العدد (1475) السنة السادسة - الثلاثاء (7) نيسان 2009 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

ممثلا الكرة العراقية في كأس الاتحاد الآسيوي

النوارس ومحاولة التحليق فوق السويق .. وموقعة هولير مع العروبة لا تقبل القسمة

بغداد/ يوسف فعل

يخوض اليوم ممثلا الكرة العراقية الزوراء واربيل في كأس الاتحاد الاسيوي مواجهتين في غاية الاهمية مع ممثلي سلطنة عمان في البطولة حيث يلتقي النوارس مع السويق ضمن اطار المجموعة الثانية وهوليرمع العروبة برسم المجموعة الثالثة، وستحدد نتيجة المباراتين ملامح الفرق الاوفر حظا في امكانية تأهلهما نحو الادوار النهائية من البطولة ، وتعد مباراة الزوراء والسويق التي تجري في ملعب نادي الشباب الاماراتي مصيرية لان الفوز فيها يعني قطع نصف الطريق المؤدي الى قمة المجموعة، ويعتمد يحيى علوان مدرب النوارس على اللعب بطريقة ٤-٢-٣-١ في محاولة منه للسيطرة على محور العمليات ومنع المنافس من تشكيل خطورة على مرمى الحارس محمد كاصد مع تمركز لاعبي الارتكاز الدفاعي عباس رحيمة واحمد ابراهيم امام رباعي الدفاع غيث عبد الغني وعدنان عطية وأوس ابراهيم ومحمد حسن زبون لعمل جدار حديدي من الصعب اختراقه ، لاجل منح الحرية الكاملة للاعبي الثلث الوسطي من التحرك باتجاه الهجوم واعطاء المزيد من الواجبات الهجومية للاعب حيدر صباح وعدم تقيده بالواجبات الدفاعية والركون اليها لاسيما ان صباح اصبح دينامو خط الوسط بالنسبة للنوارس وملهم الفريق وباعث الامل في نفوس زملائه ومصدر ازعاج للمنافس، وفي ضوء ما قدمه من مستوى مميز في المباراتين السابقتين في البطولة فان مدرب السويق سيحاول الحد من خطورته من خلال القيام بمراقبته طوال وقت المباراة ،لذلك على علوان ان يجد الحل التكتكي المناسب لخيار هجومي اخر ، وفي الجهة اليمنى يتواجد علي يوسف الذي يؤدي في بعض الاحيان الدور الدفاعي باجادة اكثر فعالية من الشق الهجومي ،لكن بسرعته ومثابرته فانة يبقى من مصادر القوة الهجومية المؤثرة في الفريق .

ما يعاب على النوارس كثرت اهدار الفرص السهلة امام المرمى من قبل المهاجمين سواء سالار عبد الجبار او عمر كاظم التي كلفت الفريق غاليا وحرمته من نقاط لقائه امام الصفاء اللبناني في الجولة السابقة التي خسرها النوارس ،حيث نتأمل ان يكون علوان قام بتخصيص وقت من الوحدات التدريبية للمهاجمين على الانفراد لزيادة نجاعتهم التهديفية .

ان فريق السويق يمر بظروف فنية ومعنوية سيئة جراء وضعه في المجموعة لذلك فان لقاء اليوم يعدها الفرصة المناسبة للفوز لمصالحة جماهيره والعودة الى ميدان التنافس لان اية نتجية سلبية تبعده نهائيا عن البطولة .

اربيل×العروبة العماني

يلاعب فريق اربيل فريق العروبة في مسقط في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين ، بسبب النتائج غير المرضية للفريق في المباراتين السابقتين في البطولة التي لم يحصد من ورائها سوى نقطة يتيمة من تعادلة امام العربي الكويتي ،جعلته في موقف لا يحسد عليه في ترتيب المجموعة ولا يتناسب مع امكانات لاعبيه الفنية ولا مع خبرة مدربه ثائراحمد، حيث يتطلب من لاعبي هولير انهاء المباراة لصالحهم لان الفوز يعيد الفريق الى دائرة التنافس ويبعث الامل في نفوس لاعبيه من جديد بعد ان بدأ الامل يتبخر رويدا رويدا على اثر النتائج السلبية في البطولة ،ويلعب فريق اربيل بطريقة ٤- ٣-٣ في محاولة من ثائر احمد مدرب الفريق السيطرة على مربعات الملعب و القيام بالمبادرات الهجومية في حالة حيازة الكرة ومنع المنافس من استعراض مهاراته في محور العمليات وتشكيل خطورة على مرمى سرهنك محسن والقيام بالارتداد السريع من الاطراف مستفيدا من التفاهم الكبير بين ياسر رعد وحسين عبد الواحد او سام زكي من جهة اليسرى ، لكن مايعاب على اداء الفريق افتقاد المهاجمين للحس التهديفي والنهايات السليمة ماكلف الفريق اهدار العديد من النقاط التي كان يستحقها .

على العموم فان فريق هولير مطالب بتاكيد جدارته كبطل للدوري المحلي في الموسمين الماضيين ومتصدر لمجموعته الاولى في الموسم الحالي . يدرك ثائر احمد مدرب الفريق خطورة موقفه لاسيما ان المباراة تقام في ملعب منافسه العروبة وكذلك لابعاده افضل اربعة لاعبين سعد عطية وخلدون ابراهيم ومسلم مبارك وسامال سعيد عن المباراة لاسباب ادارية، ما يجعله يلعب بطريقة متوازنة بين الدفاع والهجوم مع الحذر من تسجيل هدف مباغت يؤثر على معنويات اللاعبين ، من خلال وضع مهاجمي العروبة وسط كماشة دفاعية ومنعهم من التحرك بحرية في الثلث الدفاعي للفريق سيما ان لاعبي هولير لديهم من الخبرة الدولية والمهارات الفردية العالية الشيء الكثير، ما يسهل من مهمتهم في مواجهة طموحات فريق العروبة الذي لا يقل اصرارا عنهم لكسب نقاط اللقاء لامتلاكه مجموعة من لاعبي المنتخب العماني وسبق له الفوزعلى فريق المبرة اللبناني .

ما يميز فريق هولير ثقة اللاعبين بامكاناتهم الفنية والبدنية وقدرتهم على تحقيق الفوز في اصعب المباريات وفرض هيمنتهم لسحب البساط من تحت اقدام منافسهم وذلك بان يؤدي لاعب الارتكاز الدفاعي احمد عبد علي دوره كما يجب بمساعدة عبد الواحد ويبقى في المقدمة لؤي صلاح واحمد صلاح اللذان مازالا بعيدين عن مستواهما المعروفين ولم يدخلا في فورمة البطولة على الرغم من ان الفريق يضع كامل ثقته بقدراتهم التهديفية لامتلاكهم الخبرة المطلوبة وعلى لاعبي هولير انتزاع الفوز ليؤكدوا ان الكرة العراقية مازالت قادرة على المنافسة في البطولات القارية.

يحيى علوان يأمل قطع نصف المشوار مع السويق العماني

الكهرباء بطلاً لأندية العراق في الشطرنج

بغداد / اكرام زين العابدين

احرز فريق الكهرباء المركز الاول في أختتام منافسات التجمع الثالث والأخير من دوري أندية العراق للدرجة الأولى بالشطرنج .

وقال عبد الهادي مفتول امين سر الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج لـ(المدى): إن فريق الكهرباء حسم منافسات الدوري برصيد ٨٠،٥ نقطة يليه ناديا البيشمركة بالمركز الثاني وجمع ٧٧ نقطة ، و الاتصالات بالمركز الثالث وجمع ٦٥ نقطة ، ثم نادي الهدف التخصصي من بغداد ٦١ نقطة .

واضاف مفتول : ان فريق الكهرباء الرياضي سبق وان تصدر التجمع الأول للدوري الذي اقيم في ٢٦ شباط الماضي بمشاركة ١٧ ناديا من أصل ١٨ ناديا وهي أندية : أم الربيعين من نينوى، الهدف التخصصي والاتصالات والبريد الرياضي والكهرباء الرياضي من بغداد ، والأرمن الرياضي من كركوك، بعقوبة التخصصي من ديالى ، القادسية التخصصي من القادسية، الهندية الرياضي من كربلاء ، ميسان التخصصي من ميسان، عشتار التخصصي من بابل، اشتي الرياضي من اربيل، ساوة التخصصي من السماوة، الرسيل التخصصي من البصرة، الكوفة الرياضي من النجف، القيثارة الرياضي من ذي قار، الفكر التخصصي من كربلاء، البيشمركة الرياضي من السليمانية، وقد تخلف نادي الحي الذي حل أخيرا في هذا الدوري .

واشار مفتول الى ان نادي الكهرباء تصدر التجمع الثاني لدوري أندية العراق للدرجة الأولى بالشطرنج الذي انطلق يوم ١٩ آذار الماضي ايضا وفاز بلقب دوري اندية العراق في أختتام المنافسات التي اختتمت في فندق السدير في بغداد ،ويضم نادي الكهرباء في صفوفه اللاعبين الدكتور احمد عزيز ونمير محمد وعلي ليث ومحمد نوفل وعبد الخالق احمد وجمعة عبد كاطع وضحى محمد واللاعب الشاب وليد عزيز .

وكان الاتحاد قد قرر أن يمثل كل ناد ٦ لاعبين (أربعة لاعبين متقدمين ولاعبة واحدة ولاعب شاب في كل جولة)

وذلك لنشر اللعبة واكتشاف المواهب لضم الموهوبين الى المنتخبات الوطنية لمختلف الاعمار.

وحصل لاعب نادي البشمركة حسين علي حسين على المركز الاول في التريب العام وجاء لاعب الكهرباء الدكتور احمد عزيز بالمركز الثاني ونوح علي حسين بالمركز الثالث .

وساهم في توزيع الجوائز على الفائزين الدكتور عادل فاضل امين عام اللجنة الاولمبية العراقية وسمير الموسوي الامين المالي للجنة في اول نشاط لهما بعد فوزهما في انتخابات اللجنة الاولمبية ، وشارك جزائر السهلاني عضو اللجنة العليا للانتخابات في تقديم الدروع إلى اصحاب الانجاز .

ومن المقرر ان يحل آخر ثلاثة أندية في هذا الدوري ضيوفا على دوري الدرجة الثانية ، على ان يرافقهم الناديان اللذان سيحتلان المركزين الخامس عشر والرابع عشر إلى دوري التأهيل في العام المقبل.

نتائج متوازنة في المجموعة الوسطى لدوري السيد الممتاز

النجف الأشرف / علي الحسني

أقيمت على قاعة شهيد المحراب للألعاب الرياضية في محافظة النجف مباريات ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد للمجموعة الأولى التي يضيف لقاءاتها نادي الكوفة وكان أبرزها اللقاء الذي جمع المضيف مع كربلاء وشهد حضورا جماهيريا كبيرا وأداءً رائعاً من كلا الفريقين.

وفي ما يلي نتائج مباريات المجموعة التي اتسمت بالتوازن قياساً لمستويات الفرق المشاركة:

× المستقبل ٣٠ – القاسم ٢٩ / الشوط الأول (١٣-١٣)

طاقم التحكيم : حيدر جاد – د.سهيل جاسم (ساحة)، قحطان فاضل – مصطفى جواد (طاولة).

× الجيش ٢٣ – الشامية ١٥ / الشوط الأول (١٥-٦)

طاقم التحكيم : مصطفى جواد – قحطان فاضل (ساحة) ، حيدر جحاد – د.سهيل جاسم (طاولة) .

× الكوفة ٣٢ – كربلاء ٢٤ / الشوط الأول (١٦-١٢)

طاقم التحكيم : أحمد عبد جاسم – عبد الله عباس (ساحة) ، قحطان فاضل – مصطفى جواد (طاولة).

وكانت نتائج مباريات المجموعة التي انطلقت في الأول من نيسان وتستمر لغاية يوم غد بواقع ثلاثة لقاءات في اليوم الواحد على النحو التالي :

× كربلاء ٣٣ – القاسم ٢٤ / الشوط الأول (١٥-٩)

طاقم التحكيم : أحمد عبد جاسم – عبد الله عباس (ساحة) ، قحطان فاضل – مصطفى جواد (طاولة).

× الكوفة ١٩– السماوة ١٤ / الشوط الأول (١٠-٥)

طاقم التحكيم : مصطفى جواد– قحطان فاضل (ساحة) ، حيدر جحاد – د. سهيل جاسم (طاولة).

× الجيش ٣٤ – المستقبل ١٦ / الشوط الأول (٢٠-٦)

طاقم التحكيم : حيدر جحاد – د.سهيل جاسم (ساحة) ، عبد الله عباس – أحمد عبد جاسم (طاولة).

× الشامية ٢٧ – السماوة ٢٤ / الشوط الأول (١٤-١٠)

طاقم التحكيم : أحمد عبد جاسم – عبد الله عباس (ساحة) ، قحطان فاضل – مصطفى جواد (طاولة).

×كربلاء ٢٩ – المستقبل ٢٣ / الشوط الأول (١٩-٨)

طاقم التحكيم : مصطفى جواد – قحطان فاضل (ساحة) ، عبد الله عباس – أحمد عبد جاسم (طاولة).

× الجيش ٢٠ – الكوفة ١٨ / الشوط الأول (١٠-٧)

طاقم التحكيم : حيدر جحاد – د.سهيل جاسم (ساحة) ، عبد الله عباس – أحمد عبد جاسم (طاولة).

وأشرف على مباريات البطولة عضوا الإتحاد المركزي للعبة محمد هاشم الأعرجي وعامر عباس الشافعي .

بكلفة ٧,٥ مليار دينار

المباشرة بانشاء خمس قاعات رياضية في ذي قار

الناصرية / حسين العامل

باشرت مديرية شباب ورياضة ذي قار بتنفيذ خمس قاعات رياضية مغلقة لألعاب الكرة الطائرة والسلة واليد في مناطق متفرقه من محافظة ذي قار .

ذكر ذلك لـ (المدى) مدير شباب ورياضة ذي قار سالم خلوهن وأوضح قائلا :

يجري العمل حاليا لانشاء خمس قاعات رياضية مغطاة بالتارتان لألعاب الكرة الطائرة والسلة واليد في مناطق الجبايش وسوق الشيوخ والفجر وقلعة سكر والبطحاء واضاف : ستشيد منشآت كل قاعة من القاعات الخمس على مساحة تقدر بستة الاف متر مربع بحيث تكون بسعة ٥٠٠ متفرج أوضح كما تشتمل القاعات التي تقدر كلف انجازها الاجمالية بسبعة مليارات ونصف المليار دينار وبواقع مليار ونصف لكل قاعة على مقصورات للضيوف واجنحة ادارية وصالات متنوعة الاغراض واجنحة للخدمات ومرائب لوقوف السيارات فضلا عن الحدائق والمساحات الخضر . وتوقع مدير شباب ورياضة ذي قار انجاز القاعات التي تتراوح نسب الانجاز فيها حاليا مابين ١٠ -٣٠٪ خلال النصف الاول من العام المقبل.

الشرطة يواصل مسلسل انتصاراته في دوري الطائرة

بغداد / المدى

جدد فريق الشرطة بالكرة الطائرة فوزه على منافسه التقليدي فريق الصناعة بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المباراة التي جمعتهما امس الاول على قاعة الشعب المغلقة وادارها بنجاح الحكم الدولي اكرم رجب ومساعده شاكر عبد الحسين وجاسم الصافي واحمد ابراهيم .

شهد الشوط الاول من المباراة سيطرة لاعبي الشرطة بعد ان لعبوا العديد من الكرات الساحقة وحسم الشوط لصالحهم بـ(٢٥ – ١٩) نقطة .

في الشوط الثاني تغير الحال لإصرار لاعبي الصناعة على تقديم المستوى الجيد والفوز بالشوط الثاني واحياء اماله من جديد وحصل لاعبو الصناعة على مبتغاهم بعد ان تراجع اداء الشرطة وانتهى الشوط الثاني لصالحهم بـ(٢٥. ١٧) نقطة.في الشوط الثالث استمر الاداء المتصاعد لفريق الصناعة بقيادة مدربه سعد عبد الوهاب الذي اعطى واجبات جيدة للاعب خليل ستار الذي تالق بشكل كبير وساهم في حسم الشوط الثالث للصناعة بـ(١٧.٢٥) نقطة .

في الشوط الرابع اعاد مدرب فريق الشرطة حسين محمد ترتيب اوراق فريقه لشعوره بأن المباراة ستفلت من يديه وشدد على اهمية جدار الصد ما كان له الدور الكبير في كسب الشوط لصالح الشرطة بـ (٢٥ – ١٨) نقطة .

في الشوط الخامس الحاسم نظم فريق الشرطة صفوفه وواصل أداءه الجيد واستطاع ان يفوز بـ(٢٥ – ١١) نقطة .

هذا وسبق ان حقق نادي الشرطة الفوز على نادي الكرخ بثلاثة اشوط مقابل لاشيء بـ (٢٥ – ٥) و(٢٥ – ١٠) و (٢٥ – ١٠)، بينما حقق نادي الصناعة الفوز على الكرخ بثلاثة اشوط دون رد بـ (٢٥ – ٨) و (٢٥ – ١٨) و (٢٥ – ١٨) .

وتأهل ناديا الشرطة والصناعة للادوار النهائية لدوري الموسم الحالي بانتظار حسم مباريات المجموعات الثلاث الاخرى .

لاعبا الصناعة يرتقيانلصد كرة شرطاوية

فريق نينوى يحرز بطولة العراق للشباب بالرماية

الموصل/نوزت شمدين

أحرز فريق نينوى المركز الأول في بطولة اندية العراق للشباب بالرماية التي نظمها الاتحاد المركزي للعبة وشارك فيها خمسة عشر نادياً، واستضافها ميدان خولة بنت الازور في بغداد.. وذكر عمار ثامر عزيز، أمين سر الهيئة الإدارية لنادي نينوى متحدثا للمدى الرياضي: هذا الانجاز يعتد امتداداً للانجاز الذي حقق فريق النادي للمتقدمين بالرماية، عندما حل بالمركز الثالث في بطولة اندية العراق التي استضافتها بغداد ايضاً خلال الشهر الماضي، وكان قد شارك فيها ايضاً خمسة عشر نادياً، يمثلون مختلف محافظات العراق، وأضاف:فريقنا الشبابي الذي يدربه شعلان أحمد جاسم، ضم لاعبين اثنين وهما: حسين علي سالم، ومحمد مازن.

كما أشار الى أن نادي نينوى حقق خلال الشهر الحالي نتيجة ايجابية أخرى، بحصول لاعبه سرمد إحسان صالح على المركز الاول في منافسات بطولة نينوى بالشطرنج التي اختتمت فعالياتها قبل ايام بمشاركة عدد من الاندية في محافظة نينوى.

من جهة أخرى ذكر رئيس نادي نينوى بأن فريق النادي بخماسي الكرة يواصل استعداداته لخوض مباريات دوري النخبة عن المجموعة الشمالية، التي تضم الى جانبه فرق الوحدة من الانبار، وحمرين من كركوك، وديالى، وأوضح بأن المنافسات ستجري بطريقة التجمع، وأن خمسة عشر لاعبا قد تم اختيارهم للمشاركة مع الفريق، واشتكى عمار ثامر من عدم وجود ملاعب خاصة باللعبة في الموصل، وقال بأن الفريق يجري تدريباته في ساحة كبيرة، لأن قاعة الشهيد أمجد نوري، الوحيدة في المدينة، تكون مشغولة دائما بالتدريبات والمباريات التي تجريها بقية الفرق وفي مختلف الالعاب.

بصمة الحقيقة

كرتنا ليس لها صاحب

طه كمر

بعد إخفاقة منتخبنا الوطني بكرة القدم في دورة الخليج التاسعة عشرة في مسقط ،التي أصبحت بمثابة القشة التي قصمت ظهر الجمل و الشماعة التي علق الكثيرون أخطاء ذلك المنتخب على عاتق مجموعة لاعبيه الذين كانوا بالأمس أبطال آسيا ونالوا اعجاب وثناء الكثير من النقاد في الوطن العربي والعراق وأصبح لاعبونا وخصوصا المحترفين بنظر المتابعين انهم عالة على هذا المنتخب ولا يمكن بأي حال من الاحوال ان تتم إعادتهم الى صفوفه، بل يجب اقصاؤهم وتسريحهم منه لانتفاء الحاجة لهم بعد ان أخفقوا في الدورة المذكورة.

ربما يسأل سائح في يوم ما عن ذلك النصب الذي أصبح شاخصاً أمام ملعب الشعب الدولي وهو يتوسط العاصمة الحبيبة بغداد : من هم هؤلاء ..ماذا سيكون جوابنا له هل نقول انهم من تم تسريحهم من صفوف المنتخب الوطني بعد أن أخفقوا في خليجي ١٩ أو نقول انهم من حققوا لنا ذهبية أمم آسيا ؟

يا لها من مفارقة وأي مصطلح يمكن أن نطلقه على كرة القدم (الماكرة اللعينة) التي لا تملك صاحباً في هذا الزمان، فقد تخلت بليلة وضحاها عن أبطال آسيا الذين قهروا منتخبات تفوقنا بكل شيء بعد أن أوصلتهم الى القمة التي يرنو اليها ملايين الناس .

أنا متأكد ان جميع لاعبينا المحترفين الذين رسموا البسمة على شفاه العراقيين ممن مثلوا منتخبنا الوطني ووحدوا العراق من شماله الى جنوبه في وقت كادت الطائفية المقيتة تعصف بعراقنا الحبيب عندما أجادوا وتألقوا في أمم آسيا الان يعانون العزلة بعد ان أصبحوا بعيدين عن صفوف المنتخب الوطني وبعيدين عن قلوب العراقيين المملوءة بالعاطفة الجياشة ، فهم الان يعيشون الغموض والضبابية في مصيرهم الذي أصبح مرتبطاً بمشاعر العراقيين التي تزعزعت، بل وانهارت خلال خليجي ١٩ فلا نريد ان نثير المشاعر ونعيد المواجع بقدر ما نود ان نشير الى ان لاعبي المنتخب الوطني – بالأخص المحترفين – منهم مازالوا في أوج مراحل النضوج الكروي ومن الممكن الافادة من طاقاتهم ، بل من الصعب الاستغناء عنهم وأنا متأكد انهم الان قد هضموا الدرس جيدا واستفادوا كثيرا من انتكاسة خليجي ١٩ بعد ان محت مجدهم الذي خطوه بأيديهم وحفروا أسماءهم عليه فرب ضارة نافعة .

ومن خلال متابعتنا للمنتخب الوطني الجديد بتوليفته الشبابية التي لاغبار عليها لكن ليس هناك متسع من الوقت كي يتأقلم هؤلاء الشباب وينسجموا فيما بينهم كي يكونوا جاهزين خلال بطولة كأس القارات التي لا تفصلنا عنها سوى مدة شهرين فقط وهذا ما يعيد الكرة ثانية الى ما حدث في خليجي ١٩ لقلة خبرة اللاعبين الذين سيواجهون منتخبات كبيرة كإسبانيا ونيوزلندا وجنوب إفريقيا البلد المنظم لذلك أرى انه من غير الممكن عدم الاستعانة ببعض لاعبي منتخبنا الوطني السابقين خصوصا المحترفين الذين هم الان أعمدة الفرق الخليجية .

فأرى انه من الطبيعي جدا ان يتم استدعاء مجموعة من لاعبي المنتخب السابق حيث ان لديهم من الخبرة ما يضاهون به منتخبات العالم وأنا متأكد انهم الان يتحينون الفرصة كي يثبتوا للجمهور العراقي ان انتكاسة خليجي ١٩ ما هي الا كبوة جواد أصيل والقادم سيكون أفضل مع الأخذ بنظر الحسبان لاعبي المنتخب الجديد وعدم الاستغناء عنهم الا من يراه المدرب راضي شنيشل انه غير قادر على العطاء فالأمر يعود له في بقائه أو الاستغناء عنه فهو الاعرف بمصلحة المنتخب الوطني وهذا سيوفر لنا مجموعة جيدة من اللاعبين من اصحاب الخبرة والشباب كي يتواصل العطاء ويبقى المنتخب الوطني في حالة متجددة دائما.

فأرى انه من الطبيعي جدا ان يتم استدعاء مجموعة من لاعبي المنتخب السابق حيث ان لديهم من الخبرة ما يضاهون به منتخبات العالم وأنا متأكد انهم الان يتحينون الفرصة كي يثبتوا للجمهور العراقي ان انتكاسة خليجي ١٩ ما هي الا كبوة جواد أصيل