



16

500

دينار

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political daily

17 Sep. 2009

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com



المشاركون في المسابقة

١٤- عبد الحميد سعيد الزبيدي
١٥- عبد السلام اسماعيل
١٦- عبدالله رشيد
١٧- علاء حسن كاظم الصغار
١٨- علاء حسين علوان الحمداني
١٩- علوان العلوان
٢٠- قاسم مرشد ذرب
٢١- كريم خضير
٢٢- لامعة الطالباني
٢٣- ليبي نفل
٢٤- ليث فتاح الترك
٢٥- ناصر السامرائي
٢٦- نمير الكتاني
٢٧- هادي عباس

١- اياد حامد
٢- جبار محمود العبيدي
٣- جواد عبد الكاظم الحمداني
٤- حامد لطيف
٥- حمدي الزبيدي
٦- خالد المبارك
٧- رائد الواسطي
٨- سمير حبيب حسين
٩- سمير حسن
١٠- صالح القيسي
١١- صلاح الزبيدي
١٢- طه وهيب
١٣- عباس الغريب

في ندوة أقامتها مناقشة الأعمال المشاركة في مسابقة نصب المرأة العراقية



الانباري يتوسط العالمي وكامل

بغداد/ نورا خالد

تصوير / سعد الله الخالدي

أقامت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون ندوة دعت اليها الفنانين المشاركين في مسابقة (نصب المرأة العراقية)، وعددا من مراسلي الفضائيات، وذلك لمناقشة الأعمال المقدمة في المسابقة، وتبادل وجهات النظر مع النحاتين. وأدار الندوة الإعلامي شاكر الأنباري، الذي افتتحها بالترحيب بالحضور وبيان أهمية الفن التشكيلي العراقي ومساهمته في رسم صورة معبرة للمرأة العراقية. فالمرأة حسب الأنباري لها دور استثنائي في المجتمع لما لها من أهمية في كل مفاصل الحياة، وانطلاقاً من هذه الأهمية أقامت مؤسسة المدى هذه المسابقة. شارك في المسابقة سبعة وعشرون فناناً، قدموا ثمانية وعشرين عملاً رمزت الى دور المرأة في الحياة. وعن المشاركات تلك عرض فيلم وثائقي باسم (نصب المرأة العراقية)، تناول الأعمال جميعاً من كافة جوانبها، وكان من اعداد قسم التصوير والمونتاج في مؤسسة المدى. ثم تحدثت مدير عام مؤسسة المدى غادة العالمي عن طبيعة المسابقة، والسبب الذي دعا المؤسسة

عمانويل. وأضافت العالمي بشأن تفاصيل المسابقة: حصلنا على موافقة من امانة بغداد على ان يشيد النصب الفائز في اهم ساحة من ساحات بغداد، وحدد المكان في اطراف الزوراء. في المنطقة ذاتها التي تحوي تمثالاً لرئيس النظام السابق. وأوضحت العالمي أن اللجنة توصلت الى ان الاعمال المشاركة جميعها، وبشكلها الحالي، لم تحقق شروط المسابقة التي حددتها المؤسسة.

ثم تحدث الناقد التشكيلي عادل كامل، عضو لجنة التحكيم، عن خلاصة تقرير اللجنة قائلاً: كانت المسابقة التي اقامتها المدى مسابقة مفتوحة ولم تكلف احدا من الفنانين باقامة النصب كما كان يجري سابقاً. وأضاف كامل: الاعمال المشاركة تمتلك الموصفات الفنية الا انها خالية من خواص النصب المطلوبة لهذا لم تلب شروط المسابقة. ثم دار نقاش بين الفنانين ومدير عام المؤسسة بشأن الأعمال المقدمة، وشروط المسابقة، والأسس التي اعتمدها اللجنة في اختيارها للأعمال. وشارك في المداخلة الناقد عادل كامل الذي أوضح بعض الانتقاسات التي حصلت عند بعض الفنانين المشاركين في المسابقة. بعد ذلك تحدث عدد من الحضور، من بينهم



تسليم شهادة تقديرية لأحد المشاركين

إعلان وزارة الخارجية

مناقصة رقم ٢٠٠٩/٦

تعلن وزارة الخارجية عن وجود المناقصة السرية (تجهيز وتركيب كراسي لقاعة محاضرات لمركز الوزارة). فعلى المجهزين والشركات المسجلة ممن لديهم الرغبة بالمشاركة في المناقصة مراجعة مبنى الوزارة الواقع في الصاحية لغرض استلام الجداول والمواصفات الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد على ان يتم تقديم العطاء داخل ظرف مغلق ومختوم موضح عليه رقم المناقصة وبشكل واضح، على ان يكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ٢٩/٩/٢٠٠٩، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، ويهمل العطاء غير المستوف لشروط المناقصة .

وزارة الخارجية



خلال شهر رمضان المبارك، إشتتر خط آسياسيل ب ٥ دولارات وأحصل على ١٠ دولارات مجاناً عند إعادة التعبئة مرتين.

اسياسيل
تجمعه سو

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١