العدد (1537) السنة السادسة - الخميس (18) حزيران 2009 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

## عيون المدربين الأسبان تراقبهم عن كثب

# نجوم منتخبنا أمام فرصة ذهبية للعب في (الليغا)

كاصد هل سيكون احد حراس الليغا؟

**بغداد / يوسف فعل**

خاض منتخبنا الوطني لكرة القدم عصر امس مواجهة تاريخية من العيار الثقيل أمام نظيره المنتخب الاسباني ضمن الجولة الثانية من كأس القارات الثامنة المقامة حاليا في جوهانسبيرغ بجنوب إفريقيا برسم المجموعة الأولى، ان ملاقاة الماتادور بطل يورو ٢٠٠٨ تتطلب تهيئة اللاعبين بصورة مختلفة عن المباريات الأخرى من النواحي الفنية والبدنية والنفسية لما لمنتخب اسبانيا من شهرة مدوية وسمعة كبيرة لدى جميع محبي كرة القدم الممتعة، لذلك فان أي مباراة يلعبها الماتادور تحظى بشعبية جارفة ومتابعة غير مسبوقة من المشجعين والقنوات الفضائية والإعلام، فضلا عن ان لاعبينا سيكونون تحت أنظار سماسرة الأندية الاسبانية وفي أنبوبة الاختبار يراقبون تحركاتهم في الملعب ومهاراتهم بدقة لضم الأصلح منهم والمؤهل فنيا وبدنيا للعب في أشهر دوريات العالم وأكثرها استقطابا للنجوم (الليغا) وتلك الفرصة الذهبية أرى انها لن تتكرر في كل مرة.

### الانتقالات الصيفية

ان العملية كانت مقلوبة في لقاء أمس التاريخي فبعد ان اعتادت جماهيرنا متابعة الدوري الاسباني والتفاعل معه بشكل كبير جاء الدور على جماهير المنتخب الاسباني لمتابعة لاعبي منتخبنا الوطني والتعرف على أسمائهم والاطلاع على مهاراتهم والأسلوب التكتيكي المناسب الذي يواجه به منتخبنا للماتادور لا يقتصر الأمر عند الجماهير فان الأمر تعداهم ،واتجه صوب مدربي أندية (الليغا) المتلهفين لتعزيز فرقهم باللاعبين الجيدين وقد يكون لاعبونا في الموعد المحدد ويمسكون بحصة الأسد من الانتقالات الصيفية في (الليغا)، وتلك حسنات المشاركة في البطولات الكبيرة مثل المونديال او كأس القارات لانهما اكبر مسرح لعرض اللاعبين ما يمتلكونه من الإمكانات المهارية والقدرات البدنية، ويمكن ان تحفز تلك المؤشرات العوامل النفسية لدى لاعبينا لتقديم أقصى ما لديهم من الإمكانات الفنية يتغلبون فيها على أنفسهم لاسيما ان المباراة حظيت بمتابعة جماهيرية واسعة إضافة الى انها مباراة التحديات الفردية والجماعية للمنتخبين.

### القناص توريس

ان مواجهة المنتخبات الكبيرة برغم صعوبتها لها فوائدها الايجابية اكبر من سلبياتها، لذلك أن تحدي محمد كاصد حارس مرمى منتخبنا الوطني مع توريس هداف الماتادور والبطولة برصيد ٣ أهداف وهو مهاجم ليفربول الخطير قناص يجيد التحرك بالكرة ومن دونها وكذلك صعوبة إيقافه لقدرته الرائعة على اختراق اقوى المدافعين بسهولة، فضلا عن حسه التهديفي العالي وتمركزه الصحيح داخل منطقة الجزاء وإجادته التسجيل بكلتا القدمين وبالرأس لذلك فان كاصد عليه ان يكون بمستوى الحدث ويؤكد جدارته في ارتداء فانيلة المنتخب الوطني والوقوف بوجهه توريس، وكذلك على رباعي الدفاع المتألق في المباراة الأولى أمام منتخب جنوب إفريقيا ان يتسلح بالثقة والقوة والإصرار على إثبات الوجود أمام اخطر مهاجمي العالم أمثال توريس وديفيد فيا المرعب الذي باستطاعته أخطار مرمى المنافس بسهولة ويسر إضافة الى سرعته وقوته البدنية الخارقة وارتفاع كعب مهاراته العالية و تفا همه الكبير مع توريس.

توريس نجم فوق العادة في منتخب اسبانيا

### السفاح وقلب الأسد

ومدربو الأندية الاسبانية والأوروبية سيتابعون باهتمام ما قدمه الثلث الوسطي لمنتخبنا بقيادة نشأت أكرم المطالب بالوقوف بوجهة زملاء اكزافي صاحب التمريرات السحرية والذكاء الميداني العالي لسحب بساط السيطرة على محور العمليات من تحت أقدامه ومنعه من استعراض مهاراته وتقديم فواصل هجومية بالتعاون مع زميله فابريغاس الذي يجيد صناعة الألعاب بمهارة فائقة وقيادة زملائه بطريقة يحسد عليها،بينما في خط الهجوم فان يونس محمود وعماد محمد سيكونان تحت مراقبة بويل قائد الماتادور الذي يلقبه جمهور البرشا ومحبي الكرة الاسبانية بـ(قلب الأسد) وبالقرب منه راموس المدافع الذي يمتاز بتقديم المساندة الهجومية لكثرت مشاركته في الطلعات الهجومية طوال وقت المباراة ويمكن لمهاجمينا ان يقدموا افضل ما لديهم من المهارات ليعطوا الدليل على قدرتهم في التلاعب بأقوى دفاعات العالم وأكثرها تماسكا وقوة.

### تحديات ثنائية

ان جميع هذه التحديات الثنائية سواء في الدفاع بين راموس وباسم عباس او بين نشأت اكرم وفابريغاس ويونس وبويل او بين كاصد وتوريس كانت لحظات تاريخية مفعمة بالأحلام باستطاعة لاعبينا النجاح فيها من خلال كسر حاجز الخوف والتردد والتغلب على العوامل النفسية وإظهار ما في داخلهم من الطاقات الخلاقة لان الخوف يكبل الأقدام ويعطل المهارات وما قدمه المنتخب المصري أمام المنتخب البرازيلي في البطولة من روعة الأداء وإجباره سحرة السامبا على احترام مواهب الفراعنة خير دليل على ان كرة القدم أم المفاجآت والمتغيرات ولا توجد فيها بديهيات ثابتة وانها لا تعترف بالمنطق.

في الرمى

## كرتنا العربية وكأس القارات

**إكرام زين العابدين**

بعد ان نجح منتخبنا الوطني في الفوز بكأس آسيا ٢٠٠٧ والمنتخب المصري بالفوز بأمم إفريقيا ٢٠٠٨ وترشحا لكاس القارات الثامنة ٢٠٠٩ توقع اغلب المراقبين بان يكون تواجدهما شرفيا وان يغادرا البطولة من الأدوار الأولى ولن يتمكنا من ترك بصمة عربية على هذه البطولة التي تنظمها جنوب إفريقيا كونها بروفة أخيرة لمونديال العالم ٢٠١٠ العام المقبل في الملاعب نفسها.

ان المباراة الأولى لمنتخبنا التي جمعته بالمنتخب الجنوب إفريقي البلد المنظم للبطولة كانت اختباراً مقبولا لنا واستطعنا من خلالها ان نبقي على آمالنا بالتواجد في الدور الثاني خاصة وان نتيجة مباراتنا الأخيرة ستكون أمام منتخب نيوزيلندا الذي نتمنى ان نجتازه ونضيف ثلاث نقاط الى رصيدنا على أمل تعثر منافسنا على البطاقة الثانية منتخب جنوب إفريقيا ليكون تواجداً أكيداً.

ان المدرب بورا نجح في الاختبار الأول بكسب نقطة مهمة من البلد المضيف واجبر جنوب إفريقيا على ان يرضى بالتعادل وان لا يخرج من المنافسة خاسراً ويفقد بعدها أمل التواجد في الدور الثاني.

ولم يكن منتخب مصر ذلك المنتخب الضعيف الذي لا حول له ولا قوة وإنما كان نداً كبيرا لمنتخب البرازيل الذي دوخ العالم في عروضه الكروية والذي كان يطمح بان يخرج بالفوز بعدد كبير من الأهداف ولكنه رضي بالفوز بالوقت الضائع بهدف أثار أسئلة وشكوك كثيرة.

والمباراة التي ستجمع منتخب الفراعنة اليوم مع المنتخب الايطالي ستكون الحاسمة له لان نتيجتها ستحدد استمرار منافسته على البطاقة الثانية من عدمها، ونتمنى ان تكون ايجابية لكي تبقى النكهة العربية المصرية في البطولة.

بالعودة لمنتخبنا الوطني في كاس القارات نجد إنها فرصة لن تتكرر وكان يجب ان تستثمر بشكل أفضل وان تكون استعدادات العراق أفضل من خلال التخطيط السليم للجهات الرياضية الحكومية والاتحاد العراقي لكرة القدم، ولكننا للأسف لم نحسم هذا الأمر الا بوقت متأخر ما تسبب في ارتباك إعدادنا وعدم وضوح الرؤية الفنية النهائية للمنتخب بلاعبيه المتواجدين.

وكان المدرب بورا حذرا في المباراة الأولى ولم يجرأ على تغيير بعض الأوراق التي أثبتت فشلها وكانت بحاجة للتبديل الا في وقت متأخر بعد ان شعر ان الأمور مقبلة على الانفلات، ونجح في النهاية ولكن بدرجة مقبول وبمساعدة الدرجات الخمس التي تسمى (بالقرار) في مراحل الدراسة عندنا.

ان كرتنا مازالت لا تعرف أسلوب العمل الحديث في الإدارة ولا تعي ان أجندة هذه البطولات معروفة منذ زمن وعليها ان تعد العدة لها وان يكون تخطيطها بشكل سليم وان لا تجعل أي نقطة تخص المشاركة تفلت منها او يسجل ضدها من خلال الأخطاء التي تظهر بالمشاركة الحالية.

وللأسف كان الإعلام الرياضي المحلي أول من دفع ثمن غيابه عن هذه البطولات بسبب بعض الخلافات القديمة التي كانت بين الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية وبين الاتحاد العراقي لكرة القدم وحجبت الحقيقة التي كان من الممكن ان ينقلها الفريق الإعلامي وخفايا بعض الأمور التي يبحث عنها الجميع ولكن سامح الله من كان السبب في هذا الغياب.

## محمد عباس: ثقتنا كبيرة بإمكانات شهد ونسعى لمحطة تدريبية في دبي

**بغداد / خليل جليل**

أكد أمين سر نادي كربلاء الرياضي محمد عباس ثقة إدارة النادي بقدرات وإمكانات المدرب عبد الغني شهد في قيادة فريق كرة القدم في الموسم المقبل والعمل على ظهوره بطريقة تختلف عما تعرض له في الموسم الجاري نتيجة العروض المتواضعة والنتائج غير المنسجمة مع مكانة وتاريخ كرة القدم في كربلاء.وذكر عباس بعد الإعلان عن تعيين مدرب النجف والطلبة الأسبق عبد الغني شهد مدربا لفريق كربلاء والتعاقد معه لقيادة الفريق في الموسم الجديد: ان المدرب عبد الغني شهد كان واحدا من ابرز خياراتنا لقيادة الفريق لما يتمتع به من قدرة تدريبية معروفة والإشراف على استعداداته في الموسم الجديد.

وأضاف عباس: لنا ثقة كبيرة بالمدرب شهد في تحقيق نقلة نوعية بصفوف الفريق وإعداده بطريقة مناسبة لخوض منافسات الموسم المقبل ليتمكن الفريق من استعادة مكانته التي تأثرت كثيرا هذا الموسم وجاءت نتائجه مخيبة لأنصاره وكانت هناك أسباب عديدة أدت الى ما آلت اليه الأمور لكن الآن نعتقد أننا بدأنا بطريقة اكثر جدية وجاء اختيار المدرب لدرايتنا الكاملة بقدرته على قيادة الفريق من جهة فضلا عن كونه اكثر المدربين معرفة بشؤون الكرة على صعيد الأندية الكبيرة وأندية الجنوب بشكل خاص.

وأوضح أمين سر نادي كربلاء محمد عباس: ان إدارة النادي منحت عبد الغني شهد صلاحيات واضحة للعمل واختيار مساعديه وعناصر جديدة لصفوف الفريق لتأخذ دورها في الدفاع عن ألوان كرة كربلاء مشيرا الى ان المدرب من المتوقع ان يستقدم عددا من اللاعبين البارزين لارتداء فانيلة كربلاء في الموسم المقبل،ولم يفصح عباس عن أسماء هؤلاء اللاعبين، ولفت عباس الى ان المدرب شهد هو مدرب طموح ويتمتع بشخصية قوية تربوية وهذا يعد عاملا من عوامل نجاح أي فريق.وعلى صعيد اعداد الفريق وبداية مشواره الاستعدادي للموسم المقبل كشف عباس ان إدارة النادي وحسب رغبة المدرب شهد ارتأت ان تكون هناك محطة تدريبية خارجية للفريق قبل انطلاق الموسم ونسعى ان تكون في دبي الإماراتية حيث نرغب ان يعسكر الفريق فضلا عن إجراء مباريات تجريبية هناك إضافة الى المعسكر المحلي الذي نأمل ان ينطلق في وقت لاحق من الشهر المقبل.

## تسويق سيئ من أروقة المنتخب

# صدى الملاعب.. بين تندر الأسود وجدية (الجدعان)!

**بغداد / إياد الصالحي**

يضرب وتر الإعلام الرياضي العربي عامة على مؤثرات عاطفية لا تخلو من فضول لتأجيج مشكلة ما بسبب تصريحات منفعلة للاعب ما او مدرب تحسب عليه في وقت غير مناسب ، بل وحتى تصرفات غير مسؤولة وغير منضبطة يقوم بها عدد من اللاعبين تعكس أحياناً اللا أبالية والتهور والاستخفاف بمشاعر الناس وليس التظاهر بالسخاء المعنوي الذي يمنحونه الى أنصارهم تعبيرا (تمثيليا) عن قوة الاستعداد لمواجهة أصعب المباريات لاسيما في بطولة عالمية مثل كاس القارات التي مازال تعاطي لاعبي منتخبنا مثلما شاهدنا قبل لقاء اسبانيا يوم أمس مع المشاركة من دون مستوى الطموح.

ان ما بثته قناة (mbc) عبر برنامجها (صدى الملاعب) ليلة إبهار لاعبي مصر العالم بأدائهم المتناغم مع روح التحدي والإصرار على مقارعة إبطال السامبا في اللقاء التاريخي الذي أفسدته ركلة الجزاء (المشكوك في إملاء إقرارها وليس صحتها) بيد ان حكم الوسط أشار الى ركلة زاوية مع توافق تام من مساعديه ما يعني ان الحكم الرابع هو من ابلغ الحكم باحتساب ركلة الجزاء، واثار أزمة بين اتحاد الكرة المصري و(فيفا) بشأن مدى صلاح الحكم الرابع في التأثير على حكم المباراة؟

حيث بث برنامج ( صدى الملاعب) رسالة موفده الزميل عمار علي الى جنوب إفريقيا لقاءات وبعض اللقطات التي برع بعض لاعبينا في إضحاك الناس على المنتخب وكأنه حضر الى جوهانسبيرغ للتندّر والقيام بحركات هزلية لم تلق بأبطال اسيا ولا بشخصية اللاعب العراقي الذي عرفناه شكيماً ومنضبطاً بتصرفاته أمام المشاهدين لا (اراكوز) كما يسمى باللهجة المصرية!

حقيقة نستغرب ان تبث هكذا رسالة ليس فيها فحوى سوى ان اسود الرافدين يقضون أوقاتهم بالضرب على ( الطبلة) ويرقصون (الجوبي) ولا يبالون لما ينتظرهم من مصير ربما يكون نقطة الاعودة الى المنتخب! بينما نجد ان تعامل المنتخب المصري مع نتيجة لقائه الأول مع البرازيل منطقيا بالرغم من انها كانت نتيجة تاريخية قدم فيها (الجدعان) صورة رائعة عن مستوى الكرة العربية التي لا ينقصها سوى الاحتراف السليم.

نحن مع تمتع اللاعبين بأوقات مريحة ترفع عنهم الضغط النفسي وتؤكد نقاء علاقاتهم وصفاء النيات بالرغم من الأسئلة المتكررة بطابع (المجاملة) التي بالغ فيها الحارس صبري عندما تكفل بإجراء اللقاءات بدلا عن الزميل علي وايغاله في إحراج هوار ومهدي ونشأت بعدم وجود مشكلات بينهم وكأن تجمع هذا المنتخب بعناصره المعروفين في كل بطولة مناسبة لإقامة محاكمة للدفاع عن تهم يختلقها اللاعبون أنفسهم ويروجون لها في وسائل الإعلام والمواقع الالكترونية ثم يكذبونها امام المشاهدين بلا خجل!

لا ندري ان كان التعادل مع جنوب إفريقيا برغم كل الملاحظات الفنية المؤشرة على منتخبنا كان مناسبة للاحتفال بطريقة أثارت استهجان اغلب المتابعين وعلى الصعيد المهني تحديدا، فماذا سيكون شكل الرسالة المقبلة فيما لو حقق اسود الرافدين معجزة أمام اسبانيا واردفوها بهزيمة ثقيلة لنيوزيلندا الجريح؟

نتمنى ان لا يكون اسود الرافدين عرضة للسخرية مرة أخرى، ولا يكونوا صيداً سهلا لمن تستهويه لعبة (التصريح الساخن) و(التمثيل الفاضح) لحقيقة لم يعد الإعلام ولا الجمهور غافلاً عنها بصدد علاقات اللاعبين فيما بينهم منذ أزمة خليجي ١٨ في ابو ظبي وحتى الآن، الأمر الذي يذكرنا بذلك الرجل الذي وقف مع صحبه سألوه عن مصدر انبعاث الدخان من بيته فقال: لا تبالوا ابداً.. فما هو الا شواء (دجاج) بينما الحقيقة ان النار تلتهم كل ركن فيه!

الاغا في صدى الملاعب

# غدا انطلاق فعاليات رياضية للأكاديمية في اليوم الأولمبي العالمي

لقطة من فعالية العاب القوى

**بغداد / حيدر مدلول**

تنظم الأكاديمية الاولمبية العراقية بالتعاون مع أمانة بغداد والاتحادات المركزية (السباحة، الرياضة للجميع، العاب القوي، كرة السلة وكرة القدم) الاحتفالية الرياضية بمناسبة اليوم الاولمبي العالمي الذي يوافق ٦/٢٣ من كل عام، حيث تقام الأعراس الرياضية وبدعم من الاولمبية الدولية، في مختلف دول العالم التي زادت على المئتي دولة والمنظوية تحت لواء الاولمبية الدولية.

وقررت اللجنة العليا للاحتفالية في اجتماعها الذي عقد في مقر الأكاديمية التي ترأسها د.عبد الرزاق الطائي رئيس الأكاديمية التي تألفت من د.ضياء المنشي عضو الأكاديمية ورؤساء الاتحادات المركزية سرمد عبد الإله عن السباحة والدكتور عبد العزيز نايف عن الرياضة للجميع والدكتور علاء جابر عن العاب القوي والدكتور علي يوسف وطارق عبد الحافظ، وممثلي الأمانة وحكيم عبد الزهرة مدير العلاقات والإعلام والإعلامي عادل العرداوي، ان توزع الاحتفالية الرياضية على أيام عدة.وقال عبد العزيز نايف: ان اللجنة قررت تسميته عادل العرداوي لإعلامية الاحتفالية، مؤكدا انها ستنطلق العاشرة والنصف من صباح يوم غد على قاعة الشعب المغلقة بافتتاح معرض الكتاب ثم مباراة رواد كرة السلة تعقبها مباراة شباب الكرخ والرصافة وفي ختام المباراة ستوزع الشهادات على١٠ لاعبين من رواد العراق بكرة السلة، على اعتبار ان كرة السلة كانت الأولي التي مثلت العراق في الدورات الاولمبية وتحديدا دورة لندن الاولمبية عام ١٩٤٨.

وأضاف نايف: ان معرض الكتاب يستمر الى صباح اليوم الثاني السبت المقبل وعل القاعة نفسها ثم افتتاح الدورة الدولية لحكام العاب القوى التي يحاضر فيها ممثل الاتحاد الدولي لألعاب القوى البحريني علي ياسين ويشارك فيها ٢٠ حكما من مختلف مناطق العراق.

اما مباراة كرة القدم بين الأمانة والقوة الجوية فستقام في الساعة الرابعة والنصف من يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري وعلي ملعب الشعب الدولي، يتخللها مباراة بين شوطي المباراة بين رواد العراق بكرة القدم يعقبها عرض لأطفال مدرسة المرحوم عمو بابا، واسترسل نايف: ان اللجنة العليا ستنظم قرعة يانصيب لكل الجماهير الحاضرة الى المباراة وستوزع بطاقات مجانية على الحضور بعدها ستوزع الجوائز على الأرقام الفائزة من الجمهور.

وعند الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السادس والعشرين سينطلق سباق السباحة للمسافات الطويلة وشارك فيه الفئات العمرية والمعاقين، حيث سينطلق المتسابقون من تحت جسر الجمهورية وينتهي في مسابح الأمانة الصيفية والواقعة في ابي نواس، مضيفاً: ان سباق الزوارق (البلام الشعبية) ستنطلق مع فعالية السباحة من اجل إحياء هذه الفعالية التراثية وفي موقع الاحتفال على أبي نواس ستنظم مسابقة صيد السمك لعشاق هذه الهواية.

اما مسك ختام هذه الاحتفالية فستكون الركضة الجماهيرية التي ستنطلق صباح يوم السبت ٧/٤ عند العاشرة والنصف على حدائق متنزه الزوراء ويشارك فيها الآلاف من المشاركين لمختلف الاعمار ولكلا الجنسين والمعاقين.

واختتم نايف حديثه: ان اللجنة العليا خصصت العشرات من السيارات ستقوم بنقل المشاركين في هذه الركضة من مناطق سكناهم الي متنزه الزوراء ثم العودة بهم الي منازلهم بعد الانتهاء من الركضة، وبإشراف حكام ومدربين من تلك المناطق.مضيفاً: ان أمانة بغداد الراعي الرسمي للاحتفالية والجهات الساندة خصصت جوائز ثمينة لكل المشاركين في هذه الاحتفالية.

## النجف يواجه الزوراء الجريح.. والأمانة يتصدر المجموعة الجنوبية

**بغداد / المدى**

يخوض فريقا الزوراء وضيفه النجف اهم مباراة في المجموعة الجنوبية عصر غد الجمعة على ملعب الشعب في المباراة المؤجلة من المرحلة الثانية التي سيتم في ضوئها تحديد بطل المجموعة الجنوبية .

الزوراء يمر بظروف عصيبة بعد ان هجره لاعبوه بسبب بعض الخلافات المالية على العقود مع إدارة النادي، وحاول المدرب يحيى علوان ان يلعب بمجموعة من اللاعبين الشاب لكنه لم ينجح معهم بسبب قلة الخبرة وعامل الانسجام المفقود بين اللاعبين.اما فريق النجف الذي عاد للواجهة الكروية بعد ان تصدر المجموعة وبطش بالفرق الواحدة تلو الأخرى فسيكون منافسه الزوراء الذي يعاني من المشاكل وسيعمل المدرب هاتف شمران وابناؤه على تحقيق الفوز وضمان العودة لصدارة المجموعة الجنوبية.من جانب أخر عاد فريق الأمانة لتصدر مجموعته الجنوبية ببطولة الدوري الممتاز بكرة القدم بعد الفوز الجيد الذي حققه على فريق الزوراء بهدفين نظيفين في المباراة المؤجلة من الدور السابع للمرحلة الثانية أدارها الدولي صباح عبد.الشوط الأول من المباراة شهد تفوق فريق الأمانة وتمكن من تسجيل الهدف الأول عن طريق اللاعب عقيل متعب في الدقيقة ١٣.واستمر تفوق الأمانة من دون ان يتمكن فريق الزوراء الذي لعب بأغلب العناصر الشابة من مجاراته لينتهي الشوط الأول بتقدمه بهذا الهدف.

في الشوط الثاني لم يتغير مجرى المباراة ونجح مدرب الأمانة نبيل زكي في تعزيز تقدم فريقه وأعطى دفعة معنوية له واستطاع اللاعب تيسير عبد الحسين تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٥٥.

وشهدت الدقائق العشر الأخير اشهار البطاقة الحمراء من قبل حكم المباراة صباح عبد بوجه مدافع الأمانة زياد عبد الجبار في الدقيقة ٨٠.

ولم تتغير النتيجة ولم ينجح لاعبو الزوراء في استثمار تفوقهم العددي لتقليص الفارق وأطلق الحكم صافرة نهايتها بفوز الأمانة بهدفين نظيفين ساهمت في عودته الى صدارة المجموعة الجنوبية بعد ان بلغ رصيده من النقاط ٥٠ نقطة .

بينما تراجع النجف الذي يبلغ رصيده حاليا ٤٩ نقطة للمركز الثاني ويتطلب منه الفوز في المباراة الأخيرة التي سيخوضها أمام الزوراء ليضمن صدارة المجموعة والوصول الى المباراة النهائية لدوري الموسم الحالي.