



متخصصون قلقون من انتشار ظاهرة عمالة الأطفال

بغداد/المدى

وقلت نسبة من نحو ٦٪ وهذا الرقم مقدم من قبل الجهاز المركزي للإحصاء، إلا أن النسبة تبقى غير دقيقة إذا لم يجر التعديل العام للسكان. من جانبه كشف مدير عام رصد الأداء في وزارة حقوق الإنسان كامل أمين عن أن ظاهرة تشغيل الأطفال دون السن القانونية اتسعت وانتشرت بشكل بات يشكل قلقاً لدى المسؤولين بشأن هذا الموضوع على الرغم من أن جميع القوانين الصادرة تنص على عدم جواز تشغيل الأطفال دون السن القانونية مشيراً إلى أن قوانين العمل تنص جميعها على عدم تشغيل الأحداث قبل بلوغهم سن الخامسة عشرة من العمر.

تفاصيل ص ٩

قالت مديرة مكتب رعاية الطفولة الدكتورة كوثر ابراهيم: ان قانون العمل الخاص بتحديد اعمار العمال لم يشرع بعد في وقت انتشرت فيه ظاهرة تشغيل الأطفال في الورش الخاصة بتصليح السيارات.

واكدت ابراهيم في تصريح صحفي (للمدى) ان القانون مقدم الى مجلس شوري الدولة على امل ان يرفع الى مجلس النواب لمناقشته، مشيرة الى ان القانون سوف يعالج حماية الطفل من كافة النواحي الاقتصادية والاجتماعية والصحية والثقافية.

وبينت ابراهيم ان الأطفال الذين يزوجون في العمل وهم دون السن القانونية

لمناسبة الذكرى الثالثة والمستين لتأسيسه

بارزاني؛ طموحات الديموقراطي الكردستاني تحققت وهدفنا وحدة الصف الكردي

اربيل/المدى

دعا رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني الى وحدة صف شعب كردستان من اجل مواجهة التحديات وتأمين حياة سعيدة لمواطني الاقليم. وقال في يرقية نهضة الى شعب كردستان واسر الشهداء وقيادة واعضاء وانصار الحزب الديمقراطي الكردستاني بمناسبة ذكرى تأسيسه الثالثة والمستين: لقد تأسس الحزب الديمقراطي الكردستاني في مرحلة دقيقة وصعبة من النضال وأستطاع بتأسيسه منح أمل للشعب وحمية الهوية القومية من الضياع، إنه لم يبعث فخر كبير أن معظم الأهداف التي تأسس من أجلها الحزب الديمقراطي

الكردستاني قد تحققت، لكن الأمر المهم بالنسبة للمرحلة الراهنة وخاصة بعد نجاح الانتخابات في إقليم كردستان هو وحدة صف شعب كردستان حيث يخطو الحزب الديمقراطي الكردستاني مع حلفائه وخاصة الإتحاد الوطني الكردستاني وجميع الأحزاب الكردستانية الأخرى الخطوات نحو مستقبل أكثر إشراقاً لشعب كردستان. كما أصدر المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني بياناً بمناسبة الذكرى الثالثة والمستين لتأسيسه أكد فيه أنه وبالرغم من كل العقبات التي اعترضته تمكن خلال السنين الثلاثة والمستين الماضية من نضاله من



بارزاني تحقيق الكثير من المنجزات لشعب كردستان منها إتفاقيه الحادي عشر

من آذار عام الف وتسعمئة وسبعين والإعتراف بالحكم الذاتي من قبل أكثر الأنظمة تصلياً وتعتناً ووعاء، وحقق جزءاً من الحقوق القومية والديمقراطية وكان حينها أكبر إنجاز حققه الحزب والذي أصبح فيما بعد حجر الأساس لغدالية إقليم كردستان التي تحققت بالنضال والتضحيات المشتركة للأحزاب والقوى السياسية الكردستانية وفي مقدمتها حزبا والإتحاد الوطني الكردستاني بتعاون ودعم جماهير الشعب.

وأضاف البيان: نتزامن ذكرى تأسيس حزبا مع إحتفالات وأفرح جماهير شعبنا المستمرة بمناسبة نجاح عملية الانتخابات في إقليم كردستان التي

توقعات متضاربة بشأن قدرة المالكي على الفوز في الانتخابات المقبلة

بغداد / المدى

الاكبر في حصاد الاصوات، لهذا فاز بتلك النسبة، إلا انه في ميزانية ٢٠٠٩ تم قطع مبالغ كل تلك المؤسسات غير الرسمية، ولن يستطيع المالكي استخدامها مرة أخرى. فيما قال محمد احمد عن الاتحاد الإسلامي الكردستاني في مجلس النواب «يبدو ان ذلك الانتصار لنوري المالكي لن يتكرر، لان هناك تغييرات حصلت في العراق، منها عدم الاستقرار الأمني الذي كان يدعو المالكي إليه، والوعود التي كان يعد بها أثناء انتخابات مجالس المحافظات مازالت على حلها باقية ووعدا فقط.»

لكن سوزان محمد عضوة مجلس النواب عن قائمة التحالف الكردستاني قالت: ان الانتخابات تتضمن اشياء غير متوقعة، ويبدو ان المالكي سيحصل على ذات النتائج السابقة.»

بعد النجاحات الكبيرة في انتخابات مجالس المحافظات وحصول قائمة رئيس الوزراء على نسبة كبيرة من الاصوات، ذكر نواب كرد في مجلس النواب أن الأمين العام لحزب الدعوة نوري المالكي لن يستطيع الفوز في انتخابات البرلمان المقبل. وقال بايزيد حسن عن قائمة التحالف الكردستاني بحسب (أكابوز): إن «المالكي يمثلنا بحزب الدعوة شارك سابقا مع الائتلاف العراقي الموحد في الانتخابات البرلمانية وحصدوا غالبية المقاعد، ولو شارك هذه المرة في الانتخابات بمفرده فلن يستطيع الحصول على مثل هذه النتيجة». وأوضح: ان «المالكي لن يحصل على الفوز مثل السابق، وقبل انتخابات مجالس المحافظات شكل المالكي مجالس الاسناد التي كان لها الثقل

الاصحابون المصريون المحررون في طريقهم الى بلادهم ولقائهم مع اقربائهم

6

حريق الجهراء يودي بحياة أكثر من ٤٤ كويتيا وإصابة ٧٠ آخرين

وحظرت الكويت خيام الافراح اسس الاحد بعد الحريق الذي اندلع في خيمة نسائية خلال حفل زفاف في منطقة الجهراء غربي مدينة الكويت. وأصيب أكثر من ٧٠ شخصا في الحريق الذي اندلع اسس الاول السبت. وقالت وكالة الأنباء الكويتية اسس الاحد انه جرى انتشال ٤٤ جثة من بين بقايا الخيمة المحترقة.

تدافوا عند مخرج الخيمة ووجدنا الجنامين عند الباب». واستطرد: ان الخيمة وهي مكونة من ١٣ عمودا وتستوعب فوق المئتي شخص مع الاسف كان هناك مخرج واحد. ورجح المتحدث باسم وزارة الداخلية ان سبب الحريق ينحصر في تماس كهربائي او عبث بعض الأطفال او ربما يكون بفعل قاعل.

تغيير اسم المتعددة إلى القوات الأميركية في العراق

بغداد/وكالات

بعد ان تغير اسمها عدة مرات من حزيران ٢٠٠٣ وأيار ٢٠٠٤ عندما كانت تسمى القوة الضاربة المشتركة ٧، قبل ان تصبح القوات الدولية في العراق، حيث سمحت معظم البلدان التي شاركت في حرب ٢٠٠٣ من العراق، قررت الولايات المتحدة تغيير اسم قواتها المنتشرة في العام المقبل حيث لن يبقى في العراق سوى الجنود الأميركيين، على ما أفاد المتحدث عسكري اسس الاحد. وقال المتحدث القومندان خوسيه لوبيز بحسب وكالة (فرانس برس): انه بعد انسحاب القوات البريطانية والرومانية والإسترالية الشهر الماضي، لم يعد هناك في العراق سوى ١٢٠ ألف جندي اميركي تحت مظلة القوة الدولية في العراق. مضافا: انه في الاول من كانون الثاني ٢٠١٠، سيتم تعديل اسم هذه القوة لتصبح القوات الاميركية في العراق.

المعارضة الايرانية تطلق حركة «درب الأمل الأخضر» بزعامه موسوي

طهران / وكالات

منازلت رياح المعارضة التي تلت الانتخابات الإيرانية تعصف بمجريات الأوضاع السياسية واطلقت في اخر ارمهاضتها حركة «درب الأمل الأخضر» بزعامه المعارض الإيراني مير حسين موسوي الهادفة لمواصلة الاحتجاج على إعادة انتخاب محمود احدي نجاد رئيسا ليران

لفترة انتخابية ثانية. وفي غضون ذلك، شرعت الحكومة الإيرانية يوم اسس الاحد بحماكة ٢٥ مواطنا اوقفوا لمشاركتهم في اعمال احتجاج واتهموا بالمشاركة في تظاهرات غير مشروعة وتخريب ممتلكات عامة وجرع عناصر من الشرطة كما جاء في محضر الاتهام. فيما اقترح الرئيس الإيراني مشاركة

تفاصيل ص ٧

المفوضية تطالب البرلمان بالإسراع في تشريع قانوني للانتخابات والأحزاب

بغداد / المدى

مع اقتراب الانتخابات البرلمانية وللتأكيد على إنجاز النواب ماانيط به من مهمات، خصوصا القوانين المهمة التي عطلت خلال الدورة الانتخابية التي سبقتها ونحن على ابواب الدورة الانتخابية المقبلة. طالبت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مجلس النواب بالإسراع بتشريع قانوني للانتخابات والأحزاب. وقال رئيس الدائرة الانتخابية في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قاسم العبودي: أن «مجلس النواب مطالب بالإسراع بتشريع قانون الانتخابات ليستنى للمفوضية أكتمال تحضيراتها للانتخابات النيابية، المقبلة. وأوضح العبودي أن «فريق المساعدة الدولي للانتخابات التابع لمنظمة الأمم المتحدة والذي يعمل مع مفوضية الانتخابات العراقية المبع مجلس النواب بضرورة الإسراع في إصدار قانون الانتخابات في موعد أقصاه ٤ أيلول المقبل إذا ما أريد تبني القائمة المفتوحة في الانتخابات». وأضاف العبودي: أن «مجلس النواب مطالب أيضا بتشريع قانون الأحزاب الذي يعتبر العمود الفقري للانتخابات المقبلة، وهو ينظم

خدعة قانون حماية الصحفيين.. حين تكون الحماية قيودا لا تحصى

عبدالزهرة زكي

في برنامج حديث النهرين من قناة الحرة، بطلته الأخيرة، كنت قد أشرت إلى أن مشروع قانون حماية الصحفيين بنسخته الأخيرة التي أرسلت هذا الشهر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء إلى مجلس النواب عبر وزارة الدولة لشؤون المجلس هي مجرد مشروع لقانون لا يتعدى كونه نرا للرماد في العيون، ومن ثم فإنه، ويقراءه دقيقة لواده، من الممكن أن يستخدم لقمع الحريات الصحفية ولتكميم الأفواه، واستغربت من كونه قد من مجلس شوري الدولة وبخبراء قانونيين، وكان استغرابي ينطلق من أن المتوقع من هؤلاء الخبراء ومن المجلس أن لا يسبحوا بتمرير مشروع قانون حمال أوجه يتعارض الكثير منها مع مبادئ الديمقراطية التي كفلها الدستور، وحرية التعبير والوصول إلى المعلومات والحصول عليها وإبصالها إلى الجمهور... وهذه جميعها شروط أساس من شروط الديمقراطية التي لا تقوم بانقفاء أو تعطيل هذا الشرط.

في تلك الحلقة من البرنامج لم يتح لي أن أفضل مواضع الخلل في المشروع، ما حدا بأحد ضيوف البرنامج، وبعد مغابرتي الاستديو في منتصف وقت البرنامج، إلى القول: إن الاتهامات تطلق جزأاً.. وإن وجود ركائفة قابلة للتعديل في مادة أو مادتين من بنود مشروع القانون لا تنفي أهميته.. وضرورة تشريعه.

تفاصيل المقال على ص ١٠





تحكم بإستقبال مكالماتك مع خدمة Zain MissU للمكالمات الفائتة

لا داعي للقلق بعد اليوم على المكالمات الواردة، عندما يكون هاتفك مغلقاً أو مشغولاً أو خارج نطاق الخدمة.

مع خدمة Zain MissU، ستصلك رسالة تنويه قصيرة تحتوي على رقم المتصل ووقت وتاريخ الإتصال.

لمزيد من المعلومات، يرجى الإتصال بالرقم المجاني 107.

www.zain.com **زين.عالم جميل**

شاعر الأبنباري

فازرة

ثقافة تمد مغالبها

هجرة آلاف المثقفين العراقيين الى الخارج على انها هروب من المواجهة. ولم يشيروا الى القمع الرهيب الذي تعرض له الناس على أيدي شلة السلطة والحزب، بل وسامهم النقد الظالم المبعوث على موائد القتل، بالترتزة على فئات الأجنبي.

حرب ايران ارسلت الى الخارج أكثر من مليوني فرد، وسار بعدها قطار الحصار، وحرب الكويت، ثم مواجهة العالم في مفتتح القرن الحادي والعشرين التي انتهت بسقوط النظام، لتتظر العيون إلى ملايين من الكفاءات لا تجد من يفتح لها بابا. وقد اخن العقل العراقي، على مدار عشرين سنة، بطعنات ثقافة من هذا نمط، ارضاء لغادة تبين لاحقا انهم حتى لم يستطيعوا الموت بشرف دفاعا عن الأرض، فيسوا يصدق دور عبدالله الصغير الذي سلم الأندلس للغزاة.

أنب الحرب الذي قرأناه لدى اندريه مارلو ومغفوعاي واريك ماريا بيمارك، وسواهم، كان أدبا صادقا، يضيء دواخل الشخصيات بحرية، ودون تزوير كما حدث في كتابات الحرب لدينا. أدب كان ينحاز الى عذابات الانسان، لا الى دعاوى السلطة. وبهذا استحق الاحترام، وترك بصمته في ثقافة المقاومة الحقبة، مقاومة الشعوب ضد جلاذيتها ومستعمرها وفاشيبيها، مسزوري الحياة، سواء كانوا داخليين او خارجيين.

اقترفوه من تضليل للقارئ ومن تبعية عمياء للسياسي، ومن اهدار كرامة القلم والفكر أمام مغريات السلطة ومالها ومناصبها، وبدأوا ينحون صفة المثقف الانساني الذي يحترم معاناة شعبه، ويبحث عما يضمن قليلا من جراحاته. والاعتراف بتزوير الواقع لصالح السلطة فضيلة هي الأخرى، وتجلب شيئا من المغفرة والتسامح.

لكن بعضا آخر بقي مصرا على دوره السابق، لكن عقود القتل والدمار والفشل الذريع على المستويات كافة لم تعلمه شيئا، أو كأنه يحن الى طبق الرفاق، وتقاريرهم، وأبهم المبهز بالكبيبات، وتزوير الواقع، لكي يتلاءم مع تنظيرهم القومي في الوحدة العربية العتيبة، حين كان طريق تحرير القدس يمر من عبادان. طوال ثمانية أعوام من الحرب مع ايران، وبعدها غزو الكويت، ثم الحصار، عاش المواطن، المكتومة أنفاسه من قبل سلطة غاشمة، وهو يقرأ ما سمي كذبا بأدب الحرب، وهو في الحقيقة ليس أدب حرب بل أدب سلطة، كونه يبت سمومه للقارئ عن واقع كاذب، وكونه يقبل الحقائق الى الخرسات وتلفيقها، والقص الروي والشعر والمسرح والتفكيك، فالجين يصيح بشجاعة، والقسوة تصير اندفاعا، والموت استشهادا، والغزو دفاعا عن الأرض، والمناضلين مخربين وهلمجرا، حتى ان مثقفين سلطويين من ذلك الطراز كثرنا ما صوروا

خلال السنوات الماضية حدثت تحولات هائلة في الساحة الثقافية، لا يمكن التغلطة عليها أو تجاهلها، ومنها الحرية النسبية التي راح يتمتع بها المثقف والفنان والصحافي في قول ما يرغب في قوله، بعد أن زالت الرقابة المقيتة لحزب البعث ودهانته وكتبته، وكانت لعقود مثل سماء كونكريتية تطبق على الجميع.

وكانت الأيديولوجيا القومية أن تزاح الى الصفوف الخلفية في أروقة الكتابة، مع أن أيديولوجيات جديدة تسللت ثانية الينا. لقد ذاب البعض من سدة الثقافة الميعة، ثقافة الحروب والتظهير لها، وناب مبدعو معاركتها الحكائين في المؤسسات الثقافية الجديدة.

هذا لمن يقني في أرض البلد، ولم تتلقفه مافيات القتل التي تصدر عبواتها وكتبتها الصفرَاء وأحزمتها، لتشويش هذا البناء الجديد... الخارج من الدم.

بعض منهم تنكروا لماضيهم السلطوي والبعض الآخر ما زالوا يستبطنون ثقافة الموت تلك، تحت أكثر من مسمى، أحباها هي ثقافة المقاومة، وأحيانا هي ثقافة الحرب العادلة... ضد ايران والكويت وأميركا والاكرد واليساريين والشيطان، ما دامت تقاد من قبل صدام حسين وحزبه العتيدي الذي أخلنا في مآزق لم تنته لحد الآن. ومنها مأزق الاحتلال.

ومن حسنات بعض مثقفي السلطة الزائلة أنهم اعترفوا بما فعلوه للثقافة العراقية، وما