



Editor-in-Chie





بمرور أربعين يوما على رحيله استذكرٍ مع زملائي في قسم التصحيح بعضاً من مناقب الزميل والصديق العزيـز المرحـوم عيسـى رشـيد(ابو كان أبو سنان رحمه الله يمتاز بأناقته، وحسن هندامه، وإشراقة



حديقة حيوانات أهلية . . أنثى القرد تأكل ذيلها

أقيمت على مساحة صغيرة في أحد مشاتل الاعظمية حديقة حيوانـات أهلية باسـم (حديقة مملكة الحيـوان) تضم قـردة وأنواعاً من الكلاب والطيور والقطط والتماسيح والسلاحف، عرضت للبيع وبأسعار مناسبة لهواة تربية الحيوانات الأليفة من كلا الجنسين.



بغداد/سها الشيخلي تصوير/سعد الله الخالدي

يحدثنا صاحب الحديقة طالب الدراسة الإعدادية اللاف محمد قائلا:

- نمت هو ايتى تربية الحيو انات التى عشقتها منذ الصغر، لتصبح مهنة أز اولها وقت الفراغ ويساعدني أشقائي وعددهم ثلاثة في إدارة هذه الحديقة، التي تضم قردة سيامية من نوع (نسناس) وأنواعا مختلفة من الطيور والقطط والكلاب والزواحف، وتخضع كل هذه الحيوانات الى الفحصس الطبى الدوري من قبل الطبيب البيطري المعتمد لديناً، كما سنقيم في هذه الحديقة عيادة طبية ببطرية

من بين الامراض النفسية التي تصيب البعض مرض شهير اسمه

(البحث عن دور)، مرض البحث عن دور مرض قاتل يصيب صاحبه

بسعار نفسى يجعله لايطمئن لما يفعل.. ويجعل الأخرين لايطمئنون

لما يتظاهر به المصاب بهذا الداء.. انه مرض مرتبط بالرغبة الدائمة

في ان يبقى صاحبه تحت الاضواء، والمصابون بهذا المرض على

ما يبدو لايتمتعون بحالة رضى عن انفسهم. يرون في الحياة

مايستحق الاخفاء لذلك يتوارون في قضايا كبيرة وعناوين مثيرة

ابتداء من المقاومة والاحتلال والصراع على السلطة الى اوجاع

الهدف المباشس البقاء تحت الاضواء والهدف غير المباشر الاستفادة

بشتى انواعها، فعلى عكس مايتخيل الكثيرون والاستباب معقدة

ومختلفة فان التضامن مع بعض الانظمة العربية وتأييد مواقفها السياسية ضد العراق فتح بابا واسعا للفساد والافساد، ولعل بعض وسائل الاعالم تمثل حالة نمونجية للبحث عن دور، فهي لاتقدم خطابا بقدر ماتتحدث.. ولا تتحدث بقدر ما تزايد.. ولاتنجز

مشروعا فنيا اوثقافيا بقدر ما تتضامن مع اية قضية تشعر بان الظهور فيها يودى لمزيد من ابتزاز عواطف الناس، لاشك ان التضامن مع القضايا الكبرى يستحق الاحترام بشرط ان يكون

صادقا لوجه الحق لالوجه المصلحة الشخصية اوالشهرة اولارضاء

هناك فرق كبير بين تعرض بعض البرامج لمشاكل المواطن العراقي وهمومه الاجتماعية والسياسية وبين الانتهازية والتضليل في معالجة هذه الامور، ومؤخرا بدأت حالة البحث عن دور اكثر من مستغزة عند البعض من الذين يحاولون الرقص على الحبال فهم يشتمون المحتل ويحرضون عليه لكنهم في الوقت نفسه يمولون برامجهم من اعلانات يدفعها هو وبالدولار ولعل قناة الشرقية نموذج صارخ لهذا النوع من وسائل الاعلام فمنذ اللحظات الاولى للاعلان عن برامجها لشهررمضان بدأت القناة تدخل في دور اكثر من استفزازي فبعد ان اخرجت من مصباحها السحري العديد من النماذج المشوهة انتبه القائمون على القناة للدور الكبير الذي لعبته الراقصة ملايين في حياة العراقيين و في النضال من اجل عراق ديمقراطي تحرري فقرروا ان ينفضوا التراب عنها لتصبح وبلمسة من عصاً - الاخوين الشرقى - السحرية رئيسة لبلد منكوب اسمه العراق و لان- الاخوين الشرقي - متخصصان في التاريخ السياسي للعراق فهما يدركان جيدا ان نسّاء مثل نزيهة الدلّيمي وحياة شرارةً وصبيحة الشيخ داود وزها حديد وزينب ولميعة عباس عمارة نساء على الهامش ولم يكن لهن أي دور في تاريخ العراق وان الليالي الحمراء التي كأنت تقيمها السيدة ملايين هي النموذج الامثل لنضال هذا الشعب وعليه فهي الاحق بان تكون على رأس اعلى سلطة في البلاد، ولاننا نعيش عصر التعكز على الاحتلال ودغدغة مشاعر البسطاء فلايهم ان تعمل في الخفاء مع المحتل وتروج بضاعته في اعلانات مدفوعة الثمن وتشتم في العلن جميع من يعيش على ارض العراق لانه وافق على ان يعيش تحت وصاية المحتل، ولكي تكون بذكاء اصحاب القناة فانت مطالب بان تكون

من اصحاب ال - ملايين - بكل انواعها السائلة نقدا والراقصة على انغام الجوبي ليلا. لااريد ان اقول لاصحاب البحث عن الادوار ان وظائف الاعلام الاساسية تتمثل في الاخبار والانباء والتثقيف والتعليم والتنوير والتنمية فضلاعن الحاجة للتسلية والمتعة والى غيرها من قيم مطلوبة ولكن القيام بتدعيم العنف والفوضى

وتسطيح مشاكل المجتمع يمثل دورا خطرا ووظيفة غير مطلوبة خاصة ونحن نتطلع لسيادة ثقافة السلام والحوار المجتمعي وقيم التسامح والتعددية والتنوع وقبول الاخر، ولكن يبدو ان اصحاب القناة يؤمنون بان الرقص في السياسة لايختلف عن الرقص في

النوادي الليلية فكلاهما يدران في النهاية – ملايين –

شعب يتصابر على ألامه مثل الشعب العراقي.

على حسين

نزعة البحث عن دور.

متخصصـة، وعن عمر الحديقـة هذه قال إيلاف: ان عمرها لا يزيد على ١٤ شهرا. نقوم بجولة في ارجاء الحديقة بمصاحبة الطالب إيلاف ونقف أمام أقفاص تضم مجموعة من الكلاب منها (البوكسر، الكوكر، بيت بول (قلب المصارع)

الأسعار متباينة وغير مستقرة على ثمن واحد. ويؤكد إيلاف ان سوق الغزل لا يتعامل بهذه الأنواع من الكلاب لأنها غالية الثمن، ونقف أمام مجموعةً من أقفاص الطيور التي تضم: طيور البرهان ذات اللون الأزرق الجميل وموطنها جنوب العراق وهي من الطيور المهاجرة الى جنوب الوطن لتقضي فصل الشيتاء القارس في بلادها، وبعضها قد استوطن الاهوار وشطان المناطق الجنوبية والصقر المسمى (عكاب) وموطنه المنطقة الغربية، ونقف أمام قفص القردة فنرى ان أنثى القرد من نوع نسناس قد

7

قضمت ذيلها في حالة غضب من تصرفات زوجها القرد، اما هو فلديه ذيل طويل جدا يكاد يزيد على طوله.. وعن سعر القرد الواحد من هذا النوع يقول إيلاف أن السعر يختلف من حيوان لأخر. × من هم زبائن الحديقة؟

- الشباب اكثر من كل الفئات الاخرى حضوراً الى الحديقة وذلك لشراء الكلاب وخاصبة عند حلول فصل الشتاء لتكون حارسة للبيت، وفي أعياد الميلاد يكون زبائننا من الأخوة المسيحيين لشراء الديك ونقف أمام القطة (ساندي) التي أجهضت قبل يومين وتبدو في حالة صحية متردية ونشاهد البط والوز وهي تمرح في الحديقة ونشاهد التمساح الذي بدا لنا متعبا من شدة الحر وكذلك السلاحف

الجرو منها والكبير ونسأل عن الأسعار، فقال أن الرومي لكونه مطلوبا على موائد عشاء العيد.

التي بدت خاملة، والضب ذا اللون الصحراوي وموطنه منطقة الجزيرة الغربية.

جينا بوش مقدمة برامج مسلايسين

واشنطن / الوكالات

انضمت جينا ابنة الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش إلى مراسلي برنامج اليوم" لشبكة "إن بي سي" الأمريكية. ومن المقرر أن تقدم جينا، التي تبلغ من العمر ٢٧ عاما وتعمل مدرسة في بلتيمور، تحقيقا واحدا شهريا حول موضوعات تتعلق بالتعليم.

وقال مدير المحطة "ان الفكرة جاءته بعد ان شاهد جينا ضيفة في البرنامج منذ عامين لترويج رواية لها حول أم عزباء اصيبت بالايدز، وكانت الحلقة ممتعة، حتى ان المقابلة معها امتدت لمدة نصف ساعة بدلا من دقائق قليلة".





متشببتاً بالحياة، محباً لها، لأنه لم

يذق طعم الراحـة في حياته.. كما هو

حال معظم العراقيين. لما مر بهم من

ماس وويلات، فهو حتى لحظة مماته

لم يعرف شبئاً عن أحد أشقائه.....

الدي أخذته أجهزة النظام المباد قبل

ثلاثين سنة. وكان رحمه الله يتألم جداً

عندما يسمع او يقرأ عن استشهاد عدد

من العراقيين جراء مفخخة او عبوة

لذلك نجد أن أبا سنان ومن خلال ما يحمله من حسى مرهف لا يريد أن

يسمع خبراً سيئاً حتى أنه يحجم

عن الذهاب الى الطبيب لأنه لا يتحمل سماع ما قد يخبره الطبيب، والذي

قد يبعده عن حبه للحياة وعن أهله

وأصدقائه لكن يد الموت كانت أسرع.

زرعها الإرهابيون القتلة.

في أربعينية المرحوم عيسى رشيد

محياه، وابتسامته الدائمة، وسيرعة

تسامحه مع الأخرين، إذ كان عند ما

يغضب. وكان سريع الغضب (رحمه الله) من موقف او تصرف أحد زملائه

او أي شخص من منتسبي مؤسسة المدى يستدرك الأمر بضحكته

الجميلة المعهودة قبل أن ينبس

الشخص المعنى ببنت شفة، وسط

دهشته ودهشت القريبين منهما ثم

كان أبو سنان. رحمه الله. لا يرد أحداً

إذا قصده بحاجة ما خاصة إذا كانت

وكان المرحوم الاستاذ عيسي رشيد

يضحك الجميع!

نفتقدك دائما



خلال شهر رمضان المبارك، إشتر خط آسياسيل بـ 🙆 دولارات



صباح کل احد محلة لا تشبه الا نفسها اللا وكات مجلة العائلة العراقية www.alesbuyia.com, info@alesbuyia.com