

Fakhri Karim Al ada General Political daily 23 April 2009

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

Editor-in-Chief





من إصدارات المدى اعداد/ستيفن برغ ترجمة/ رباح الركابي

مراجعة/د. موسى السوداني يناقش هذا الكتاب موضوعة الأثر الأدبى، وتأثيرات الكتاب في بعضهم البعض، واستعان معد الكتاب بكتابات محموعة من الروائيين والقصاصين العالميين، ليثري الموضوعة التي

في الثناء على مايبقى

فرصة عمل مطلوب مصممون لهم خبرة وكفاءة عالية في استخدام

الكومبيوتر والعمل على برامج التصميم التالية: Adobe indesignCS3/Adobe photoshopCS3/Adobe IllustratorCS3 وبرواتب مغرية..المراجعة في مؤسسة المدى من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الساعة الخامسة عصراً.

من الشارع

خيار الشعب

 خ قال صاحبي اتعتقد حقاً اننا يمكن ان ننجح في بناء صرح ديمقراطي؟ قلت وهل تعتقد ان الذين بنوا الصروح الديمقراطية كانوا بحال افضًا

قلت من قال لا اعلم فقد افتى فلعلك تذكر ان الأوروبيين كما الولايات

المتحدة خاضوا معارك وحروبا لااول لها ولااخر وشهدوا مذابح

وظواهر عجيبة غريبة وكلهذا اثناء زحفهم نصو الديمقراطية التى

كانت تعتمد التجربة وافرازات الحياة المفروضة اكثر من اعتمادها على

النظرية. فنجح بعضهم بسرعة وانتكس البعض الأخر، ولكن بالمحصلة

وصل البعض، واصبح الاعتماد على النظرية واضحاً جنباً الى جنب مع

- قلت حسناً على مدى ست سنوات خاض العراقيون اكثر من تجربة

البعض شتم التجربة، وبعض أخر شكك في امكانية نجاحها، وفريق ثالث

اكد انها زورت وفريق رابع قال احنا مو مّال ديمقراطية (بالغم المليان)،

وفريق خامس قال لسنا ملائكة لكننا نحاول وما دمنا نحاول سنخطئ وما

دمنا نعرف الخطأ سنقوم بتصحيحه، وما دمنا نصحح خطو اتنا سنصل

× قال صاحبي لكن الا ترى ان المسألة معقدة وطويلة؟



احمد العايد

بين ضفتي دجلة

بلامة وذكريات و امرأة تلقي بنفسها في النهر ل

كتابة وتصوير/ افسراح شوقسي

على ضعفاف نهر دجلة، تنتشر الحكايات والذكريات الجميلة، وهي لاتزال طرية فى ذاكرة صيادي شريعة السمك الشهيرة في جانب الكرخ. ومعظمهم اليوم هجر مهنته مرغما، وارتضى بكسب رزقه بمصاحبة زورقه المتعب لنقل (العبرية) مابين ضفتى النهر وعيناه ترنوان للشباك وسنارة الصيد. في جولتنا الأخيرة على ضعفاف دجلة من جهة دائرة التقاعد، طالعتنا زوارق كثيرة بألوان واحجام متباينة، صُفَّت بغير ترتب وهي تستعد لنقل العابرين. كأن معظمهم من متبضعي شارع النهر وموظفى الدوائر القائمة هناك. استقبلنى احدهم وأشار لى بالتمسك جيداً بمرتفع حديدي صغير، محذراً إياى من السقوط. اتبعت توجيهاته ونزلت بأمان في الزورق وشرعت بتهيئة اوراقي وقلمي. عرفت البلام بمهمتي وهي الكتابة عن هذه المهنة، فرحب (جاسم محمود) بی وشرع يتحدث كمن فتح صندوق ذكريات. قال: (انا هنا منذ السعينيات، مازلت اعمل هنا كما ترين. وهناك طلب على التنقلِ مابين جهتي الكرخ والرصافة هرباً من زحام الشوارع. وبعضهم يأتى هنا للتمتع برؤية النهر والسياحة، وفي السابق كانت

هنا ساحة كبيرة للسيارات. واشار

وخــــزة

حصل هذا في وزارة

امس تجمع عدد كبير من المواطنين،

امام وزارة العدل، لسماعهم بوجود

وظائف شباغرة. والمكان الذي يتم

تسليم المواطن استمارة التعيين

فيه هو كشك صغير خلف الحواجز

لكونكريتية، يسع لعدة اشخاص

لكن الذين فيه وحوله هم بالعشرات.

وقال احد شهود العيان: الدخول

الى الكشك لتسلم الاستمارة

يكلفك نزع قميصك، او في

الاقل قطع ازراره. وبعد

ذلك تسلم الاستمارة الى احد الموجودين،

> ليرميهاعلىكرسي قرب الشرطة،

> > وينادي بأعلى

صوته: بعد

عشىرة ايام

(تجــون)!

الوحيدة

فی کل هذا

ومجانية على (بنيد) سيارة احد

الموظفين.

العدل

بيده الى مبنى دائرة التقاعد القريبة. وعملنا كان اكثر وقتها، فالسيارات كانت قليلة ومعظم الناس تعود على ارتياد (البلم) الذي كنا نعتمد في تدويره على المجاذيف حتى عام ١٩٧٦ عندما حلت المكائن الحديثة

التي تعمل بالبنزين. وصار الوصول اسرع بالطبع، لكننا لانزال نستعمل

تكلفته تزيد على اربعة ملايين دينار

والمصنوع من خشب الصاج، وهو

زوارقنا ذاتها لان النزورق الجديد

النوع المفضل لانه يقاوم عوامل الزمن لفترة طويلة. وعندما حدقت بجوانب (البلم) الذي اركبه قال لى مطمئناً بعد ان شعر برهبتى، لاتخافى فنحن نجري اعمال صيانة دائمة على زوارقنا. ومتى

يصبح العمل خطراً، اقصد ارتياد النهر أسألته فأجاب: عندما يصبح الهواء سريعاً (شرجى)، عندها تزداد

لاحظتها تعدل جلستها بين الحين والأخر، بادرتني بالحديث: ارجوك اكتبي عن ضفّة النهر، فهي غير

قال:معظم البلامة بالاصل صيادون ماهرون، وكذلك غطاسون. فنحن نعيش مع النهر منذ كنا صغاراً.

كانت بقربي احدى الموظفات، وبقايا الزوارق القديمة والمحطمة التى غزت الضفاف، وكذلك السلم

موجات النهر ويختلط لون مائه، مهدأة تماماً لارتدادها. نحن نضطر لصعود النهر كي نصل الى دوائرنا وهنا نحتاط في العمل خوفاً على في جانب الرصافة هربا من الزحام سلامة العابرين. وماذا عن الصيد؟ والتأخير من هنا الوصول اسرع لكن صعود (البلم) غير مناسب ابداً. فالارض زلقة كما ترين وتحتاج الى اهتمام الجهات البلدية لإنشاء مرسى مناسب و التخلص من أكو ام النفايات

المؤدي للنهر محطم. وراحت تحدثني عن حوادث وقعت لزميلاتها سببها ضفة النهر المهملة. شاركها الرأي البلام ابو مقتدى وهو يعمل هنا منذ ١٩٨٥: عملنا بعض المصاطب على حسابنا الشخصى، وقد توجهنا اكثر من مرة لدائرة بلدية الكرخ لعمل مرسى مناسب لكنهم اكتفوا بعمل مرسى من جهة شارع المتنبى فقط، وهو لايحظى باقبال العابرين. في السابق كنا نجوب النهر بواسطة العبارات التي تصل الى المحافظات ايضاً،لكنها انقرضت الان بسبب الجزرات الكثيرة وانحسار المياه، وكذلك الاوضاع الامنية. عملي يبدأ منذ السابعة صباحاً وحتى الرابعة عصراً، والاجور مناسبة جداً. نحن نعانى من شحة البنزين، ونضطر

لشرائه باسعار تجارية لان محطات الوقود لاتزودنا به، رغم اننا نملك اجازات سوق وارقاما وسنويات من قبل مديرية مرور النقل النهري.

ارتباد النهر؟ قال: قبل فترة وجيزة سقطت احدى النساء من على الجسر واستطعت انقاذها بمعية زملائي، واتضح انها كانت تنوي الانتحار. وعثرنا ايضا على حقيبتها التي كانت تحوي مبلغاً كبيراً من المال وارجعناه لها. واتذكر احدى الطرائف عندما كنت احمل عدداً من الشباب في قاربي لنقلهم الى الضفة الاخرى، لكن احدهم صاح نازل وسط النهر، وبسرعة غطسوا في النهر، واتضبح بعدها انهم

غطاسون وكانوا ينوون السباحة.

ارتعبت جدا وقتها وخشيت ان

قلت دعها تكون كذلك، لابأس فالمهم ان تتيقن ان الذين يسبقونك بالخطوة ويرفعون الراية امامك لن يخذلوك يوماً، وانهم اختاروا الديمقراطية عن وعي وادراك واستعداد للتضحية ضمن مسارها الذي لا ولن يخلو من المعارك السياسية والثقافية والاجتماعية والادبية والفنية

حتماً الى الحالة الديمقراطية.

افرازات الحياة وضروراتها التجريبية. × قال حدثني ِبلغة اقل تعقيداً.

انتخابية، وكان الرضى عنها متفاوتا.

من حالنا الإن؟

× قال لا ادري

× قال صاحبي لكنني اسمع كثيراً عن تفشى الديكتاتورية في دول العالم الثالث عموما وفي الشرق الاوسط على نحو خاص.

- قلت هذا هـو مربط الفرس، ولذلك تلاحظ ان الذين يعرقلون التجربة العراقية كثيرون، ويستخدمون وسائل شتى من العنف والتشكيك وشراء الذمم والمشاغبة وغيرها كثير.

قلت لان هذه التجربة تكشف زيف الأخرين وتكشف بشاعة الديكتاتورية،

وتكشف نور الديمقراطية لذلك ترى انهم فعلوا المستحيل حتى عجزوا عن خنق او اضعاف العناد العراقي المشروع لكسب المعركة من اجل

< قال صاحبي اليست هذه مسؤولية القادة؟

اختتام مهرجان الزهور بفعاليات منوعة

قلت وكل مواطن وبلا استثناء مهما اختلفت الافكار والاتجاهات فالديمقراطية خيار شعب لاخيار فئة او حزب او جماعة.

النرجس البري يشفي من الزهايمس

لندن/ الوكالات

أفاد خيراء طيبون بأن ازهار النرجس اليري، تعد مصدراً أساسياً لمركب "جالانتامين" الذي يساعد على إبطاء عوارض الإصابة بمرض الزهايمر. وهو أي المركب نادر جداً ولذا فإن قيمته عالية. وأشار العلماء إلى أنهم كانوا في الماضي يستخرجون هذا المركب من أزهار الثلج، وهي نبتة تحمل أَزهاراً بيضاًء من فصيلة "جالانثوز جينوس" التي تتفتح

راعمها في الربيع في البلقان. وأوضيح علماء أن مستخلصات النرجس البري الأصفر



الانباري يوقع رواية (لیالی الکاکا)

يقيم بيت المدى للثقافة و الفنون في شارع المتنبي، احتفالية

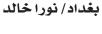
توقيع رواية (ليالي الكاكا) للروائي شاكر الانباري. ويتضمن الحفل تقديم شهادات عن الرواية والروائي، للنَّاقد فاضل ثامر والناقد على حسن الفواز. ويقدم للاحتفالية التي تقام في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الجمعة، القاص كاظم الجماسي.

الفئران تتسبب ي طلاق زوج وزوجته

القاهرة/الوكالات

لم يخطر ببال أفراد أسرة بسيطة تعیشی حیاة سعیدة مستقیة، أن تلتهم مجموعة فئران صغيرة الحجم، "حبال الود وأواصر المحبة التي تربط بينهم لينتهي الرباط المقدس بين الروج والزوجة بعد سبع سنوات من الزواج، أنجبت خلالها الزوجة طفلين جميلين (غادة

هـذا ما حدث للسيدة (منال محمود) بشبرا الخيمة، التي لجأت إلى محكمة الأسرة لطلب الخلع من الزوج، الذي أقنعه أحد أصدقائه بأن الفئران تجلب الحظ، فبات يربيها بمختلف أشكالها وألوانها (الأبيض والأسود) في البيت حتى عشقها، ومن ثم راح ينفق عليها كل ما يأته من مال، تاركا الزوجة والأولاد نهدا للجوع. ولم تجد الزوجة المسكينة صعوبة في اقناع محكمة الأسرة التي حكمت لها برغبتها في الخلع، وقدمت لها المواساة.



يتعرضوا للغرق.

اختتمت عصر امس الاربعاء، فعاليات مهرجان بغداد الدولي الاول بالزهور، وتضمن حفل الختام فعاليات فنية وتوزيت شهادات تقديرية ودرع المهرجان سن المشاركين من دول وشركات عالمية وعربية ومحلية فضلا عن تكريم الاجنحـة الفائزة بالمراكز الاولى والثانيـة والثالثة اضافة الى فعاليات وانشطة اخرى مختلفة.

ومما يذكر ان مهرجان بغداد الدولي الاول للزهور والذي افتتح في الخامس عشر من نيسان الصالي والذي حدد له اسبوعُ سيكون تقليدا سنويا يقام على ارض احدى الدوائر البلدية التابعة لامانة بغداد بالتناوب، وسيشهد فعاليات اكثر اتساعا وشمولية من المهرجان الحالى، وستدعى دول وشركات اكثر بهدف ايصال رسالة العراق وشعبه الى العالم اجمع عنوانها (بغداد زهور



ميا فارو تضرب عن الطعام تضامنا مع دارفور

واشنطن/الوكالات اعلنت الممثلة ميا فارو سفيرة الامم المتحدة للنوايا الحسنة

انها ستبدأ الاسبوع القادم اضرابا عن الطعام تضامنا مع سكان اقليم دارفور المضطرب في غرب السودان. وقالت فارو في بيان "سأبدأ في ٢٧ نيسان اضرابا عن الطعام فقط دون الماء تضامنًا مع سكان دارفور، وتعبيرا شخصيا عن غضبي من العالم الذي يقف

استطاعتها وهي ما يقدرها اطباؤها بحوالي ثلاثة اسابيع كحد اقصى مع الوضع في الاعتبار البنية النحيفة لفارو. وتنشط فارو التي عينت سفيرة للنوايا الحسنة لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسيف) في سنة ٢٠٠٠ منذ عدة سنوات لجمع اموال وزيادة الوعي لرعاية الاطفال في موقف المتفرج على رجال ونساء واطفال ابرياء لا

حول لهم ولا قوة، يموتون من الجوع والعطش والمرض. "وقال متحدث باسم فارو انها ستلتزم بالاضراب لفترة قدر

اليوم توزيع جوائز شرق/غرب

يقيم ديوان شرق غرب اليوم بالتِعاون مع وزارِة الثقافة، حفل توزيع جوائز مسِابقة ديوان الشعر الثالثة، تحت شعار (كن عراقياً لتصبح شاعراً)، الساعة الحادية عشرة صباحاً من اليوم الخميس على قاعة الوزارة في شارع حيفا. ويتضمن المهرجان تكريم شعراء وادباء وشخصيات ثقافية، واجتماعية ورياضيَّة، فضَّالا عن أقامة فعاليات فنية ومعرض للكتاب واخر للفن التشكيلي بمشاركة عدد من المثقفين العراقيين.

الهسام شاهين تعيش حالسة حسب

القاهرة/الوكالات

اعتلى فيلم "واحد صفر"للفنانة الهام شاهين، قمة الإيسرادات على مدار الإسابيع الماضية، بعد ان مني فيلم "خلطة فوزية" الذي يمثل باكورة انتاج شركتها، بخسارة كبيرة.

وبرغم حصوله على نجاح كبير، واختيار الهام شاهين (نجمة الشهر) الا ان الغيلم لم ينج من هجوم بعض الصحف. واكدت الهام شاهين في حديث لاحدى القنوات الفضائية المصرية، انها تعيش حالة حب، وهذا مامنحها دفقاً من السعادة والامل وهي

بغداد/ المدى يضيف ملتقى الخميس الابداعي، في اتحاد الإدباء، التشكيلي د^{ّ/} سعد الطائى للحديث عن تجربته في التشكيل. ويتم خلال الاحتفالية عرض فيلم لأهم اللوحات التي رسمها. ويقدم الاحتفالية التــــ تقام في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الخميس، في قاعة الجواهري باتصاد الادباء د/

جواد الزيدي.

رائد فضاء يطالب أوباما بكشف السر واشنطن/الوكالات

أكد رائد فضاء أمريكي سابق أنه لا يشك

فى وجود مخلوقات غير أرضية، معبراً عنّ اقتناعه بـ"أننا لسنا بمفردنا"، ومطالباً الرئيس أوباما بكشف ما تعرفه حكومته عن المخلوقات غير الأرضية. وقال ايدجار ميتشل الذي صعد للقمر في إحدى رحلات أبولو" الفضائية الأمريكية إنه مقتنع بأن الحكومة الأمريكية تعلم بوجود هذه المخلوقات غير

الأرضية وتتعمد إخفاء ذلك عن شعبها. مضيفاً: "لسنا بمفردنا". ونشأ ميتشل في مدينة روسويل بولاية نيومكسيكو الأمريكية التي شبهدت، حسب الذين يعتقدون بوجود أطباق فضائية طائرة، سقوط طبق طائر يقل مخلوقات غير أرضية وتحطمه عام ١٩٧٤. وذهب ميتشل في حديثه إلى أن الجيش الأمريكي بذل أنذاك كل ما يستطيع من جهد للتكتم على هذا الحدث ومنع شهود العيان من الإدلاء بشهاداتهم حول هذا الأمر، وأنه أحد المطلعين على هذه الحقيقة، ويتمتع في الوقت نفسه بمصداقية خاصة تسمح له بسرد هذه الو اقعة ونقل حقيقتها للأخرين. وكان الرئيس الأمريكي رد على سؤال وجه له أثناء المعركة الانتخابية عما إذا كان يعتقد بوجود مخلوقات غير أرضية قائلا: "الأمر يتوقف على ما إذا كانت هذه المخلوقات ديمقراطية أو

