

قوانين الرقابة العراقية تخطو إلى الأمام

افتتحت أبواب ثورة الاتصالات في العراق بعد الغزو الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣ والذي تمثل بموجة سريعة من الأغاني الصاخبة وموقع الانترنت التي تقوم بتجنيد القائمين بالعمليات الاتجارية والسلسلات التليفزيونية غير المحتشمة والمواقع الإباحية والروايات الرومانسية والدعایات الأمريكية والإسرائييلية وهي الواقع التي كانت مغلقة بسبب الرقابة الصارمة التي كانت مفروضة أيام النظام السابق .



لصورة التي نشرتها نيويورك تايمز مع الموضوع

ربما سيكون دافعاً لتشجيعهم على مشاهدتها. تقول يسرى مروان وهي طالبة بعمر ٢٤ عاماً «أنا لا أحب الهواطف التقليدية ولا مستقبل القنوات الفضائية ولا الانترنت أرجو أن تخبر الناس إيني إحدى العرقيات اللواتي يحملن بالعيش ببساطة من أجل تجنب السقوط في الخطيئة». يقول محمد سعد وهو طالب بعمر ١٩ عاماً «أنا أحب الذهاب إلى مقاهي الانترنت لسماع الألبومات الأولى هو التحدث إلى أصدقائي عن طريق الدردشة وقضاء وقت ممتع معهم والثاني هو مشاهدة بعض الواقع الخاصة التي لا استطيع أن أشاهدها في البيت» لكن بعض الشباب الآخرين يقولون أن منع بعض تلك المواقع

بالمسؤولية تجاه المجتمع وهذا لا يعني أن لا تكون هناك تقييدات وحدود فانا لا أريد إيقاف شخص عن رؤية شيء ما لكنني من جانب آخر أريد حماية المجتمع .

طبقاً للتغييرات هناك بضعة مئات الآلاف من العراقيين لديهم اتصال بالإنترنت لكن شعبية الانترنت كبيرة بين الشباب ومن بين أكثر الواقع شعبية هو موقع «فيسبوك»

الانترنت «لقد كانت لدى مشاعر تجاهنة حول فرض الرقابة «لقد كان بي نفس المنصب أيام النظام السابق وهو يذكر أنه كان قد أمر بحجب أي موقع يتحدث ولو من بعيد ضد ذلك النظام » نحن وزارة تقنية وليس مدينة عملنا هو جلب المعدات وليس تقرير ما يجب فعله لكن الأمر على حال خرج عن السيطرة «مضيقاً»

من الديمocratic تعني أيضاً الشعور

ترجمة: عمار كاظم محمد

على الحبل .

لكن المعارضين لتلك المقترفات يتساءلون لماذا يريد العراق أن يعيد فرض نفس الرقابة التي كانت من بين أكثر السمات احتقاراً في الحياة اليومية تحت نظام صدام ؟

يقول زياد العجيلي مدير جمعية الدفاع عن حرية الصحافة « إن السياسات الجديدة سوف تؤدي إلى عودة الدكتاتورية مجدداً وفرض الرقابة سيمثل نهاية حرية التعبير والفكير الذين وصلوا إلى العراق بعد التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣ ». .

الدستور العراقي غير واضح بشأن هذه المسألة فهو يضمن حرية التعبير إذا كان لا ينتهك النظام العام والمبادئ الأخلاقية فالدستور يمنع بشكل محدد أي مواد أو كتب تنتهك قوانين البردية في دينهم وفي هذا الشأن طلبت الحكومة من العشرات من مقاهي الانترنت أن تقوم بتسجيل نفسها رسبياً لدى الجهات الحكومية وإلا فسوف تتعرض للإغلاق.

يقول السيد مجيد جاسم مدير الشركة العامة لخدمات الانترنت « إننا نعيش في ظرف خطير نحتاج فيه للسيطرة على الأشياء ». .

ويقول السيد طاهر ناصر حمود وكيل وزارة الثقافة على التوقيع وثيقة تعهد من قبل الناشرين بتعهدهون فيها بعدم توزيع كتب تهاجم فيها الحكومة أو تتضمن محتوى هجومياً ضدها .

ويقول السيد محمد رؤوف وهو رئيس مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب في العراق « إننا نعيش في ظرف خطير نحتاج فيه للسيطرة على الأشياء ». .

ويقول السيد طاهر ناصر حمود وكيل وزارة الثقافة « هناك كتب خطيرة جداً وهي تلك الكتب التي

تدعوا وتشجع القائمين بالعمليات الانتحارية وتشرح لهم مقدار البهجة والسرور والخلود الذي ينتظر من يقوم بعملية انتحارية كفيف يمكننا التعامل مع كتب بهذه ؟ لذلك نحن سنطلب من الموزعين والناشرين توقيع وثيقة تعهد بعدم جلب كتب بهذه إلى العراق ، ونحن لسنا بالتأكيد وزارة أمنية لكن نستطيع أن نساعد في دعم الحالة الأمنية و يجعل الناشر يشعر بالالتزام من خلال إتباعه للقانون وبائه سوف يعاقب عند عدم التزامه بذلك ». .

لكن دور النشر يمكن أن تعتبر السياسة الجديدة بأنها تدق ناقوس الموت لأحدى الصناعات الحيوية في العراق. تقول الأنسنة غادة العامل مدير العام مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون: لقد كنا متaphaelين بعد سقوط النظام السابق لكن بدلاً من أن يقوموا بتنشيط وتشجيع دور النشر يعطولوها .

يقول طه حامد شبيب وهو روائي عراقي « إذا كان هذا الأمر صحيحاً ، فسأعد مؤتمراً صحفياً آخر فيه جميع روایاتي وأعلن أنني كنت مخططاً في اعتراضي على سياسات النظام السابق ». .

يقول أحد محمد رؤوف وهو رئيس مهندسين في الشركة العامة لخدمات

أيار الماضي حيث طلب رئيس الوزراء نوري المالكي من الوزراء في حكومته تطوير الطرق لإيقاف المواد الإعلامية الداخلة إلى العراق سواء عن طريق الانترنت أو عبر الحدود والتي تتضمن مواد تدعو إلى العنف أو تتضمن محتوى جنسياً .

وفي شهر تموز الماضي أوصت لجنة حكومية بصياغة قانون يسمح للجهات الرسمية بمراقبة الانترنت ومقاضاة المتهكفين بالقانون بشكل عاجل وكذلك الواقع الممنوع طبقاً للتقرير الذي أوصت به اللجنة تلك الواقع التي تتضمن موادها ما يتعلق بالمخدرات والإرهاب والفساد والواقع الإباحية وتلك التي تتضمن محتوى سلبي ضد الإسلام .

وقد اتصلت الحكومة العراقية بعده من دور النشر التي مازالت تعمل في العراق طالبة منهم تسليمها بقوائم الكتب التي لديها مع وصف لما تتضمنه من مواضيع تلك المواد والكتب ستبقى لدى وزارة الثقافة التي تستعد لتوقيع وثيقة تعهد من قبل الناشرين بتعهدهون فيها بعدم توزيع كتب تهاجم فيها الحكومة أو تتضمن محتوى هجومياً ضدها .

ويقول السيد طاهر ناصر حمود وكيل وزارة الثقافة على التوقيع نحو محاولة السيطرة على تحديد تدفق المعلومات إلى العراق في المجتمع عقد في شهر

هذا الأبواب ربما يعاد غلقها مرة ثانية أو على الأقل يتم غلقها جزئياً حيث تتحرك الحكومة العراقية حجب الواقع التي تعتبرها ضارة بالجمهور فلكي تقوم بفتح مقتفي الأنترنت يجب القيام بتسجيل هذا المنهجي رسبياً لدى السلطات كما بدأت الحكومة بالضغط على دور النشر في عملية فرض الرقابة على الكتب .

يقول طاهر ناصر حمود وكيل وزارة الثقافة العراقية « إن الحكومة تسير بشكل هادئ نحو تشريع قوانين الرقابة الجديدة ، وإن هذا المنع كان ضرورياً لأن المواد التي تتناول في البلاد كان لها تأثير يشجع على العنف الطائفي في بلد مازالت الديمقراطية فيه هشة بالإضافة إلى تشويهها لعقول الشباب » مضيفاً « إن الدستور يحترم حرية الأفكار وحرية التعبير شرط احترامه للمجتمع وكل للسلوك الأخلاقي السائد فيه واعتقد أنه ليس من السهل موازنة الأمان مع الديمقراطية وهذا يشبه عمل البهلوان الذي يسر

For more information about the study, please contact Dr. Michael J. Hwang at (310) 794-3000 or via email at mhwang@ucla.edu.

بعد أن تحرروا من السجون الاميركية

ترجمة : علاء خالد غزالة

المطاق سراحهم يواجهون البطالة وفقدان الامل

ذلك جزئياً إلى أن نظام السجنون العراقي المتنامي يفتقر إلى قاعدة بيانات مركبة. غير أن اثنين بالمائة فقط من بين ٩,٢٨٦ من الأشخاص الذين اعتقلتهم القوات الأمريكية كانوا قد احتجزوا من قبل في المعاملات الأمريكية ثم أطلق سراحهم. ويقول الجنرال كواتنوك إن هؤلاء لم يكونوا في سنوات الحرب الأولى سوىأشخاص تواجهوا في المكان الخطأ وفي الوقت الخطأ. ولكن مع حلول منتصف عام ٢٠٠٧ أصبح من الراجح أن يشكل المعقلون تهديداً ولو بالحد الأدنى. فعلى سبيل المثال، تقاضي أحدهم مبلغًا من المال لكي يقوم بحراسة المترددين. ويؤكد الجنرال كواتنوك أنه على الرغم من أن بعض المعقلين المعروفين بعلاقتهم مع المليشيات قد تم إطلاق سراحهم، كبرادرة على المصالحة الوطنية، فإن الغلب المفروغ عنهم يقعون ضمن فئة التهديد المتندى. فالعديد منهم اضطروا إلى الانضمام إلى المليشيات لأنهم -بسimplicity- لم يتوفروا على خيارات أخرى في ذلك الوقت. على أن سقوط التمرد لا يعني أن هناك فرصاً كثيرة للسلام. ففي عام ٢٠٠٥ شهد عيسى مؤيد الخياط مقتل أبيه، الذي كان يعمل مع شركة أمريكية. هي حياتي. سوف العراقيين يؤكدون أنين. باساوي، أحد افراد ميليشيات في بنية تم يتم تحويلها إلى ما يليست إلا مسألة طلاق سراحهم إلى قول على عمل. بعد أربعة رجال هذا مهندس ولكنه عمل في أي مكان. وفهم بفعل الأشياء الحاضرين مع ما ييفيد كواتنوك، أمر الوحدة الأمريكية سجنون في العراق، المسؤولين العراقيين إلى المطلق سراحهم إلا أن ذلك ليس إلا. ومن المستحيل لل مجرمين العذين السابقة، ويعود

يقول: «لقد ادركت ان اتجنب العالمين». على ان بعض المسؤولون لا وجود مثل هذه يجلس اسعد مكي مجلس صحوة حسبي صبغها حديثاً ويأمل مركز للتأهيل، ويقول وقت قبل ان يتحول المليشيات من اجل الحسين، مشيراً الى وضييف، جالسين في الغرفة مع لا يستطيع الحصول على ييدو الامر وكأنهم يأمّنون السيئة». ويتفق جماعة يقول بتحريك رؤوسه يقول البغدادي جنراً قوة المهمات، وله التي تشرف على نظامة انه على الرغم من اعادة ما يلقون بالائمه حينما تحدث الهجمات تكهنوا بعيداً عن الحق وضع اصحابيات عالي ممارسة نشاطات

وكالة التنمية الدولية الاميركية. يقدم المركز دروساً في التجارة وجلسات استشارية. يقول بعض المتواجدين في المركز انهم انما حضروا هناك طفلاً في الحصول على منحة صغيرة عندما تنتهي الدورة التربوية. وقد انتهت الدورة في شهر آب، غير ان المعتقلين السابقين الذين تحدثنا اليهم يوم الخميس قالوا انهم لم يتسللوا اليه اموال. ويقولون ان لا فائدة من اكتساب المهارات اذا لم تتوفر فرص العمل.

وكان السيد خير الله، الذي يعيّل زوجة واريعة اولاد، شرطياً عندما انقلب مع ثلاثة من اخوه عام ٢٠٠٧، بعد وقت قصير من مقتل ابيه واثنين آخرين من اخوه على يد المليشيات المسلحة المعادية للاميركيين.

ولم يجد السيد خير الله عمله السابقاً في انتظاره حينما خرج من السجن. وقد أخبرنا بأنه، شأنه شأن الكثير من المعتقلين السابقين الذين كانوا يعملون في سلك الشرطة، لن يتمكن من العمل مع القوات الامنية قبل مضي فترة ثمانية عشر شهراً على اطلاق سراحهم. بيد انه يمكنه تجنب فترة الانتظار تلك اذا دفع رشوة كبيرة. ولم يستطع السيد خير الله توفير هذه الاموال، علاوة على انه غارق في الدين بالفعل.

برفض باوأهم ضيبيهم ملة من بهم بيعيث لهم. وبوصاصه بحصوله وقلة بر الى اطارق بقوه. وبضبطه روایة تقررت، وهو عراق. سجن، ومن عنده. طنان». يليل في قولهين ييل من

ترجمة : علاء حاقد عراله

بعد ان امضى السجين رقم ٣١٨٣٦٠ سنة ونصف السنة في مراكز الاعتقال الاميركية، تسلم رسالة في اوائل شهر شباط لكي يسلمه من بعد الى والدته.

تقرا الرسالة، التي حملت ختم وزارة الدفاع الاميركية وكتبت باللغة العربية : (تهانينا باطلاق سراح ولدك. لقد تم اغلاق قضيته وقد قررتنا اطلاق سراحه.)

مع هذه الرسالة، ومبليغ ٢٥ دولاراً وطقم ملابس مدنية جديدة، عاد المحتجز خير الله العلاق البالغ ٢٧ عاماً من العمر الى شوارع بغداد. وهو من بين ثمانين الف محتجز اطلق القوات الاميركية سراحهم في السنوات الست المنصرمة، وهي العملية التي سوف تنتهي في العام القادم حينما يتم تسليم آخر المعتقلات الى الحكومة العراقية. ومع ذلك، يبقى حوالي عشرة آلاف محتجز رهن المعتقلات الاميركية.

تلقى المفرج عنهم استقبالاً غير بهيج، فقد عانت الكثير من عواقبهم من عياب العيل. ويُنظر اليهم المتبررون على انهم مجنون

في العراق، الحطب يوقد من جديد لشواء سمك الشبوط

نشاط هذه الهيئة عاد مؤخراً بعد حملة "علم الإنسان كيف يربى السمك" وهي حملة قامت بها الحكومة الأمريكية حيث أنها منظمة زووت بمالين الدولارات من شأنها إعادة تأهيل أكبر حوض للأسمakan في العراق في محافظة بابل حيث قدمت أحدث الوسائل للري والتغذية.
وفي شهر أيار وفي مشروع الإنماء الذي تموله وكالة الإنماء في الولايات المتحدة للتطوير العام فأن أكثر من ١٢،٤٠٠ سكمة أحواض سيمتم إنشاؤها على أمل اجتياز المعدلات لإنتاج الثروة السمكية ويهدف هذا المشروع إلى جعل الأسمakan ذات وزن أكبر وفي حال نجاح هذه الأهداف فإن الإنتاج سيطّل على الأسواق بحلول عام ٢٠٠٣.

تناول هذا استنتاجاً منه زل قائلًا: «انت لا تحتاج هو الطعام الذي يقدمه حفارات الزقاق وأعياد من جديد مرة أخرى في نهر بجلة.

نسبة للشاعر الذي عرف بشعره الغلي وقصائده عندما نفذ النبيذ فلندع م».

حجج الدافع الرئيس لعودة

وقام السيد جاسم بنعمران¹ ببيان قبيل بضعة أيام على افتتاح المطعم الرئيسي في بيروت، حيث أشار إلى أن المطعم ينتمي إلى العلامة السيد كاظم الذي هو من أشهر المطاعم وأكبرها في بيروت، مقلقاً لمدة أربعة أيام بسبب هجرته إلى مصر، حيث أنه مهندس ميكانيكي فتح محله خاصاً به في المنفي وقام بإنفاقه على تحسين الظروف لافتتاحه، وقد شجعه على العودة ما يسميه «شغفه».

ان الأمريكيان قد اعادوا افتتاح اينبيه المطعم الرئيسي، جعلوا عليها مدبراً حيث انه اراد ان يفهمني انه كان ممتداً، وقد لاحظت خلال محاورتي مع عدة اشخاص

A close-up photograph of a large, dried fish specimen, possibly a mola mola (sunfish), lying on a gravel surface. The fish is oriented horizontally, with its head towards the left and its tail towards the right. Its body is a light tan or beige color, with darker, mottled patterns on its fins and tail. The texture of the dried skin is visible. In the background, there is a window with white horizontal blinds and a dark, textured wall.

A close-up photograph of a fish's head, showing its mouth and scales, positioned next to a poem in Arabic.

بضرباتها على الارض
حيث أنها تعرضت
 بذلك لهواء ليلة
 بأستثناء ما كان أسفه
 قمرية ذات معدن
 فإنه لم يتعرض لذل
 الكواه المغير .

السيد كاظم يربى أسماكه بالقرب من مدينة كربلاء. أما الآخرون فإنهم يشترون أسماكهم من أحد سوقي السمك الذين يفتحان في الساعات الأولى من بزوغ الصباح. حيث يتم تسليم الأسماك للسوق في ناقلات شحن مجهزة بأحواض السمك المليئة بلياه التي تنساب من الشاحنة على جانب الطريق.

حيدر جاسم وهو صاحب إحدى الشاحنات قال: «لقد بعث ٣ أطنان من السمك» في اليومين الماضيين دفعة بعد دفعة حيث أذلت المستوعات واحدة تلو الأخرى على الأرض في مزاد البكاد تستطيع الشراء منه. وحينما سألته كيف تستطيع اختيار الأفضل قال ببساطة «اختيار الكبيرة منها» وقال أن الطعام والمذاق يعتمد على ما تحمله في حبيبات من التكروز. فيبيع سمك الشبوط في المزاد بحوالي بترواح من ٢٥ دولار إلى ٦٠ دولاً. السمكة الأكبر هي الأحسن وسعرها بالطبع سيكون كذلك. أما في المطعم فإنهم سيبغيونك إيهاماً بضعف السعر فكانت وجبة المسكوف خاصتنا بـ ٥ دولارات ونصف وزنتها ستة أرطال. انه مبلغ كبير إلا أن العديد من العراقيين يدفعونها لقاء هذه الوجبة بالرغم من نسبة التباطؤ الخشائية بالعنف والأزمة الاقتصادية.

لقد نفذ كل السمك في المزاد والمطاعم على طول أبي نواع الذي غص بالزوار وطعم البغدادي الذي يبيع قرابة الـ ٢٠ سمة في الأمسيات الواحدة غص بالزبائن حين وصولنا لها أنا وزميلي ذهبنا لنعود في وقت آخر. «الله وياكم» تلك هي الكلمات التي تستخدم عند العرب والعربيين حرّي بها أن تنقل السلام والحب والأمل في رعاية الله وحظه دفعة واحدة والتي ودعنا بها حيدر جاسم حيث أنه قال كل شيء على ما يرام بل أحسن حال من ذي قبل م مشيراً إلى الأسماك التي تصطفق بعضها.

حياناً قفرة من الزمن غابت لا ذكرياتها في القلوب.

«ما وراءها» وهوإصدار ١٩٦١ كتبت فيه هنالك بغداد ونهر دجلة على لذة وجودها في مكان آخر. ولمرحلة التي كانت على متن بن ضفاف نهر دجلة: «في ضفاف دجلة وامتداداته نار لشبي السمك ويتجمع هناك عದان تخفي منه غير المكان».

«كان أبو نواس محظتنا والказانيوهات وأماكن جيماً بالاتفاق والاختلاف حول في مطاعم قليلة جداً

العملة المحلية. حيث أن بساطه والبني والقطان المسكوف

شوى في أبي نواس ورغبة والذي يربى في سر الفرات هذه الأحواض ماك التي تم اصططيادها لحله إلى أبي نواس لعمل

فُ حكومي كان يتعشى في بي التي أكل فيها المسكوف فـ أيام زمان والنكهة كانت الطهاء قد هاجروا خارج

شكل كبير أيام النظام ت الاقتصادية أيضاً، لكن

السمك المسكوف الذي اطْلَعَ عن الاذهان ولم تعد موجودة وكانت مورا دايسكوسون **[بغداد]** كتب عن رحلة تم نشرها اجتماع تام من جميع اهلها طعم المسكوف وهي اكلة يزيد مفضلاً مورا دايسكوسون بوصفيها زورق حملها الى مكان مع امسيات الصيف الرائعة ته مزينة بشعلات صغيرة من حولها عدد من الحضور ي شعلات تار بازاغة في الظلال في زمن نظام صدام وحتى الامسيات الفسق و الدع الشرب (البار) التي أخذت تأخذ لذا فيمكنك أن تحتسي الم برتدادها الرجال في الغالب لا احد يصطاد السمك مق الأنواع المختلفة للسمك تنتبه على أنها الأفضل لعل حالياً فإن معظم المسكوف الشبيوط ينوعه هو الأحواض جنوب بغداد في قد اختلفت حالياً حيث أن تستطيع البقاء على طول المسكوف . وقال فيصل حبيب وهو مو مطعم البلام متكرراً المرة عام ١٩٨٠ ف قائلاً "لقد كان من أفضل" مضيقاً القول بأن أحواض خالد الحرب . تضررت أحواض السمك السابقي وبالحرب والعقود هم رجال دائمًا باهتمام يصررون على أن أدواتهم المستخدمة هي الأفضل . تؤخذ السمكة بعد تنظيفها تفتح على شكل بيضوي يخترقها عودان اثنان من خشب الذين بدورهما يثبتان في تربة الأرض وتوجه السمكة من ناحية الاحشاء وتوضع بمقربة من نار متقدّة حطب من اشجار الفواكه مثل التفاح او البرتقال او برممان بحسب تواجدها وبحسب النكهة التي تضفيها على طعم السمك . الكلمة **لحد ذاتها** (مسكوف) هي كلمة من اللهجة العالمية مشتقة من الكلمة العربية (سطح او غطاء) حيث ان سمكة تشكل غطاء حول الlobe وبذلك فهي تكون أكثر سطحية بالدرع مما هو عليه بالقطط . وقرأت بان العرقين تبايناً بين السمك بالبهارات لكنني لم ار اي مادة غير الملح حيث ان المهرات كلها تكمن في الشواء . تثبت الأسماك مشكلة حلقة وبمسافة مناسبة حول النار تجنب احتراق سطحها و يتم شبابها بطيء الى ان تصيب قرميشة وبنية اللون من الخارج وبيضاء محتفظة قوامها الطري من الداخل ، وتترافق منها العياد وتوضع باشرše على الخم و ذلك لكي يتتحم وجهها من الخارج وهذه العملية كلها لا تأخذ أكثر من ساعه و اربعين دقيقة . يتم تقديم السمكة كما هو متعارف عليه معطفاً بالخبز العربي مصحوبة بالسلطات واللين مع الخيار اضافه لحم الفواكه والخضروات مع تغطيسه معدة من خبريل . لا يقدم الطبق مع اي ملعقة او شيء مماثل اذ يتوجب على القيام بتحسين ما لديه بأصابعه والখرين . أما طعمها الذي لا ينكر فهو متبع بع卿 باد وادي الرافدين بلاد ما بين النهرين . أما العرقيون فأنهم يجعلون الاجواء أكثر و ملائمة محاولة منهم لجذب الاجانب . ومن المعتقدات التي تقول بوجودة ان اكل السمك أيام الاربعاء هو جالب للحظ مثير للشهوة الجنسية وخصوصاً الاجراء المعنية من حششاء السمكة الذي يتشوه في مقابلة حديدية حسب اطالب .

بضرباتها على الارض
حيث أنها تعرضت
بذلك لهواء ليلة مترفة
باستثناء ما كان أسفلاً
قمرية ذات معدن مموج
فأنه لم يتعرض بذلك
الهواء المغر.

ترجمة : اسلام عامر

الطلق وهو اسلوب يعرف (بالمسكوف)، الذي تأصل بالبغداديين لقرن طويبة. وقال منير كاظم الذي يملك مطعماً يدعى الى يمتد على ضفاف نهر دجلة في بغداد هنا السمك مشوياً على الارجح بطريقة المسكوف التي عرفت منذ الايام الاولى لحضارة وادا قال ان الزبائن يطلبون السمك بهذه الطريقة جزء من الفلكلور العراقي.

بقيت عادة طبخ السمك المسكوف على قيد سفي الحرب والعقوبات الاقتصادية والفا خلال عمليات الاصطياد المبالغ فيه وحتم انه قد صدرت قنوات خالل السنتين الماضية من منعت فيه فعل امر مماثل نصت هذه القنوات المستحسن عدم تناول اي شيء من نهر النزاعات الطائفية التي غالباً ما ينتهي ضحاياها بالنهر.

اما الان فان اكلة المسكوف والتى يلفظ (المسكوف) تطل علينا من خلال ايام العن