http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com ◆ العدد (1505) السنة السادسة - الثلاثاء (12) أيار 2009

معاون عميد كلية الإعلام لـ (المدى) :

ندعو الى تأسيس قاعدة علمية وانطلاقة في خلق إعلام هادف

بغداد/حامد المياحي

قال معاون عميد كلية الإعلام للشؤون العلمية والدراسات العليا في جامعة بغداد، ان انعقاد المؤتمر العلمي السنوي الثالث للكلية هذا العام يمثل تظاهرة علمية متميزة ، لتسليط الضوء على اهم المعاييرالمهنية وحدود الحرية في الإعلام العراقي وايجاد الآليات المناسبة للارتقاء بهذا الإعلام في ظل التحولات الديمقراطية الجديدة. وان كلية الإعلام حرصت كل الحرص على عقد البرامج الثقافية الرائدة وإقامة المؤتمرات والندوات وورش العمل النوعية لاستثارة روح البحث من اجل الوصول إلى نتائج واقعية طموحة تسهم بشكل فاعل في إغناء الإعلام العراقي ورفده بمزيد من الحلول والمعالجات للقضايا التي تعترضها بعض الإشكاليات المهنية في مجال الإعلام.

واضاف الدكتور عبد الامير الفيصل في حديث خص به (المدى):- ان المؤتمر الذي سيعقد يوم غد الاربعاء تحت شعار (من اجل اعلام حر ومسؤول) ، سيشهد مشاركة علمية واسعة من قبل اساتذة وباحثين من مختلف التخصصات الإعلامية الاكاديمية من داخل الكلية وخارجها ، وبمشاركة كبيرة من الزملاء الباحثين في اقسام الإعلام من باقي الجامعات العراقية والمؤسسات الإعلامية.

حيث وصل عدد البحوث المشاركة (٤٠) بحثا ، توزعت على (٨) محاور مهمة في مختلف الموضوعات المتعلقة بواقع الإعلام العراقي ومشكلاته وتناولت اخلاقيات العمل الإعلامي ووسائل الإعلام بين الحرية والمعايير المهنية ، ومواثيق الشرف والتشريعات والقوانين الإعلامية ، والإعلام العراقي في ظل التحولات الديمقراطية ،والرؤى المستقبلية للاعلام العراقي ، ووسائل الإعلام ومصادر المعلومات ، والعلاقات العامة وادارة المؤسسات الإعلامية ، ومحور حدود الحرية في الإعلام العراقي.

أعمال المؤتمر

واوضح ان منهج اعمال المؤتمر الذي سيستمر لمدة يومين (١٣-١٤) من آيار الجاري ،ستكون في اليوم الاول جلسة افتتاح المؤتمر، على قاعة فندق المنصور ميليا ، ومن ثم توزع الجلسات على مدار اليومين بواقع جلستين في كل يوم صباحية ومسائية ، وفي ختام اعمال المؤتمر في اليوم الثاني ، سيصدر المؤتمر عدداً من التوصيات في بيانه الختامي، وسوف ترسل هذه التوصيات الى عدد من الجهات المعنية ، ومن اهمها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ورئاسة جامعة بغداد، ونتمنى ان تستفيد وتهتم الجهات ذات العلاقة من المنجز العلمي للمؤتمر.

وافاد ان عدداً من البحوث المشاركة في المؤتمر سلطت الضوء على حرية الإعلام ، لكون هذه الحرية ما زالت مثار جدل ونقاش بين كثير من الاوساط ،ليس في العراق فحسب بل على مستوى العالم المتقدم ايضا والمنظمات الاقليمية والدولية ، ومن بينها منظمة حقوق الانسان .وان جميع دول العالم باختلاف أنظمتها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية تقر في دساتيرها وقوانينها حرية الإعلام ، ولكن نجد المشكلات في التطبيقات الميدانية لهذه التشريعات.

ومن هنا تسعى كليتنا بالتعاون مع المؤسسات الإعلامية والاكاديمية والبحثية الاخرى ، ومن خلال مؤتمرها هذا ، الى تأسيس قاعدة علمية وانطلاقة الى رسم خطط ومسارات تساهم في خلق اعلام هادف، يحقق رسالة الإعلام وتنمية قيم الاصالة والحداثة واشاعة مفاهيم المواطنة والديمقراطية والتعددية والحرية والتعايش وحماية حقوق الانسان ، وحق التعبير عن الآراء والمشاركة في التنمية الانسانية الشاملة واحترام الحقوق الثقافية والخصوصيات بكل اشكالها، وتوعية شرائح المجتمع بالتطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية ، ما يسهم على نحو فعال في نشر الثقافة من خلال التدفق الإعلام ي المحلي والضخ المعلوماتي الاخباري والتحليل لمعطيات المعرفة.

المعايير المهنية

واشار الى ان المؤتمر يهدف ايضا الى الدعوة للمحافظة على المعايير المهنية للعمل الإعلامي، وحدود الحرية في الإعلام العراقي والمحافظة على المبادئ الاساسية في العملية الإعلامية كقاعدة لستراتيجيات مستقبلية ، واهم هذه المبادئ والاسس هي (المصداقية ، والامانة ، والشفافية ، والحيادية ، والاستقلالية ، والاعتدال ، والعمومية) وكذلك تشخيص مواطن القوة والضعف في الجسد الإعلامي العراقي ، وتحديد الاخطاء والسلبيات والثغرات التي يعيشها الإعلام بكل اشكاله ووسائله المختلفة ، وبشكل موضوعي يخدم الإعلام الحر والعملية الديمقراطية في العراق الجديد والابتعاد كل البعد عن الاساليب غير الموضوعية والتهديد ومحاولات الفرض والضغط والتسلط ،وهذا مالانتمناه ان يصيب اعلامنا الجديد.

◆ سن القوانين والتشريعات الإعلامية بحاجة الى دراسة رصينة ◆

واكد الفيصل :- ان الكثير من الباحثين وفي هذا الوقت بالذات ،يؤكدون ان وسائل الإعلام اصبحت اليوم ذات اهمية كبيرة في غرس اتجاهات وقيم تؤدي الى تغييرات سلوكية لدى الفرد والمجتمع واحداث تحولات كبيرة في طريقة التفكير والعمل والحياة ، ولأن الانسان في اغلب الاحيان يفكر ويتأثر ويسلك سلوكا يتناسب مع مؤثرات بيئته ، لذلك تستخدم وسائل الإعلام كوسيلة مهمة للتأثير وتغيير الاتجاهات وبالتالي خلق سلوك مطلوب يقع ضمن اهداف القائم بالاتصال والمجتمع المستهدف. مادفع الباحث في هذا المؤتمر ان يبحر ويغوص ويتعمق من خلال البحث العلمي لمعرفة حجم ودور الإعلام في اعادة الترتيب القيمي والسلوكي للمجتمع المستهدف عن طريق خلق المعايير الجديدة ، وفرض الاوضاع الاجتماعية المرغوبة والمعاونة على انشاء قواعد واطر مرجعية جديدة ومتابعة الظواهر المرفوضة والمنحرفة وكشفها ، وتعديل المواقف والاتجاهات الضعيفة وتدعيم الافكار والاتجاهات التي تتلاءم وروح العصر ، وايجاد ثغرات في بنية القيم المرفوضة ، وهنا نرى كيف تستطيع رسائل الإعلام ان تتسلل للتاثير وزعزعة القناعة بها واظهارمساوئها واضرارها ، وبذلك تتلخص مهمة الإعلام في النظام الديمقرطي الجديد بتقديم المعلومات الصحيحة للمواطنين .

التشريعات الإعلامية

وفيما يتعلق بمحور تشريعات القوانين الإعلامية، وما للكلية من دور في رفد الجهات التشريعية باهم البحوث والدراسات استرسل قائلا: ان كلية الإعلام كما هو معروف للجميع ، هي مؤسسة اكاديمية وزاخرة بالكفاءات العلمية التي تجمع بين الفكر العلمي والعملي، وبالامكان الاستفادة من هذه الطاقات من خلال المنجز العلمي ،في سن القوانين والتشريعات ، ومن بين محاورالمؤتمر هو التركيز على هذا الجانب ، ونتمنى من الجهات التشريعية أن تستأنس برأي اساتذة الكلية ، لأن التشريعات وسن القوانين والمواثيق الإعلامية تحتاج الى تأن ودراسة رصينة ومسؤولة في نفس الوقت ، حتى نخرج بتشريعات تنظم العمل الإعلام ي بشكل جيد وتحدد حقوق وواجبات ومسؤوليات كل من الإعلام والجهات الحكومية وغيرها.

وهذا يجنبنا ظهور تشريعات تكون مع ايام ولادتها الاولى تكون بحاجة الى العودة لدراستها مرة اخرى وتعديلها بين الحين والاخر وهذا مايتسبب في اختلالات تؤثر في جميع مفاصل الحياة وليس فقط في الإعلام.

وافاد ان المؤسسات الاكاديمية والعلمية ومنها كلية الإعلام مراكز للاشعاع الحضاري والفكري والعلمي ومن خلال التظاهرات العلمية يزدهر في رحابها العقل وتعلو فيها القدرة على الابداع والابتكار لصياغة الحياة وتقع عليها المسؤولية المباشرة في تحقيق الاهداف المطلوبة ومهامها الدراسة والبحوث العلمية في شتى جوانب المعرفة الانسانية والدراسات المتصلة باختصاصاتها وواقع الاحتياجات الجديدة التي تضمن المستويات العلمية الرفيعة لتناسب العصر ومتطلباته وبما يؤدي الى تقليص الفجوة العلمية والتقنية الموجودة بيننا والدول المتقدمة مع مراعاة خصوصية مجتمعنا واستلهام القيم الاصيلة منه . وهذا يتطلب منا اجراء بحوث علمية تتمتع بجودة شاملة تقوم على المشاركة الجماعية والتفاعل بين عناصر العملية التعليمية والتركيز على النوعية ، والانطلاق من احتياجات سوق العمل والمجتمع وماتتطلبة التنمية وبرامج التخطيط الستراتيجي، خصوصا وان بلدنا يمتلك من الطاقات البشرية والثروات المادية مايؤهله ان يكون متفوقا على كثير من البلدان ، لذلك نطالب ونناشد الجميع ببذل قصارى جهودهم للوقوف الى جانب الجامعات وانجاح عمل هذه الصروح العلمية الكبيرة والروافد المهمة في مجال العلم والمعرفة باعتبار ان المؤسسة التعليمية هي الركيزة الاولى في بناء الامم والشعوب على مختلف الصعد العلمية والتربوية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

تحديث المناهج

وعن ضرورة تحديث المناهج الدراسية واللحاق بركب العالم المتطور ،اكد ان الكلية تسعى دائما ومن خلال العديد من المؤتمرات العلمية الى تحديث المناهج الدراسية بما يتلاءم والواقع العلمي المتطور الذي يشهده العالم وفي مختلف الاختصاصات للاطلاع على اخر التطورات والتقدم العلمي والتكنلوجي و لخلق تواصل حقيقي بين كليتنا ونظيراتها المتقدمة ومد اواصر وعلاقات ثقافية متينة من خلال ابرام الاتفاقيات في مجال التبادل العلمي والخبرات والتوأمة ، واختتم حديثه بأن الكلية حريصة كل الحرص للمحافظة على الرصانة العلمية ، وتسعى جاهدة من خلال نشاطاتها العلمية الى بناء اسس ومعايير علمية اكاديمية ومهنية للعمل الإعلامي في مختلف المؤسسات الإعلامية ، وتحاول بطرق عديدة رفد مختلف المؤسسات الإعلامية بالدراسات والبحوث الاكاديمية والتطبيقات العملية التي من شأنها ان تساهم في تطوير وتاهيل قدرات وقابليات العاملين في قطاع الإعلام ، كما وان للكلية عدداً من المشاريع والخطط المستقبلية ، منها دراسة لأستحداث اقسام علمية تخصصية مثل استحداث قسم الإعلام الالكتروني ، لتضيف رافدا اخر من روافد العلم والمعرفة في مجال الإعلام المتطور والمتقدم والذي يعتمد التقانة الحديثة ، والسعي لتوفير مختبرات وضمان حصول الطالب على ساعات تدريب عملية تواكب الدراسة المنهجية وهي الان بأمس الحاجة لمختبرات علمية ووسائل ايضاح متطورة ،وهذا الامر تواجه فيه الكلية مصاعب كبيرة لايمكن تجاوزها بدون تدخل رئاسة الجامعة وقبلها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

تخصيص مقاعد

وطالب في هذه المناسبة بتخصيص مقاعد لطلبة الكلية من خلال بعثات او زمالات دراسية خارج العراق ، معتبرا هذا ا الموضوع في غاية الاهمية ، ولكن مرتبط بدائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والتي نتمنى عليها ان تضع تخصصات الإعلام في برامجها لاتاحة الفرصة لطلبة الكلية ، لاسيما في مجال الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه)، لكون الكلية هي الوحيدة في العراق فيها دراسات عليا وتواجه زخماً كبيراً اثناء فترات التقديم ليس فقط على مستوى الدراسات العليا بل حتى الدراسات الاولية . يذكر ان كلية الإعلام في جامعة بغداد -تأسست عام ٢٠٠٢ وكانت قسما تابعا الى كلية الاداب، وقد تأسس هذا القسم في عام ١٩٦٤بعنوان (قسم الصحافة) وتخرجت الدفعة الاولى من طلبة هذا القسم في العام الدراسي٦٧-١٩٦٨ وكان عددهم (٥٤) طالبا وطالبة. والان الكلية فيها ثلاثة اقسام (قسم الصحافة وقسم الصحافة الاذاعية والتلفزيونية وقسم العلاقات العامة).

قال ان المتوقف من المشاريع جزء وليس الكل وما يثار" زوبعة إعلامية"

محافظ ذي قار: مكافحة الفساد من أولوياتنا .. ومشكلة البطالة تواجه انعدام التعيينات

الناصرية / حسين العامل

قال محافظ ذي قار طالب كاظم الحسن ان مواجهة ظاهرة استشراء الفساد الاداري والمالي في المؤسسات الحكومية ستكون من اولويات الحكومة المحلية الجديدة وان الحرب على الفساد لا تقل شانا عن الحرب على الارهاب مشددا في الوقت نفسه على اهمية الاعتماد على الكفاءة والخبرة في ادارة شؤون المحافظة .

واوضح الحسن خلال مؤتمر صحفي عقد في ديوان محافظة ذي قار امس الاول وحضرته المدى:

وضعنا في حساباتنا مجمل القضايا الاقتصادية وستكون مواجهة الفساد من اولوياتنا ، واضاف ان الفساد مستشر بجسد الحكومة سواء منها المحلية ام المركزية والحكومتانً عازمتان على محاربة ذلك بكل جدية، مشيرا الى ان المحافظة ستعتمد في توجهها في التعيينات وغيرها من الامور الادارية على الكفاءة والخبرة رغم وجود المحاصصة التي قال عنها " انها مفروضة حتى في المركز". واشار محافظ ذي قار الذي تسلم مهام منصبه منذ مايقارب الاسبوعين الى ان جولاته الميدانية في عدد من الاحياء السكنية ولاسيما مدينة الصدر كشفت عن حجم البؤس الذي يعانيه سكان تلك المناطق لافتا الى انه سيعمل على رفع الحيف عن المناطق المذكورة وتحقيق مطالب السكان المحليين بالسبل والامكانات المتاحة.

وعن تفشي ظاهرة البطالة في محافظة ذي قار وامكانية معالجتها قال الحسن:

" بعد تسلمنا المسؤولية واجهتنا مشكلات كبيرة ناجمة عن عجز الميزانية من بينها عدم توفر التعيينات سواء الدائمية منها ام العقود فضلاً عن الغاء التنسيب بين الدوائر وهذا استدعى التفكير بتفعيل قطاع الاستثمار لمواجهة المشكلة وتأمين فرص عمل مناسبة للعاطلين منوها الى ان الاستقرار الامني سيشجع الشركات ورؤوس الاموال الاجنبية على الاستثمار في المحافظة.

وفيما يتعلق بتوقف مشاريع الاعمار قال محافظ ذي قار: بالنسبة لتوقف المشاريع هو زوبعة إعلامية لاغير فالمتوقف من المشاريع جزء وليس الكل فمن بين ٦٤٥ مشروعا توقف العمل في ١١٣ مشروعا فقط معظمها ابنية مدرسية ولاجل غير مسمى ، مؤكدا ان المحافظة ستعمل على انجاز ٥٣٢ مشروعا خلال العام الحالي والعام الذي يليه مبينا ان الاولوية ستكون للمشاريع التي تحققت فيها نسب انجاز متقدمة (٧٥٪) ومشاريع الماء والمجاري والبلديات والقطاعات الخدمية الاخرى التي لها مساس بحياة المواطنين . لافتا الى حصول محافظة ذي قار مؤخرا على تخصيصات اضافية من مجلس الوزراء تقدر بخمسين مليار دينار لدعم موازنتها الحالية موضحا انه سيلتقي رؤساء الوحدات الادارية في المحافظة لتحديد اولويات المشاريع التي يمكن تنفيذها ضمن التخصيصات المرصودة من مجلس الوزراء. وتقدر موازنة محافظة ذي قار لعام ٢٠٠٩ بـ ١٦٨،٣ مليار دينار وهي تقل بنحو ١٥٥ مليار دينارعن موازنة العام الماضي.

بحضور نخبة من أساتذة الجامعات

مناقشة 70 بحثاً في المؤتمر العلمي لكلية الآداب في الجامعة المستنصرية

بغداد / المدى

بدأت اعمال المؤتمر العلمي السادس عشر لكلية الاداب في الجامعة المستنصرية بحضور نخبة من اساتذة الجامعات العراقية.

وقال عميد كلية الاداب الدكتور محمد الشمري لـ (المدى): ان المؤتمر الذي يستمر يومين متتاليين ستلقى فيه بحوث في مجالات اداب اللغة العربية وعلم النفس والفلسفة والتاريخ واللغتين الانكليزية والفرنسية وادابهما للأساتذة الكلية وباحثين اخرين من الجامعات العراقية.

واضاف الشمري ان عدد البحوث المشاركة بلغ اكثر من ٧٠ بحثا في مختلف الاختصاصات تطرح على مدار يومي المؤتمر مشيرا الى ان المؤتمر يأتي ضمن سلسلة من المؤتمرات التي درجت الكلية على تنظيمها كتقليد علمي من شأنه الارتقاء بعملية البحث العلمي للاساتذة في الكلية وسائر الكليات الاخرى.

ولفت الشمري على ان البحوث المشاركة سيصار الى طبعها في كراس خاص بغية توزيعها ونشرها على الموقع الالكتروني للكلية بغية اطلاع العالم الخارجي على طبيعة البحث العلمي في الكلية .

وكان اليوم الاول من المؤتمر شهد جلسة افتتاحية حضرها رئيس الجامعة المستنصرية الدكتور تقي الموسوي تخللتها مجموعة من الكلمات والفعاليات الطلابية التي أكدت اهمية البحث العلمي من خلال اقامة المؤتمرات العلمية وفي مختلف الاختصاصات اسهاما من المؤسسات الجامعية في بناء الوطن ورفده بالافكار والطاقات الابداعية الخلاقة.

مديرية مرور بابل : بعض التجار استوردوا دراجات "بالات" غير خاضعة للتسجيل

انتشار ظاهرة الدراجات النارية .. فوضى وفزع وحوادث سير مؤلمة

بابل / أقبال محمد

انتشرت ظاهرة الدراجات النارية بشكل ملفت للانتباه واتسعت لها محال خاصة ببيعها بالاقساط المريحة من اجل تسهيل مهمة الشباب كما قال لنا احد باعة الدراجات النارية . هذه الدراجات انواع من حيث الحجم . ويلاحظ ان كثيراً من الفتيان اقتنوا دراجات صغيرة تتسع لثلاثة اشخاص ، هذا بالإضافة للدراجات الكبيرة جداً. وعلى الرغم من دورها في تسهيل الانتقال من مكان الى آخر وسط مدينة الحلة وبسرعة غير مألوفة ، الا انها تهدد حركة المواطنين الذين لا يجدون مجالاً على الارصفة المزدحمة بالمعروضات. فيتخذون الشارع مجالاً لحركتهم ، والاخطر من ذلك مفاجأة المواطنين بخروج دراجة مسرعة من احد الفروع . هذا الاتساع بوجود الدراجات النارية في الشوارع سبب حوادث عديدة أدت الى خسائر واضرار. ولاهمية هذا الموضوع قالت الطالبة سماح جابر بأن انتهاء الدوام المدرسي يحول الشارع الى ملعب لمباراة بين اصحاب الدراجات لاظهار مواهبهم في استعمال دراجاتهم بعد الفشل دراسياً ودائماً ما تتصل ادارة مدرستنا بالمرور والشرطة. اما الاستاذ ناصر حسين فقد اكد ضرورة ان تتخذ شرطة المرور اجراءات حازمة ضد مالكي الدراجات او اصحاب المحال التي تسمح بتأجير الدراجات للفتيان ، ولابد من العمل بمبدأ منح الإجازة لمن لديه دراجة خاصة مع توفر مستلزمات الامان. ومن الظواهر الجديدة اشتغال اصحاب الدراجات في النقل باجواء مناسبة وهم لا يلتزمون بتعليمات حركة المرور في الشوارع والساحات.

شرطة المرور

توجهنا بسؤال لشرطي المرور محمد سلمان الذي قال : كل هذا امر معروف ، وليس هو التجاوز الوحيد على الضوابط والقوانين وصار هذا الموضوع معروفاً ومألوفاً ، لا يختلف في خطورته عن مستعملي السيارات وخصوصاً من قبل الشباب الصغار ، واعتقد بأن هذا الامر مرتبط بالوضع العام الذي يعيشه البلد ،على الرغم من ان مدينة الحلة من المدن الاكثر استقراراً وامنا ويفترض في مثل هذه المدن ان تتضح سيادة القانون ، كذلك علينا ان نعترف بأن شرطي المرور كثيراً ما يتعرض للتجاوزات وهو يؤدي واجبه الوطني وحصلت لنا اشكالات اتسعت وتحولت الى مشاكل لم تجد حلاً لها بين الشرطة والمخالف والعشيرة.

وقال عضو المجلس المحلي عدنان طاهر: هذه مشكلة حقيقية تحتاج الى تضافر جهود الشرطة وإدارات المدارس والمجالس المحلية ومنظمات الطلبة والشباب لارشاد مستعملي الدراجات كما ان الدراجات النارية كثيراً ما استعملت مع الهوائية لاعمال ارهابية ولابد من اهتمام حقيقي بها .

رياضة ضرورية

وقال الشاب قيصر سعد بانها هواية وهي شكل من اشكال الرياضة وانا احب السرعة جداً ولدي مهارة في السير والتنافس مع زملائي ونقوم برهانات مستمرة ، وكثيراً ما نستثمر الاوقات التي تكون فيها الحركة في الشوارع قليلة مثل منتصف النهار ، او الليل ، نمارس المباراة بعيداً عن نقاط المراقبة المرورية.

وقال المواطن احمد عبد الله من محلة الجامعين: معاناتنا اكثر من معاناة المواطنين اصحاب الدراجات ، لان محلة الجامعين ذات شوارع ضيقة وملتوية ويدخلها الراكب بصوت دراجته المرتفع مع سرعة بالحركة في الشوارع التي لا تستوعب حركة المواطنين. اقترح منع حركة الدراجات في شوارع المحال القديمة.

رأي القانون

وطرحنا سؤالنا على القاضي شرف المعموري فقال بجواب تحريري :

تعرف الدراجة النارية ، بأنها مركبة معدة للنقل ذات عجلتين الى ثلاث عجلات ، مجهزة بمحرك آلي للانتفاع ولا يكون تصميمها على شكل سيارة وأن لا تقل قوة المحرك عن ١٢٥ سي سي. وأن شخصاً يقود مركبة نارية عليه أن يحمل إجازة سوق صادرة باسمه ويقدمها عند الطلب من قبل المرور. وتمنح إجازة السوق لمن تتوفر فيه شروط منها أن يبلغ من العمر ١٦ سنة وأن يجتاز اختبارا فنياً في قيادة الدراجة النارية وأن يكون مطابقاً لقوانين المرور مع توفر اللياقة البدنية والصحية معززة من قبل لجنة طبية مختصة ومدة نفاذ الإجازة خمس سنوات قابلة للتجديد ولا يجوز تسيير الدراجة النارية في الشوارع مالم تكن مسجلة في دوائر المرور، ولضباط المرور حجز المركبة عند المخالفة ريثما تتم معاملة تسجيلها أصولياً ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر واحد ولا تزيد على ستة أشهر كل من قاد مركبة بدون إجازة سوق أو إجازة مسحوبة أو إجازة ملغاة.

مرور بابل

وقال مصدر في مديرية مرور بابل رفض الكشف عن اسمه أن جميع الدراجات النارية والتي هي أكثر من١٢٥ حصاناً في محافظة بابل غير مسموح لها بالتجوال داخل المحافظة الا ضمن ضوابط مخصصة من المرور وتكون باسم الدوائر وتحمل باجاً مخصصاً لها ضمن توجيهات اللجنة الأمنية في المحافظة علماً بأن جميع الدرجات النارية يجب أن تخضع للتسجيل في دائرة المرور ويتم منحها إجازة. وأضاف المصدر أن بعض التجار استوردوا دراجات نارية أقل من ١٢٥ حصاناً وتسمى دراجات البالات وهذه غير خاضعة أساساً للتسجيل ولا نستطيع أن نحاسبها إلا في حالة مخالفة الأنظمة المرورية لذا أطلب من الجهات المرورية أن تعمل على القيام بوضع شروط خاصة لها من أجل تسجيلها حتى تصبح خاضعة لقوانين المرور.