

## ضحكة خير

كاظم الجماسي

من الشائع والمعروف عند العراقيين، ان الواحد منهم حين يصادف وان يعيش لحظات فرح او ان امرأ اضحكه ضحكا يسوده ضحكا من القلب، وهي لحظات نادرة في عمر العراقيين، فانه يستعيد من الله ويسمى عدة مرات، تمننيا من الله، ان يجعلها ضحكة (خير)، موقنا ان لحظة الفرح او الضحك تلك ايدان بوقوع مصيبة كبرى، لا لشيء إلا لانه عايش الإحزان طويلا وتأخي معها، ولم يالف تلك اللحظات السعيدة إلا بالسنة حسنة كما يقال ...

كثير من الذين يتصدون لتحليل الشخصية العراقية يقعون في خطأ فصلها عن جذورها التاريخية - الفكرية، ومحيطها ذي الاصول الشرقية المعبأة بالمعتقدات الدينية، فمن تاريخ التاريخ قاست تلك الشخصية مالا يعد له ولا حصر من شتى انواع المصع والعباب الذين ما انكثت تقاسيها حتى اليوم، ومن حيث الفكر فقد ظلت اسيرة التابعة المطلقة لايدبولوجيا السلطة من دون ان تمتلك قدرة التمرد والسؤال عن مجاهل المعرفة التي لم تزل مغلقة بفعل التحريم، والحالات النادرة التي شذت عن تلك القاعدة تعرضت للتحريم ومن ثم الى عقوبة الموت. أما من حيث المحيط الشرقي الراجح طوال التاريخ تحت نير الدين المعاضد للسلطات الغاشمة دائما فقد حبست الشخصية العراقية نفسها او حبستها تلك السلطات في محيط دائرة القبرية المطلقة من دون حول او قوة تمكنها من الاسهام في صنع مصائرنا، تلك المصائر التي لم تغادر يوما مساويتها القاتلة.

وراحت تقيم تقاليد وطقوسا للحنن، وتبتعد بإفراط ومسميات لتكريسه حتى غدا مهيمية لإخلاص منها او هرب، وهناك دائما منافعون دفاعا عن تلك الطقوس ومساويتها بدعاوى تتركس واقعية المأساة حيث مشاهد القتل والتمير وخراب مستنشر في الانفس والعقول، من دون ان تمد يدا باتجاه التناؤل بالغد حتى امست عبارة(اليوم احسن من الغد) لازمة لتلوها الاقواء كل ساعة وبمناسبة او من دونها..

يقول المفكر الفرنسي هنري برغسون ( الضحك سلاح جبار ، يستمد جبروته من كونه يسفه المأساة) ، وإلخالف على طبيعة الحياة المأساوية، فأنت لن تعيش وتحقق ما تصبو اليه إن انت لم تبذل جهدا، أي كان هذا الجهد، وهنا تكمن العنبة الاولى في المأساة .. ومنتك نحن العراقيين في عقولنا ونفوسنا عذسة يمكن لها ان تكبر حجم الحدث بنسب كبيرة، ربما تصل الى (١٠٪) من دون مبالغة، يعاضدها في ذلك تاريخ طويل ومرير من العذاب. الثابت ان الحزن طبيعة خلق، أما الفرح فصناعة أنسانية تقتضي منّا فعلا متوا اصلا نديم من خلاله نسفج الحياة، ونحربه، في الوقت ذاته، رموز المأساة وصناعتها النعتين من الصامتين والقاعدين وداغمهم من الظلاميين وطفة الجوار الذين صدوا لطلول ماتسروا على عروش مأساة الشعوب المبتلاة بهم.

## تقرير

# العراقيون يستعيدون أيام رمضان



لعبة المحبس

في الشوارع، باتت الاوضاع افضل امنيا بوجودها. وفي البصرة التي كانت مسرحا لاعمال عنف قامت بها بعض الميليشيات الخارجة على القانون قبيل عامين، عادت الحياة الى كورتيش المدينة حيث يتوجه الاهالي لقضاء امسياتهم الرمضانية، مثل ابو الخير بائع المثلجات وغيره من الباعة. ويقول حسين سعد الموظف الحكومي (٣٥ عاما): نخرج ونجلس في المقاهي حتى منتصف الليل مضيفا "لم يعد الامن مشكلة بالنسبة لنا، انما الكهرباء والماء في اشارة الى تردى الخدمات.

جالسا مع زوجته واطفاله: واخيرا، نستطيع الخروج للافطار والاسترخاء بعد يوم صيام وعمل متواصل. ويضيف وهو يتناول مزيدا من المأكولات التي صنعتها زوجته: لم نعد نخشى الخروج ليلا ونجول في كل مساء من مكان لآخر، الليلة هنا وغدا في الكراة او المنصور. وبدورها، قالت الازمة علا حسين (٣٧ عاما) وهي ام لاربعة اطفال فقدت زوجها بانفجار عام ٢٠٠٥، انها تشعر بالامان حاليا بعد اشارة الشوارع بواسطة الطاقة الشمسية. وتابعت: منذ اشارة المصايح

وبمأرا وخوفاً مقيماً في النفوس. ويؤكد صالح: ان حياتنا وتقاليدنا تعود شيئا فشيئا. والاضاف: ان عودة المسحراتي الذي يجوب الاحياء ليلا، علامة مشجعة تؤكد استعادة ايام رمضان السابقة. والمسحراتي الذي يقرع الطبل ليلا مناديا لابقاظ الصائمين ليتناولوا وجبة السحور، احد الفروض الرمضانية. وكانت هذه التقاليد الرمضانية قد اختفت خلال اشهر رمضان السنوات السابقة، مع تصاعد اعمال العنف التي خلفت قتلى

خلال ايام رمضان، كما يجتمع الشبان في جلسات سمر في الساحات العامة طوال الليل، ولم يكن هذا ممكنا في رمضان الماضي. والاضاف: ان عودة المسحراتي الذي يجوب الاحياء ليلا، علامة مشجعة تؤكد استعادة ايام رمضان السابقة. والمسحراتي الذي يقرع الطبل ليلا مناديا لابقاظ الصائمين ليتناولوا وجبة السحور، احد الفروض الرمضانية. وكانت هذه التقاليد الرمضانية قد اختفت خلال اشهر رمضان السنوات السابقة، مع تصاعد اعمال العنف التي خلفت قتلى

### الفلوجة / وكالات

وفي الفلوجة التي كانت مسرحا لكبير عملية عسكرية بين القوات العراقية بالاشتراك مع القوات متعددة الجنسية وقلوب القاعدة وايتام النظام المنحدر عام ٢٠٠٤، تعود وتيرة شهر رمضان الى طبيعتها. وعاود سكان المدينة تقاليدهم مثل تبادل الزيارات مع الاقرباء لتناول وجبة الافطار المميزة لدى الصائمين. يقول عمر صالح (٢٧ عاما) احد اهالي الفلوجة: نتجول حاليا لساعات متأخرة

## رسالة العائد

# المدير العام للهيئة العامة للضرائب وحوار ذو شجون

اعتاد قارئ (شؤون الناس) وضعه في الصورة الحقيقية غير المنقوصة الملامح في كل ما تنشره من قضايا وشؤون تخص الوطن والمواطن، واستنادا الى هذه الالية التي كرستها هذه الصفحة ننشر ادناه، رسالة المواطن محمد علوان جبر، عملا بحرية الرأي وحق الرد. ومن الجدير بالذكر كانت (شؤون الناس) قد نشرت مقابلة مع المدير العام للهيئة العامة للضرائب في العدد (١٥٧٤) اجاب فيها عن بعض التساؤلات التي تشغل بال المواطن والاليات الجديدة التي تتبعها الهيئة لجعل عملية استحصال الضرائب اكثر سهولة وانسيابية.

الشخصية التي يكفلها الدستور وكل القوانين العراقية. ثم اذا تم توكيل الدلال ترى ما الذي سيفعله: هل يمكن ان يجلس الدلال في مكان الموظف ليكتب السماحات الضريبية ليقلصها من ثغرها من الضريبة او يزور ما هو معروف في الف باء الضريبة، في كونها لاحتمل التزوير كونها من اقدم الاليات الحكومية عمرا: ثم من يضمن نزاهة اقرباء الموكل في عدم تلاعبهم او تزويرهم المعلومات و النظم المعلوماتية التي تقوم عليها الهيئة العامة للضرائب وخاصة هي تحاول كما قال السيد المدير ( تحويل المؤسسات الضريبية الى مؤسسات ترويجية حيث لا يمكن في دوائرها ان لا يلتزم بالخالقيات الامانة والاخلاص في العمل وخدمة المواطن). هذا كلام جميل... ولكن ما علاقته بوكالة رسمية صادرة من دائرة كاتب العدل وصدقة بكتاب صحة صدور وكل فيها مواطن عراقي وحسب القوانين شخصا عراقيا يعرفه يعمل دلالا او معقبا مجازا من غرفة تجارة بغداد التي وضعت شروطا صعبة قبل ان تمنحه هويتها، اضافة الى كون هذا المعقب يتحاسب ضريبيا في كل عام، أخيرا، استشير المواطن وخاصة من ذوي الدخل المحدود- خيرا وهو يسمع تصريح الناطق الاعلامي لمكتب السيد رئيس الوزراء الاستاذ علي الدباغ بان السماحات الضريبية اصبحت - خمسين - مليوناً بعد ان كانت - عشرين - مليوناً بعد الامر بخدم الطبقات الفقيرة والتي تشكل قطاعات واسعة من المجتمع، لقد مضى أكثر من شهرين ولم تصل الى دوائر الضريبة اى تعليمات بخصوص هذا الامر علما ان مجلس الوزراء قد اقره وحصلت الموافقة عليه. اتمنى من شخص السيد مدير الهيئة العامة للضرائب، خاصة وهو رجل معروف بنزاهته وخبرته الطويلة في العمل الضريبي، الكثير من القرارات التي تخفف من العبء الذي يربح تحت طمأنينة المواطن في عراقنا الجديد).

المتعلق بموضوع قبول الوكالات من عندها من قبل الهيئة، ولا اعلم لماذا عمع المنشور اعلاه على كل فروع الهيئة العامة للضرائب بعد تسلمه منصب المدير العام للهيئة باسبوع تماما... اسبوع فقط. والان لنحاول ان ندخل في موضوع المقابلة والكلام الذي قاله السيد المدير الموقر بصيغة جعلته يبدو كانه قانون او كما اسماء التعليمات التي تنص ان تكون الوكالة حصرا باقرباء الملك لحد الدرجة الرابعة... فلنتناقش القرار اعلاه ولنبدأ اولاً... انه لايمان من ان يوكل رجل عاجز ابنه او ابن اخيه او ابن اخته او ابن عمه، السؤال الاتي اريد له جوابا من السيد المدير والسؤال يمكن ان يتشعب الى اكثر من سؤال او فقرة: مثلا... ماذا اذا كان الرجل العاجز او المرأة المسنة - وكل من لايقوى على الدخول في انفاق الدوائر المعروفة بروتينها ويعدها عن محل سكنها وضعونه الطوابق الكثيرة لمرات، ماذا عليه ان يفعل اذا كان لايمكث اقرباء من الدرجات التي حددها قرار مجلس قيادة الخورة بدستوره المؤقت ولغايات يعرفها الجميع؛ اعتقد، سيجبني السيد المدير بان عليه توكيل محام وهذا شيء منطقي لان المحامي معروف ومعرف بهوية نقابة المحامين. فاعود لأسأله ماذا سيفعل رجل عاجز- والعجز ربما يعني عجزه عن الدفع المصاحب لعجزه عن اكمال معاملته بنفسه- وهذا يعني انه لايمكث ان يدفع الى المحامي اتعابه التي يراها عالية - كافتراض - وراى شخصا يعرفه بل بجواره في السكن يعمل معقبا او دلالا مجازا من غرفة تجارة بغداد ويحمل هويتها ويتحاسب ضريبيا كل سنة ولديه عنوان معروف ومحل اقامة واعطاء وكالة. تصور عزيزي المواطن ان هذه الوكالة لايقبلها السيد مدير الهيئة العامة للضرائب حصرا ولا اعرف لماذا، ثم هل هناك نص في الدستور او فقرة في القانون العراقي الجديد تصانر حرية المواطن وتمنعه من توكيل من يشاء وهذا جزء مهم من الحرية

### رسالة العائد

سليبي او التشهير بموظف او مؤسسة من اجل الاثارة او غايات قد يتصورها بعض المعندين، بقدر ما تكون نيتها واليات نظر لتقويم أداء. كذلك بالمقابل تسعى لاطهار ما هو ايجابي وبخدم المواطن ويؤسس لداء قائم على الصدق والاحساس بالتعاون والمشاركة والتفهم لما يعاناه المواطن، اي مواطن، في قضاء مصالحه لدى دوائر الدولة المختلفة. والرسالة التي وصلتنا من مواطن من بغداد ارتأى عدم ذكره اسمه يقول فيها:

(بعد التحولات الجديدة في مؤسسات الدولة لاحظ اغلب المواطنين النفس الجديد في التعامل خاصة داخل مؤسسات وزارة الداخلية كالجوازات، والإقامة، والمرور، من جهة تسهيل معاملات المواطنين دون المس بكرامتهم او(بجيبوهم)، وهذا ما لاحظته حيث قابلت ضباط التحقيقات من اجل اجراء سمة دخول لأحد اصداقائي من بلد عربي. هذا التعامل الحضاري والمسؤول هو ما نطمح اليه في مؤسساتنا الجديدة، وهو ما سيبني عراقا حرا ومنتفحا على حقوق الانسان و ايجابية السلامة بين الفرد والمؤسول.

### مشكلة مرورية صعبة

المواطن ناصر عبد ناصر من بغداد في الرسالة التي بعث بها يشير الى ان مشكلة الزحام المروري من بوابة بغداد في اليوسفية جعلت المواطن يصرف الكثير من الجهد والوقت بسبب عدم التنظيم اذ ان جانب الشارع المتجه نحو العاصمة لايلتزم اصحاب السيارات بالوقوف في امكنتهم بل يتحولون الى الجانب الترابي وعلى الجانبين فتختلط الامور ويجد اصحاب سيارات الاجرة و اصحاب السيارات الخاصة انفسهم في شبكة من سيارات الحمل الضخمة ليس لهانهم فكاك لذلك يرتوون ان يخصص لهم طريق جانبي لا يختلط مع طريق الشاحنات التي تخضع لتفتيش يطول ساعات عديدة علاقة لهم به.

الارقام و التواريخ وصور الطلاب الخاصة بمشكلك هذه.

الطالب محمد كاظم حسن المرحلة الثالثة - كلية الهندسة جامعه الكوفة / كربلاء الحسينية ٠٧٨٠٢٨٩٦٦٥٢ - ٠٧٩٠٢٢٨٢٠٠٤

### أمانة بغداد رجا

وصلتنا رسالة من مواطن من بغداد: يثنى فيها على الجهود المتميزة التي تقوم بها امانة بغداد في رفع النفايات والازبال التي لولا هذه الجهود لغرقت العاصمة ببحر من النفايات وما ترمي به الدور والمطاعم وغيرها من المصادر لكنه يلفت نظر الامانة الى كونها قد عهدت الى عدد من عمال النظافة للعمل في مناطق اقل ما يمكن القول عنها بانها من الخطورة بمكان الا وهي طرق الخطوط السريعة. ويرى في رسالته ان مثل هذه الاماكن يجب ان تؤمن لهؤلاء العمال الطيبين والمكافحين من اجل لقمة عيش شريفة و الخطوط السريعة ومنها جسر الجادرية وطريق محمد القاسم والدورة وغيرها يقود فيها البعض من اصحاب السيارات بسرعة لايمكن تحاشيها ما قد يتسبب بحوادث دهنس لهؤلاء العمال ما يدعو اليه ان تتخذ الاحتياطات اللازمة لهم في حالة شروغهم بالعلم ... مع التقدير.

### ضباط التحقيق في قسم الاقامة ... ايجابية وتفهم

يسر صفحة شؤون الناس ان تجد من بين الرسائل التي تصلها رسائل تشير الى حالات ايجابية وتنبه اليها من اجل تحفيز وتشجيع الدوائر ومنسببها، اضافة الى جعلهم يؤمنون بأن رقابة الصحافة ووسائل الاعلام ليس من مهماتها البحث عما هو



كاريكاتير..... عادل صبري