http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com ◆ العدد(1530) السنة السادسة - الاربعاء (10) حزيران 2009

ديناميكية الحياة وحتمية التطور تفترضان التغيير، والتغيير يعني أفكارا جديدة، والأفكار الجديدة تعني اصطدامها بالأفكار القديمة، ومن هنا نقبل صراع الأجيال على انه أمر طبيعي، موجود طالما إن الحياة مستمرة، متغيرة، متطورة، وجوده يعني أن هناك تغييرا والحياة لا يمكن أن تبقى ثابتة، فالصراع بين الأجيال واختلاف الآراء أمر طبيعي على أن لا يغدو حادا بشكل يلغي احدهما الآخر،

صراع الأجيال.. يبدأ في المنزل ولا ينتهي في العمل

الموصل / باسل طاقة

ولا يقتصر صراع الأجيال على المنزل والعائلة، بل يمتد إلى العمل والشارع والجامعة.. الخ.

في العمل

يتمثل صراع الأجيال عادة في العمل بين جيل جديد محب للتغيير وبين جيل يمتلك الخبرة لكنه يكون أحيانا غير ميّال إلى التطوير، يقول (بشير عبد الرحمن) وهو مهندس كهربائي: استلمت العمل فور تخرّجي في مؤسسة حكومية وكنت أثناء الدراسة قد اطلعت على التطورات والتغيرات الكبيرة في العالم، ولكنني لم استطع تطبيقها في العمل بسبب بعض العقليات الموجودة والتي تكره كل جديد وتخاف من التغيير.

أما إبراهيم سعيد (مدرس ثانوي) فيقول: أعامل طلابي بطريقة مختلفة عما هو سائد، فأنا اجلس معهم، أتحدث إليهم بمشاكلهم، وهذا ما أثار سخط المدير والمدرسين القدامى الذين اتهموني بنقص الخبرة وعدم التعامل بحزم مع الطلاب فكسبت ودّ الطلاب وخسرت ثقة الإدارة.

ولكن الرأي الآخر له حججه ومبرراته أيضا، يقول (حامد ذنون) مدير إحدى المدارس: كلما جاءنا مدرس جديد لا يمتلك الخبرة يجرّب بالطلاب يأخذهم يميناً وشمالاً، فيغطي نقص الخبرة عنده بحجة التغيير والتطوير والطالب هو الذي يدفع الثمن.

يمتلك كل من طرفي الصراع سلبياته وإيجابياته، فعادة ما يمتلك الجيل الأقدم الخبرة والمنهجية، بينما يمتلك الجيل الجديد الحيوية والرغبة في التطوير والتحديث والتغيير، فلو نظر كل منهما إلى ميزات الآخر فاستفادت الخبرة من التطوير واستفاد التحديث من المنهجية لتحوّل الصراع إلى حوار يغني ويثمر ويطوّر بدل أن يقتل القديم عزيمة الجديد ويلغي الجديد خبرات القديم.

في الجامعة

الصراع هنا على ما يبدو أصبح بعيدا عن الشكل والشخصية، الصراع في الجامعة فكري، فالبعض يدخلون الجامعة بروح شبابية وطموحات ورغبة في التغيير ولكنها تصطدم مع أكاديمية المكان وأحيانا يكون الاصطدام قاسيا بحسب ظروف التعليم في الجامعة وهنا تبرز معادلة صعبة على الجامعة تحقيقها، وهي تقديم الأكاديمية والمنهجية مع الحفاظ على الطموح، يقول (سيف مثنى)، دخلت الجامعة بمعنويات عالية وأحلام كبيرة لأني كنت اعتقد ان الجامعة هي التي ستحقق لي ذاتي وتحول أحلامي الى حقيقة، ولكن أحلامي كانت اكبر من أن تتحقق على ما يبدو، فاصطدمت بالطريقة التقليدية للتدريس والمناهج القديمة التي تجاوزها الزمن بمراحل، إضافة إلى الطريقة التي يعامل بها الطلاب.

ولـ(رافع خليل) رأي آخر، حيث يرى ان الجامعة حرّضته على التفكير وفتحت أمامه جميع الأبواب ويقول: لقد أكسبتني الجامعة خبرات كثيرة والأساتذة كانوا متفهمين، ولم يحدث بيننا أي نوع من الاصطدام الفكري.

في المنزل

يتجلى صراع الأجيال في المنزل ومع العائلة بأبهى صوره وذلك بسبب الاحتكاك الدائم والمباشر بين جيلين مختلفين ولكل منهما ظروفه الاجتماعية والثقافية وتندرج الاختلافات بدءا من الاعتراض على الشكل واللباس مرورا بنوعية الطعام وأوقات الخروج من المنزل ووصولاً إلى اختيار نوع الدراسة أو المهنة، يبدأ الصراع داخل المنزل منذ الطفولة منذ لحظة التمرد الأولى للطفل عند رفضه ارتداء لباس معين أو مخالفته أمرا ما، ومن هنا يبدأ الصراع الذي لن ينتهي إلى الأبد برغم انه يخبو أحياناً ويتوهج أحيانا أخرى، بينما يردعه بعض الأهل بالعنف ليصبح مكبوتا إلا انه يبقى موجوداً.

يقول (يزن شريف): حياتي مع أهلي باتت جحيماً، لا تعجبهم آرائي وأفكاري ولا تعجبني أفكارهم، يفرضون أنفسهم عليّ بشكل مزعج ولم يعد يربط بيننا سوى صلات القربى الشكلية.

أما (سمير عبد الكريم) فيرى ان مشكلاته مع أهله جزئية وغير جوهرية وتحل دائماً بالنقاش والنصائح وتبادل الآراء.

ذكرنا ان صراع الأجيال يخبو أو يتوهج الا انه أحيانا يشتعل ويصل الى الضرب أو إلى طرد الأهل ابنهم من المنزل فيتحول الصراع إلى انقطاع العلاقة سواء بشكل علني أم مستتر أي انقطاع العلاقات الحميمة في العائلة فينعزل الابن عن الأهل في غرفته ويبقى وحيدا مع مشاكله وعندها تبدأ العلاقات بين الطرفين بالترهل والانقطاع.

إذن الصراع بين الأجيال أمر موجود وطبيعي طالما ان الحياة مستمرة، فكل جيل يبحث عن خصوصيته التي تجمع بينه وبين أترابه وتميّزه عن جيل سابق وجيل لاحق أيضا، فهذا الجيل الثائر المتمرد سيتحول بدوره إلى قديم وتقليدي وسيصطدم بدوره مع أفكار جديدة يحملها جيل جديد.

مصممة الأزياء رضية إبراهيم:

علينا استخدام الإيهام لإخفاء عيوب الجسم

لقاء / علي جابر

تصميم الأزياء من الفنون الجميلة (الرائجة) في المجتمعات المتقدمة والتي بدأت تتنفس في الآونة الأخيرة في المجتمعات البسيطة التي تقتفي اثر البلدان المتقدمة في هذا المجال وتعد مصممة الأزياء رضية إبراهيم نموذجاً مميزاً في هذا المجال والتي حازت على شهادة الماجستير في هذا الفن عن (توظيف الإيهام البصري) ولديها طموح كبير في هذا المجال.. كان لنا معها هذه الوقفة..

× ما هو رأيك بفن التصميم في العراق؟

– فن التصميم ليس له صدى كبير بل محدود داخل العراق وليس خارجه بالرغم من وجود أكفاء بالتصميم وأساتذة في هذا الفن لكن عدم توفر الإمكانات العالية حد من انتشاره.

× فن التصميم هل ارتقى الى المستوى المطلوب مع كثرة الأزياء في العراق؟

– مع كثرة الأزياء ورواجها فن التصميم لم يرتق الى المستوى المطلوب بسبب غزو البضاعة ذات المنشأ الصيني الرخيصة.

× هل توجد منتديات لتعليم التصميم؟

– لا توجد منتديات لهذا الجانب بل توجد أقسام لدراسة فن التصميم داخل كليات الفنون الجميلة وكلية التربية للبنات قسم الاقتصاد المنزلي ومعاهد الفنون الجميلة.

× ما هي الشروط الواجب توفرها لدى مصمم الأزياء؟

– الحس الفني المرهف، التذوق والالمام بالتراث الشعبي والتقاليد والأعراف.

× كيف يمكن ان نرتقي بهذا الجانب؟

– الارتقاء بهذا الجانب يأتي عن طريق فتح كليات متخصصة للتصميم والتعليم والدراسة التفصيلية والكوادر المتخصصة بهذا الجانب.

× تاريخك في هذا الجانب؟

– قدمت رسالة ماجستير بهذا الجانب عنوانها (توظيف الإيهام البصري في تصاميم أزياء المرأة لإخفاء عيوب الجسم).

× هل اقمت معارض للأزياء؟

– أقمت عرض أزياء يخص رسالة الماجستير بخياطة ١٦ نموذجاً تمثل أجساماً نسائية مختلفة.

× هل انت مع فتح قناة تلفزيونية خاصة بالأزياء؟

– فتح قناة تلفزيونيه خطوة جيدة لتنمية أذواق المجتمع والنساء بالذات لمواكبة المجتمعات العالمية والتطورات الحاصلة بالتصميم.

في معرض فرنسي مثير: لعنة (الذهب) تطارد عشاقه

ترجمة / عدوية الهلالي

يعاود متحف التاريخ الطبيعي في فرنسا مغازلة السحر المأساوي الذي يحيط بمعدن الذهب منذ اكتشاف القارتين الأمريكيتين، وذلك عبر معرض مذهل يضم ستة أجنحة تروي قصة المعدن الساحر و(الملعون) الذي ترك آثاره على البشرية منذ اكتشافه.

ففي القرن السادس عشر، أصابت لعنة الذهب الكثيرين ممن قادهم الجوع والرغبة في امتلاك المعدن النفيس الى المجازفة بأرواحهم في رحلات التنقيب عنه.

في أجنحته الستة، يمكن لمشاهدي المعرض التعرف على تاريخ الذهب من خلال أفلام وثائقية قصيرة وملصقات وقطع ذهبية معروضة يعود تاريخها الى عهود قديمة وتم الحصول على بعضها من متاحف المكسيك وليما كما يمثل بعضها نتاج غزوات كبار المغامرين الأسبان وهجماتهم على مناجم الذهب، إضافة الى شيء من ثروات كاليفورنيا والبرازيل التي تمنح الذهب هالته الأسطورية.

بعد مشاهدة جميع أجنحة المعرض، يمكن للمشاهد اكتشاف حقيقة واضحة وهي ان الذهب معدن معمر وراسخ الى الأبد، ويمكن تعقب آثاره أيضاً من خلال جناح تم تخصيصه لآثار غويانا الذهبية المتمثلة في مجوهرات وأدوات منزلية وصور تاريخية.. ويشير المعرض أيضاً الى حقيقة أخرى وهي ان معدن الذهب لا يهم الصاغة وصناع المجوهرات وشركات المال فقط بل غدا منذ الآن حاجة ماسة للعاملين في مجال التكنولوجيا الحديثة أيضاً.

ويضم المعرض أيضاً تصميما ذهبيا رائعا يتكون من حصاة كبيرة تتصدر واجهة المعرض مع إشارة الى وجود أكثر من ١٦٠٠٠طن من المعدن النفيس تم استخراجها من باطن الأرض منذ فجر البشرية لدرجة انها يمكن ببساطة ان تملأ هرم اللوفر.

جاريما.. أول جاموسة مستنسخة على قيد الحياة

القاهرة / الوكالات

الاستنساخ كما عرفه الأطباء هو الحصول على صورة طبق الأصل للنسخة الأصلية لأحد الحيوانات، عن طريق زرع خلية عادية في بويضة أفرغت من الكروموزوم، أي من الإرث الجيني، بحيث تصبح خلية قابلة للتكاثر عن طريق الانقسام الخليوي المعتاد، ثم ملؤها بخلية أخرى من كائن مكتمل النمو، تحمل صفاته الوراثية وزرعها في رحم أنثى بالغة.. لتأتي النتيجة جنيناً أو مولوداً مستنسخاً عن صاحب الخلية المزروعة.

ومازالت تقنية الاستنساخ تحت التطوير لدرجة أنه لا يمكن محاولة إجرائها علي البشر لخطورتها، لأن كل التجارب التي أجريت على الحيوانات قد فشلت أو أسفرت عن أجنة مشوهة، حتى استنساخ الأعضاء والأنسجة من الخلايا الجذعية بالأجنة فيه خطورة. ورغم أن تقنية الاستنساخ قد أجريت على عدة حيوانات لكنها مازالت تحبو ولم تتطور، لأن آليتها لم تفهم بعد، وقد أعلن علماء في ولاية هاريانا الهندية عن استنساخ جاموس مستخدمين خلايا جذعية جنينية، وقد ولدت الجاموسة "جاريما" البالغ وزنها ٤٣ كيلوجراماً في المعهد الوطني للأبحاث في مدينة كارنال في شمال الهند.

وأكد العلماء أن الهند استنسخت أول جاموس في العالم في شباط لكنه نفق جراء إصابته بالتهاب رئوي بعد أسبوع على ولادته وقد استخدمت في استنساخه نسيجاً من أذن جاموسة، وقد استنسخ العلماء "جاريما" مستخدمين نسيجاً من جنين ومعتمدين تقنية تسمح باختيار جنس الحيوان.

وأكد سريفا ستافا أن الهند تملك أكبر قطيع جواميس في العالم وأن الاستنساخ سيؤدي إلى تحسين النسل بين هذه الحيوانات.

النعجة (دوللي) وبداية الاستنساخ

وكانت النعجة (دوللي) أول حمل استنساخي ناجح من بين ٢٤٧تجربة حمل، فأقل من ١٪ من الحيوانات المستنسخة عاشت فترة الحمل، لكن معظمها تعرض لشذوذ في وظائف الكبد ومشاكل في القلب والأوعية الدموية وقلة نمو الرئة ومرض السكر ومشاكل في جهاز المناعة وعيوب جينية خفية، وقد نفقت النعجة (دوللي) في مطلع عام ٢٠٠٣ بعد أن أظهرت الفحوصات الطبية أنها مصابة بمرض رئوي وحالة إصابتها متقدمة.

وكان العالم الاسكتلندي ويلموت قد حصل عام ٢٠٠٥ على ترخيص بممارسة العلاج الذي يعتمد على الاستنساخ لأغراض بحثية، ولكنه قال: إنه لم يعد يريد الاستمرار في ممارسة هذه التطبيقات، والتي يتم فيها وضع الحاملات الوراثية لشخص ما في بويضة منزوعة النواة.

وأوضح ويلموت قائلاً: لقد غيرت رأيي فليس من الصحيح أن نطلب من السيدات التبرع ببويضات إذا كانت احتمالات نجاح الاستنساخ ضئيلة بهذا الشكل.

استنساخ خنازير بالطريقة اليدوية

واستنسخ الباحثون الصينيون ثمانية من صغار الخنازير بطريقة بسيطة مقارنة بطرق الاستنساخ التقليدية.

وقد ولد صغار الخنازير بطريقة الاستنساخ اليدوي، وهي طريقة بديلة للعملية التقليدية التي تقتضي استخدام أجهزة باهظة الثمن، حسبما قال يانج هوان مينج العالم في فرع شنتشن بمعهد أبحاث الجينوم في بكين الذي طور تكنولوجيا الاستنساخ اليدوية.

وتحتاج طريقة الاستنساخ اليدوية إلى شفرة معدنية ويد ماهرة فقط، وهي طريقة تقلل التكلفة وتزيد من الفاعلية، وقد نجح علماء كوريون لأول مرة في استنساخ أول كلب في العالم ويحمل اسم "سنابي" من خلايا بالغة عن طريق التحول النووي للخلايا، وهو نفس الأسلوب الذي تم به استنساخ النعجة "دوللي".

وأشار الباحث ووسوك هوانج، إلى أن هذا الإنجاز في استنساخ الكلاب ربما يحدث تقدماً في العمل على مقاومة الأمراض عن طريق الاستنساخ العلاجي للخلايا الجذعية.

وأضاف هوانج في مؤتمر صحفي: أن الهدف من إنتاج كلاب مستنسخة هو دراسة أنماط الأمراض، ليس فقط بالنسبة للبشر، لكن أيضاً بالنسبة للحيوانات.

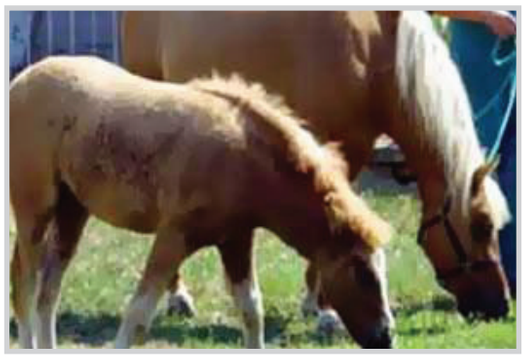
ونجح نفس الفريق أيضاً في استنساخ أول أنثى كلب في العالم، تنتمي إلى فصيلة الهاوند الأفغاني وأطلق عليها اسم "بونا" وأعقبتها ولادة كلبتين مستنسختين إضافيتين في مختبرات الفريق.

مهران في ولاية تكساس

وقد أكدت شركة "فياجين" الأمريكية التي تعمل في مجال استنساخ الخيول أنها تمكنت من استنساخ مهرين في إحدى مزارع الخيول في ولاية تكساس جنوبي الولايات المتحدة.

وأوضح أحد مالكي المهرين، ويدعى ايلين هيل، أنه لاحظ تشابهات كبيرة بين المهر وأمه، لدرجة تكاد تصل إلى التطابق.

وتقدم الشركة فرصاً لزبائنها لاقتناء نسخ طبق الأصل لحيواناتهم المفضلة، لاسيما في ولاية تكساس التي يعشق السكان هناك تربية الخيول باهظة الثمن، وقد استنسخ علماء أمريكيون خروفاً تتألف ١٥ في المئة من حمضه النووي من جينات بشرية، حيث أشار مبتكر هذه الفكرة (اسماي زنجيلي) في جامعة "نيفادا" الأمريكية، إلى أن هذه الخراف تدعى "الخرافية" أي أن كنزها الجيني غير متجانس فيما بينه، حيث نجح أيضاً في استنساخ خروف تتألف ١٧ في المئة من كبده من مواد بشرية، ويكمن الهدف الرئيسي في إنقاذ أرواح البشر، مما سيسمح يوماً ما باختلاق الكبد والرئة والقلب مباشرة من الحيوانات وذلك لتلبية الطلب المتصاعد على زراعة الأعضاء حول العالم.



حظك هذا اليوم

برج الحمل ٢١آذار - ٢٠نيسان
تعيرك النجوم قليلاً من إشراقها و لمعانها ، لَيس لأنّك تحتاجه . فأنت تُشرقُ بدون توقّف . اليوم هو يوم الأعمال الكبيرة التي كنت تؤجلها باستمرار عليك ان تبادر الى المباشرة بها قبل ان تقع ضحية الارهاق . عاطفيا عليك ان تكون اكثر ايجابية في استعاب الحبيب .

برج الثور ٢١نيسان - ٢٠أيار
الجميع يشتهي أن تعيره انتباهك سواء العائلة، أو الأصدقاء أو أكثر من الأصدقاء. لا تحتاج لأن يعرف الجميع بما تفكر به ، فلا تنفجر عندما تخطر ببالك فكرة أو مشروع . و لا تكثر بالحديث عن نفسك . هنالك خبر جديد من العمل يجعلك تشعر بالفرح.

برج الجوزاء٢١أيار - ٢١حزيران
الصورة الجزئية قد تقودك الى حلول خاطئة ألقي نظرة على مجمل الصورة الكلية و ابدأ بترتيب ما يجب عليك عمله لتصل الى الحل الامثل الذي كنت تبحث عنه . عاطفيا انت شخص لديك الكثير من الاندفاع نحو الإفصاح عن مشاعرك عليك كبح هذا الاندفاع.

برج السرطان ٢٢حزيران- ٢٢تموز
الانطوائية مشكلة معقدة يجب ان تقوم بحلها عبر التواصل مع شريك حياتك على الاقل ، عليك ان تعبر عن مشاعرك او غضبك او حبك لأن المشاعر الدفينة من الممكن ان تؤذي صاحبها كثيرا ، لديك أمال جديدة لعمل في خارج البلاد عليك الا تتسرع.

برج الأسد ٢٣تموز - ٢٢آب
ما كل ما يلمع ذهب ، هذه هي الحقيقة التي يجب ان تفكر بها اليوم عندما تطرح الاكار الجديدة امامك. ليس هناك سبب لأن تنساق مع التيار ، لكن اعمل بحذر الأشياءَ التي تَشْعر بأنها هامة و التي تحتاجها .

برج العذراء ٢٣آب - ٢٢أيلول
ستتمتّع بالطاقة الطبيعية الممتازة، لديك همة و نشاط كبيرين أقبل على عملك بقوة و تفاؤل .صحيا لديك بعض الالام في تارأس تزول لوحدها ، عاطفيا الحبيب يطلب بعض المال عليك مساعدته قدر امكانك النجوم تنصحك بالابتعاد عن الغرباء حاليا .

برج الميزان ٢٣أيلول - ٢٢تشرين
دلّل نفسك اليوم.المحبة في صالحك اليوم ، يمكنك بسهولة اليوم أن تنال أهدافك مع شريك أو مجموعة. النجوم تحرسك اليوم و تعطيك البصيرة لترى ما لا يمكن للأخرين رؤيته ، يمكنك أن تخطو خطوات واسعة عظيمة أيضا. انتبه من أعين الحسّاد.

برج العقرب ٢٣تشرين١- ٢١تشرين٢
زملائك في العمل يريدون منك للمجيء بالشيء غير متوقّع ، فكن مستعداً لفجير طاقاتك الدفينة . أنت تشعر بالإرتياح وتبدو عظيماً، و هناك أمور يمكن أن تصبح أكثر جمالاً هذه الليلة. العاطفة ستؤجج نيرانها في قلبك فلا تحاول اخمادها.

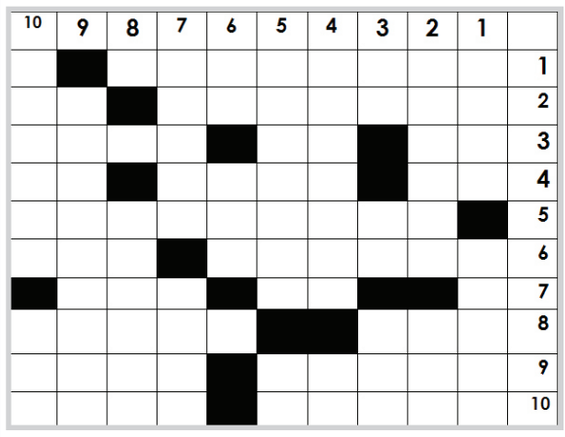
برج القوس ٢٢تشرين٢ - ٢٠ كانون١
أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً.تخلى من طبعك المزاجي اليوم لأنه سيضيع عليك الكثير من الفرص ، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك . عاطفيا هنالك فرصة ممتازة للفوز بحب حقيقي .

برج الجدي ٢٠كانون١ - ١٩كانون٢
تعقلك سيخدمك كثيراً. كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطوّر خطتك إلى مدى أبعد ، هذا ينطبق على مساعي العمل وأمور القلب على حد سواء.عاطفيا الشريك يعطيك كل الحب فلا تبخل انت ببعضه.

برج الدلو٢٠كانون٢ - ١٨شباط
كن صبوراً ولا تستسلم للإغراء. لا تكن سريعاً جداً في القفز إلى تسلّق الأعالي. الآخرون لديهم الحق في آرائهم، وإذا أتقنت الاستماع بدلاً من أن تنهمر بالوصايا على من حولك ، فقد تسمع بعض الحكم المفيدة جداً . عاطفيا القلب يريد منك امور لا يطيعها عقلك اترك لقلبك الاختيار اليوم .

برج الحوت ١٩شباط- ٢٠آذار
الجدية المفرطة ترهق الاعصاب عليك ان تتمتع ببعض المرح ، كلّ شخص يحبّك ، لكن كلّ شخص يحبّ ما لديك أيضا. ترقّب غيرة ممن حولك. حان الوقت لبعض الجدّية اليوم ، برهن بأنّك يمكن أن تتغلّب على حب الامتلاك. أبعد الغيرة ودقق توقّعاتك ، ثمّ انظر ما يحدث.

كلمات متقاطعة



الافقي

١ . كاتب أمريكي ساخر.
٢ . حوض الاستحمام/ سئم.
٣ . كاهن(م)/ أثقل نغمة/ هزيل الجسم.
٤ . `للنداء/ اشتد واصلب(م)/ حزن(م).
٥ . فنان تشكيلي مصري.
٦ . يجعلها تلين(م)/ خثر اللبن.
٧ . متشابهان/ مجنون ليلي(م).
٨ . تحول وانتقل من مكانه/ ماله ناب ويعدو علي الناس والدواب.
٩ . بشر/ حاليا.
١٠ . مايحتويها الفك(م)/ عاصمتها باماكو.

العمودي

١ . يمل(م)/ خشب الأثاث المتين.
٢ . البهو/ ضمير المتكلم.
٣ . اله/ أنعم/ ذرية (م).
٤ . من الكائنات المائية/ رمز رياضي.
٥ . من مواد البناء(م)/ ضمير متصل.
٦ . للتعجب/ أنضج علي مقلاة.
٧ . مقاطعة جنوب الصين/ تحية.
٨ . زيت السمسم(م).
٩ . شاعر وفيلسوف باكستاني.
١٠ . حر النار/ أهتم وأعتني.

حل العدد السابق

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	و	ن	س	ت	ن	ت	ش	ر	ش	ل
2	د	ي	ف	ي	د	هـ	ي	و	م	■
3	■	■	ي	■	ر	م	ل	■	ا	س
4	د	ي	ر	ا	■	ل	ي	ا	ل	ي
5	م	غ	■	ل	ل	هـ	■	ل	ي	ف
6	■	ا	ن	غ	ا	م	■	ب	هـ	ر
7	د	ي	ز	ي	ل	ا	ن	د	■	■
8	ب	ر	ا	م	ز	■	ر	ي	ج	ا
9	■	هـ	هـ	■	ي	ق	ن	ن	هـ	هـ
10	ج	ا	هـ	■	ا	ل	م	هـ	و	ل