



لقطات لآخر انتاجات شركات السيارات للعام 2009 رغم الازمة الاقتصادية

فرصة عمل

مطلوب مصممون لهم خبرة وكفاءة عالية في استخدام الكمبيوتر والعمل على برامج التصميم المتنوعة وبروتاب مغربة..
المراجعة في مؤسسة المدى من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الساعة الخامسة عصرًا

فندق اربيل الدولي
ERBIL INTERNATIONAL HOTEL
مطعم بيخال
الآن أكلة الباجحة على الغداء
كل يوم جمعة
لتحجز: ٠٧٥٠٤٦٤٠٧٨٤ - ٠٧٧٠٦٥٤٨٠٠٨

20
صفحة
500
ديتار

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
6 April 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com



ابتسام فريد: النسر وعيون المدينة طفرة في الدراما العراقية



بغداد / المدى

بشير. وهذه الاحتفالية فرصة طيبة، وجيدة ان نشارك فيها. وعن التغييرات التي قاموا بها في تقديم فعاليتهم التراثية، قال: نحاول ان نخرج بها الى المعاصرة والتجديد، ومن الجميل الجمع بين الثقافات، وتقديم صورة حضارية لحوار الحضارات وخصوصا ان الفرق الاجنبية منذ مدة طويلة لم تزر العراق. والفرق بين العود والجزوة والسنطور، وبين الات الجاز هو قسمة التاليف الفني، وتامل ان يعود العراق، دولة تحضن وتستقطب الثقافات والفنون في العالم. وقال الفنان الفن اتيكيسون قائد فرقة الجاز الامريكية عن الموسيقى العراقية: الموسيقى العراقية موسيقى رائعة، ولها تاريخ عريق، والجاز الامريكي يمزج كل التراث مع بعض، لهذا لم نجد صعوبة في عزف مقطوعة بغداد مع فرقة بجلة، وديرد جطني اعشق الموسيقى العراقية، لكونها موسيقى اصيلة، وخصنا معها تجربة رائعة

بشير. وهذه الاحتفالية فرصة طيبة، وجيدة ان نشارك فيها. وعن التغييرات التي قاموا بها في تقديم فعاليتهم التراثية، قال: نحاول ان نخرج بها الى المعاصرة والتجديد، ومن الجميل الجمع بين الثقافات، وتقديم صورة حضارية لحوار الحضارات وخصوصا ان الفرق الاجنبية منذ مدة طويلة لم تزر العراق. والفرق بين العود والجزوة والسنطور، وبين الات الجاز هو قسمة التاليف الفني، وتامل ان يعود العراق، دولة تحضن وتستقطب الثقافات والفنون في العالم. وقال الفنان الفن اتيكيسون قائد فرقة الجاز الامريكية عن الموسيقى العراقية: الموسيقى العراقية موسيقى رائعة، ولها تاريخ عريق، والجاز الامريكي يمزج كل التراث مع بعض، لهذا لم نجد صعوبة في عزف مقطوعة بغداد مع فرقة بجلة، وديرد جطني اعشق الموسيقى العراقية، لكونها موسيقى اصيلة، وخصنا معها تجربة رائعة



مؤيد عبد الوهاب

بغداد

اقامت السفارة الامريكية، أسبسية موسيقية على حدائق فندق الرشيد، شاركت فيها فرقة بجلة اورينثال العراقية، وفرقة الجاز الامريكية بقيادة (الفن اتيكيسون) حيث قدمت فرقة بجلة معروفة (سولاف) (وام سعد) (ونسمة علينا الهوى) ومقطوعة (النوم المحرم) فيما قدمت فرقة الجاز مقطوعات متنوعة من موسيقى الجاز الامريكي. وكانت المفاجأة حين اندمجت الفرقان لتقدم مقطوعة بغداد للفنان الراحل منير بشير، ومقطوعة كارافان التي سميت بالجاز البغدادي. وقالت د. سوزان زيادة الناطقة باسم السفارة الامريكية، لاختيرة المدى: هذه الاحتفالية هي تعاون بين العراق والولايات المتحدة في المجال الثقافي والفني، وتأتي ضمن اطار الاتفاقية الاستراتيجية بين البلدين. ونحن نبغى خلق فرص عديدة للشراكة بين امريكا والعراق وخصوصا في

كل عمل من اعماله كان له صفة معينة، وطابع خاص، وماسعيت الى ادوار متشابهة، لهذا تراني اعشق الادوار المركبة، والصعبة، التي تحتاج الى جهد في ادائها، وكتب عني ان ابتسام فريد صاحبة الازوار الصعبة لهذا ليس ناظم الغزالي طفرة بل ان كل عمل، ابدته اعتر به.

وماذا بعد هذا العمل؟ جاءت بعده اعمال اخرى متميزة، مثل الايام العصبية، والاماني الضالة، وامنيات صغيرة، وسهرة العودة الى الطائران، التي نالت جوائز عديدة، كانت من تأليف عبد الستار ناصر، واعاد يوسف العاني، ويطولتي وهي عمل متميز من حيث النص والخراج.

ماهي تذكيراتك مع الفنان يوسف العاني؟ فنان كبير واخ وصديق حقيقي، لكل الفنانين لقد كانت تربطني به علاقة فنية شافة جدا، وعشقت العمل معه وقال لي مرة «انك يا ابتسام عجيبة فنية خاصة ومتميزة» وعملت معه كثيرا اخرها في مسلسل ناظم الغزالي وكانت شخصية جميلة جدا وكنا ثنائيا متميزا في العمل هل كان مسلسل ناظم الغزالي هو ايضا طفرة في حياتك الفنية؟

ابتسام فريد ابنه من المسرح؟ المسرح دائما يعيش في دمي، انا انتفس الحياة على المسرح. في بداية السقوط كنت اتحرن مع الفنان خليل الرفاعي على مسرحية «موسم الجفاف» تأليف فاروق محمد واخراج محسن العزاوي وتم عرضها على المسرح الوطني وشاركت في عمل مسرحي آخر وهو «منشور علني» اخرجته الفنان غانم حميد وكان عملا جميلا، والان لدي عرض مسرحي قيد الدراسة لادارة السينما والمسرح وحين يتم الاتفاق عليه سنعلن عنه وعن اسمه.

احلام محظورة في أيام المسرح العالمي بعمان

المدى / عمان

تم عرض مسرحية احلام محظورة، ضمن ايام المسرح العالمي في عمان الذي تشارك فيه عدد من الفرق العربية والانجليزية. وقال مخرج المسرحية قاسم مؤنس عزيز: ان الفكرة الاساسية في هذا العمل، هو مزج كبير بين المفارقات في حياتنا نحن العراقيين، والمعادلة التي قدمتها هي المفارقة بين الحي والميت. وقالت الفنانة ايمان عبد الحسن التي ادت دور امرأة ارملة «هناك اجيال صاعدة من الفتيات سوف تقام منصات المسارح بايداعتهن. وقال فريق التمثيل في كلمتهم امام الحاضرين، قبيل الافتتاح: كل القيم لا تساوي انسانا واحدا يطرد من بيته في هذا الزمن، وهو دم ابائنا واخواننا يسيل قطرة قطرة، ثمة مدير تحرير خارج بيوتنا ويفرض علينا ان نعيش في محيط الانشراح والظلال، وما يذكر ان المسرحية عرضت في دمشق ومن المؤمل ان تعرض في بيروت.



والفنون وبأسعار مخفضة. ورئيس قسم التربية الفنية م محمد كريم صرح للمدى أن المهرجان الذي تقرر أن يكون تقليدا سنويا يهدف إلى تحفيز المواهب والقدرات الفنية لاساتذة وطلبة القسم إضافة لمساهمة القسم في تفعيل المشهد الفني والثقافي للمحافظة مضميفا مع الأجيال الواسع من الطلبة على قسم التربية الفنية وتوفر كل المستلزمات الفنية والإدارية والكادر التدريسي نطمح أن يتحول القسم مستقبلا إلى كلية للفنون.

ميسان / رعد شاكر

أفتتح في ميسان المهرجان السنوي الأول لتربية الفنية في كلية التربية الأساسية ضم فعاليات فنية متنوعة شارك فيها أساتذة وطلبة القسم.

ففي مجال الفنون التشكيلية توزعت الاعمال المشاركة بين معروضين للرسم حيث اقتصر الأول على لوحات زيتية للمعروضين د/ عبد الكريم حميدي و د/ أحمد خليل. فيما ضم المعرض الثاني لوحات زيتية ومائية وتخطيطات بقلم الفحم لمجموعة من طلبة القسم. فيما تفرّد التدريسي باسم علوان بمعرض للصور الفوتوغرافية بعنوان احلام من رمان متخذا من دخان معامل الطابوق محورا لرؤاه التي حاول تجسيدها في لقطات مميزة لتكتلات وتشكيلات سحب المخان المنبعثة من مداخل المعامل مستخدما الكاميرا الرقمية كما قدم بعض اللوحات المعالجة ببرنامج الفوتوشوب لأضواء لمسة تعبيرية وجمالية.

كما تضمن المهرجان عرض مسرحيتين من تأليف وإخراج الكادر التدريسي وتمثيل فرقة المسرح الجامعي حملت الأولى عنوان ثامن ايام الاسبوع من تأليف علي عبد النبي وإخراج باسم الهاشمي والمسرحية الأخرى هي مسرحية شارع بجلة تأليف مصطفى جلال وإخراج أسيل عبد الزهرة. وعلى هامش المهرجان نظمت مكتبة جامعة ميسان معرضا للكتاب في مختلف فروع العلم والمعرفة والآداب

الذي الفائز بمسابقة عرض أزياء الدمية العالمية باربي



صندوق لدعم التلاميذ بمدرة الواثق

استحدثت مدرسة الواثق الابتدائية، ضمن مديرية تربية الرصافة الثانية، في حي الخليج العربي في بغداد الجديدة، صندوقا لدعم التلاميذ الايتام والفقراء في المدرسة. وقالت مديرة المدرسة سلامة عبد الله الواثقي: الصندوق يضم ماتجود به معلمات المدرسة شهريا. ويفتح الصندوق بإشراف الادارة في مناسبات الاعياد ويتم تجهيز التلاميذ الايتام والفقراء بكسوة كاملة. وتولدت الفكرة بعدما لمسنا ان اعدادا من التلاميذ لا يستطيعون مواصلة الدراسة بسبب فقر حالهم (كونهم ايتام) او فقراء.

مراسلات ومقدمات برامج

احدى القنوات الفضائية، اعلنت عن حاجتها الى مراسلات، ومقدمات برامج ومذيعات، ولم يرض سوى شهر، الا ونحن نرى غير شاشاتها عددا من الوجوه الجميلة الجديدة، توزعن على قراءة الاخبار، ومتابعة الحدث، وتقديم البرنامج. وهذا دليل اخر على اختراق المرأة للمألوف، وكسر حاجزه، واخرطها في العمل الاعلامي.

مشاهدات

فعاليات متنوعة

ما يلاحظ على بغداد كثرة الفعاليات الفنية، التي تقام فيها، من حفلات موسيقية الى ندوات فكرية، واعادة تذكى كبار الفنانين، ونشاطات مسرحية، وهذا يؤشر عودة الحياة الائمة البنا جميعا.

شارع النهر ولكن

احدى الزميلات تبضعت في شارع النهر، بعض الملابس، قالت الزحام الذي في الشارع والاقبال على التبضع له مدلولاته الايجابية التي نعرفها، ولكن ما يعكر الصفو، طغج المجاري الذي لا يطاق، ورداءة ارضفة الشارع، اللذان لا يتناسبان والهمية الشارع.

تفتيش عن السلاح

قوات الجيش العراقي تفتش البيوت عن السلاح، وذلك لإشاعة السلام وعدم اللجوء الى السلاح تحت كل الظروف، ولكن الذي حصل قبل اسبوع، ان مجموعة من افراد الجيش دخلت في احد البيوت، واعلن صاحبها ان لديه بنقوية، وتمت مضارعة البنقوية، لإخلاف على ذلك، ودخلت المجموعة ذاتها بيتا آخر فيه أكثر من قطعة سلاح وتغاضت عنها؛ لنعرفون لماذا؟ لان احد افراد المجموعة ابن عم صاحب البيت.

معرض تشكيلي في مركز بيسارق



بغداد / المدى

اقام مركز بيسارق للفنون، بالتعاون مع مؤسسة المرأة العراقية، معرضا تشكليا على قاعة اكس، بمناسبة تذكى استشهاده السيد محمد باقر الصدر. وضم المعرض أكثر من سبع وثلاثين لوحة فنية إضافة الى عشرين عملا نحتميا وخرقيا، تناولت المناسبة بأساليب تعبيرية وواقعية، وشاركت فيه نخبة من الفنانين التشكيليين، منهم عادل كامل وطه وهيب ومحمد جايان وحسن عبدالعوان وفردوس اسماعيل. وعبر هؤلاء الفنانون عن أهمية المعرض بأنه يأتي في مناسبة مثل هذه.

محمد يزيد (جدو)

انضم الزميل محمد يزيد الى نادي "الاجداد" حيث رزق ولده حيدر بمولود اسماء «الأمير». وبهذه المناسبة تقدم أسرة المدى للزميل آخر التهاني والتبريكات، ومزيدا من الاحفاذ.

تهنئى الزميل سهيل نجم

تسبم الزميل المترجم سهيل نجم، رئاسة تحرير مجلة الثقافة الانجليزية، التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة، التي يديرها الشاعر نوفل هلال ابو رغييف. والمجلة تعنى بالثقافة الانجليزية المعاصرة، وتنتقل للقارئ آخر ماوصلت اليه الحداثة في كل الاجناس الادبية، وكذلك كتاب العدد.