلت شباكه هدفين ولكنه حقق التعادل في وقت قاتل.

ونجح المنتخب الإماراتي في استغلال الدقائق الأخيرة من المباراة لتعديل النتيجة مستفيدا من النقص العددي في صفوف منافسه اثر طرد اللاعب رمالو مفاليلي في الدقيقة ٨٢ لنيله الإنذار الثاني.

وسجل اللاعب كيرموت إيراسموس المحترف في فينورد الهولندي هدفي اللقاء في الدقيقتين ٥٤ و٧٢ بينما سجل حمدان الكمالي الهدف الأول للمنتخب الإماراتي في الدقيقة ٩٠ من ضربة جزاء ثم خطف ذياب عوانة هدف التعادل الغالي للإمارات في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

قدم الفريقان عرضا متوسط المستوى في الشوط الأول حيث سيطر التوتر والخشونة على مجريات اللعب ففشل أي منهما في هز الشباك رغم الفرص العديدة التي سنحت للمنتخب الإماراتي.

وكان منتخب جنوب أفريقيا هو الأكثر استحواذا على الكرة لكن في وسط الملعب واعتمد الفريق في هجومه بشكل كبير على التسديد من خارج منطقة الجزاء.

أما المنتخب الإماراتي فكان الأكثر هجوما وخطورة على المرمى لكن اللاعبين أحمد خليل وعلي مبخوت تسابقا في إهدار الفرص السهلة.

وأسفر التوتر والشد العصبي لدى لاعبي الفريقين عن إشهار الحكم السلفادوري جويل أجيلار الذي أدار المباراة لست بطاقات صفر كان لجنوب أفريقيا أربع منها بينما نال لاعبو الإمارات بطاقتين فقط.

وانحصر اللعب خلال الدقائق الأولى في وسط الملعب، وعلى الرغم من حرص اللاعبين على الهجوم وتهديد المرميين تسبب التوتر والتسرع في فشل إنهاء الهجمات بالشكل المطلوب.

وألغى الحكم هدفا للإمارات في الدقيقة ١٦ بدعوى تسلل اللاعب علي مبخوت الذي تمادى في إهدار الفرص وكان أخطرها في الدقيقة ٢٥ حيث تلقى كرة عرضية قادمة من الناحية اليمنى وهيأها لنفسه أمام مرمى جنوب أفريقيا ولكنه سددها بغرابة شديدة إلى جوار القائم.

لم يختلف الحال كثيرا في بداية الشوط الثاني حيث واصل الفريقان فشلهما في إنهاء الهجوم بالشكل الدقيق.

وكسر إيراسموس حاجز الصمت في الدقيقة ٥٤ عندما تلقى كرة عرضية وسط دفاع الإمارات على حدود منطقة الجزاء فسددها على يمين الحارس الإماراتي مسجلا هدف التقدم.

الأداء لم يختلف كثيرا حتى نجح إيراسموس في تسجيل الهدف الثاني لجنوب أفريقيا في الدقيقة ٧٢ بنفس طريقة الهدف الأول وذلك اثر تمريرة من زميله تولاني سيريرو.

وحصل أحمد علي على ضربة جزاء في الدقيقة ٩٠ اثرعرقلته داخل منطقة الجزاء بعد تمريرة من زميله عوانة وتقدم الكمالي لتسديد الضربة على يمين حارس جنوب أفريقيا مسجلا الهدف الأول للمنتخب الإماراتي ليجدد أمل الفريق في تحقيق التعادل.

وفي الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع وبينما كان الفريقان يستعدان للخروج بهذه النتيجة ، أعلن البديل أحمد علي عن نفسه مجددا ولعب كرة عرضية نموذجية من الناحية اليسرى قابلها عوانة بضربة رأس رائعة على يسار الحارس الجنوب أفريقي مسجلا هدف التعادل الثمين للإمارات.

وتخلص المنتخب الإماراتي نسبيا بهذا التعادل من عقدة مواجهاته مع الفرق الأفريقية بعد هزيمتيه أمام الكاميرون وكوت ديفوار وديا في فترة الإعداد للبطولة.

شباب الإمارات خطفوا التعادل من أولاد جنوب أفريقيا