http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com ◆ العدد(1578) السنة السابعة -الثلاثاء (11) آب 2009

طالباني يخصص مبلغ ٣٠٠ ألف دولار لترميم متحف السليمانية

الرئيس طالباني

السليمانية/PUKmedia

تبرع الرئيس جلال طالباني بمبلغ ٣٠٠ ألف دولار لترميم متحف السليمانية، كما قرر نائب رئيس حكومة اقليم كردستان كوسرت رسول تخصيص ٣٠٠ ألف دولار أخرى بهدف بناء متحف متطور في السليمانية بالتعاون مع المختصين والخبراء ومنظمة اليونسكو والمهندسين المختصين في إيطاليا.

السفير الفرنسي يهنئ رئيس الاقليم ويشيد بنجاح الانتخابات

الرئيس بارزاني يستقبل السفير الفرنسي

أربيل/PUKmedia

استقبل رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، الأحد، جان فرانسوا جيرو، السفير الفرنسي في العراق بمناسبة انتهاء مهام عمله.

وفي اللقاء الذي حضره الدكتور فردريك تيسو القنصل الفرنسي في إقليم كردستان، هنأ السفير الفرنسي مسعود بارزاني بمناسبة إعادة إنتخابه رئيساً لإقليم كردستان مشيداً بتوفير الأجواء الديمقراطية في الإقليم التي أدت إلى مشاركة نسبة عالية من مواطني الاقليم في عملية الإنتخابات مؤكداً على نزاهة وشفافية العملية.

من جهته أعرب الرئيس بارزاني عن شكره للسفير الفرنسي في العراق على تهنئته، متمنياً له النجاح في المهام الجديدة التي توكل إليه.

كما أشاد الرئيس بارزاني بدور السفير الفرنسي في تطوير العلاقات بين العراق وإقليم كردستان من جهة وفرنسا من جهة أخرى على الصعد الإقتصادية والتجارية والثقافية.

فيما أعرب السفير الفرنسي عن شكره لرئيس الاقليم لدعمه له أثناء أداء مهام عمله معلناً أنه لولا دعمه له لما استطاع أداء عمله بتلك الصورة.

وفي جانب آخر من اللقاء تم تسليط الأضواء على الأوضاع السياسية في العراق وإقليم كردستان خاصة وكذلك العلاقات بين فرنسا وإقليم كردستان، وأكد الجانبان على ضرورة تطوير تلك العلاقات بحيث تصب في مصلحة الطرفين.

مؤتمر لتعديل قانون انتخابات برلمان كردستان

السليمانية / المدى

عقدت منظمة التنمية المدنية (CDO) مؤتمرا الإثنين، بمساعدة المعهد الديمقراطي الأميركي (NDI) في مدينة السليمانية شارك فيه ممثلو ٣٠ منظمة من منظمات المجتمع المدني في اقليم كردستان، بهدف تعديل قانون انتخابات برلمان كردستان وذلك لتنظيم حقوق منظمات المجتمع المدني في العمليات الانتخابية. وقال مدير المشاريع في منظمة (CDO) بختيار أحمد بحسب مكتب الاعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني : إن المؤتمر يهدف الى تسليط الضوء على ابرز مايتضمنه قانون انتخابات برلمان الاقليم واشراك منظمات المجتمع المدني في وضع تصوراتها لترسيخ التجربة الديمقراطية في اقليم كردستان .

وزير الإقليم للمجتمع المدني: النقابات ركن مهم من المجتمع

أربيل / المدى

بغية الوقوف على واقع العمل النقابي في اقليم كردستان ومحاولة تذليل الصعوبات التي تواجهه، استقبل وزير الاقليم لشؤون المجتمع المدني جورج منصور في مكتبه باربيل، وفدا نقابيا كردستانيا ضم دلنيا محمد علي نقيب الجيولوجيين وفاروق احمد محمد نقيب المهندسين الزراعيين وعبدالمجيد شيخاني سكرتير نقابة المهندسين وأديب كاكي نقيب ذوي المهن الهندسية وعبد الله حسين حمد نقيب الفنيين الزراعيين وجبار محمد رحيم نقيب الكوادر الصحية. وأكد على ان النقابات تشكل ركنا مهما من اركان المجتمع المدني لانها تعبر عن طموحات ورؤية الشرائح المهنية والأكاديمية المختلفة التي تنتمي اليها، وهي جميعها شرائح حيوية وفعالة في المجتمع، وشدد على ضرورة أن تنظم نفسها اكثر من خلال عقد مؤتمر واسع لمناقشة واقع العمل النقابي في الإقليم وأهمية صدور قانون ينظم العمل المدني في الإقليم بصورة اكثر فعالية وشفافية وينسجم مع متطلبات المرحلة الراهنة.

وثمن الوفد الزائر جهود الوزير منصور في دعم الحراك المدني في الإقليم، مؤكدا على أهمية التنسيق مع منظمات المجتمع المدني ومع مكتب الوزير، واستعرض المعوقات التي تحد من العمل النقابي بما فيها تعددية المراجع وآلية تقديم الدعم المالي والروتين الإداري وعدم توحيد البعض من النقابات على مستوى الإقليم.

وشدد الوفد على ضرورة ان يكون للنقابات وأعضائها دور اكبر في عملية اتخاذ القرار في الأمور المتعلقة بطبيعة النقابات خدمة للمجتمع الكردستاني.

مشروع لإحياء القطاع الخاص

أربيل / المدى

تعتزم وزارة التخطيط والعمل والغرف التجارية الكردستانية بالتعاون مع منظمة usaid الأمريكية إعداد مشروع لإحياء القطاع الخاص في الإقليم.

وقال عثمان الشواني وزير تخطيط الاقليم بحسب (اكانيوز): إن هذه المنظمة تسعى من الان لوضع خطة باسم (ppp) اي اشراك القطاع الخاص والعام في احياء الاقتصاد. وبين ان «هذا المشروع بدعم من القنصلية الامريكية بأربيل، يهدف الى رفع دور القطاع الخاص في الاقليم وتوفير فرص العمل بشكل اكبر من الان».. مشيرا الى ان «المشروع يتم بالتعاون بين وزارة التخطيط والعمل وغرف التجارة بالإقليم وبإشراف من منظمة يوساید عن قرب». من جانبه قال دارا جليل الخياط رئيس غرف التجارة والصناعة لإقليم كردستان «طلبنا من منظمة يوساید الامريكية ملاءمة قانون العمل الذي بسبب إهماله وعدم العمل به وضعف مضمونه فان القطاع الخاص ضعف دوره في الاقليم، وبعكسه فان دور القطاع العام كبير وكان يجب ان يكون العكس صحيحا».

عضو في البرلمان الكندي يشيد بتجربة الانتخابات

فلاح مصطفى وعضو البرلمان الكندي

أربيل / المدى

بحث فلاح مصطفى مسؤول دائرة العلاقات الخارجية في حكومة اقليم كردستان مع جيم كاريجيانس عضو الحزب الليبرالي في البرلمان الكندي وسرتيب كاكايي عضو المجلس التجاري الكندي- الكردستاني سبل تطوير العلاقات بين كندا والإقليم. وعد عضو البرلمان الكندي خلال اللقاء الانتخابات البرلمانية والرئاسية التي جرت في اقليم كردستان خطوة جيدة نحو الديمقراطية، واوضح ان الهدف من زيارته الى اقليم كردستان هو بناء علاقات ثنائية في جميع المجالات بالاخص في المجال التجاري، وقال، بحسب KRG: هناك جالية كردية كبيرة في كندا وبامكان هذه الجالية ان تلعب دورا بارزا في بناء هذه العلاقات . من جانبه، قدم مسؤول دائرة العلاقات الخارجية شرحا مفصلاً عن موقف وسياسات حكومة اقليم كردستان للانفتاح على دول العالم وبناء علاقات تجارية واقتصادية وثقافية مع كندا، كما تبادل الجانبان خلال اللقاء الآراء حول تنمية وتعزيز العلاقات بين كندا واقليم كردستان عن طريق السفارة الكندية في بغداد.

مسرحية تعكس عراقيل العادات والتقاليد الدينية أمام زواج الشباب

أربيل / المدى

تصدت مجموعة من المسرحيين الشباب الأكراد في «انا والمجنون» التي تروي قصة حب بين شاب مسلم وفتاة مسيحية، للعادات والتقاليد الدينية والاجتماعية التي تقف عائقا بوجه الشباب الراغبين بالزواج، في محاولة جريئة للتمرد على الواقع وكسر القيود الاجتماعية.

ويقول مخرج المسرحية كاروخ إبراهيم وهو من الفنانين الشباب، بحسب (ا ف ب): «تحكي المسرحية قصة شاب يفقد عقله لانه لا يستطيع الزواج من حبيبته بسبب العادات والتقاليد السائدة في المجتمع.

ويضيف إبراهيم ان أحداث المسرحية التي عرضت مؤخرا في اربيل، تدور حول «شاب كردي مسلم له علاقة حب مع شابة مسيحية، الا انهما لم يستطيعا الزواج بسبب اختلاف المعتقدات الدينية بين المسلمين والمسيحيين».

ويتابع «وفق القوانين السائدة في المنطقة وكذلك العادات والتقاليد ترفض عائلة الشاب طلب ابنهم الزواج من هذه الفتاة المسيحية لانهم يعلمون علم اليقين ان عائلة الفتاة لن تقبل بزواج ابنتهم من شاب مسلم».

ولاقت المسرحية التي عرضت في قاعة الشعب بمدينة اربيل التابعة لإقليم كردستان إقبالاً شديدا وبالأخص من قبل فئة الشباب.

وقد شارك في هذا العمل المسرحي ١١٠ أشخاص وفنانين تابعين لمديرية الفنون المسرحية في وزارة الثقافة بحكومة اقليم كردستان العراق.

ويضيف مخرج المسرحية «حاولنا عرض هذا العمل المسرحي بأسلوب جديد من كافة النواحي الموسيقى، الديكور، الملابس والمكياج».

ويسلط المسرحي الشاب كاروخ الضوء دائما في اعماله على القضايا الاجتماعية. وقال «اختار مواضيع تعبر عن صميم المجتمع واحاول الخوض في النقاط السلبية التي تؤثر على احدى النواحي الاجتماعية وتصبح نقطة يتوقف عندها المجتمع».

ومن الاعمال التي عرضت للمخرج كاروخ ابراهيم الظلمة» و«تلك المرأة التي صلبت مثل عيسى» التي تحدثت أيضاً عن المشاكل الاجتماعية في المجتمع الكردي. ويؤدي الفنان الشاب بهمن حاجي الدور الرئيسي في المسرحية، ويظهر في بداية المسرحية كشاب عادي مثل جميع شبان المجتمع ويسعى الى تحقيق أمانيه وطموحاته ويعشق فتاة مسيحية، الا ان والده يعترض طريقة ويقف عائقا أمام تحقيق طموح العاشقين لان ديانة الفتاة تختلف عن ديانتهم.

ويحاول الشاب إيجاد طريقة لمعالجة هذه المشكلة فيتوجه الى مصحة الأمراض النفسية ويحاول الابتعاد عن الجميع والعيش وحيدا.

ويقول بهمن ان «المشاكل الاجتماعية تعترض طريق الشباب في تحقيق طموحاتهم ولهذا يجب ان نعمل لنجعل جميع الشباب أحراراً في اختياراتهم».

ويضيف انا «مسرور لأدائي هذ االدور».

اما الممثلة الشابة زيار إسماعيل التي أدت دورين في المسرحية الأول لشابة تريد الاقتراب من المجنون في المصحة والشابة المسيحية التي تعشق الشاب المسلم، فتقول «كان صعبا علي اداء دور فتاة تحاول الولوج الى عالم شخص مجنون وكذلك اداء دور فتاة كلها رقة وجمال وعلى علاقة حب مع شاب وسيم».

وتضيف «كان من أصعب الأدوار التي اديتها حتى الآن لكنني حققت نجاحا باهرا في هذا العمل المسرحي».

مؤتمر لمنظمة نساء العالم للحياة

أربيل / المدى

عقدت منظمة «نساء العالم للحياة WWFL « على قاعة جامعة كردستان- أربيل مؤتمرا تحت عنوان «ثقافة الحياة»حضره كل من د. ادريس هادي صالح وزير التعليم العالي والبحث العلمي و وزيرة الاقليم لشؤون المراة د. جنان قاسم وجنار سعد عبدالله وزيرة شؤون الشهداء المؤنفلين ود. وجدان ميخائيل وزيرة حقوق الإنسان في الحكومة الفدرالية ومحافظ أربيل وممثل وزارة التعليم العالي وممثلي المنظمات المعنية بحقوق المرأة.. واستهل المؤتمر بكلمة التعليم العالي ألقتها بيريوان خيلاني مستشارة وزير التعليم العالي والبحث العلمي، مرحبة بالحضور وأكدت ان وزارة التعليم العالي تساند بقوة كافة المساعي الرامية لتغيير ثقافة العنف الى ثقافة الحياة.

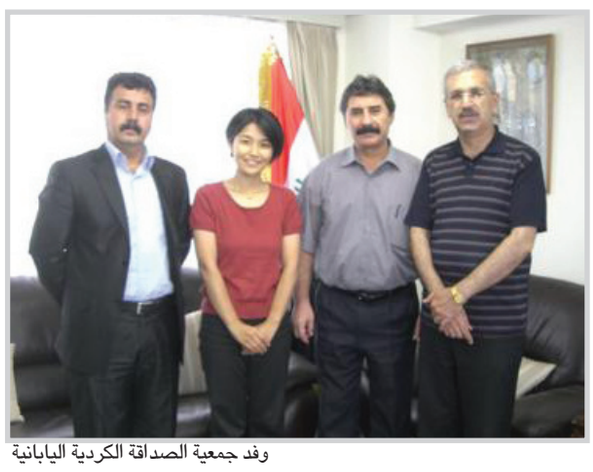
وعبر نوزاد هادي في كلمة له، بحسب PUKmedia عن دعمه لعقد مؤتمرات من هذا القبيل والمساعي الرامية من اجل ترسيخ ثقافة الحياة والسلام.

بعد هذه الكلمات بدأ المؤتمر جلساته بمحاضرة للدكتور ديفد قزاز تطرق فيها الى ثقافة الحياة في المرحلة الحالية مؤكدا ان العالم يسعى لتغيير ثقافة الموت بثقافة الحياة.

وقال: يجب حل المشاكل عن طريق السلم والابتعاد عن ظاهرة العنف وحل الأزمات سلميا، وانا معجب بالشعب الكردي الذي حرر نفسه بنفسه دون اللجوء الى العنف .

كما وعبر عن إعجابه بتاريخ الشعب الكردي وقال: عجبت كثيرا عندما رأيت الكرد لم يلجؤوا الى الانتقام بعد الانتفاضة المجيدة واختاروا السلم للتعامل مع الاوضاع.

وفد جمعية الصداقة الكردية اليابانية يواصل لقاءاته في طوكيو


وفد جمعية الصداقة الكردية اليابانية

طوكيو/PUKmedia

استقبلت سفارة جمهورية العراق في طوكيو وفد جمعية الصداقة اليابانية- الكردية في إطار زيارته للمشاركة في إحياء الذكرى السنوية الـ ٦٤ لفاجعة هيروشيما، وقد إلتقى الوفد ممثلا برئيس الجمعية افريدون محمد صالح والقاضي آراز مجيد قادر عضو الجمعية مع هيداكي ماتسوناكا مدير قسم الشرق الأوسط في الوكالة اليابانية للتعاون الدولي و الدكتور أكيرا كاوامورا نائب رئيس رابطة إتحاد المحامين الدولية في اليابان ومع عدد من المنظمات غير الحكومية حيث تناول اللقاء سبل التنسيق بين الجمعية وهذه المنظمات.

وكان وفد الجمعية قد إلتقى مع وفد منظمة أجنحة السلام اليابانية في مقر السفارة وجرى الحديث حول مراحل إنجاز مشفى حلبجة الذي تشرف عليه المنظمة في المدينة.

صالونات الحلاقة في أربيل تشهد إقبالاً متزايدا رغم ارتفاع أسعارها

أربيل /سالي جودت

تشهد صالونات الحلاقة والتجميل ومراكزها المتنوعة إقبالاً كبيراً هذه الأيام لكثرة الزبائن التي تتردد عليها ويكون الصالون مزدحماً خاصة يومي الخميس والاثنين، وهناك صالونات منشغلة طيلة الأسبوع، هذا الزحام لا يكون بسبب الأعراس فقط انما هناك إقبال متزايد على هذه الصالونات والمراكز التجميلية أيام المناسبات والأعياد، ناهيك عن ان هناك نساء يترددن الى هذه الأماكن لعمل المساجات وتنظيف البشرة وقص الشعر وعمل التسريحات والتاتو وغير ذلك، ويعزو البعض أسباب تزايد إقبال النساء على مواد التجميل، الى ما شهده الإقليم من تطور وتمدن حضاري أدى الى الانفتاح على العالم الخارجي ومعرفة كل ما هو جديد وحديث، وهذه الصالونات والمراكز التجميلية أخذه با لتوسع في مناطق كثيرة بمدينة أربيل، رغم ارتفاع أسعارها، ولتسليط الضوء على هذه الصالونات التقت المدى بعدد من اصحاب الصالونات والنساء لبيان آرائهم بشأن الموضوع.

حيث تحدثت صاحبة صالون كاردينيا في عينكاوا قائلة: ازداد عدد صالونات الحلاقة ومراكز التجميل في عينكاوا بعد نزوح الكثير من العوائل الى الإقليم خاصة وان منهم من كان قد زاول هذه المهنة، فقاموا بفتح صالونات او العمل في صالونات للحلاقة والتجميل في مناطق الإقليم التي سكنوها، كما ان التطور والتحرر الذي بدأت تلتمسه المرأة بعيدا عن التعصب ساعد في زيادة هذا النوع من المحال، فالمجتمع الكردي بطبعه قابل للتطور والانفتاح على العالم من اجل مواكبة ما وصلت اليه الدول الأخرى من تمدن حضاري في جميع المجالات.

وبالنسبة لزبائني فهناك من يتردد أيام الأعياد والمناسبات او الأعراس إضافة الى ان هناك نساء يترددن مرة او مرتين في الأسبوع، فالمرأة لابد من ان تهتم بجمالها وتحافظ على نضارتها من اجل زوجها، لكي تبقى في نظره زهرة دائمة التجدد.

اما الأسعار اعتقد انها مناسبة، والارتفاع يكون بسبب اسعار مواد التجميل والمستحضرات الخاصة بالبشرة، فالعمل والمادة الجيدة يكون سعرها مرتفعاً، وان هذا الارتفاع أيضاً يتعلق بارتفاع إيجار المحال.

وقالت نورهان صبحي عاملة في إحد الصالونات: يتردد اغلب النساء في المناسبات وهناك من تتردد ما بين فترات متقاربة لعمل التاتو الذي أصبح موضة العصر، والاعمار التي تتردد الى محلنا متفاوتة ما بين ١٥ – ٦٩ عاماً وطبعا الطلبات مختلفة.

تريزكة سرحت صاحبة صالون للحلاقة تقول: تعلمت هذه المهنة من والدتي فقد كانت تعمل بمهنة الحلاقة في المنزل حيث كان عملها يقتصر على نساء من طبقات الاغا او الطبقات المتمكنة والمتحضرة، ففي ذلك الوقت كان يحظر على المرأة زيارة صالون الحلاقة و التجميل، حتى في الأعراس والمناسبات، فالمجتمع الكردي ذو طابع عشائري متعصب لا تسمح تقاليده بذلك، اما اليوم وما نشهده من انفتاح وتمدن، وخصوصا ما شهدته المرأة من حرية،فقد صار بإمكان المرأة ارتياد صالونات التجميل وأدركت المرأة أهمية العناية بحيويتها ونضارتها من خلال الاعتناء بجمالها، فالعناية بالجمال والبشرة تعد ضرورة عند المرأة، فاغلب اللواتي يترددن الى الصالونات يطلبن عمل الأقنعة والتاتو وبعض المساجات الخاصة بالبشرة، إضافة الى معالجة التجاعيد والكلف وغير ذلك، فالأسعار متفاوتة و تتعلق بنوع العمل الذي تطلبه، وبشكل عام أجد الاسعار مناسبة، فالمراكز التجميلية تكون الأجور فيها أكثر.

نازك خورشيد صاحبة إحد الصالونات تقول: ان ازدياد عدد الصالونات وانتشارها في مناطق مختلفة من إقليم كردستان، جاء نتيجة كثرة الإقبال عليها واستقرار الوضع الأمني، ففي الأعراس، والمناسبات والأعياد تزداد حاجة المرأة الى الصالونات لإظهار جمالها وأنوثتها، وان النساء اليوم أدركن مدى أهمية هذه الصالونات نتيجة لما يشاهدن من إعلانات عن مستحضرات التجميل والطرق المختلفة للعناية بالبشرة، كذلك أنواع مختلفة من موديلات القص والصبغ و اغلب النساء يطلبن عمل التاتو، وهناك القليلات من يطلبن عمل النقوش بالحناء على الأيادي والأرجل، اما عن الصبغ فالموضة لا تنتهي كذلك عمل الميش والخصل، فالنساء يرغبن بكل ما هو جديد، وبالنسبة لي بين فترة وأخرى أسافر فيها الى لبنان وأحياناً تركيا من اجل الاطلاع على احدث طرق التجميل، واحدث القصات والتسريحات إضافة الى استيراد بعض مستحضرات التجميل، ولهذا اقول أسعار القص والتسريحات غير مرتفعة انما الارتفاع يكون في أسعار مواد ومستحضرات التجميل التي تكون مرتفعة من منشئها.

شيلان شريف موظفة تقول: بدأت اتردد الى صالونات الحلاقة بعد التحسن الذي طرأ على الرواتب، وكذلك لما شاهدته من إعلانات وبرامج فضائية تبين ضرورة اهتمام المرأة بنضارتها وجمالها، وان تعمل دائما على التجديد، سواء كانت متزوجة ام غير متزوجة، ولهذا اذهب بين فترة وأخرى حسب حاجتي لذلك، واغلب ما اطلبه هو عمل أقنعة للبشرة والحمام الزيتي لشعري واجد الاسعار مختلفة فهناك صالونات ومراكز متخصصة بالتجميل شاع اسمها لوجود خبراء في التجميل من تركيا ولبنان فأسعارها جدا مرتفعة، وبرأيي اجد ان خبرة العمل تنطلق من موهبة وذوق من يزاول هذه المهنة بعيدا عن الشهادات والدورات التي يحصلون عليها من دول أوروبية او عربية، فانا أفضل الصالون الذي اختبرته ونجح بامتياز.

قمري مصطفى مهندسة: في المناسبات والأعياد اذهب الى الصالونات بسبب انشغالي بالعمل، لكن أيام العطل أحاول ان اخصص جزء من وقتي للذهاب الى صالون الحلاقة من اجل عمل الحمام الزيتي لشعري، كذلك عمل أقنعة لبشرة وجهي، وأسعار الصالون الذي أتردد اليه مناسبة.

وتقول جيان هيرم ربة بيت: قلما اذهب الى هذه الأماكن بسبب انشغالي بالاعمال المنزلية وتربية الأطفال، الا ان زوجي دائما يطلب مني الاعتناء بنضارتي لكي أكون دائما في تجدد، لذا خصصت لي ثلاثة ايام في الشهر للذهاب الى إحد الصالونات، اما الأسعار فأجدها مرتفعة، فلو كان هناك تحديد لهذه الأسعار كان أفضل.

نازدار محي الدين طالبة جامعية تقول: أكثر الأوقات التي اذهب فيها للصالون في أيام الشتاء، بسبب بدء الدوام، اما في الصيف فقلما أتردد الى هذه الصالونات الا في الأعياد والمناسبات، فقد أقوم بالاحتياجات البسيطة في منزلي وذهابي يقتصر على طلب عمل الأقنعة وغيرها، ان ما يجعلني اقصر في الذهاب الى صالونات الحلاقة والتجميل في الصيف، ارتفاع اسعار هذه الأماكن فما أوفره في الصيف أنفقه في الشتاء.

من الضروري على كل فتاة ان تهتم ببشرتها وتحافظ عليها، إضافة الى ضرورة الاهتمام والعناية بشعرها.

اما شهلا محمد ربة بيت تقول: اعتقد ان هذه الموضة التي أخذت تتزايد هذه الأيام تعد شيئاً كماليا، فهذا نوع من البذخ والتبذير لا داعي له، فالمرأة التي ترغب بالظهور أمام زوجها بشيئاً من الجمال تستطيع ان تحققه في المنزل، كصبغ الشعر و عمل المكياج، فهي تعرف ما الذي يناسبها إضافة الى ان ارتفاع اسعار الصالونات مكلف جدا بالنسبة للأسرة المتوسطة الدخل، فالرجل يحب او ينجذب للمرأة الجميلة، لكنه بنفس الوقت يبتعد عن المرأة المبذرة التي تقضي اغلب وقتها في الصالونات او مراكز التجميل، وان طبيعة المرأة الكردية انها قلما تضع المكياج، وهذه الامور ازداد الطلب عليها بسبب التطور الذي طرأ على المجتمع الكردي، فلو كانت هناك دورات لتعليم القص وعمل التسريحات، لكان أفضل للمرأة ليس لكي تعمل او تزاول مهنة الحلاقة والتجميل انما لكي تستفيد منها داخل منزلها وبالتالي الاستغناء عن التبذير.

تبا بيشتوان معلمة تقول: اذهب الى صالونات الحلاقة مرة كل أسبوع لعمل الحمام الزيتي لان شعري دائم التساقط، والتسريحات في أوقات المناسبات والأعياد، فهناك صالونات لا تملك الخبرة، أي ليس كل الصالونات جيدة لذلك عندما اقتنع بصالون لا استبدله حتى لو كانت أسعاره مرتفعة . فالمهم العمل الجيد والمتميز الملفت للنظر، وفي الإقليم العديد من الصالونات الآخذة بالتزايد نتيجة لأهميتها.