المدى
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
26 Sep. 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com
16 صفحة
500 دينـــار

في العـــيد.. أمنيات بالتواصل والأمان والمحبة

بغداد / مديحة البياتي

تصوير / سعدالله الخالدي

منذ الصغر ونحن ننتظر العيد ونهتم بقدومه، ونعد له، وكثيرة هي المفردات التي ترتبط بأيام العيد، فالملبس الجديد واحد من مميزات العيد، وزيارة الأقرباء واللعب والمرح والاستجمام هي مقدمات العيد، فالعيد له خصوصية في نفوس الناس والكل ينتظره بلهفة وفرح ليجعل منه مناسبة طالما انتظرها، وصارت العوائل تستعد لقدومه وتتهيأ ليكون أحلى الضيوف في بيتنا. بهذه المناسبة تحدث عدد من المواطنين ل(المدى) عن مشاعرهم فكانت ورود اسماعيل عباس (رئيسة منتدى نساء الاعظمية) هي اولى المتحدثات اذ قالت: لابد للعائلة العراقية أن تمارس طقوسها الخاصة والجميلة للاحتفاء بالعيد، ومن هذه العادات عمل (الكليجة) تلك الحلويات العراقية اللذيذة، والتي تحمل نكهة العيد حقاً وتضيف: فكلنا يتذكر الأعداد الكبيرة من (صواني) الكليجة وهي تتسابق نحو مخبز المنطقة لغرض شيها لتصبح جاهزة مع اول يوم من صباحات العيد الجميلة.. وهذه العادات قد دأبت عليها العائلة العراقية برغم كل مصاعب الحياة من حروب طويلة وحصار قاس وعوز مضطرد وتدهشني (لمتنا)الجميلة والتي تضمنا مع أمي ونحن نجلس بشكل منتظم حول عجينة الكليجة التي تفوح منها رائحة الهيل.. ووسط أجواء من البهجة والسرور نقوم بمساعدة بعضنا البعض لتهيئة قطع الكليجة الشهية فتارة نضع في جوف عجينتها السمسم وأخرى التمر أوالحلقوم أو جوز الهند. لمعان محمد (معلمة) قالت: للعيد نكهة كثيراً ماتضفي البهجة والسرور والسعادة على نفوسنا وتعزز أواصر المحبة بل وتعيد السلوك المميز بالتزاور والتواصل الاجتماعي الرائع، فقد بدأ عيدنا لهذا العام يحمل صوراً متعددة وأنا اجد الكثير من العوائل تتراحم بينها وتتبادل تهاني العيد وتنبذ الخلافات..ودعونا وتضرعنا للباري عز وجل أن يغدو بلدنا العراق الغالي بلد الحب والسلام والأعياد.

ويذكر المحامي (المثنى محمود): نسأل الله جل وعلا أن يكشف عن عراقنا الغالي هذه الغمة ويعيد لنا العيد الكبير (عيد الامان)..!

×اما المواطن عماد رعد (موظف) فيقول: في العيد تنهال رسائل التهنئة وعبارات الحب وهي من الطقوس الجديدة للابتهاج بالعيد عبر الهاتف النقال بما يسمى (المسجات)، وقد دخلت حياتنا بعد دخول الموبايل إلى العراق، ويمارسها العراقيون بحب ولاسيما الشباب وهي تترجم مشاعر العراقيين بجمل أنيقة ورقيقة وعبارات ممزوجة بمشاعر الود والأمنيات وأحيانا تأخذ طابع المرح والنكتة وتثير الضحك، وتسخر من الواقع بشكل كوميدي، وأحيانا تكتب بطريقة شاعرية تثير الإعجاب.

الطفل اياد محمد (ست سنوات) قال بكلمات مترددة ونصف مفهومة: أحب العيد والملابس الجديدة، وأكل الحلويات واللعب مع أصدقائي في (الملاعب) ولكن (ماما) تخوفني من الخروج واللعب معهم في العيد..لأنها تخاف علي كثيراً.

أما الطفل سرمد علي (عشر سنوات) قال:ننتظر العيد طويلاً، وعندما يأتي لايسمح الأهل لنا بالخروج والتمتع به إلامعهم أوفي بيوت أقربائنا، بابا يحذرني من الخروج وحدي، أما عن (العيدية)فيقول: اشتريت بها لعب أطفال حيث أن كل أصدقائي يملكون منها..!

مجرد كلام

القرضاوي وأنجلينا جولي

علي حسـين

لا اتذكرعدد الفتاوى التي اصدرها الشيخ يوسف القرضاوي منذ ان اطل علينا اذ يصبح نجما تلفزيونيا يشار له بالبنان.. فبين فترة واخرى يجد الشيخ القرضاوي نفسه مشغولا بالعراقيين الذين يقضون مضجعه لانهم تجرأوا على رفض حكم الاستبداد وطالبوا بنظام يحفظ لهم كرامتهم بعد ان باعها القائد المؤمن في سوق النخاسة.. وتعددت فتاوى الشيخ لتصبح وسيلة للمتاجرة ليتحول العراق الى ارض استباحتها فتاوى مولانا القرضاوي التي بدات بتحريم العمل في أجهزة الأمن العراقية بوصفه اعانة للاميركي المحتل بحيث يعامل العراقي معاملة الجندي الأميركي باباحة دمه مرورا بجواز ذبح الرهائن وانتهاء بحرمة تجنس العراقي بالجنسية الأميركية، لانها تحتل بلادهم حسب الفتوى القرضاوية.

ويبدو ان الشيخ ينسى او يتناسى ان القوات الاميركية موجودة بناء على اتفاقية امنية شبيهة بالاتفاقية التي عقدتها دولة قطر(التي يحمل جنسيتها) مع الولايات المتحدة واتاحت للاميركان ان يقيموا اكبر قاعدة عسكرية في منطقة الشرق الاوسط، وشتان مابين تنزه الاميركان على بعد امتار من فيلا الشيخ القرضاوي في الدوحة وبين وجودهم في العراق. في الحالة الاولى هم اصدقاء جاءوا لمساعدة دولة صغيرة مثل قطر وهم شياطين مردة حين تجرأوا وساعدوا في ازاحة النظام الدكتاتوري من العراق، ولان عبارة "الاحتلال" ذات جاذبية لمن يريدون العراق ارضا تستبيحها الفتاوى التكفيرية كالتي تنتجها مصانع الشيخ القرضاوي، وهي منتجات فقهية حسب الطلب تمليها المصالح الشخصية والاملاءات السياسية.

ولعل المرء يضع عشرات من علامات الاستفهام حول الغاية من هذه الفتاوى واهدافها وتمويلها الذي يتزايد منذ ان ظهر هذا الشيخ لاول مرة على قناة الجزيرة. ولكن السؤال الثابت الذي يكاد لايتغير يبدو بالاساس حول الاسباب التي تجعل العراق يحظى بنصيب الاسد من فتاوى القرضاوي وهجومه ونقده المبالغ فيه والذي يتخطى حدود دوره كرجل دين، فالقرضاوي يريد مطاردتنا ليل نهارفي التلفزيون والفضائيات ووسائل الاعلام مرسخا أمية ثقافية وخطابا مخاتلا ومخادعا في الوقت الذي تقوم به ممثلة من (بلاد الكفار) وهي انجلينا جولي بزيارة العراق، حيث سبق لها وان زارته ثلاث مرات،وزارت أفغانستان عدة مرات، وتزور البلدان الفقيرة في أفريقيا واسيا،وتجمع التبرعات للاجئين،وتساعد الأطفال المحرومين،وتحث ساسة أميركا والعالم على العمل لإنهاء مأساة هؤلاء،وتبنت عددا كبيرا من الأطفال الذين جلبتهم من مخيمات اللاجئين. نشاط جولي المتواصل لخدمة المحرومين والضعفاء يقابله سبات مثير للدهشة لشيوخ ودعاة الأمة العربية.

هل تبنى القرضاوي ورهطه من الدعاة يتيما مثلما فعلت الممثلة الأمريكية؟

هل زار القرضاويون معسكرات اللاجئين؟

هل تفقدوا دور الأيتام والمعوزين؟ اسئلة ننتظرمن شيخنا القرضاوي اجابات عنها.

كارول سماحة أحيت عيد الفطر في مصر

القاهرة / الوكالات

أحيت الفنانة كارول سماحة حفلاً لمناسبة حلول عيد الفطر في منتجع "ستيلا" العين السخنة في مصر. غنت كارول ضمن فعاليات مهرجان كبير أقيم في الهواء الطلق وسط حشد من المعجبين الذين أحدث تواصلهم مع نجمة الحفل تناغماً جميلاً ترجم بتجاوب وانسجام مع كل أغنية أدتها أمامهم. يذكر أن سماحة تتوجه الى موسكو لتحيي حفل زفاف في روسيا بتاريخ ٢٩ أيلول لتغادر بعدها الى تونس لتصوير اغنيتين من ألبومها المقبل مع المخرج الفرنسي تيري فيرن والذي سيصدر في أواخر شهر تشرين الثاني تحت عنوان "حدودي السما".

وقد اختارت كارول تصوير أغنية "ذبحني" وهي من اللون الخليجي من كلمات عبدالله بو راس والحان ناصر الصالح وتوزيع عمر عبد العزيز. أما الأغنية الثانية التي ستصور ضمن رحلتها التونسية هي "ما بخاف" من كلمات وألحان سليم عساف وتوزيع ميشال فاضل.

بعد ست سنوات...

افتتاح سينما اطلس في البصرة

المدى/المدى

في اول يوم من ايام عيد الفطر المبارك اعيد افتتاح سينما اطلس في العشار مركز مدينة البصرة .. بعد اغلاقها منذ سقوط النظام السابق في العراق، حيث اغلقت دور العرض السينمائية والمسرحية في المدينة. ومما يذكر ان عدد دور العرض السينمائية في البصرة تقريبا أكثر من سبع دور عرض كانت جاهزة وقيد التشغيل.. هدمت بعضها مؤخرا تماما وسويت بالأرض مثل (سينما الكرنك) و(سينما البورت الشتوي) والتي تعود الى إدارة الموانيء العراقية.. وتحولت الى ساحات لوقوف السيارات، وبعضها الآخر تحول الى مخازن او ما شابه.. كما ان هناك دارين أخريين للعرض السينمائي صالحتين وهما كل من (سينما الوطن) و(سينما الرشيد).

دار ثقافة الأطفال تحتفل بيوم السلام العالمي

بغداد / المدى

تشارك دار ثقافة الأطفال بالمعرض التشكيلي الذي تقيمه منظمة (لا عنف) العراقية بمناسبة يوم السلام العالمي في شارع المتنبي في يوم ٢/١٠/٢٠٠٩. وتتمثل مشاركة الدار بعرض مجموعة من رسوم الأطفال التي تجسد مختلف نواحي الحياة اليومية.

طفل يسقط من الطابق الثالث دون أذى

ميسان / المدى

سقط طفل في منطقة حي الزهراء بمدينة العمارة من الطابق الثالث لداره إلى الأرض دون أن يصاب بأذى. وقال والد الطفل لفتة محمد: إن "ولده أمير وعمره ١٠ سنوات كان نائما فتدحرج إلى حافة السطح وسقط منها إلى الأرض خلف المنزل دون ان يتعرض إلى أضرار سوى كدمات بسيطة".

وأوضح أن "الطفل كثيرا ما يمشي بشكل لا ارادي وهو نائم وكنا نخاف عليه كثيرا لان سطح منزلنا بدون ستارة".

أســـرة المدى تحتفل بالعيد السعيد

في جو ملؤه البهجة والفرح، احتفلت أسرة المدى بمناسبة عيد الفطر المبارك، وتم خلال الإحتفال تبادل التهاني مابين المنتسبين، متمنين استمرار الحياة الآمنة في بلدنا وان يكون العام القادم افضل اشراقاً.

مشـــاهدات

الحبانية والنفايات

من المفرح ان تعود مدينة الحبانية السياحية لاستقبال زائريها اذ اكتظت باعداد كبيرة منهم خلال ايام العيد وبعده، الا ان ما يعكر صفو هذه المدينة اكداس النفايات التي باتت تملؤها. نأمل من ادارة المدينة متابعة هذا الموضوع.

حدائق ابو نواس بلا انارة

ثاني ايام العيد امتلأ ت حدائق ابو نواس باعداد كبيرة من المواطنين الذين جاءوا لقضاء اوقات ممتعة على ضفاف نهر دجلة وهم مستمتعون بالمناظر الجميلة. لكن ما ان حل الظلام حتى اكتشف الجميع ان تلك الحدائق بدون انارة مما اضطرهم للخروج دون ان يكملوا النزهة.

كثـرة المتنزهين وقلـة الحدائق

ما لاحظناه خلال ايام العيد كثرة العوائل التي تنزهت لقضاء اوقات سعيدة في الحدائق العامة والتي باتت تضيق بزائريها،اذ اتضح انها لاتتناسب وعدد سكان بغداد الحالي مما يدعو الى التفكير جدياً في بناء مدن للالعاب وحدائق عامة جديدة.

الحرس يضرب زوار الزوراء

ثمة حالة شاذة حصلت في اليوم الاول من العيد، في بوابة متنزه الزوراء، تمثلت بقيام الحرس بضرب الداخلين الى المتنزه، بحجة الزحام. فهل يجوز هذا؟

في مصر.. القبض على حمار اعترض طريق مسؤول أمني

القاهرة / الوكالات

شهدت مدينة بنها بمحافظة القليوبية المصرية واقعة طريفة، عندما فوجئ رجال المرور الموجودون بشارع فريد ندا بالمدينة وأثناء مرور موكب مدير الأمن بعربة كارو يجرها حمار تسير أمام الموكب وتعوق طريقه. حاول رجال المرور سحب الحمار إلى أحد الشوارع الجانبية حتى لايتم توقيع الجزاء على صاحبه نظرا لوجود قرار بمنع سير عربات الكارو داخل الشوارع الرئيسة بالمدينة إلا أن الحمار رفض الإنصياع إلى أوامرهم فى الوقت الذي توسل فيه صاحب الحمار إلى رجال المرور أن يتركوه يذهب إلى حال سبيله لكن محاولاته باءت بالفشل.

وأكد رجال المرور أن التعليمات صدرت من رئيس وحدة مرور بنها بتسليم الحمار والكارو الى شرطة المرافق التي أرسلت على الفور قوة للسيطرة على الموقف وألقت القبض على صاحب الكارو وتحفظت على الحمار وقام أحد رجال الشرطة بركوب الكارو والتوجه بها إلى إدارة شرطة المرافق.

الـرجـال يـكـذبـون أكـثـر مـن الـنـسـاء

لندن / الوكالات

كشفت دراسة جديدة نشرت نتائجها صحيفة "ديلي إكسبريس" أن الرجال يكذبون بمعدل مرتين أكثر من النساء على زملائهم ورؤسائهم في العمل وشريكات حياتهم.وقالت الدراسة إن الرجال يكذبون ست مرات في اليوم تقريباً، أي ما يعادل ٤٢ كذبة كل أسبوع، و٢١٨٤ كذبة في العام، و١٢٦,٦٧٢٠ كذبة خلال حياتهم. واضافت أن النساء يكذبن ثلاث مرات في اليوم تقريباً، أي ما يعادل ٢١ كذبة في الأسبوع، و ١٠٩٢ كذبة في العام، و ٦٨,٨٧٦ كذبة في حياتهن.ووجدت الدراسة أن أربعة من بين كل خمسة أشخاص أكدوا أنهم قادرون بسهولة على معرفة ما إذا كان الطرف الآخر يكذب، في حين اعترف أكثر من نصف المشاركين من الرجال والنساء بأنهم ضُبطوا خلال محاولاتهم الكذب على شريكات حياتهم أو شريكي حياتهن.واشارت إلى أن ٢٥٪ من المتزوجين اعترفوا بأنهم تشاجروا بسبب الكذب، كما اعترف ٧٪ منهم بأن الكذب قاد إلى الانفصال ثم الطلاق.وقالت الدراسة إن الكذبات الأكثر انتشاراً بين الرجال هي استخدام عبارات "لا مشكلة أنا بخير"، و"مؤخرتك لا تبدو كبيرة في هذا الثوب"، و"تأخرتِ بسبب الإزدحام"، والكذبات الأكثر انتشاراً بين النساء هي استخدام عبارات "ليس الآن فأنا أعاني من صداع"، و"لم أتمكن من الرد لأن بطارية هاتفي فارغة"، و"أنا في الطريق الآن".

ملاحق يومية مع المدى

السبت

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس