http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com ◆ العدد (1511) السنة السادسة - الثلاثاء (19) أيار 2009

في جولة الأمتار الأخيرة من كأس الاتحاد الآسيوي

الزوراء يلاعب الصفاء بحثاً عن الصدارة.. و(أبو العقل) يرفض هدايا الآخرين !

بغداد / يوسف فعل

يضرب فريقا الزوراء واربيل عصر اليوم موعداً مهماً تنتظره الجماهير الرياضية مع فريقي الصفاء اللبناني والعربي الكويتي على التوالي ضمن الجولة السادسة لكأس الاتحاد الآسيوي، وتأتي أهمية المباراتين كون الفوز الطريق الوحيد نحو الانتقال الى الدور الثاني من البطولة بالنسبة الى فريق اربيل اما فريق الزوراء فانه يلعب بخياري الفوز او التعادل، حيث يضيف النوارس فريق الصفاء في ملعب نادي الشباب الاماراتي في دبي برسم المجموعة الثانية، ويلاعب فريق اربيل فريق العربي الكويتي في ملعب صباح السالم في العاصمة الكويتية ضمن المجموعة الثالثة للبطولة.

يمتلك فريق الزوراء ١٠ نقاط في المركز الثاني بعد منافسه فريق الصفاء الذي يتربع على قمة المجموعة الثانية بـ ١٢ نقطة ويتطلب من لاعبي النوارس بذل المزيد من الجهود لانتزاع الصدارة من خلال كسب نقاط اللقاء وعدم تفويت الفرصة التي بذلوا من اجلها الكثير وقدموا مباريات جميلة نالت استحسان الجميع لاسيما انهم باتوا قاب قوسين او ادنى من التأهل الى الأدوار المتقدمة حيث ان التعادل يجعلهم يرافقون الصفاء الى الدور الثاني لكنه يفقد افضلية لقمة المباراة على ملعبه، اما فريق هولير في جعبته ٨ نقاط متساويا مع فريق العربي الكويتي لكن الاخير يتفوق عليه بفارق الأهداف لذلك فان ابناء المدرب ثائر احمد مطالبون بالفوز للابتعاد عن الدخول في دوامة الحسابات مع الفرق الاخرى في المجموعة الطامحة للحصول على احد بطاقات التأهل الى الدور الثاني.

الزوراء×الصفاء

يلعب فريق الزوراء بطريقة ٤-٢-٣-١ وبتشكيلة تتألف من محمد كاصد في حراسة المرمى وغيث عبد الغني واوس ابراهيم وعدنان عطية ومحمد حسن زبون للدفاع واحمد ابراهيم وعباس رحيمة لاعبي ارتكاز وامامهم ثلاثي الوسط حيدر صباح ومصطفى محمد وسجاد حسين، وسالار عبد الجبار للهجوم، و نجح يحيى علوان مدرب النوارس من استثمار قدرات اللاعبين الفنية والبدنية وتسخيرها لتطبيق إستراتيجيته بإجادة تامة في اللعب مستفيدا من مباريات الدوري المحلي التي كانت له حاضنة الاختبار للمنافسات الآسيوية لاسيما في ما يتعلق بالشق الدفاعي منها حيث يتطلب من لاعبي الارتكاز احمد ابراهيم ورحيمة منع المنافس من الدخول الى العمق لأحكام الرقابة عليه ما اضطره الى البحث عن مخرج تكتيكي آخر ومنها لعب الكرات الطويلة التي يتكفل بإبعادها عدنان عطية وغيث عبد الغني اضافة الى مراقبة ابرز مهاجمي الصفاء محمد القصاص صاحب البناء الجسماني الجيد والخبرة الطويلة في الملاعب وتترك مهمة قيادة الهجمات وصناعة الالعاب الى الموهوب حيدر صباح الذي يقدم أجمل مواسمه الكروية بعد ان وصل الى مرحلة النضج الكروي إضافة الى ان صباح لديه رؤية ثاقبة ومهارات عالية حيث بإمكانه احداث الفارق لصالح فريقه لاسيما ان علوان لا يكلفه بواجبات دفاعية.

ما يميز لاعبي وسط الزوراء اجادتهم اللعب السريع من اللمسة الاولى والابتعاد عن التعقيد في نقل الكرات والضغط القوي لاستخلاص الكرة من المنافس فضلا عن ان لاعب الوسط مصطفى محمد في حالة انتقال حيازة الكرة لفريقه يتحرر من واجبه الدفاعي ويكون مهاجماً ثانياً بالقرب من سالار عبد الجبار. ان فريق الصفاء ليس بذلك الفريق المرعب الذي يمنع النوارس من الطيران بنقاط اللقاء لا سيما ان لاعبيه يعانون من البطء في نقل الكرة لكنهم يمتازون بالخبرة مثلما قال علوان في تصريح صحافي مؤكدا انه يلعب من اجل الفوز ولا يقبل بغيره لأجل تصدر المجموعة والابتعاد عن انتظار نتائج الفرق الاخرى لاسيما ان اوراق فريق الصفاء مكشوفة لديه ودرس طريقة لعبهم جيدا.

اربيل×العروبة

اما ممثل الكرة العراقية الآخر فريق هولير فانه بات بحاجة ماسة الى كسب النقاط وعدم التفريط بها لانها تمثل الحد الفاصل بين الانتقال الى الدور الثاني من البطولة او العودة بخفي حنين الى اربيل وهذا لا يليق بسمعة الفريق المدجج بمجموعة رائعة من لاعبي المنتخبين الوطني والاولمبي اضافة الى ان فريق العربي تعاقد مؤخرا مع المدرب الصربي زوران لأجل اجتياز عقبة اربيل بنجاح.

يعتمد ثائر احمد على اللعب بطريقة ٤-٣-٣ لفرض سيطرته على مربعات الملعب والقيام بالمبادرات الهجومية ومنع المنافس من التحرك بحرية في منطقة الجزاء لاسيما ان فريق العربي الكويتي يعتمد كثيرا على قدرات المحترف السوري فراس الخطيب لإرباك مدافعي اربيل واجادته التحرك من دون كرة والتسديد من البعيد واستثمار الفرص حيث يجب وضعه تحت الرقابة المستمرة لمنع ايصال الكرات اليه بسهولة.

ويسعى ثائر الى زيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين وتعودهم على طريقة اللعب المعتمدة على فتح اللعب من الجانبين ونقل الكرة الى المهاجمين لؤي صلاح واحمد صلاح وعلي منصور وباستطاعة هذا الثلاثي ان يترجم الفرص الى اهداف متى ما كانوا في الموعد والابتعاد عن النزعة الفردية في اللعب التي كلفت الفريق غاليا في المباريات السابقة لاسيما انه في حالة فقدان الكرة يعود احد لاعبي الهجوم الى وسط الميدان لعمل الزيادة العددية في الثلث الوسطي، ولكن ما يفتقر اليه الفريق غياب لاعبي الجناح المؤثرين الذين باستطاعتهم اداء دورهم الدفاعي والهجومي الكفاءة نفسها اما ميزة قوة فريق اربيل فهي تتمثل في دفاعه المتماسك بقيادة سعد عطية وسامال سعيد وياسر رعد وفي الوسط حسين عبد الواحد واحمد عبد علي وخلدون ابراهيم.

ثائر احمد في مهمة صعبة امام العربي

بصمة الحقيقة..

عودة إلى المربع الأول

طه كمر

أخذت اخفاقات المنتخب الوطني بكرة القدم الاخيرة حيزاً كبيراً من كتابات النقاد والمتابعين والمحللين حيث نعت لاعبو المنتخب بسيل جارف من الاتهامات كان نصيب المحترفين منها الجزء الاكبر وبدأت المقترحات تنهال من هنا وهناك واتفقت جميع الاطراف ضرورة استقدام مدرب اجنبي له حضوره وانجازاته على ان يتم تشكيل منتخب جديد من اللاعبين المحليين من الذين لم يأخذوا فرصتهم كاملة سابقا وقد تم ذلك وبدأنا نسمع من هنا وهناك همسات بشأن مصير المحترفين.. فقد طرقت اسماعنا اقاويل عدة مفادها ان هناك تقاطعات بين مساعد المدرب راضي شنيشل وبعض المحترفين وفي اليوم التالي نسمع خبراً ينفي الخبر الاول وهكذا تضاربت الانباء بشأن مصير المنتخب والوقت يمضي، واليوم لا يفصلنا سوى ٢٥ يوما فقط بالتمام والكمال عن بطولة كأس القارات ونحن لا نعرف من سيمثلنا فيها برغم انها تعد من اقوى البطولات ويجب الإعداد لها بوقت مبكر؟

الأدهى من ذلك، وبدلا من ان يضع منتخبنا اللمسات الاخيرة في معسكر الإعداد، فوجئنا ببعض التصريحات التي نقلتها مواقع الكترونية خليجية تفيد بأن هناك تقاطعاً بين الصربي بورا ومساعده راضي شنيشل بخصوص اللاعبين الجدد الذين استدعاهم شنيشل وهمّشهم بورا!

نحن لا نريد ان نظلم امكانات المدرب الصربي لانه بالتأكيد ادرى بوضعه ومسؤوليته لكننا نتساءل: هل يجوز تأخير الاعداد في وقت كان لابد ان نقطع شوطا كبيرا منه قبل خوض المنافسات التي ينتظرها المتابع العراقي بشغف ويعول عليها كونها البلسم الذي يداوي جروحه.

مازاد الطين بلة هو ما سمعناه أخيرا من مقررات للمدرب بورا بخصوص استغنائه عن هداف الدوري اللبناني صالح سدير ووصيف هداف الدوري المصري مصطفى كريم، ماذا يريد بورا؟ لا يعجبه اللاعبون المحليون ولا يعجبه المحترفون، هل نأتي بلاعبين من جزر القمر أو من كوكب آخر كي يمثلوا العراق في تلك البطولة ويكونوا بالمواصفات التي يبحث عنها بورا؟

لا أتصور ان اثنين يختلفان على وجود نشأت أكرم في منطقة عمليات المنتخب الوطني كصانع ألعاب لكن شاءت الأقدار ان يتعرض هذا اللاعب الى اصابة نسأل الله ان يتعافى منها، لكن الذي نعرفه ويعرفه الجميع ان صالح سدير خير من يسد فراغ أكرم في هذا المكان وما يشهد له هو حصوله على لقب هداف الدوري اللبناني مع ناديه العهد الذي يحترف فيه لكن يبدو ان بورا تم ايهامه وقرر الاستغناء عن هذا اللاعب كما أوهم ايضا بابعاد هداف نادي الاسماعيلي المصري مصطفى كريم الذي يلعب في دوري الفراعنة المعروف عن سخونته حيث برز خلاله كريم بعد ان تخطى لاعبين كبار في مصر وأصبح وصيفا لهداف الدوري بعدما قاد فريقه في انتصارات عدة ويعول عليه ناديه كثيرا.

كلمة أخيرة نقولها لمسؤول الكرة العراقية: الى متى هذا التخبط وسوء التخطيط؟ نخشى ان نعود الى المربع الاول الذي كنا فيه وينحى بورا منحى فيرا ويصبح كمن فسر الماء بعد الجهد بالماء!

> لا أتصور ان اثنين يختلفان على وجود نشأت أكرم في منطقة عمليات المنتخب الوطني كصانع ألعاب لكن شاءت الأقدار ان يتعرض هذا اللاعب الى اصابة نسأل الله ان يتعافى منها، لكن الذي نعرفه ويعرفه الجميع ان صالح سدير خير من يسد فراغ أكرم في هذا المكان

تواصل فعاليات الدورة التدريبية بالملاكمة

بغداد / المدى

تتواصل في نادي الزوراء الرياضي فعاليات الدورة التدريبية التي ينظمها اتحاد الملاكمة المركزي بمشاركة ٨٥ مدربا من جميع محافظات العراق وتستمر لغاية يوم الخميس المقبل. وقال فراس موسى عمران: ان الغرض من اقامة الدورة التدريبية هو تهيئة ملاك تدريبي متميز وكذلك صقل للمعلومات والعديد من الامور التي ستناقش في الدورة التدريبية ومن ضمنها التعديلات الاخيرة التي طرأت على قانون رياضة الملاكمة حيث ستتضمن الدورة محاضرات عملية ونظرية يلقيها كل من د.كمال جلال ود. مظفر شفيق وسعيد عبد الحسين نائب رئيس اتحاد اللعبة والحكم الدولي نجاح عبد الهادي. هذا وسيمنح الاتحاد العراقي المركزي شهادة تدريبية معترفة بها لكل مدرب سينجح في اجتياز الاختبارات التي ستقام يوم الخميس المقبل.

الاتحاد العربي يقيم دورة محلية لمحكمي الطائرة

بغداد / المدى

اكد فاضل حسين حجارة امين سر الاتحاد العراقي للكرة الطائرة: ان محافظة اربيل ستضيف بد غد الخميس اول دورة تحكيمية تدريبية و تطويرية دولية في العراق تحت اشراف الاتحاد العربي باللعبة بمشاركة ٢٠ مدرباً من المعتمدين لدى الاتحاد بينهم ١٦ من الذين يشرفون على تدريب فرق الاندية المشاركة ببطولة دوري اندية العراق الممتاز اضافة الى مدربي المنتخبات الوطنية التي حاضر فيها كل من عامر خليل والبحريني احمد ابراهيم العاملين في الاتحاد العربي باللعبة في حين سيشارك في الدورة التحكيمية الدولية التي يحاضر فيها الحكم الدولي جعفر بن نصيب وهو من مملكة البحرين الشقيقة ويحتل مكانة محترمة بين المحاضرين العرب آضافة الي بصفتي مقرراً للجنة الحكام في الاتحاد العربي باللعبة والآسيويين ٣ حكام من كل محافظة على ان لا يزيد عمر الحكم على ٣٥ سنة. أوضح ان الاتحاد قد اتخذ كل مستلزمات نجاح هذه الدورة التي سيكون لها المردود الايجابي على مصلحة تطوير

اتحاد الكاراتيه يحدد موعد انطلاق دوري أندية العراق

بغداد / المدى

حدد الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه بداية العطلة الصيفية موعدا لانطلاق منافسات بطولة دوري اندية العراق باللعبة الذي من المؤمل ان يتألف من عدة مراحل ابتداءاً من المحافظة فالمنطقة ثم التصفيات النهائية للاندية المشاركة و البالغ عددها ثمانية اندية فقط للمشاركة في دوري النخبة وحسب قرار اللجان المشرفة على الدوري العراقي (لجنة المسابقات – اللجنة الفنية – لجنة الحكام – اللجنة العلمية و اللجنة الاستشارية).

وقال عباس مهدي رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه: ستشهد منافسات الدوري متابعة مستمرة وحضور متواصل من قبل المدربين الايرانيين الذين تعاقد معهم الاتحاد ليتسنى لهم اختيار الافضل من اللاعبين الذين يستحقون حمل اسم العراق في المحافل الدولية و الاستحقاقات المقبلة و ابرزها الاعداد المبكر للدورة العربية المقبلة المزمع اقامتها شهر تشرين الاول من عام ٢٠١٠.

من جهة اخرى انهى اتحاد اللعبة بطولة المناطق التي اقيمت في (النجف و البصرة وبغداد و السليمانية) حيث شارك في البطولة ناديا او اكثر من كل منطقة وفازت في المرحلة الاولى اندية: التضامن و بابل من منطقة الفرات الاوسط، نفط الجنوب و الجنوب وشط العرب من المنطقة الجنوبية، الآثوري و الموصل من المنطقة الوسطى، بيشمركة و اربيل و دهوك من المنطقة الشمالية.

وستنطلق النهائيات في قاعة الشعب للالعاب المغلقة عقب انتهاء الامتحانات وذلك لمنح الفرصة امام اكبر عدد من اللاعبين للمشاركة في النهائيات وتتخلل النهائيات عروض وفعاليات بالكاراتيه الزاماً لكل منطقة وسوف يتم ايضا توزيع شهادات دولية على المدربين الذين شاركوا في الدورة التدريبية التي اقامها الاتحاد الايراني.

مهمة جديدة لصافرة عودة في كأس الاتحاد الآسيوي

بغداد / المدى

قال عادل القصاب امين سر لجنة الحكام في الاتحاد العراقي المركزي بكرة القدم: إن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اختار طاقما تحكيميا لقيادة مباراة ضمن منافسات الجولة السادسة والاخيرة للمجموعة السادسة في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي ٢٠٠٩.

وأوضح عادل القصاب أن الاتحاد الاسيوي اختار طاقما تحكيميا عراقيا مكوناً من كاظم عودة ولؤي صبحي واحمد عبد الحسين لقيادة مباراة فريقي جنوب الصين من هونغ كونغ و(في بي) من جزر المالديف، فيما سيكون الحكم الرابع كيم سان هو من كوريا الجنوبية والمشرف دونغ زي هانك من الصين.

وأضاف: أن "المباراة ستقام في هونغ كونغ في السعة الثالثة بتوقيت بغداد اليوم ضمن منافسات الجولة السادسة والاخيرة للمجموعة السادسة في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي ٢٠٠٩.

النجف يتغلب على الطلبة وينتزع منه صدارة المجموعة الثانية

النجف الأشرف / علي الحسني

في مباراة متوسطة المستوى تغلب نادي النجف على ضيفه الطلبة بهدف يتيم بقدم مدافعه عدي عمران في الدقيقة(١٨) من الشوط الأول والمؤجلة من الدور الخامس من المرحلة الثانية(الإياب) ولحساب المجموعة الثانية(الجنوبية) والتي قادها طاقم تحكيم دولي مؤلف من صباح عبد ومحمد عرب وجليل صيفي وعلي صباح، وبإشراف محمد عباس، والمشرف العام محمد كاظم سلطان، ومراقب الحكام عادل القصاب، وبحضور جمهور غفير امتلأت به مدرجات الملعب عن آخره تجاوز(١٥) ألف متفرج، وحظيت بتغطية إعلامية مميزة عبر حضور الصحف والفضائيات بشكل ملفت نظراً لأهمية المباراة. فوز النجف جعله في صدارة المجموعة لأول مرة منذ بداية الموسم وبرصيد(٤٦) نقطة وبفارق الأهداف عن غريمه الكبير الطلبة الذي تراجع بهذه الخسارة إلى المركز الثاني، تاركاً المركز الثالث للأمانة(٤٤) نقطة، ليبقى الحسم مؤجلاً بنهاية المرحلة.

تفاصيل المباراة

لم توح الدقائق الـ(١٥) الأولى بأنّ المباراة ستأخذ طابع الندية والإثارة والرغبة الحقيقية من كلا الفريقين في خطف نقاط المباراة الثلاث، وأهميتها في التنافس على صدارة المجموعة وقطع بطاقة التأهل لنهائي الدوري الممتاز بنسبة كبيرة، فكثرت الكرات المقطوعة وغاب التنظيم الجيد لبناء الهجمات، وقلت الفرص الخطرة باستثناء محاولتين للطلبة الأولى في الدقيقة(٦) يتكفل مدافع النجف فيصل جاسم بإبعاد الكرة، والثانية في الدقيقة(١٣) عندما أجاد علاء كاطع في حسم الموقف لصالحه من بين قدمي عقيل محمد بعد تنفيذ ركلة حرة مباشرة لأحمد والي، بينما شهدت الدقيقة(١٣) الفرصة الخطرة للنجف بعد عرقلة سهل نعيم ليحصل على ركلة مباشرة ينبري لها سعيد محسن وينفذها بصورة جميلة داخل جزاء الطلبة ليتصدى لها حارسه الدولي نور صبري ويبعدها للخارج رمية جانبية للمضيف، الذي حصل على أول ركنية له في المباراة.. في الدقيقة(١٥) كادت تشكل خطراً على مرمى الأنيق وخروج غير موفق لنور صبري لتمر كرة سعيد محسن من الجميع الى الخارج، وكانت أولى الركنيات في هذا الشوط لصالح الضيف في الدقيقة(٦) لم تشكل أي خطر على مرمى علاء كاطع.

الدقيقة(١٨) كانت الأجمل للأزرق النجفي والأسوأ للأزرق الطلابي في المباراة بتسجيل الهدف الوحيد عن طريق المدافع عدي عمران بعد تلقيه كرة فيصل جاسم من ركلة مباشرة يلعبها خلف المدافعين ليقنصها عمران من بين أقدام الجميع ويسددها بقوة الى داخل شباك نور صبري، ليحتفل جمهور النجف بفرحة الهدف وبطريقة جميلة وحماسية أشعلت جو المباراة وزادت من حرارة اللقاء بعد برود في الإثارة واللعب الممتع وحاول الطلبة إدراك التعادل لكن محاولاته لم تسفر عن شيء في هذا الشوط.

في الشوط الثاني تغيرت الصورة تماماً فبعد أنْ كان النجف الأفضل نسبياً في النصف الأول من المباراة، كان الطلاب الأفضل في دقائق هذا الشوط وبنسبة كبيرة. الدقيقة(٤) تشهد دخول أحمد خضير مكان محمد عبد جديع ، وسيطرة شبه كاملة على مجريات اللقاء وفرصة تلو الأخرى تضيع على الأنيق وخصوصاً في الدقيقة(٥) عن طريق عقيل محمد الذي كاد يعدّل النتيجة ولكن علاء كاطع أفسد آماله، وفي خضم هذا الضغط المتواصل من الطلاب حصلوا على ركنية جديدة في الدقيقة(١١) وبعدها بدقيقتين يتسبب لاعبه حيدر عبد الرزاق في إشهار البطاقة الثانية في المباراة والأولى للنجف ضد حسين كريم، فيستبدله هاتف شمران باللاعب فلاح حسن خشية حصوله على الطرد.

الدقيقة(١٧) كانت الأكثر إثارة عندما تصدى علاء كاطع لكرة طلابية وأبعدها الى الخارج وركنية أخرى، الدقيقتان(٢٠و٢٦) يزج مدرب الطلبة باللاعبين ضياء كاظم وأحمد مناجد بدلاً عن مجيد حميد وعقيل محمد، لتعزيز القدرة الهجومية وتعديل النتيجة، وكان الأول مصدر الخطورة والإزعاج للاعبي النجف بتحركاته وسط الملعب يميناً وشمالاً، بينما أخرج مدرب النجف سهل نعيم (متأثراً بإصابته) ليحل المدافع أياد سدير مكانه، ويعود النجف إلى سحره الهجومي ويطرب جمهوره .

وفي الدقيقة(٤٠) تعرض لاعب الطلبة نديم كريم إلى إصابة خطرة كادت تهدد حياته لولا لطف الله وحسن تصرف المعالج الطبي للفريق بعد أنْ بلع كريم لسانه ليطلب لاعبو الطلبة دخول الإسعاف فورا وينقل الى المستشفى ثم اكمل الطلبة بعدها بعشرة لاعبين بعد ان استنفد الفريق تبديلاته ومع ذلك استمر الطلاب بالضغط على مرمى النجف معتمدين على الكرات الطويلة لاستغلال الوقت الذي يمر سريعاً على الطلاب وبطيئاً على النجف لتنتهي المباراة لمصلحة صاحب الارض والجمهور.

النجف ثأر من الطلبة في جولة الاياب