دبكات واغنيات كردية بمناسبة عيد نوروز

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
22 March 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

من إصدارات المدى

مذهب المعتزلة من الكلام الى الفلسفة

تأليف: رشيد الخيون

تأتي دراسة فكر وفلسفة مذهب الاعتزال، جزءاً لايتجزأ من كيان الفكر الاسلامي انطلاقاً مما حققه هذا المذهب في الفكر الديني والاجتماعي بشكل عام.

لذلك يأتي هذا الكتاب اضافة نوعية للدراسات التي كتبت حول المعتزلة.

20 صفحة

500 دينار

المدى تحتفل بعيد نوروز

دبكات واغنيات كردية اختصرت الفرح العراقي

بغداد/ المدى
تصوير: مهدي الخالدي

قدمت فرقة الفنون الشعبية الكردية،على انغام الموسيقى والدبكات المميزة. وفي فترة استعدادهن لتقديم فقراتهن اقتربت منهن وسألتهن ... ماذا ستقدمن اليوم ؟ قالت سوزان صالح احدى عضوات الفرقة، تلقينا دعوة من مؤسسة المدى وأحببنا المشاركة بهذه المناسبة، وسبق ان اشتركنا في مناسبات عديدة كأعياد المرأة والطفولة وغيرها. اما اليوم فنؤدي مقطوعات راقصة تعبر عن معاني عيد نوروز، وما يمثله لنا من رمز للحرية والخلاص من النظام الدكتاتوري.

نحتفل هنا ويحتفل معنا الكثيرون في بقاع الارض طيلة شهر اذار، ونقدم ايضا مجموعة من الدبكات التي تمثل الفلكلور الكردي المميز. واضافت سوزان نرغب بتطوير وتنظيم عملنا واختيار اسم مناسب لفرقتنا، وعن معاني شهر اذار وطبيعة الطقوس التي تمارس فيه قالت : شهر اذار يعني الفرح والتزاور بين الاهل والأقارب وامتداد جلسات السمر، وطبخ الأكلات والحلويات غير التقليدية، وتبادله فيما بيننا، إضافة الى الخروج الى المتنزهات واقامة الاحتفاليات الجميلة.

اما الشابة سارة عادل والتي بدت كأنها عروس بملابسها الكردية الملونة اللامعة قالت: اجمل ما في نوروز انه يجمعنا ويزرع الفرحة فينا. اكملت حديثها مسرعة لتلتحق بزميلاتها وتبدأ فقرات الحفل، ثم بدأت الدبكات الكردية في شارع المتنبي، كأنها زفة عرس حقيقية اضفت طابعاً جميلا على المكان الذي اكتظ بالمتفرجين من جمهور شارع المتنبي، وكان يزدحم في يوم الجمعة بزواره من الباحثين عن الكتاب والمجلة والمطبوع الجديد.

وعن كيفية توظيف الموسيقى في الدبكات الكردية قال الناقد الموسيقي ستار الناصر: تعد آلة (الزرنة) وآلة الطبل الكبيرة (الدمام) من الالات المهمة الناقلة للتراث الموسيغنائي القديم بأعتبارها آلة مضى عليها اكثر من ٤٠٠٠سنة ق.م. والزرنة حفظت لنا الانغام التراثية القديمة.

عبد الكريم عبد الرحمن من قناة الاطياف/ القسم الكردي، حيث قال عن عيد نوروز: انه اول يوم من رأس السنة الكردية، واول ايام الربيع، ويعني نجاح الحق ضد الباطل عندما تمكن كاوة الحداد من اسقاط عرش ضحاك، الدكتاتور الحاكم آنذاك، ليلة ٢١اذار يتم ايقاد المشاعل في معظم المناطق الكردية، وعلى قمم الجبال، وهو بداية الثورة على الضحاك.

وتحدث عدد من المتواجدين في الاحتفال بتصريحات للاخيرة معبرين عن فرحتهم بهذا اليوم السعيد وبهذه الفعالية التي اقامتها مؤسسة المدى للأعلام والثقافة والفنون.

اقام بيت المدى للثقافة والفنون، احتفالا كبيرا ، باعياد نوروز ، في شارع المتنبي حضره عدد كبير من الشخصيات الاجتماعية ، والثقافية والفنية عبروا عن اعجابهم بهذا الاحتفال الذي جاء متزامنا مع عيد نوروز وتضمنت فقرات الاحتفال ، دبكات كردية ومحاضرة للباحث جميل الجبوري عن الاعياد العراقية بشكل عام ، ونوروز بشكل خاص ،وكيفية استثمار الشعر الشعبي له . وقدمت فرقة شعبية كردية ، رقصات فلكلورية على ايقاع الطبلة والزرنة في واجهة بيت المدى ، بشارع المتنبي .

الباحث جميل الجبوري

الصحفي والسياسي عبد الرزاق الصافي

لقطات من الاحتفالية

ملابس زاهية

– نساء ارتدين ملابس كردية زاهية ، اضفن على الاحتفال رونقاً وجمالا،ما جعل الحضور يتفاعل مع فقرات الاحتفال الذي استمر لساعات.

بلبلان يتناغيان

– كان منظرالقفص جميلاً، في بيت المدى، والبلبلان يتناغيان بالقبل داخل القفص، وكأنهما يحتفلان على طريقتهما الخاصة بعيد نوروز.

الطبل والزرنة

– قبل ان ينزل عازف الطبل ستار وزميله عازف الزرنة الى شارع المتنبي، مع مجموعة النساء المحتفيات بنوروز، وضعت صينية امتلأت، بالحلوى والشموع والكرزات .

كاميرات توثق

– عندما بدأ الاحتفال في شارع المتنبي، وكان الرقص والعزف على الطبل والزرنة، انشغلت مئات الكاميرات، وعدسات المصورين، واجهزة الموبايل، لتوثيق الحدث المفرح هذا.

وردة حمراء

– امرأة شاركت في اداء الرقصات الكردية، كانت تحمل وردة حمراء بيدها، تلوح بها للجمهور الذي حضر الاحتفال وتفاعل مع فقراته.

يبكي فرحاً

– شيخ كان حاضراً في الاحتفال، اغرورقت عيناه بالدموع وهو يصفق، سألناه لماذا تبكي: فقال هذا هو الفرح العراقي، الذي اراد له المغرضون ان يموت، ولكن خاب فألهم، وبقي العراق شامخا بناسه، وهذا هو الدليل.

ابو صلاح

– ابو صلاح مصور شارع المتنبي، لم يكن بعيداً عن الحدث، فاستدعى سنوات شبابه، واستثمر عدسة كامرته، ووثق الاحتفال ، وهو يتنقل مابين اللائي ادين الدبكات .

فدوة لنوروز

– صينية الحلوى كادت تقع، فامسك بها احد الحاضرين، وهو يقول: فلتقع..(فدوة) لنوروز .

دبكات على الشرفة

– من المشاهد الجميلة، مشهد صعود مؤديات الدبكة الكردية الى شرفة بيت المدى، وادين الدبكة مع الموسيقى من هناك . العدسات كانت تلتقط الصور من تحت البناية، بمصاحبة التصفيق.

ادباء يشاركون

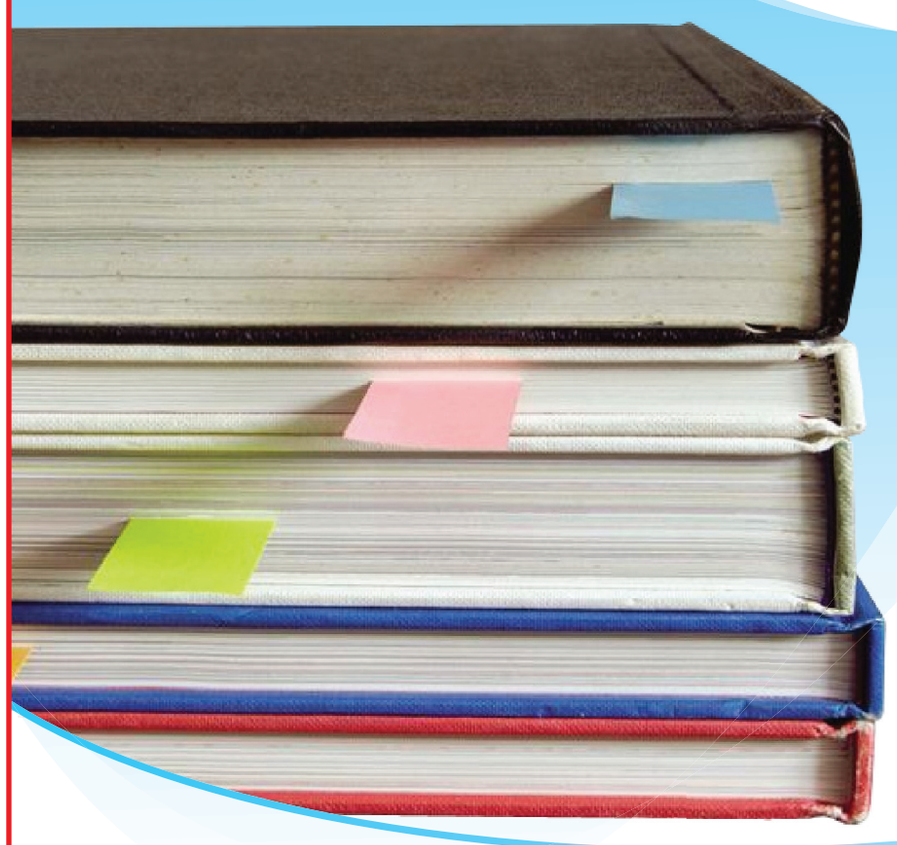
– الكثير من الادباء تركوا الكتب التي جاؤوا من اجل اقتنائها، وانهمكوا بفقرات الحفل البهيج .

الاطفال في الفرحة

– الاطفال كانت لهم حصتهم في الاحتفال، فتواجدوا مع اهاليهم، فرحين بهذا اليوم السعيد.

وزارة الثقافة في اقليم كوردستان
ومؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

معرض أربيل الدولي للكتاب



ERBIL INTERNATIONAL BOOK FAIR 4

2-11 / 4 / 2009

بارك سامي عبد الرحمن

صوتك مسموع
آسياسيل
www.asiacell.com
مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١