Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
4 August 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينـار

تعد قناة السومرية واحدة من القنوات الفضائية التي استطاعت ان تسجل حضورها بين هذا الكم من الفضائيات التي ظهرت خلال السنوات الست الماضية. ومن أجل معرفة ماأعدت من برامج ترفيهية لمشاهديها في شهر رمضان، التقينا بممثل رئيس مجلس الادارة عمار طلال ناجي الذي قال :

بغداد / نورا خالد
تصوير / سعد الله الخالدي

مشهد من تصوير مسلسل في السومرية

وراء الكاميرا

قناتا السومرية والعراقية.. تعدان الجمهور بمفاجآت في رمضان

هناك العديد من المسلسلات العراقية والعربية سيتم عرضها في رمضان من أجل متعة جمهورنا، منها الحب والسلام وهو انتاج مشترك بيننا وبين سوريا، يضم مجموعة كبيرة من الممثلين، منهم آلاء حسين وكاظم القريشي والسورية رنا أبيض. وثمة مسلسل من انتاجنا يتناول حياة الفنان الكوميدي اسماعيل ياسين بطله أشرف عبدالباقي يعرض حصرياً على قناتنا.والمسلسل السوري قلب صغيرة يعرض أيضاً على قناتنا حصرياً. وهنالك مسلسلات كوميدية عراقية من انتاجنا، منها الجزء الرابع من مسلسل ماضي ياماضي، اخراج هاشم أبو عراق وتمثيل انعام الربيعي وقاسم السيد وعلي داخل، والجزء الثالث من مسلسل جريش ومريش. أما البرامج الترفيهية فهناك برنامج (ألعاب شبابي) يتضمن لوحات غنائية واستعراضية فضلا عن برنامج صباح الخير وفنون واتعب تلعب ولولو على الهواء وهو مخصص للاطفال. وبرنامج بيور الذي ينقل نبض الشارع من لقطات وأحداث جديدة. وكذلك برناج نجوم الشعر ويتضمن مسابقات في الشعر الشعبي. وهناك تصفيات أخيرة لبرنامج عراق ستار يوم ٢٣-٨-٢٠٠٩ لاختيار من سيكون ستار هذا العام. وهنالك العديد من المفاجآت نعلن عنها في حينها.

أما قناة العراقية فهي الاخرى أعدت عدداً من البرامج والمسلسلات، والتقينا مدير الدراما في القناة نوفل عبد دهش، الذي اطلعنا على ذلك فقال : عملنا هذا العام على انتاج أول عمل درامي وهو مسلسل جنون منتصف العمر تأليف علي زين العابدين واخراج نبيل يوسف، يقع في ثلاثين حلقة بمعدل ساعة تلفزيونية لكل حلقة. وتحدث ايضا رئيس قسم المنوعات والبرامج الدرامية، وديع نادر قائلا :

هناك الكثير من المفاجآت التي ستظهر على قناة العراقية خلال شهر رمضان منها كوميدية وأخرى جادة ومن المسلسلات الكوميدية (يوميات راضي) وراضي شخصية عراقية تنتقد حالات سلبية في المجتمع العراقي خصوصا بعد عام ٢٠٠٣ في محاولة جادة لتصحيح سلبيات ونفض غبار الماضي بطريقة كوميدية وهو من تأليف الكاتب وفاء عبد الوهاب واخراج وديع نادر، ويجسد الشخصيات سامي محمود واحسان دعدوش وسوسن شكري. وهناك برنامج مسابقات دراما برامجية (الاخطاء الخمسة) وهو عبارة عن مشهد تلفزيوني يتضمن حكمة او مثلا شعبيا فيه خمسة اخطاء وعلى المشاهد ان يكتشف هذه الاخطاء ليدخل اسمه ضمن مسابقة يعلن عن الفائز فيها عند نهاية الشهر.

اما البرامج الاجتماعية والثقافية فسأتركها مفاجأة لمشاهدي قناة العراقية. كما ان هناك وجوها جديدة ستظهر على الشاشة لتقديم البرامج المنوعة.

المحررة في العراقية والسومرية

بابل تحتضن المهرجان الأول لمسرح الدمى

بابل / زهير الفتلاوي

تحت شعار (نستلهم الإبداع من بابل الحضارة) أقامت دائرة ثقافة وفنون الشباب، قسم الفنون وبالتعاون مع مديرية شباب ورياضة بابل المهرجان الأول لمسرح الدمى الذي استمر لثلاثة أيام، وذلك على قاعة مسرح منتدى المدحتية، من أجل استقطاب الطفل للمسرح وخلق جيل مثقف يحمل أهدافاً وطنية سامية. وقال د. فائز طه سالم مدير عام دائرة ثقافة وفنون الشباب في كلمة له نيابة عن وزير الشباب والرياضة: ان الوزارة ساعية وجادة في ان تكون شاملة في بناء ثقافة الطفل العراقي في كل الفنون وتفعيل دور البرامج الشبابية، وتقويم إبداعات هذه الشريحة المهمة لضمان هويته لامتلاكه الموهبة والدراية بالمشاركات الداخلية والخارجية. وقدمت عروض قيمة لـ ١٤ مديرية شباب في ١٤ محافظة عراقية.وقرأ الشاعر حمزة حسين مطر قصائد بهذه المناسبة.وفي ختام المهرجان وزعت الهدايا التقديرية بين المشاركين بعد اختيار العروض المتميزة، والتي كانت من حصة النجف والبصرة والديوانية وذي قار في الإخراج والتمثيل والصوت، إضافة الى السيناريو. وافتتح على هامش المهرجان معرض للرسم والنحت لنخبة من الفنانين التشكيليين في المحافظة منهم رباح السعدي وشبيب المدحتي وحسين عباس وسماهر محسن وعامر سلمان وعلي ناجي.

الدغيدي تؤجل عرض مجنون أميرة وسط لغط الرقابة

القاهرة / الوكالات

أنا التي قررت تأجيل عرض فيلمي (مجنون أميرة) بطولة نورا رحال هكذا جاء رد مخرجة الإثارة كما يطلقون عليها إيناس الدغيدى حينما توجهنا لها بالسؤال عن حقيقة خروج فيلمها الجديد " مجنون أميرة" من سباق الموسم الصيفي الذي يتناول قصة حياة الأميرة الراحلة ديانا بسبب اعتراض الرقابة على عرضه فى هذا السباق لكثرة المشاهد الساخنة التي يتضمنها. وواصلت الدغيدى كلامها قائلة: الرقابة ليس لها أية علاقة بخروج الفيلم من سباق الصيف إذ أنا التي اتخذت هذا القرار لأكثر من سبب أولها قصر مدة السباق واستقبال دور العرض لعدد كبير من الأفلام فيه أضف الى هذا ان هناك أفلاماً بعينها يقبل عليها الجمهور فى الصيف وأفلاماً أخرى لا يقبل عليها بمعنى انه يفضلها فى مواسم الأعياد او الشتاء مثلا ولكن للأسف هناك منتجون ومخرجون لا يستطيعون استيعاب هذا ويصممون على عرض أفلامهم في الصيف ولا يتعلمون من الفشل. وعن فيلمها هي تقول الدغيدى: عن نفسي أرى ان معظم أفلامي لا تتناسب مع هذا التوقيت من العام واذا قمتم بالعودة لتوقيتات عرض سلسلة أفلامي الأخيرة ستجدونني اعرضها في أوقات أخرى من العام.

جرعة

الاتجاه الرئيسي: الدمج أم التكاثر؟

ربما لم اسمع جيدا – وهذه الأيام أنكر ما اسمعه ولا أصدقه من اجل راحة البال– الا أن المصدر يوحي بالثقة، فهو وزير التخطيط السيد علي بابان. انه رجل فصيح وواضح ولا يخفي ما يفكر به. هذا هو انطباعي عنه، ما سمعت أنه صرح به هو الآتي: هناك نية تتجه لإلغاء او دمج بعض الوزارات مع بعضها البعض لتحسين الأداء الحكومي وتقديم مستوى أفضل من الخدمات للمواطنين.

اصار حكم القول، إنني مع شكوكي المتزايدة، خشيت على الوزير بابان من تصريحه. فلأنه ربما يغرد وحده فلا يضيره دمج وإلغاء بعض الوزارات. وأخشى ما أخشاه أن ينتقموا منه ويلغوا وزارته دامجينها بوزارة الصحة تحت اسم مركب: الصحة العامة والتخطيط! لو تلفت بابان قليلا لوجد أن وزارات هذه الأيام لها شخصيتان، حكومية وحزبية، بسبب مرض الشيزوفرينيا المنتشر، ولأن الأحزاب تنمو في العراق وتتفتح وتنشق بالجملة، على وقع العملية السياسية المفتوحة، وبيع كميات الدولار الأمريكي في البنك المركزي لحماية الدينار العراقي، وسرقات البنوك، فإنها تطالب بحقوقها من إرث الايتام والارامل التي تدافع عنهم ليل نهار. فكيف تحصل على حقوقها بغير اسناد وزارة لها؟ وما الديمقراطية التوافقية غير توزيع الوزارات على المتوافقين؟ وما الشفافية غير توزيع الموارد؟ وكيف تأتي الموارد من دون وزارة هي في النهاية توزيعات لحقول القوى السياسية مثلما هي وليمة كبيرة؟

الا يعرف السيد بابان أن السياسة في العراق الجديد تعمل على دمج المال بالسياسة، ودمج النفوذ والقوة بالمصالح الشخصية؟ إذن كيف يريد إلغاء وزارات او يدمجها معا وهو يعرف ان الأحزاب والكتل والمنشقين والمنشقات يريدون المزيد منها؟ ومن اين له هذه الثقة لكي يتحدث عن وجود نيّة، ولا ندري على وجه التحديد إن كانت نيته هو، بوصفه وزير التخطيط، او نية مجلس الوزراء الممتلئ بالنيات؟

لكن دعونا نساعد أصحاب النيات الحسنات في مشاريعهم. لنجرب دمج وزارة الكهرباء التي امتصت كهرباء المواطنين بوزارة الصناعة التي لا نعرف ماذا تصنع. ما النتائج المتوقعة من دمج إخفاق بإخفاق؟ المجموع الرياضي هو أخفاقان.

سياسياً قد يؤدي هذا الى قيام وزارة الصناعة برفع السلاح ضد الحكومة، أو ضد مجمع النيات الحسنات القائم ما بين وزارة التخطيط ومكاتب مجلس الوزراء، او قيام وزير الكهرباء باتهام الحكومة بعدم تزويد المواطنين بالكهرباء بأمر من الأمريكان. لكن دعونا نجرب دمجا تتقارب فيه الوظائف الممتازة، أي دمج وزارة العلوم والتكنولوجيا بوزارة الثقافة، فمن يدري لعلنا ننتج ازدهارا في نظرية الكوانتا الفيزيائية على أسس قومية أو طائفية.. لا أظن وجود مخاطر كبيرة من قبيل حصول انفجار تسلسلي.

ما أتوقعه حصول احتكاكات كلامية وشتائم تنتهي بفرار وزير العلوم والتكنولوجيا الى الغرب أو دعونا نجرب دمج ما دمجته الطبيعة أصلاً: الزراعة والموارد المائية. طبعا سيكون علينا تسهيلا لهذا الدمج ان نحدد أولاً من ندمج بمن: الزراعة بالموارد أم الموارد بالزراعة؟ ولكي يتم النجاح لهذه العملية علينا ان نضحي ثانيا بسياسي ما. ولكي يذهب راشدا من دون زعل نكافئه بالعمل في الخارجية كسفير فوق العادة، او نفتح له سفارة جديدة في جزيرة بالمحيط الهادي، او نعينه سفيرا في دولة كان فيها مواطنا مخلصا يحن الى وطنه العراق.

حتى الآن يبدو ان الاتجاه الرئيسي هو الإكثار من الوزارات لا الدمج ما بينها: لنفكر معا إذن من دون ان نتحدى وزير التخطيط بأسماء وزارات لها أريج الوطن الفعلي قبل ان تورطنا الأحزاب بأسماء توحي بنظريات التنسيق الوظيفي والنظري ما بين عناصر الكون الأربعة، لنفكر باقتراحات معقولة متواضعة من مثل: وزارة الأرامل والأيتام، وزارة البؤساء والمحتاجين، وزارة توزيع الثلج والماء البارد، وزارة الحل والربط، وزارة الأمل، إنها اقتراحات على أية حال!

سهيل..

مركز المدى لاستطلاعات الرأي العام

يهديكم مركز المدى لاستطلاعات الرأي العام أطيب تحياته..
ويعلن عن شروعه بإجراء الاستبيانات الميدانية التي ترصد توجهات الشارع العراقي في مختلف مجالات الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية، وقد حقق المركز العديد من الاستبيانات التي أعطت نتائج طيبة في رصدها للوقائع الحياتية للمجتمع العراقي.
ويعلن المركز عن استعداده لتقديم خدماته في هذا المجال الذي تُشرف عليه عملاً وتنفيذاً كوادر اختصاصية أكاديمياً وعلمياً واعلامياً،
كما ان المركز مستعد ان يقدم خدماته في مجالات الدراسات والبحوث الاختصاصية لرصد أية ظواهر او متغيرات في الواقع الاجتماعي العراقي.

المراسلة : pop@almadapaper.com
او الاتصال : ٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

دعوة لعوائل شهداء الصحافة

تدعو مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون عوائل شهداء الصحافة العراقية لتقديم المستمسكات المطلوبة، لاستلام هدية السيد رئيس الجمهورية التي اعلنت بمناسبة عيد الصحافة العراقية في الاحتفال الذي اقامته المؤسسة. والمستمسكات تتضمن شهادة وفاة تثبت ان الصحفي المتوفى استشهد اثناء واجبه الصحفي مع تأييد من الجهة التي كان يعمل فيها وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية للمخول بالاستلام من اقرباء الشهيد من الدرجة الاولى تحديدا وحسب القسام الشرعي. ويتم استلام الوثائق المطلوبة في مقر المؤسسة في شارع السعدون/ خلف سينما اطلس. ابتداءً من ٢٠٠٩/٧/١ ولغاية ٢٠٠٩/٨/٥. ليتم احالتها الى لجنة تتولى مهمة فرز هذه الطلبات لاختيار الاسماء المشمولة بالمنحة.
ولمزيد من المعلومات الاتصال على الهاتف ٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

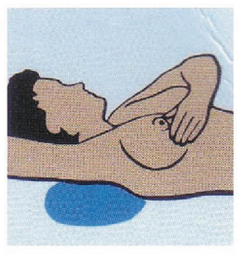
وزارة الدولة لشؤون المرأة
State Ministry For Woman Affairs
اللجنة العليا لمكافحة سرطان الثدي

عزيزتي المواطنة: لا تدعيه يغدر بك

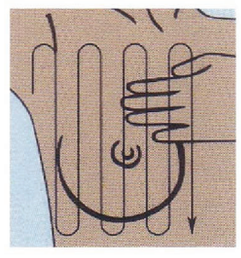
باغتي سرطان الثدي واكتشفيه في المرحلة الأولى أو الثانية من خلال اجرائك الفحص الذاتي للثديين، فحينها ستتجنبين استئصال الثدي، وتزيدين فرص علاجك لتصل الى 86 بالمئة

قومي بالفحص الذاتي للثديين عند انقضاء الدورة الشهرية (او بشكل منتظم في الفترة ذاتها من كل شهر عند انقطاع الدورات الشهرية) للاحظة او تحسس أية تغيرات في الشكل او الملمس الطبيعي لكل ثدي، وعليه، قومي بإعلام طبيبك بأية تغيّرات غير طبيعية تكتشفينها. كما قومي بزيارة طبيبك بانتظام لعمل الفحوصات الروتينية للثديين واستشيرية حول ما اذا كان هناك حاجة لأخذ صور إشعاعية أو mammogram للثديين:

الخطوة الأولى: بوضعية الاستلقاء



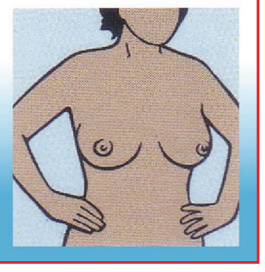
- استلقي على ظهرك مع وضع وسادة تحت كتفك الأيمن
- تحسسي ثديك الأيمن بباطن (بصمات) الأصابع الوسطى الثلاثة ليدك اليسرى.
- اضغطي بشكل خفيف ومتوسط وثابت على أن تتحرك أصابعك بشكل دائرية دون رفعها عن الجلد.



- تابعي التحسس على أن تكون حركة الأصابع صعودا ونزولا هذه المرة.
- لاحظي أية تغيرات غير طبيعية في الثدي، وفوق وأسفل الترقوة. وفي منطقة الإبط
- كرري الخطوات نفسها لفحص الثدي الأيسر باستعمال اليد اليمنى
- يمكنك تكرار الخطوات أعلاه أثناء الاستحمام في المغطس أو اخذ دش عبر استعمال يدك المبللتين بالماء والصابون.

الخطوة الثانية: بوضعية الوقوف أمام المرآة

- أبحثي عن أية تغيرات غير طبيعية، افحصي ثدييك في لأوضاع التالية:
- وضع الذراعين الى جنبيك
- رفع الذراعين فوق رأسك(على ان تكون يداك متشابكتين)
- وضع اليدين على الوركين مع شد عضلات الصدر
- الانحناء الى الأمام مع وضع اليدين على الوركين



للمزيد من المعلومات حول صحة الثدي أو سرطان الثدي زوري موقع اللجنة العليا لمكافحة سرطان الثدي على شبكة الانترنت
Www.scbs.gov.iq

اللجنة العليا لمكافحة سرطان الثدي