لحظة من فضلك

اللاعب الأعرج

زيدان الربيعي

إن هناك مواصفات أساسية يبحث عنها المدربون عند اختيارهم للاعبين الذين سيمثلون فرقهم في أي بطولة كانت وعبر أي مستوى، من هذه المواصفات السلامة الصحية واللياقة البدنية والقوة الجسمانية والمهارات المختلفة سوى باستخدام المراوغة أو العاب الرأس أوإجادة اللعب في أكثر من مركز، فضلا عن ذلك بات المدربون في جميع أنحاء المعمورة في العقود الأخيرة يبحثون عن اللاعب الذي يجيد استعمال قدميه وبمستوى واحد، حتى بات اللاعب الذي يلعب بقدم واحدة فقط يطلق عليه مصطلح (اللاعب الأعرج)، لأن من يلعب بقدم واحدة في نظرهم يعد لاعباً أعرجاً ولا يمكن الافادة منه، كما أن وجوده في الفريق يسبب حالة ضعف واضحة قد يستغلها مدرب ولاعبو الفريق المنافس لبناء اللعب عليها وفق ظروف المباراة.

ومن خلال هذه الحقيقة لم نعد نرى في أغلب الفرق والمنتخبات العالمية لاعباً يلعب بقدم واحدة لأن المدربين الكبار حتى أن وجد لديهم بعض اللاعبين الذين يلعبون بقدم واحدة، فأنهم يعملون معهم عملا شاقا من أجل جعلهم يلعبون بالقدمين وبمستوى واحد.

وأتذكر هنا مقولة لأسطورة الكرة الهولندية السابق يوهان كرويف يقص فيها كيف كان يتعامل مع اللاعب الذي يلعب بقدم واحدة حيث يقول: "كان هناك بعض اللاعبين الذين يلعبون بقدم واحدة ويمتلكون مواصفات عالية جدا في المهارة والقوة واللياقة والالتزام وما شابه وقد كنت أراهم أنصاف لاعبين وليسوا بلاعبين كاملين، لذلك بذلت معهم جهوداً مضنية من أجل أن أجعلهم يلعبون بقدمين بدلاً من قدم واحدة".

ويشرح كرويف طريقة التدريب الصارمة التي اتبعها مع هؤلاء اللاعبين بالقول: "لقد جلست معهم جلسة طويلة وتكلمت إليهم بأسلوب تدريبي صارم وطرحت عليهم فكرة تطوير قابلياتهم في القدم التي لا يستعملونها نهائياً، فقد جعلت اللاعبين الذين لا يجيدون استخدام القدم اليمين يلعبون في جهة اليسار، أما اللاعبون الذين لا يجيدون استخدام القدم اليسرى فقد وضعتهم في جهة اليمين، واتفقت مع الفئة الأولى بأن أي لمس للكرة بالقدم اليمين سأحتسب خطأ عليهم وكذلك الحال مع الفئة الثانية".

ويشير كرويف ألى أنه وجد بعد مرور شهر من طريقته هذه أن اللاعبين باتوا يستخدمون القدم التي كانوا لا يستخدمونها أكثر من القدم التي كانوا يستخدمونها في السابق بكل شيء داخل الساحة وعندما سألتهم كيف تأقلموا مع الطريقة الجديدة لهم قالوا: "هناك أسباب عديدة جعلتنا نتأقلم بسرعة منها الخجل وكذلك الخوف على مراكزنا أن تضيع منا في الفريق إضافة إلى ذلك جعلنا أقدامنا

> إن على مدربينا سواء كانوا في المنتخبات أم الأندية أن يتبعوا الطريقة التي استخدمها كرويف مع اللاعبين الذين يلعبون بقدم واحدة فقط، لأنها الطريقة الأنسب لخلق لاعب متكامل، والأهم من ذلك أن يتم اختيار اللاعبين الذين يتقدمون للاختبار في فرق الفئات العمرية ممن يجيدون اللعب بالقدمين وبمستوى واحد وعدم السماح للاعبون الذين يلعبون بقدم واحدة فقط في اجتياز الاختبار.

المنوع علينا استخدامها كأنها مقطوعة ولا وجود لها في أجسامنا".

إن الذي ذكرني بمقولة وأسلوب كرويف هو الكم الهائل من لاعبي الدوري العراقي الممتاز الذين يمتلكون مواصفات جيدة إلا أنهم لا يجيدون اللعب إلا بقدم واحدة، والغريب أن بعضهم يمضي الموسم السابع له في الدوري الممتاز ولم يستطع أن يجد حلاً لمشكلته في استخدام قدم واحدة داخل المستطيل الأخضر، حيث تابعت بعض اللاعبين ممن يمتلكون مؤهلات جيدة تمكنهم من اللعب مع أقوى الفرق لو تخلصوا من مشكلة اللعب بقدم واحدة، إذ أن هؤلاء لا يستطيعون دفع الكرة بالقدم التي لا يستعملونها مسافة مترين!!. أذ أسهمت هذه المشكلة بجعلهم لاعبين ليسوا غير متكاملين فقط، بل أن وجودهم قد يشكل ثغرات عديدة في المناطق الدفاعية والهجومية لفرقهم. حيث إذا كان أي مهاجم منافس لهم يعرف إنهم لا يجيدون استخدام القدم اليمين مثلا فأنه ومن دون تفكير هائل يستطيع النفوذ إلى المرمى بكل سهولة. والحال ذاته مع المهاجمين حيث يمكن للمدافع المطلع على لعبهم بقدم معينة أن ينتزع الكرة منهم بسهولة ويبدأ بهجمة جديدة.

إن على مدربينا سواء كانوا في المنتخبات أم الأندية أن يتبعوا الطريقة التي استخدمها كرويف مع اللاعبين الذين يلعبون بقدم واحدة فقط، لأنها الطريقة الأنسب لخلق لاعب متكامل، والأهم من ذلك أن يتم اختيار اللاعبين الذين يتقدمون للاختبار في فرق الفئات العمرية ممن يجيدون اللعب بالقدمين وبمستوى واحد وعدم السماح للاعبون الذين يلعبون بقدم واحدة فقط في اجتياز الاختبار.

وبهذه الطريقة سيكون لنا في المستقبل لاعبين يجيدون اللعب بكلتا القدمين، كما أن حراس المرمى يجب شمولهم بهذه الخطة، لأنهم في بعض الأحيان يحتاجون أقدامهم لتشتيت الكرات وإبعادها عن مرماهم.

ضمن فعاليات الملتقى الثالث للاعلاميين الرياضيين المتخصصين بكرة القدم

محمد جميل يؤكد تبني اتحاد الصحافة العربي مشروع التخصص الاعلامي

الزميلان عدنان السوداني واكرام زين العابدين في جلسة افتتاح الملتقى

دمشق ـ وفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية
اكرام زين العابدين/ عدنان السوداني

انطلقت في العاصمة السورية دمشق اعمال الملتقى الثالث للاعلاميين الرياضيين العرب المتخصصين بكرة القدم الذي نظمه الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بالتعاون والتنسيق مع لجنة الصحفيين الرياضيين السوريين والاتحاد الرياضي العام في سوريا للفترة من التاسع من شهر ايار الى الثاني عشر منه.وتضمن برنامج اليوم الاول من الملتقى الذي اقيم في قاعة الاجتماعات الكبرى في مبنى الاتحاد الرياضي العام وشارك فيه اكثر من ٥٠ صحفيا رياضيا يمثلون تسع دول عربية في ظل غياب تام لفروع اتحاد الصحافة الرياضية في الدول العربية الافريقية كلمات ترحيبية من قبل لجنة الصحفيين الرياضيين السوريين والاتحاد العربي للصحافة الرياضية واتحاد الصحفيين السوريين، فيما اشارت راعية الملتقى السيدة شهناز فاكوش رئيسة مكتب المنظمات الشعبية في كلمتها الى الدور الكبير الذي يلعبه الاعلام الرياضي في دعم مسيرة العمل الرياضي قائلة: ان الصحافة هي لسان الحق وان الصحفيين المتوافدين الى دمشق الفيحاء جاءوا ليؤكدوا بان الاعلام هو واحد من اساسيات الحياة الرياضية فلا رياضة من دون اعلام. واكدت ضرورة ان تتوفر حالة الصدق في العمل الصحفي من اجل ايصال سفينة الرياضة الى شاطيء الامان لان الكثير من الحالات تحتكم الى الاعلام الرياضي ومنها شغب الملاعب، مبينة ان تآلف القلوب واجتماعها وتبادل آلاراء فيما بين رجال الكلمة الصادقة سيعطي ثماره في عمليات التسويق الصحيح للرياضة.

واشارت الى ضرورة الاهتمام بالرموز الرياضية العربية لما قدموه من جهد مؤثر في ساحات الرياضة العربية وان تكون طروحات الصحافة الرياضية لها دلالات واضحة وصريحة وصادقة ولها معالمها ومرتكزاتها خلال تناولها للحدث الرياضي اينما يكون لان احترام الصحفي لمهنته ولذاته يرسخ في اذهان الناس احترامه للرأي العام، طالبة من الصحفيين الرياضيين طرح قضية النزاهة في التحكيم باعتبارها واحدة من اهم مرتكزات العمل الرياضي.

وفي كلمة الزميل محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية التي القاها بالنيابة عنه الزميل تيسير جابر عضو المكتب التنفيذي للاتحاد جاءت تاكيدات الاتحاد على الاهتمام باقامة مثل هكذا ملتقيات ونجاح الاتحاد وبدرجة امتياز في اقامة ملتقى اللاعلاميات الرياضيات العربيات وملتقى للاعلاميين الرياضيين شاكرا الاتحادات التي لبت الدعوة والصحفيين الرياضيين الذين حضروا الى دمشق للمشاركة في فعاليات الملتقى الاعلامي الثالث للصحفيين الرياضيين المتخصصين بكرة القدم.اعرب رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية عن سروره البالغ لنجاح الرياضة السورية والاعلام الرياضي في سوريا للتجاوب مع نشاطات الاتحاد العربي للصحافة الرياضية باقامة هذا الملتقى في ربوع دمشق، مؤكدا على دور الاتحاد في مساعدة الصحفيين الرياضيين في البلدان العربية المختلفة للتواصل مع كل المستجدات التي تطرأ في ساحة العمل الصحفي الرياضي مشيرا الى دور الاتحاد في اتباع وتبني سياسة التخصص الاعلامي الرياضي للمساهمة في تطوير مهارات الصحفيين الرياضيين كل في مجال تخصصه في لعبة ما لان عالم اليوم هو عالم التخصص ولا نجاح يمضي دون ان يكون هناك تخصص فيه.ونوه الزميل الياس مراد رئيس اتحاد الصحفيين السوريين في كلمته التي القاها الى ضرورة تطوير مهارت الاعلاميين الرياضيين وصقل مواهبهم شاكرا الاتحاد العربي للصحافة الرياضية على مبادرته وحرصه على اقامة هذا الملتقى الذي يعد محطة لتلاقي الأفكار وألا راء وتبادل الخبرات بما يخدم مهنة الصحافة.وجاءت كلمة الصحفيين الرياضيين السوريين التي القاها الزميل محمد عباس رئيس لجنة الصحفيين الرياضيين السوريين عن اعتزاز الصحافة السورية باقامة هذا الملتقى في دمشق لما له من دور في توطيد العلاقات بين لصحفيين الرياضيين العرب ومسعاهم في الاستزادة من الخبرات وتبادل المعلومات والارتقاء بواقعهم المهني نحو محطات التميز.السعد: الثقافة القانونية تلعب دوراً مهماً في عمل الصحافة الرياضية.

جرت بعدها وقائع وفعاليات الملتقى باقامة ثلاث جلسات كانت الاولى لعثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم والتي حملت عنوان (الانظمة والقوانيين في الاتحادات الرياضية العربية) اكد فيها اهمية الثقافة القانونية للعاملين في مجال الصحافة الرياضية التي تلعب دوراً مهماً في اشاعتها بين الرياضيين، مبينا ان فهم القوانين والانظمة التي تحكم عملنا سيحل الكثير من مشاكلنا وخصوصا في تحديد العلاقة مابين اعضاء الاتحاد الواحد وفي مجالات تفسير الاليات المتعلقة بالواقع الديمقراطي للاتحادات الوطنية.واوضح السعد قائلا: انه من المؤسف ان يكون عدد الصحفيين الرياضيين الذين يقرأون اللوائح والانظمة التي تحكم عمل الاتحاد قليلاً جدا ولايمكن لإعلامنا ان يعيش بمعزل عن فهم تلك اللوائح والقوانين، وضرورة ان يكون مرجعية رياضية تمثل المحطة الأساسية للاستشارة والحكم في الكثير من القضايا الخلافية.

اياد ناصر: ضرورة تعاطي الإدارات مع الإعلام بمسؤولية وبمهنية

وتطرق الزميل اياد ناصر رئيس شعبة الرياضة في القناة السورية الفضائية في محاضرته التي كانت بعنوان (الإعلام الرياضي العربي التلفزويني بين التاثر والتأثير) الى مسائل مهمة تتضمن مفاهيم بشأن الرسالة الإعلامية الموجهة الى الملتقى العربي وانعكاساتها وردود الافعال التي تتسبب بها في ما يتعلق بالمزاجية والمصلية والانفعالية وتأثير العمل التلفزيوني الرياضي على المسؤولين الرياضيين وضرورة ان لا يكون النقد الاعلامي واقعاً في مطب الشخصنة مع التاكيد على ضرورة تعاطي الادارات المسؤولة مع الاعلاميين الرياضيين بشيء من المهنية والاحترام المتبادل وليس باعتبارهم موظفين مما يقال من نتائج التاثير.واشار ناصر في محاضرته القيمة الى النقلة النوعية التي احدثها القنوات التلفزيونية الرياضية المتخصصة في مجال دعم نشاطات الاحتراف والتسويق الرياضي والخصصة الرياضية ونشر الثقافة التحكيمية والرياضية بشكل عام.

الدكتور مروان عرفات: قلة ثقافة الحكام تسهم في زيادة الشغب

واختتمت اعمال الملتقى في يومه الاول بالجلسة الثالثة التي اغناها بمعلوماته القيمة الدكتور مروان عرفات الحكم الدولي السابق والمحاضر العربي والآسيوي في ما يتعلق بموضوعة (الشغب في مباريات كرة القدم ودور الاعلام بين السلب والايجاب) قائلا:إن ظاهرة الشغب بدأت تتطور واصبحت حالات الاعتداء على الحكام كونهم الطرف الاضعف وكذلك على اللاعبين لتستمر الصراعات والهتافات التي حملت عنوان الشغب لتصل الى المدرجات ومن ثم تنطلق الى الشوارع. واوضح عرفات في معرض استعراضه للعوامل التي تؤدي الى الشغب في الملاعب التي من بينها تصرفات بعض اللاعبين وقرارات بعض الحكام وسوء تصرف رجال حفظ النظام اضافة الى دور الإعلاميين المؤثر قبل واثناء وبعد المباريات قائلا:ان قلة ثقافة بعض رجال الاعلام الرياضي وانحيازهم وانتماءاتهم الناديوية الضيقة كلها اسباب تساهم في انتشار ظاهرة الشغب.نادي بردى يحتفي بالصحفيين الرياضيين المتخصصين بكرة القدم احتفى نادي بردى بالصحفيين المشاركين بالملتقى الثالث للصحفيين المتخصصين بكرة القدم حيث قام العقيد فايز الحموي رئيس نادي بردى بدعوة غذاء على شرف الوفد الصحفي العربي في اجواء جميلة تمثلت بالاصالة العربية لسوريا وتم خلال الدعوة التي حضرها فراس معلا نائب رئيس الاتحاد الرياضي العربي السوري مناقشة دور الاعلام الرياضي في انجاح الفعاليات والمنافسات الرياضية لالعربية التي تسهم في زيادة الاواصر العربية الحقيقية. وضمن فعاليات الملتقى الثالث المقام حاليا في العاصمة السورية دمشق بمشاركة العربية اقيم حفل عشاء على شرف الوفد حيث قام صلاح رمضان بدعوة الوفد لحفلة عشاء حضرها عدد من الرياضيين السوريين اضافة الى الاعلاميين العرب المشاركين في الملتقى.

الحمداوي هدافاً للدوري الهولندي

أمستردام/ وكالات

تمكن المهاجم المغربي منير الحمداوي من انتزاع لقب هداف الدوري الهولندي بعد انفراده بالصدارة برصيد ٢٣ هدفاً.

و كان منير الحمداوي إلى غاية الجولة ما قبل الأخيرة متعادلا مع الأوروغواياني سواريز بما مجموعه ٢٢ هدفاً لكل منهما، لكنه تمكن من توسيع الفارق بتسجيله الهدف الأول في المباراة التي فاز بها فريقه بنتيجة ١/٣ على هيرنفين برسم الجولة الأخيرة من الدوري الهولندي.

و يعد هذا الموسم إستثنائيا بالنسبة للحمداوي، فبعدما كان يبحث عن التألق في بعض الفرق الهولندية و الإنكليزية تمكن من فرض ذاته بألكمار الذي يدربه فان غال. هذا الأخير وضع ثقته في منير و طلب التوقيع معه حينما كان عائدا من الإصابة بكسر أبعده لمدة طويلة.

ديوكوفيتش يحرز لقب بطولة صربيا للتنس

صربيا/ وكالات

أحرز نجم التنس الصربي نوفاك ديوكوفيتش لقب النسخة الأولى من بطولة صربيا المفتوحة بالفوز على البولندي لوكاش كوبوت ٣/٦ و٦/٧ في المباراة النهائية.

وبعد تجاوز المجموعة الأولى السهلة، تعثر ديوكوفيتش شيئا ما في المجموعة الثانية لكنه تمكن من حسمها لصالحه ليفوز بالمباراة ويتوج باللقب.

وحصل ديوكوفيتش المصنف الثالث على العالم على ٧٥ ألف و٥٠٠ يورو (١٠٢ ألف و٨٣٨ دولار) و٢٥٠ نقطة في قائمة رابطة لاعبي التنس المحترفين بإحراز اللقب، لكنه سيتراجع إلى المركز الرابع في التصنيف العالمي في نسخته التي صدرت أمس الاثنين.

وكان ديوكوفيتش المستضيف للبطولة حيث اشترت عائلته تصريح إقامة البطولة من منظمي بطولة هولندية تابعة لرابطة لاعبي التنس المحترفين.

الصربي نوفاك ديوكوفيتش

في دوري البطولات الاوروبية

فياريال يؤجل تتويج برشلونة بلقب (الليغا) .. والمان يستعيد الصدارة بهدفي رونالدو وتيفيز

عواصم/ وكالات

أبطأ فريق إنتر ميلان من خطواته نحو الحفاظ على لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم للمرة الرابعة على التوالي بعدما تعادل مع مضيفه كييفو ٢/٢ في المرحلة الخامسة والثلاثين من المسابقة.

ونجح كييفو في تحويل تأخره مرتين حيث تقدم هرنان كريسبو بهدف مبكر لإنتر في الدقيقة الثالثة ثم تعادل ميكيلي ماركوليني لأصحاب الأرض قبل أن يضيف ماريو بالوتيللي الهدف الثاني لحامل اللقب ولكن لوشيانو سيكويرا دي اوليفيرا تكفل بتسجيل هدف التعادل لكييفو.

وقبل ثلاث جولات من نهاية المسابقة، يتصدر إنتر ترتيب المسابقة بفارق سبع نقاط أمام أقرب ملاحقيه ميلان و١١ نقطة أمام يوفنتوس صاحب المركز الثالث.

وشهدت المباراة على ملعب جيوسيبي مياتزا تعادلا إيجابيا ١/١ بين ميلان ويوفنتوس.

تقدم كلارنس سيدورف بهدف لميلان في الدقيقة ٥٧ ثم تعادل فينتشينزو ياكوينتا ليوفنتوس في الدقيقة ٦٠ن وافتقد إنتر جهود مهاجمه السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، ولكنه تقدم بهدف مبكر للغاية عن طريق المهاجم الأرجنتيني كريسبو من أول كرة يلمسها، إثر متابعته لتسديدة زميله استيبان كامبياسو التي فشل الحارس ستيفانو سورينتينو في الإمساك بها، ولم تكن المباراة سهلة بالنسبة لإنتر برغم الهدف المبكر، حيث ضغط أصحاب الأرض بجميع خطوطه حتى نجح في إدراك التعادل في الدقيقة ٢٧ عن طريق ماركوليني.

وأسفر الضغط المتواصل لإنتر عن هدف جديد في الدقيقة ٦٥ عن طريق الصاعد بالوتيلي من تسديدة عالية (لوب)، وأدرك كييفو التعادل مجدداً في الدقيقة ٧٣ عن طريق البرازيلي لوسيانو.

وضمن فريق فيورنتينا المركز الرابع الذي يؤهله للمشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل بعد تغلبه على مضيفه كاتانيا ٢/صفر فيما تعادل جنوى مع مضيفه اتالانتا ١/١.

وفي مباريات أخرى من المرحلة نفسها، تعادل كالياري مع روما ٢/٢ وتغلب سيينا على باليرمو ١/صفر فيما بقي تورينو على بعد نقطة واحدة من المراكز الثلاثة الأخيرة بتعادله ١/١ مع بولونيا وتعادل ليتشي مع نابولي بالنتيجة نفسها.

وكان سامبدوريا سحق ريجينا بخمسة أهداف نظيفة السبت الماضي في الوقت الذي تغلب فيه أودينيزي على مضيفه لاتسيو ١/٣.

و استعاد فريق مانشستر يونايتد صدارة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم بفارق ثلاث نقاط أمام أقرب ملاحقيه ليفربول، بعدما حقق فوزاً مقنعاً على جاره مانشستر سيتي بهدفين نظيفين على ملعب (أولد ترافورد) ضمن المرحلة السادسة والثلاثين للمسابقة.

وأحرز النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو وزميله الأرجنتيني كارلوس تيفيز هدفي مانشستر يونايتد في شوط المباراة الأول، ليقطع الفريق خطوة جديدة في حملته للتتويج بلقب الدوري المحلي للمرة الثالثة على التوالي، وقبل ثلاث جولات من نهاية الموسم الحالي، وفي الوقت الذي مازال فيه مانشستر يونايتد له مباراة مؤجلة، يحتاج الفريق إلى إحراز أربع نقاط فقط من مبارياته المتبقية حتى يضمن تتويجه بلقب المسابقة.

تقدم أصحاب الأرض بهدف في الدقيقة ٢٠، بعدما تعرض المهاجم البلغاري ديميتار برباتوف لعرقلة جلبت للفريق ركلة حرة مباشرة نفذها رونالدو قوية لتصطدم بأحد المدافعين وتسكن شباك شاي جيفين حارس مانشستر سيتي.

وكان مانشستر سيتي تغلب على جاره يونايتد ذهابا وإيابا الموسم الماضي، بيد أن الوضع اختلف تماما اليوم حين أزعج برباتوف دفاعات الفريق الضيف قبل أن يمرر كرة رائعة إلى تيفيز الذي لم يجد صعوبة في تسجيل الهدف الثاني للفريق قبيل نهاية الشوط الأول، ورفض أليكس فيرغسون المدير الفني لمانشستر يونايتد الركون الى تصدر فريقه لقمة المسابقة.

وقال: "أمامنا ثلاثة أيام من أجل الاستعداد للمباراة الصعبة على ملعب ويغان.. سأقوم بإنعاش صفوف الفريق بعض الشيء، لدي فريق كبير..وسأستغله".

ورفض فيرغسون التعليق على رد فعل رونالدو عندما تم استبداله في الدقيقة ٦٠، حيث ألقى صانع الألعاب البرتغالي بقميص التدريب على أرض الملعب باشمئزاز وكان يهز رأسه.

وأوضح فيرغسون: "أراد البقاء (رونالدو) في الملعب.. لقد ظهر بمستوى رائع.. ولكن يتعين علي أن أنظر إلى الهدف الكبير.. علينا أن نبقي على نشاطه على قدر استطاعتنا".

وضمن تشلسي المشاركة في نسخة العام المقبل من دوري أبطال أوروبا بعد الفوز على ارسنال وتعزيز موقفه بالمركز الثالث.

وعلى عكس سير اللعب، تقدم أليكس دا كوستا بهدف لتشلسي في الدقيقة ٢٨ ثم أضاف الفرنسي نيكولاس أنيلكا الهدف الثاني للفريق قبل ست دقائق على نهاية الشوط الأول.

وبدا أن تشلسي في طريقه لتحقيق فوز كبير عندما أحرز الإيفواري الدولي حبيب كولو توريه مدافع ارسنال هدفاً عن طريق الخطأ في مرمى فريقه، ولكن نيكلاس بيندتنر أحيا آمال ارسنال بتسجيل هدف للفريق قبل ٢٠ دقيقة من نهاية المباراة.

واختتم فلورنت مالودا سلسلة أهداف تشلسي في الدقيقة ٨٦ برغم وقوعه في مصيدة التسلل!

كشفت مجلة (بونته) الألمانية النقاب عن خوض ينز ليمان حارس مرمى نادي شتوتغارت الألماني أول تجربة سينمائية له حيث يلعب دورا في فيلم من إنتاج مشترك بين ألمانيا وجنوب إفريقيا، ومن المنتظر أن يعرض الفيلم الذي يحمل عنوان (موضوع) في توقيت مباريات كأس العالم لكرة القدم التي تضيفها جنوب أفريقيا صيف العام المقبل. وتدور قصة الفيلم حول فتى بأحد الأحياء الفقيرة يعشق كرة القدم وتنمو موهبته حتى يحرس مرمى منتخب بلاده ويلعب الحارس الألماني دور المدرب الذي يشجع الفتى الصغير ويرعاه حتى يصل إلى المجد والشهرة.

وأضافت المجلة أن التصوير سيبدأ في الحادي عشر من الشهر الجاري، فيما يسافر الحارس ليمان إلى جنوب إفريقيا في حزيران المقبل بعد انتهاء مباريات الدوري لتصوير دوره.

الجدير بالذكر أن ليمان يتمنى العودة إلى حراسة مرمى منتخب ألمانيا بعد اعتزاله اللعب دوليا ولكن مطلبه واجه معارضة من جانب الجهاز الفني والحراس الأربعة الجدد الذين يتمسكون بفرصتهم في حماية عرين ألمانيا بكأس العالم.

و كان فريق برشلونة على بعد ثلاث دقائق فقط من التتويج بلقب الدوري الإسباني لكرة القدم ولكنه سقط في فخ التعادل ٣/٣ مع ضيفه فياريال في المرحلة الخامسة والثلاثين من المسابقة، وقبل ١٣ دقيقة من نهاية المباراة، كان برشلونة متقدما ١/٣، وكانت الجماهير الغفيرة التي بلغت نحو ٩٨ ألف مشجع قد بدأت بالفعل الاحتفالات في ملعب (كامب نو) باللقب التاسع عشر في تاريخ النادي،، لكن فياريال أفسد الليلة بهدفين حملا توقيع ماتياس فرنانديز وخوسيبا يورينتي.

ويحتاج برشلونة إلى نقطة واحدة فقط من آخر ثلاث مباريات حتى يتوج رسميا بلقب الدوري المحلي، وعلى الأرجح سيفعل الفريق ذلك خلال مباراته يوم الأحد المقبل على ملعب ريال مايوركا.

وقال سيدو كيتا لاعب برشلونة: أردنا الاحتفال باللقب وسط جماهيرنا، وأضاف أن طرد إيريك أبيدال كان محور متاعبنا في النهاية".

وكان أبيدال طُرد أيضا في المباراة أمام تشلسي الإنكليزي الأربعاء الماضية في إياب الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا.

وتلقى أبيدال البطاقة الحمراء قبل ١٣ دقيقة من نهاية المباراة بعد عرقلته لنهاد قهوجي داخل منطقة الجزاء، ليحتسب الحكم ركلة جزاء نفذها فرنانديز بنجاح لتصبح النتيجة ٢/٣ لصالح برشلونة الذي بدأ يشعر بالإرهاق بعد المجهود الكبير الذي بذله الفريق في الفترة الأخيرة.

وفي الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، وفي الوقت الذي كانت تنتظر فيه الجماهير صفارة نهاية المباراة، أدرك يورينتي التعادل للفريق الضيف من تسديدة قوية بقدمه اليسرى.

ويمتلك برشلونة ٨٦ نقطة في الصدارة بفارق ثماني نقاط أمام ريال مدريد صاحب المركز الثاني الذي سقط صفر/٣ أمام فالنسيا ويأتي أشبيلية في المركز الثالث برصيد ٦٣ نقطة وبفارق أربع نقاط أمام فالنسيا.

وتقدم كيتا بهدف لبرشلونة بعد مرور ١١ دقيقة من تسديدة بعيدة المدى بقدمه اليسرى، وتعادل يورينتي لفياريال في الدقيقة ٢٢ إثر تمريرة رائعة من جيوسيبي روسي، وكاد روسي يضيف الهدف الثاني لفريقه ولكن حارس برشلونة فيكتور فالديز كان له بالمرصاد.

وأضاف القناص الكاميروني صامويل إيتو الهدف الثاني للفريق في الدقيقة ٣٢ إثر تمريرة متقنة من أندريس انيستا، قبل أن يحرز البرازيلي دانيل الفيس الهدف الثالث للفريق في الثواني الأخيرة من الشوط الأول، إثر ركلة حرة مباشرة نفذها بشكل رائع، ويلتقي برشلونة الأربعاء المقبل مع أتلتيك بيلباو في نهائي كأس ملك إسبانيا.

تيفيز سجل احد هدفي الشياطين الحمر