

رؤى بلا حدود

الكاميرا كانت هناك

علي النعيمي

جنبنا ملاعبه وتجلونا في أروقة أنديةهم الأوروبية المرموقة كل ناد يمتاز عن نظيره بمقدار ما يمتلكه من ايرت كروي يمجّد تاريخه الحافل بالتتويج والانتصارات لدرجة أن هناك أندية أقامت متاحف خاصة بها تحرسها أحدث أجهزة الحماية خوفاً من السرقة حيث فتحوا خزائن كؤوسهم لعامة المشاهدين لتذكيرهم بما صنعه القدماء الذين لا تزال أسماؤهم عالقة في أذهان العشاق.

من ناحية أخرى فأثناء دراستي الأكاديمية كنت أراقب أستاذ علوم القيادة في التدريب الخبير (كريستر) كثيراً ما يجلب لنا أفراساً مدمجة عن حالات لعب وتطبيقات تكتيكية من عمل طاقم فني تابع لنادي هيلسنبورغ السويدي كي نقوم بتحليلها وإيجاد معالجة نظرية مفترضة لأخطاء اللعب كل منها حسب استراتيجيته الخاصة ومن ثم يتم تطبيقها بشكل

تدريب عملي كوحدة تدريبية. هذه الأفراس تعد بشكلها الأكاديمي والمنهجي تخدم عمل المدربين لاحتوائها على مقاطع لعب مختلفة لمباريات جرت منذ أعوام (1990-2009) وعند سؤالنا له هل بإمكاننا اقتناءها أو حتى شراءها من النادي؟ وقبل أن ننهي السؤال جاءنا الجواب بالنفي القاطع مؤكداً أنها من أسرار النادي ولكونه احد أعضائه وأستاذ متخصص بالتدريب فهو محول بعرضها علينا لتطوير قابليتنا الذهنية والفنية كجزء من منهج التحليل والمعالجات التدريبية.

إن سرر ذهنتي لا يختصر بسرد هذه المعلومات فحسب بل إن تاديبهم البسيط هذا يمتلك أسطرة وأفراساً مدمجة وأفلاماً وثائقية ترصد كل مشاركتهم منذ أربعينيات القرن الماضي ولديهم طاقم أرشيفي تصويري تابع للنادي يوثق مباريات كل موسم بعدة صيغ منها أفراس تجمع فيها الأخطاء الفردية للاعبين وطرق تسجيل الأهداف والتي تسببت في منح ضربات الجزاء وبعض حالات اللعب الخطأ كالتي كانت

تعرض لنا في المحاضرات وأنها ترسل إلى الجهاز الفني للفريق يستفيد منها في حالة تغيير المدربين بحيث يمكن لأي مدرب جديد الاستعانة بالأرشيف ومتابعة اللاعبين بشكل أدق كما تسهل له معالجة أبرز النواحي الفنية الفردية والجماعية إن كان يجهد بخصوص اللاعبين ومراكزهم وهناك أفراس خاصة تكون الكاميرا منصوبة في أعلى سقف الملعب بشكل عمودي لدراسة اتجاهات اللعب ووقوف اللاعبين وتحديد اتجاهات الانتشار وطريقة اللعب ونظام وإساليب التشكيل.

ندرك أن الإمكانيات المادية لأنديةنا المحلية متواضعة جداً كما أن الوعي الرياضي والثقافي لم يصلنا إلى المرحلة الأرشيفية التلفزيونية الذاتية والبحث عن كنوز الماضي لأنديةنا العريقة ورصد كل المباريات من موقع الحدث لكثرة الحروب ومعاول التخريب كما أن أغلب رياضيين الماضي لا يكونون حسي التوثيق الذاتي لمسيرتهم الكروية فقلما ندر أن تجد ذلك الذي يملك صورة النادرة ومقابلاته الفريدة في صحف الماضي ليساهم بإكمال أرشيف ناديه.

ولكننا نتساءل هنا أيضاً متى يتولد ذلك الوعي في نفوس هيئاتنا الإدارية لتخصص أطقم تصوير فنية من أموالها الخاصة وهم يرصدون كاميراتهم جميع المباريات دون الاعتماد والركون على نقل الرياضية العراقية والإحتفاظ بها على أنه أرشيف خاص ما دامنا بعيدين عن صرعة الإحتكار والحقوق على غرار الفرق الأوروبية ومنها كي تعين مدربي أنديةنا من خلال دراسة خصائص اللاعبين وأخطائهم الماضية كون أن مصيبتنا تبرز بأنّ جبل أنديةنا تغير مدربيها

كل موسم متظماً تغير مابلينا وفق أهوائنا! كما انه من العجيب حقاً أن تجري مباريات الدوري ونحن في القرن الـ 21 في أوج عصر التقنية والاتصالات ولا يتم تصوير كل تفاصيلها وأحداثها المهمة ليس لغرض ضمه كوثيقة تاريخية لهذا النادي فحسب لكن من باب القول أن الكاميرا كانت هناك ترصد الحقيقة بعينها الشفافة لتسد الذرائع في وجه التلاعبين وتعيد هيبة الشرائع وهي تتخلف المظلومين من اللاعبين عندما يحكم إليها التاريخ وهو مستغل من ظلم الإهمال والتهميش.

مانشالا حذر وقلق من فترة الاحداد

تفاؤل بحريني قبل الملحق الآسيوي مع السعودية



جانب من لقاء البحرين وايران في مناسبة سابقة

في تاريخه، وكانت الجماهير البحرينية قد أبدت نوعاً من الارتياح لآداء الفريق واللاعبين في المباريات التجريبية الأخيرة، حيث قدم لاعبو البحرين مستويات فنية جيدة أمام كينيا 4-2 ثم ايران، وقبل ذلك في التمارين الودية التي لعبها في معسكر النمسا وتحديداً في مواجهته مع بطل إيطاليا انتر ميلان حيث خسر بهدف يتيم سجله البرازيلي مانسيني.

هذه المرة أمام المنتخب السعودي خصوصاً بعد النتائج الإيجابية التي حققها منتخبها في مباراتيه الودية الاخيرة خلالهما التي حققت خلال الفوز على كينيا 2-1 ثم ايران 4-2. ورغم التفاؤل في الشارع الرياضي البحريني، إلا أن الحذر له حضور قوي لأن الجمهور البحريني يعرف العالم في جنوب أفريقيا عام 2010. وتبدو الجماهير البحرينية متقلبة

اللاعبين المميزين" وأكد مانشالا أن "حظوظ الطرفين متكافئة"، مشدداً على ضرورة العمل الجاد والقتال من أجل الفوز في مباراتي الذهاب والاياب، وأبدي استياءه من فترة الإعداد التي غاب فيها اللاعبون المحترفون بقوله "ظروفنا الحالية أصعب من ظروف المنتخب السعودي، فهو أفضل منا بكثير لأننا نعاني دائماً غياب اللاعبين المحترفين مع أنديةهم الخارجية خلال المعسكرات التدريبية، بينما المنتخب السعودي يضم جميع لاعبيه في أي وقت يطلب الجهاز الفني ذلك، وأردف قائلاً "لا أريد البحث عن الأذرع في هذا الوقت، فنحن نكن كل الاحترام للفريق السعودي وعلينا أن نقاتل من أجل الفوز عليه".

ووصف مانشالا معسكر المنتخب في النمسا بالنجاح "لقد كان معسكراً ناجحاً حققنا فيه أهدافنا بفضل الإعداد الجيد والتنظيم المميز من قبل القائمين عليه فضلاً عن تعاون المسؤولين في اتحاد الكرة والمؤسسة العامة للشباب والرياضة، فكان المعسكر فرصة حقيقية وجيدة للاعبين في التدريبات المكثفة بصورة يومية وجادة وفي أجواء معتدلة بعيدة عن الأجواء الخليجية الحارة والرطوبة الشديدة".

وأضاف المدرب التشيكي "لعبنا خلال المعسكر عدة مباريات تدريبية أهمها أمام بطل إيطاليا بكل نجومه، فاللاعبون قدموا عرضاً فنياً جيداً ونحن راضون عن أدائهم في اللقاء ورغم الخسارة بهدف، فهذه المباراة كانت تجربة مفيدة لجميع اللاعبين واثراً مانشالا إلى أنه مراحح للعب أمام السعودية في مباريات الملحق

الأسوي وقال "تكن للمنتخب السعودي كل الاحترام، ونفضل اللعب أمامه على مواجهة كوريا الشمالية لعدة أسباب، فالسعودية قريبة جداً من البحرين بخلاف المنتخب الكوري الشمالي في شرق القارة الآسيوية، وهناك عوامل عدة متشابهة بين البحرين والسعودية، وخصوصاً الأجواء وحالة الطقس، التي جانب ظروف شهر رمضان وصيام اللاعبين"، مضيفاً "الأهم من كل هذا أننا لن نتكبد عناء السفر الطويل إلى أقصى شرق القارة الآسيوية للعب مباراة وسط ظروف لا نعلمها جيداً وغير معتادين عليها".

وختم مانشالا تصريحه قائلاً "نتمنى أن نحقق نتيجة إيجابية هذه المرة ونأهل ملاقاته نيوزيلندا، وستعمل جنبنا جاهدين لتحقيق الإنجاز التاريخي والتأهل للمرة الأولى إلى المونديال".

يذكر أن البحرين كانت قاب قوسين أو أدنى من التأهل للمرة الأولى إلى نهائيات كأس العالم عام 2006، ولكنها خسرت أمام ترينيداد وتوباغو في مباراة الإياب في المباراة بهدف دون رد، وكانت تحتاج إلى التعادل السليبي، حيث عادت من ترينيداد بنتيجة إيجابية 1-0. وكانت البحرين قد تأهلت إلى الملحق الآسيوي الفاصل لمواجهة السعودية بعد أن حلت ثالثة في المجموعة الآسيوية الأولى خلف كل من أستراليا واليابان اللتين حجزتا مقعديهما مباشرة إلى نهائيات جنوب أفريقيا، فيما تقدمت البحرين على قطر وأوزبكستان المرتبة الخامسة، أما السعودية فحلت ثالثة في المجموعة الثانية خلف الكوريتين الجنوبية والشمالية.

العين الإماراتي يتعاقد مع إيرسون



القطري على العرض الذي قدمه الوحدة لاعبه الغاني إيمانغ ابوكو لمدة موسم الاعارة.

وافق السد الإماراتي لضم واحد على سبيل وكان من المقرر أن ينتقل اللاعب إلى الأهلي القطري، لكن موقع السد على شبكة الانترنت أشار إلى أن الوحدة الإماراتي تقدم خلال الساعات الماضية بكتاب رسمي لاستعارة اللاعب، وأنه وافق على اعارته لموسم واحد.

من جهة أخرى أعلن العين ثالث دوري الإماراتي لكرة القدم في الموسم ضم البرازيلي مارسيو إيرسون مهاجم السد القطري السابق وفلامينغو الحالي على أن يكشف تفاصيل التعاقد معه في وقت لاحق.

أكد محمد بن غلوط عضو مجلس إدارة العين أن إيرسون وصل الإمارات أمس تمهيداً للانضمام إلى العين الذي سيلعب تفاصيل التعاقد ومراميل المفاوضات معه خلال الساعات المقبلة.

وسيتكون إيرسون الاجنبي الثالث في صفوف العين بعد التشيلي خورخي فالديفيا والإرجنتيني خوسيه ساند.

وكان إيرسون (30 عاماً) قد خاض تجربة ناجحة مع السد الذي انضم إليه عام 2005 قادماً من اوراوا ريد دايموندز الياباني، وتوج بلقب أفضل لاعب في الدوري القطري عام 2007. قبل أن ينتقل إلى رين الفرنسي عام 2008، لكنه عاد إلى السد مرة أخرى لفترة قصيرة قبل أن ينتقل إلى فلامينغو في آذار/مارس الماضي.

الرجاء البيضاءوي يستهل حملة الدفاع عن لقبه بنجاح

تأثر المياغري (14). ولم يتأخر رد الوداد البيضاءوي وجاء بعد 3 دقائق عبر مهاجمة مصطفى بوضوآن لاعب الفتح الرباطي سابقاً، بضربة رأسية من داخل المنطقة عانقت شبك حارس مرمى الوداد البيضاءوي السابق خالد فوهامي (17).

وحصل الوداد البيضاءوي على ركلة جزاء في الدقيقة 56 عندما تعرض مراد لمن إلى العرقلة من قبل لاعب الوسط عزيز كراوي فائز لها القائد هشام اللويبي بنجاح مانحا التقدم للضيف، بيد أن عادل المسكينى استغل سوء تفاهم بين الدفاع الودادي والحارس المياغري وخطف هدف التعادل بضربة رأسية من داخل المنطقة (73)، قبل أن ينجح الكونغولي ليس مويثيس في تسجيل هدف الفوز للوداد البيضاءوي بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر تمريرة عرضية من داخل المنطقة للمس (84).

برشلونة يفتقد خدمات بويان في الدوري

مدرب روما الضحية الاولى بالدوري الايطالي



لوشيانو سباليتي

من اودينيزي الي روما عام 2005 في عقد يعقد حتى 2011، ونجح معه في المواسم الثلاثة الماضية فقادته الي المركز الثاني في الدوري عام 2006، والي لقب الكأس المحلية عامي 2007 و2008، والي ربيع نهائي دوري ابطال اوروبا عامي 2007 و2008، ولكنه انهي الدوري الماضي في المركز السادس.

والتمت الصحف الإيطالية الي ان كلاوديو رانيري (57 عاماً) قد يخلف سباليتي في تدريب روما. وقاد رانيري يوفنتوس في الموسم الماضي ثم أقيبل من منصبه قبل مرحلتين من نهاية الدوري.

الفارق بين قيمة اليورو والجنيه الأسترليني، واعترف كينيون بأن فريقه تشيلسي لم ينجح في إبرام صفقات كبيرة خلال موسم الانتقالات الذي انتهى يوم السبت الماضي بسبب زيادة الضريبة بنسبة 50 ٪ عما كان سابقاً، بالإضافة إلى الفارق في سعر الصرف للعملة، مشيراً إلى أن فشل صفقة الانضمام البرازيلي ريكاردو كاكّا إلى مانشستر سيتي، وكذلك رفض مانشستر يونايتد هو بسبب قيمة الشرائح، التي دفعتها التفضيلي للعب لريال مدريد الإسباني.

وقال كينيون: نجاح الدوري الإنكليزي كان مرتبطاً بشكل كبير بوجود عدد من اللاعبين الأجانب

روما / وكالات

بات مدرب روما لوشيانو سباليتي الضحية الاولى في الدوري الايطالي لكرة القدم بعد ان قدم استقالته من تدريب الفريق حسب ما اوضحت وكالة انسا.

واوضح سباليتي بعد اجتماعه مع رئيسة النادي روزيلا سينيسي "تقدمت باستقالتي ووافق عليها النادي".

تعرض روما الي خسارتين في المرحلتين الاولين من الدوري، امام جنو 2-3 ويوفنتوس 1-3، ويحتل المركز الاخير بفارق الاهداف خلف لاتانا وكاتانيا وكيفيو.

وكان سباليتي (50 عاماً) قد انتقل

الضرائب وسعر الصرف يجردان الدوري الإنكليزي من نجومه

تندن / وكالات

أشارت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية إلى أن العديد من النجوم الكبار في عالم كرة القدم بدأوا يرفضون الانتقال للدوري الإنكليزي بسبب ارتفاع قيمة الضرائب التي تفرض عليهم من قبل السلطات الحكومية في إنجلترا، فضلاً عن ارتفاع قيمة الجنيه الأسترليني المستخدم في إنجلترا لذي مقارنته باليورو المستخدم في باقي دول أوروبا.

ونقلت الصحيفة عن بيتر كينيون المدير التنفيذي لنادي تشيلسي الإنكليزي قوله: اللاعبون الأجانب بدأوا ينفرون من اللعب بالدوري الإنكليزي بسبب قيمة الضرائب العالية التي تستقطع من رواتبهم، فضلاً عن معاناتهم من

بويان يغيب عن برشلونة لثلاثة أسابيع بسبب الاصابة

مدير / وكالات

إصابة في فخذه، واصيب كركيتش (19 عاماً) في المباراة الافتتاحية للدوري المحلي ضد سبورتنغ خيخون والتي انتهت لمصلحة برشلونة 3-صفر، علماً انه

سجل الهدف الأول، وغادر كركيتش الذي احتفل بعيد ميلاده التاسع عشر يوم الجمعة الماضي للمعب قبل عشر دقائق من نهاية المباراة.

اعلن نادي برشلونة بطل اوربوا واسبانيا ان مهاجمه بويان كركيتش سيغيب عن الملاعب لمدة تمتد من 10 الي 20 يوماً بسبب تعرضه

النهضة يفوز بأول ألقاب الموسم في عمان

مسقط / وكالات

فاز النهضة بطل الدوري العماني لكرة القدم بأول ألقاب الموسم الجديد بتغلبه على السويق 1-صفر في كأس السوبر.

وسجل منصور النعيمي هدف المباراة في الدقيقة العاشرة من ركلة جزاء، وفاز النهضة بالتالي من منافسه الذي كان قد تغلب عليه في المباراة ذاتها في الموسم الماضي. بدأ النهضة مهاجماً وأثر ضغطه المتواصل ركلة جزاء نتيجة عرقلة سالم الشامي تصدي لها منصور النعيمي وسجل منها هدف المباراة.

حاول السويق تعديل النتيجة بعد أن تراجع عن حذره الدفاعي وسنحت له فرصة جيدة لكن هيثم خميس أطاح بكرة بجوار القائم (18).

وانتد على العلوي حارس السويق مرمام من هدف محقق إثر كرة لعلى هلال من مسافة قريبة وحولها الي ركنية (19)، ثم توغل العاجي مارسيل داخل المنطقة وسدد كرة في أحضان حارس السويق (24).

وفي الشوط الثاني، ضغط السويق مقابل تراجع النهضة للحفاظ على تقدمه واكتفى بالهجمات المرددة لكن النتيجة لم تتغير رغم بعض الفرص منها كرة قوية لعبد الله الشين علت عارضة الحارس احمد الخاطري (49)، واخري من زكي عبيد الذي تلقى تمريرة منقطة داخل منطقة الجزاء من محسن صالح فسددها برعونة فوق الحشبات (66).



برشلونة يفتقد خدمات بويان في الدوري