



سها الشيفخلي

تفعيل الدور الرقابي

تعرضت الاوساط السياسية في هذه الايام الى (هزة) اسدها السور الرقابي وان جاءت متاخرة، لكنها وضعت العديد من الوزارات والدوائر الخدمية امام امتحان عسير في مجال الامور اهها هدر المال العام، عدم كفاءة المسؤولين، المحسوبية، الرشوة، طغيان الفساد الاداري (ويبرر هنا هاجس الخوف من المساعدة لدى غالبية تلك الدوائر، ذلك انهم قد ادركوا ان لا غطاء يمكن ان يحيمهم مما اقترفت ادبيهم، بعد رفع الحصانة عن وزير التجارة ومحاسبته امام نواب الشعب، والاهم من هذا اذ ان الوزير السابق السوداني لم يفجح في تبرير سلبيات وزارته امام الراي العام بعدما فاحت رائحة الفساد الاداري في وزارته الى درجة (تركم الانفون) ولم (يفلح... فلاح السوداني) في الارتفاع على ثقلاته وجزبه الا في امر واحد يحسب لصالحه هو قبول استقالته وحصوله على كل الامتيازات التي

تؤمنها تلك الاستقالة..

كان هاجس المواطن

ان يحال الوزير الى

محكمة عادلة جراء ما

قدم للمواطن من مفرادات

البطاقة التموينية

الرديمة من حيث الكمية

والنوعية، ومن كل ما

لحق بالوزير المستقيل

الا ان المواطن ما زال

غير راض عن نتيجة

الاستجواب وما مالت

اليه تلك الفضائح والتي

كان للصحافة دور كبير

في كشفها، فقد تحدثنا

مناراً ومن خال (المدى)

عن الصحفات الشبوهة

التي كانت تبزم بين

الشركات وبين الوزارة

منها على سبيل العد لا

الحصر صفة (السكر

غير الصالح لاستهلاك

البشرى) والمرفوض

من قبل دولة لبنان، الا

ان السوزارة قبليه وتم

توزيعه على المحافظات، دون حياء ولا خجل من

المواطن الملتئ بذهنه الوزارة، وهناك مثل بيروت

ان الوزارة قد اتخذت شعارها وهو (اذا كنت لا

تستحي فافعل ما شئت).

واذا كانت وزارات اخرى لا تقل اهمية عن وزارة

التجارة قد صعقت بذلك الاسلوب وتلك الطريقة في

الاستجواب فإن (الطايبون) يطول ليقف فيه المفسرون

والمزوروون والملاطعون بالقوانين، وليعلم كل هؤلاء

ان المواطن الذي ابى لهم سوق لن يرحمهم وان

صريحهم (منزلة التاريخ).

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ