تمارين عرض مسرحي سيقدم في حفل إعادة افتتاح متحف (نيوس) في برلين الذي يجري العمل على ترميمه منذ عشر سنوات حيث دمر جزئيا في الحرب العالمية الثانية.. ويعد هذا المتحف من أقدم متاحف المانيا إذ جرى بناؤه خلال الاعوام 1843-1855

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
31 March 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة
500 دينار

ERBIL INTERNATIONAL HOTEL
فندق اربيل الدولي
مطعم بيخال
الان أكلة الباجة على الغداء
كل يوم جمعة
للحجز: ٠٧٥٠٤٦٤٠٧٨٤ - ٠٧٧٠٦٥٤٨٠٠٨

في ملتقى كلواذى .. دبكات وقصائد ولوحات فنية

بغداد/ مؤيد عبدالوهاب

اقام ملتقى كلواذى، مهرجانه الخامس على حدائق ابي نواس، بعرض مسرحي، واغنيات تراثية، ومرسم حر، ودبكات كردية، وقصائد شعرية . وازدانت حدائق ابي نؤاس بهذه الفعاليات، التي تفاعل الجمهور معها، في هذا الجو الربيعي وسط الزهور والخضرة التي توزعت في المكان. يقول علي الخالدي مؤسس الملتقى عن هذه الفعاليات: الغاية من هذه الفعاليات، هي بث روح البهجة والسرور في نفوس الحاضرين، واشاعة السلام والمحبة. وتحدثت حوراء الشاهين عن عرضها المسرحي، الذي حمل عنوان (ام صياح): هذا العرض المسرحي يوثق حالة المرأة العراقية، في وقوفها بقوة بكل الظروف، وهو اول عمل مسرحي مونودرامي اقوم بأدائه. اما انتصار الصالحي التي شاركت في المرسم الحر فقالت هي الاخرى: ان المرسم الحر الذي يقيمه ملتقى كلواذى، فرصة طيبة،علينا استثمارها، ولاسيما الذين لاتلتفت المؤسسات الرسمية اليهم.

(حظر تجوال) تختتم فعاليات المسرح العالمي

بغداد/ المدى

تختتم اليوم فعاليات يوم المسرح العالمي، على قاعة المسرح الوطني، بعرض مسرحية حظر تجوال، تأليف واخراج مهند هادي، تمثيل رائد محسن وسمر قحطان، وذلك في الساعة الخامسة من عصر اليوم. ومما يذكر ان المسرحية قدمت في اسبوع المدى الثقافي الرابع، وفي مهرجانات عربية وعالمية.

لانغوريا الأكثر إثارة في التلفزيون الامريكي

واشنطن/ الوكالات

اختارت مجلة «TV Guide» الأمريكية، النجمة إيفا لانغوريا لتكون «الممثلة التلفزيونية الأكثر إثارة». و من جانبها، جذبت لانغوريا الإنتباه أثناء الحفل الخاص بالمجلة،بفستانها البني الأنيق من غوتشي، و الذي تلاءم مع قوامها. و بالرغم من الوزن الزائد الذي اكتسبته مؤخراً ليتناسب مع دورها في الجزء الخامس من مسلسل «زوجات يائسات»، إلا أن لانغوريا لم تفقد أياً من بريقها أو سحرها.

حجر عثرة

دليل الصحة النفسية للعراقيين

نشرت صحيفة «الشرق الاوسط» خبرا غريبا مفاده أن العراقيين هم الأقل تعرضا لصدمة ما بعد الحرب. بغياب (الأكثر تعرضا) تبدو صيغة المقارنة في هذه الجملة مجرد استنتاج غير علمي. الخبر منسوب الى دراسة لمنظمة الصحة العالمية، لينسب بعد ذلك الى مسح أجرته وزارة الصحة العراقية ظهر فيه أن «العراقيين هم الأكثر تحمّلا لكل أنواع الصدمات قياساً بأي دولة أخرى في العالم، لو مرّت بنفس الظروف التي مر بها العراق». بإمكاني ان استنتج ان الصياغة الاخيرة عراقية مؤكدة نظرا لنكدها ومباهاتها وخرقها. ينقل الخبر عن الدكتور(-) مدير عام دائرة صحة (-) قوله أن «المسوح الأخيرة التي أعلنتها وزارة الصحة العراقية أظهرت بما لا يقبل الشك، أن العراقيين هم الأكثر تحمُّلا بين شعوب العالم من خلال قياس ما تعرض له من صدمات الحروب، والويلات والكبت والحرمان والإرهاب». هل هو فخور أو مستغرب؟ أيمكن القول ان العراقيين تكيفوا للقلق والظلام والفاقة والحرمان والحروب والمجازر؟ المرجح وجود اسقاطات شخصية، بيد ان السيد المدير لا يعدم أن يكون مطلعا على أنموذج علمي على تحمل الانسان للعذاب بحيث يرى ان العراقيين أبدوا شذوذا واضحا عنه بحيث انهم لم يصابوا بالجنون، ولم يتحولوا الى همج، ولم ترتفع عندهم نسبة الانتحار والسكر، ولم يستسلموا لسموم المخدرات. لكن لنكف عن الترجيحات والتساؤلات فهاهو المدير العام يمدّ استنتاجاته الى التفسير الآتي للاعجوبة العراقية: «المجتمع العراقي بطبيعته متآلف ومتكيف للأوضاع التي يمر بها، وهو بنفس الوقت يجد له متنفساً عبر البكاء في الأضرحة والمناسبات الدينية، وهي صورة من الكبت والألم الذي ساهم في التخفيف من الأمراض».

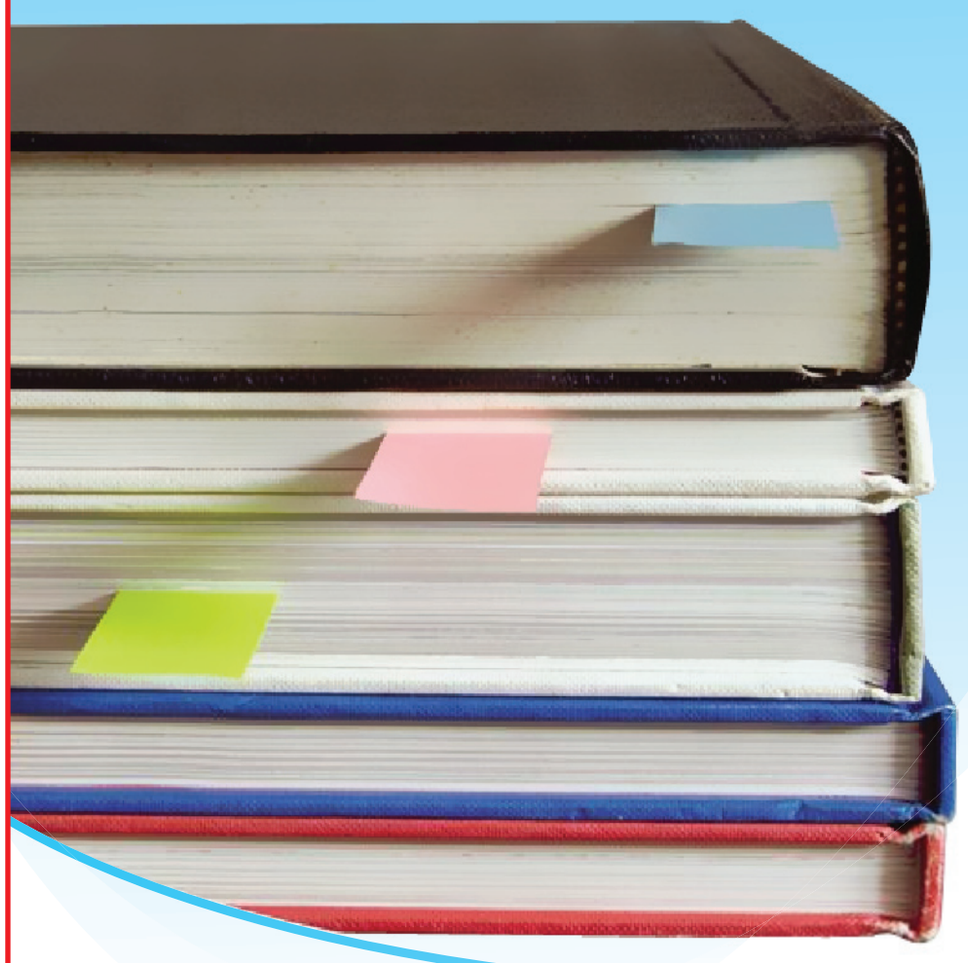
منذ التاسع من نيسان ٢٠٠٣ ظهر لدينا العديد من مفسري خصالنا الوطنية، وأكثريتهم يستفيدون من فكرة العمق الحضاري والثقافي لكي يفسروا تماسكنا وليس عثراتنا، تاريخنا التسامحي لا تاريخنا العنفي، رحمة قلوبنا لا قسوة حكامنا وسوء تدبيرهم. أما تفسير المدير العام فهو يبز التفسيرات كلها، ولو كنت مسؤولا في الحكومة لمنحت جائزة تقديرية له، لأنه اكتشف سرا خطيرا على قدرتنا على عبور المحنة الوطنية والحفاظ على صحتنا النفسية بوسائل الكبت او البكاء وزيارة الأضرحة.

هذا الخبر المهلهل مهنيا، الذي لا ادري كيف سمحت صحيفة محترفة بنشره، يقدم اخيرا ارقاما من الدراسة. فقد ثبت من المسح الذي «أجري على ٤٣٣٢ من البالغين أن ١٧ في المئة من العراقيين لديهم مشكلات عقلية، لكن ٢,٢ في المئة فقط من هؤلاء حصلوا على رعاية طبية». لا اعرف خطورة هذين الرقمين، ولاسيما بوجود أرقام اخرى في الحالة «الصحية» العراقية لا نعرف مدى خطورتها كذلك: مليونان من الايتام ومليون ارملة!

ننصح الضحايا جميعا بأدوية وزارة الصحة المجربة: البكاء!

(سهيل..)

وزارة الثقافة في اقليم كوردستان
ومؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون
مهرجان نوروز للثقافة والفنون
معرض أربيل الدولي للكتاب



ERBIL INTERNATIONAL
BOOK FAIR 4

2-11 / 4 / 2009

بارك سامي عبد الرحمن