في الجولة الثانية من كأس الاتحاد الآسيوي

النوارس بمواجهة الصفاء اللبناني..وأربيل يلتقي العربي الكويتي بشعار الفوز

ثائر احمد يسعى للتعويض

الزوراء يدخل ملعب البلدي بطموحات كبيرة

بغداد / يوسف فعل

يخوض ممثلا الكرة العراقية عصر اليوم الجولة الثانية من منافسات كاس الاتحاد الآسيوي حيث يلتقي فريق اربيل فريق العربي الكويتي في ملعب القويسمة في العاصمة الاردنية عمان ضمن المجموعة الثالثةويلاعب فريق الزوراء فريق الصفاء اللبناني في ملعب بيروت البلدي في المجموعة الثانية: يبحث فريق النوارس عن فوز يؤمن له صدارة مجموعته كي يقطع نصف الطريق المؤدي الى الادوار المتقدمة من البطولة لاسيما ان النوارس قدموا مباراة كبيرة في المباراة الاولى امام فريق الهلال الساحلي اليماني انتهت لمصلحتهم بهدفين دون مقابل، اما فريق اربيل فانه مطالب في لقاء اليوم نسيان أثار الهزيمة امام فريق المبرة اللبناني في الجولة السابقة من خلال السعي الحثيث لتحقيق الفوزوالعودة الى دائرة التنافس على صدارة المجموعةلان أية نتيجة سلبية تكون عواقبها وخيمة على مستقبل الفريق في البطولة سيما ان فريق هولير توفرت له جميع سبل الاعداد المناسب للمشاركة في المنافسات الآسيوية حيث تعقد علية الأمال لإحراز لقبها.

الزوراء× الصفاء اللبناني

من المتوقع ان يلعب فريق الزوراء بطريقة ٤-٢-٣-١ بعد ان جربها النوارس في مباراته السابقة وحققت جزءا من النجاح اثر استعياب اللاعبين لمفرداتها التكتيكية ومتغيراتها اثناء المباراة من خلال تطبيقها في الوحدات التدريبية للفريق لاسيما في شقيها الدفاعي والهجومي. ويسعى يحيى علوان مدرب الفريق في بداية المباراة إلى اغلاق المنافذ الدفاعية والسيطرةعلى محورالعمليات ثم القيام بالطلعات الهجومية عن طريق الجانبين لامتصاص الزخمين الهجومي والمعنوي للاعبي الصفاء الذي يلعب في ملعبه وبين جمهورهمعتمداً على مهارة الموهوب حيدر صباح الذي باستطاعته احداث الفارق لصالح الفريق من خلال توظيف امكاناته الفنية العالية وقدرته الفائقة على صناعة الفرص السهلة لزملائه من مختلف مربعات الملعب، لذلك فان طريقة لعب النوارس تعطي الحرية الكاملة لحيدرصباح للتحرك بالكرة ومن دونها في ساحة المنافس لاحداث الخطورة وارباك رباعي الدفاع في فريق الصفاء واجبارهم على البقاء في مناطقهم الخلفية لوجود اكثر من لاعب مدافع في وسط الميدان، اضافة الى ان نجاح الطريقة يتوقف على لاعبي الارتكازالدفاعي احمد ابراهيم وعباس رحيمة من عمل جداردفاعي في الثلث الوسطي من الملعب تتكسر عليه هجمات الصفاء قبل النفاذ الى الثلث الدفاعي للنوارس لمنع وصول الكرات الى المهاجم الخطير محمد القصاص الذي يعد من أبرز المهاجمين في الدوري اللبناني حالياكما ان اللعب باكثر من لاعب دفاعي في وسط الميدان يقلل من خطورة المحترف المغربي صانع الالعاب وزميله الكاميرونيلذلك فان علوان وضع جميع هذه المعطيات الفنية امامه وادرك ان فرض سيطرته على منتصف الميدان الحل الأمثل لنيل نقاط اللقاء، ويمتاز لاعبو النوارس بقدرتهم في الضغط القوي على اللاعب الحائزعلى الكرة ولعب الكرات خلف المدافعين للفائدة من سرعة سالارعبد الجبار في خلخلة المدافعين فضلا عن قدرتهم على الاداء السريع لشبابية اغلب لاعبي الفريق، وقال علوان في تصريحات صحافية قبل المباراة: ان الفوز في المباراة السابقة اسهم في تعزيز ثقة اللاعبين بامكاناتهم الفنية والبدنية وبث في نفوسهم الامل على مواصلة المسيرة بنجاح متحدين الصعاب التي واجهت الفريق قبل خوض غمار البطولة والفوز في لقاء اليوم يجعلنا ننافس بقوة لخطف احدى البطاقات المؤهلة الى الدور الثاني من المنافسات على الرغم من قوة فريق الصفاء وخبرة لاعبيه لضمه عدداً من لاعبي المنتخب اللبناني وبعض المحترفين من المغرب والكاميرون، لكن لديّ الثقة باللاعبين الشباب باحراز نقاط المباراة.

أربيل ×العربي الكويتي

يلاعب فريق اربيل فريق العربي الكويتي في ملعب القويسمة وسيكون ثائر احمد مدرب الفريق مطالباً بإعادة التوازن لفريقه بعد الخسارة الموجعة امام فريق المبرة اللبناني في الجولة السابقة والاداء السيء للاعبين من الناحيتن الفنية والبدنية ويلعب هولير بطريقة ٣-٤-٣ مع بعض المتغيرات حسب طريقة لعب المنافس من اجل مباغتة فريق العربي بالضغط الهجومي على لاعبي الدفاع املاً في احراز هدف مبكر يبعثراوراق مدربه ويجعله يتخلى عن اسلوب التكتل الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة كما صرح بذلك مدرب الفريق الذي افصح عن الطريقة التي يلعب فيها فقال : تم تحديد نقاط القوة والضعف في صفوف فريق اربيل سيما ان اغلب لاعبي الفريق من نجوم المنتخب الوطني العراقي الذين يمتلكون الخبرة والمهارة والبناء الجسماني الجيد واشارالى انه اوجد طريقة اللعب التي تتناسب مع قوة واهمية اللقاء المعتمدة على التأمين الدفاعي والهجوم الخاطف.ويمتلك احمد ادوات مؤثرة في تشكيلته قادرة على كسب نقاط اللقاء لأمتلاكها المهارات الفردية العالية والذكاء الميداني فضلا عن خبرة المباريات الدولية اضافة الى ان الفريق ينتهج اسلوب الكرة الشاملة من خلال الزج بثلاثة مهاجمين في المقدمة لؤي صلاح واحمد صلاح ومسلم مبارك لتشكيل طوق هجومي على مدافعي المنافس وما يعاب على فريق اربيل افتقاره الى لاعبي الجناح اللذين باستطاعتهم تقديم المساندة الدفاعية والهجومية بنفس الكفاءة ويمكن ان تشكل عودة (وسام زكي) الى تشكيلة الفريق دوراً في زيادة فاعليته الهجومية لإ نسجامه الكبير مع زملائه اما لاعبو الدفاع سعد عطية وياسررعد وخلدون ابراهيم فعليهم مراقبة المحترف السوري فراس الخطيب الذي يجيد التسديد بكلتا القدمين من بعيد والمراوغة وعدم اتاحة الفرصة له في التحرك بحرية في الثلث الدفاعي لان ذلك قد يكلف الفريق غاليا ويبدو ثائراحمد متفائلا في كسب نقاط اللقاء حيث اكد في تصريحات صحافية: لقد تم تجاوزالاخطاء الفردية والجماعية التي وقع فيها الفريق في المباراة السابقة ووضعت الحلول المناسبة لها وسنلعب من اجل الفوز على الرغم من قوة المنافس ورغبته في الفوز.

وجـــهـــة نـــظـــر

رياضتنا في قلب السياسة

خليل جليل

من المثير للاستغراب والدهشة نرى المشهد الرياضي الان يتارجح في دوامة من التجاذبات وحالات التوتر السائدة التي تسبق انتخابات اللجنة الاولمبية المنتظرة لكي تكون المنقذ الاساس والحقيقي لرياضتنا واخراجها الى مرحلة جديدة تتيح امام الجميع العمل بصلاحيات مشتركة للنهوض بقطاع الرياضة.

وبعد ان كنا ننتظر مرحلة جديدة تنفض عن الرياضة العراقية غبار الزمن الماضي وتعيد للرياضيين العراقيين دورهم وكرامتهم في ارساء مستقبل رياضي بعيدا عن الفوضى العارمة التي اجتاحت الساحة الرياضية خلال الفترة القريبة الماضية وتوقعنا ان يعيد القرار الحكومي في آيار الماضي التوازن للمشهد الرياضي ويخلصه من الادران العالقة به والاخطاء المقترفة بحقه، نرى أن لا حلولٍ هناك تلوح في الافق طالما اخذت عملية التغيير المتوقع آفاقاً اخرى بعيدة عن التطلعات والامال صوب مرحلة جديدة خالية من اية مشاكل ومصاعب،طالما بدأ البعض مجددا يستند على المحاور الشخصية ليعيد رياضتنا مرة اخرى الى المربع الاول الذي انتهت اليه بعد عام ٢٠٠٣.

فبعد مرور اقل من عام تقريبا على انبثاق الهيئة المؤقتة لادارة العمل الرياضي الذي يفترض ان تدار من عدد من الاشخاص بدلا من عدد لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة في وقت ينادي به البعض الى الابتعاد عن الدكتاتورية والتسلط والتفر،ما زلنا نتلمس وبشكل اصبح غير خافٍ حالة التوتر التي بدت تطفو على السطح في اكثر الاوقات حساسية التي تنتظر ولادة مكتب تنفيذي جديد يريده اكثر من طرف ان يكون مفصلا على مقاساته ودوافعه ورغباته بدلا من ان يضع هذا المكتب المقبل في حيز العمل الصحيح ومساحة متاحة لبناء رياضة عراقية نضعها في قلب الوطن لا في قلب السياسة.

وما نسمعه ونراه الان من صراع على مناصب يأمل فيها المتصارعون الذين اختلفت نياتهم بدوافع مختلفة ورغبات لا تضع في دائرة اهتمامها الدور المؤثر الذي يلقى على عاتق الهيئة العامة، نرى ايضا من يريد ان يجرد موقف العمومية اللجنة الاولمبية لكي تقول كلمة الفصل في اختياراتها بدلا من الاستمرار في دوامة الصراع الذي بات يهدد كل ما تم اجراؤه في الاشهر الماضية عندما ارادت الحكومة ان تعيد للرياضة توازنها وتستعيد انفاسها لتدور عجلتها مرة اخرى.

إذاً هل تريد اطراف الصراع وخصوصا تلك التي نقلت معركتها امام العلن وبشكل صريح ان تضع رياضتنا على مشارف المجهول والعودة الى نقطة الصفرمتناسية ما ينتظرنا من مواقف اكثر تشدداً من المؤسسات الدولية والقارية الرياضية اذا ما رأت أن كل شيء بات تحت تهديد نسف كل الخطوات التي قطعت في الاشهر الماضية وكل الاتفاقات لكي تسير الحركة الرياضية بالاتجاه الصحيح بعيدا عن التشنجات والنزعات الشخصية التي تغلف كل اوجه الصراع بعد ان سمعنا وشاهدنا تصريحات تلك الاطراف التي تتعامل مع الاحداث بنظرة احادية ضيقة لا تريد من خلالها التصحيح وتعديل المسار بقدر ما تريد ان تنتهج مسار تصفيات الحسابات!

ومع كل ما اثير من جدل عقيم وجدل اخر قائم على اساس التفهم لابد ان تكون للهيئة العامة الحقيقية سواء للجنة الاولمبية أوالاتحادات المنضوية تحتها كلمتها القوية المدوية لمصلحة الرياضة لالمصلحة هذا او ذاك،طالما وضعت على عاتق الهيئة العامة مسؤولية تاريخية نتمنى ان تتعامل معها بشجاعة وقدرة لكونها ستحاسب عليها امام الله قبل ان تحاسبها الضمائر.

> إذاً هل تريد اطراف الصراع وخصوصا تلك التي نقلت معركتها امام العلن وبشكل صريح ان تضع رياضتنا على مشارف المجهول والعودة الى نقطة الصفرمتناسية ما ينتظرنا من مواقف اكثر تشدداً من المؤسسات الدولية والقارية الرياضية

في بيان لمكتب المفتش العام

السهلانـــي لا يمـــثل الـــوزارة ولا الهيئـــة المؤقتـــة

بغداد / المدى

أصدر مكتب المفتش العام في وزارة الشباب والرياضة بياناً تلقت (المدى الرياضي)نسخه منه بشأن ما ادعى به جزائر السهلاني من مغالطات عن عمل مكتب المفتش العام في اللجنة الاولمبية العراقية من تصريحات ادلى بها ببرنامج (ستوديو الرياضة) الذي بث من قناة الحرة،جاء فيه:

١- إن محاربة الفساد المالي والأداري هو من اولويات مكتب المفتش العام إضافة الى تأكيدات دولة رئيس الوزاراء النواب على ذلك في جميع تصريحاتهم.

٢- إن مكتب المفتش العام يقوم بواجبه بتدقيق نشاطات اللجنة الأولمبية بناءً على ما جاء بكتاب هيئة النزاهة رقم ٧٨٣/١٢ في ٢٠٠٦/٨/١٣ والأندية الرياضية حسب تقرير ديوان الرقابة المالية المرقم ١٠٦٦١/١/٣٦/١٢ في ٢٠٠٧/١٢/٣٠.

٣- نرى أن ما ورد في كلام السهلاني على الرغم من دعم وزارة الشباب والرياضة واللجنة المؤقتة له (في الوقت الذي لدينا مؤشرات عليه) لا يخدم المصلحة العامة والحفاظ على المال العام، حيث يقوم مكتبنا بأجراء تحقيقات عن الفساد المالي والأداري للجنة الأولمبية والاتحادات والأندية قسم منها أرسلت الى النزاهة والآخر قيد الانجاز ما أثار حفيظة من يتلاعب بالمال العاموأن من واجبنا تعريف الهيئة العامة بذلك لأختيار من هو أصلح في الأنتخابات وأن ما جاء بكلام جزائر السهلاني يتعارض والأهداف المرسومة للدولة ما يدعو الى التساؤل عن الأسباب وراء ذلك.

ان مكتب المفتش العام في وزارة الشباب والرياضة يستغرب من إدلاء جزائر السهلاني بتصريحات غير مسؤولة عن واجبات ومهام مكتبنا الأساسية التي تنصب على محاربة ومكافحة الفساد الإداري أينما وجد.

تواصل الاستعدادات لانجاز مشروع البصرة الرياضية

بغداد / المدى

عقدت وزارة الشباب والرياضة اجتماعاً مع وكلاء عدد من الوزارات المعنية في تقديم الاسناد الى مشروع مدينة البصرة الرياضية الذي تقوم به الوزارة بتنفيذه استعداداً لاحتضان بطولة خليجي ٢١ نهاية عام ٢٠١٢.

واشار المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة الى اهمية هذا المشروع الذي نريد فيه ان يكون مشروعاً حيوياً فاعلاً لا يقتصر على النشاط الرياضي فحسب وانما يكون نشاطاً اقتصادياً من خلال انشاء فنادق واسواق ضخمة ، إضافة استثمارها كمكان ترفيهي عن طريق ايجاد وسائل وتوفير المستلزمات لتحقيق ذلك كالمسابح ومدينة العاب وغيرها.

وأكد جعفر أن هذا الاجتماع سيعقد بشكل شهري مع ممثلي الوزارات المعنية ، كما سنعقد بعض الاجتماعات في مدينة البصرة لنكون قريبين من ارض الواقع موضحاً أن العمل بمشروع مدينة البصرة الرياضية قائم من قبل بعض الشركات الي تقوم بتنفيذ عدد من مفاصل المدينةوسيتم في الاجتماع القادم الأتفاق على النقاط الاساسية مع الوزارات المعنية لتنفيذ ما عليها من مهام وبالسرعة الممكنة من اجل انهاء مشروع المدينة الرياضية في الموعد المحدد والتهيئة لتضييف خليجي ٢١.

من ناحيته قدم مدير عام الدائرة الفنية والهندسية في وزارة الشباب والرياضة المهندس كامل بريهي شرحاً مفصلاً عن مشروع المدينة الرياضية في البصرة. حيث اكد أن المشروع يحتاج الى خدمات عديدة وعلى الوزارات المعنية السعي لتوفيرها وان تضع البرامج المتكاملة في اسناد المشروع، فقد خاطبنا وزارة الكهرباء من اجل توفير الطاقة الكهربائية بشكل مستقل للمشروع بعيداً عن كهرباء المحافظة حيث ان المدينة بحاجة الى ٣٠ ميكا واط لتنفيذ العمل فيها بالاضافة الى توفير كمية من الطاقة الكهربائية كطوارىء، كذلك الحال بالنسبة لتوفير المياه الصالحة للشرب حيث تم التنسيق مع وزارتي الموارد المائية والصناعة والمعادن من اجل تهيئة المياه ونصب انابيب نقل المياه. كما تم التطرق الى واجبات كل من وزارتي البلديات والاشغال والصناعة والمعادن لتخصيص قطعة ارض اضافية قريبة من المشروع لغرض نصب ثلاثة خزانات للماء بسعة (١٠) الاف متر مكعب لكل خزان مع بقية الخدمات من محطات التوليد ومحطات التصفية والمجاري.

كما طالبت وزارة الشباب والرياضة من وزارة الإعمار والإسكان بتأمين الملاكات الهندسية من ذوي السمعة الحسنة لتشكيل دائرة مهندس مقيم رئيسة مع دوائر مهندس مقيم ثانويه تشرف على المشاريع المحالة مع فتح مختبر مركزي يحتوي على جميع الاجهزة المطلوبة لتأمين سرعة الفحوصات بما فيها فحص السمنت وحديد التسليح كسباً للوقت.

وفي ما يتعلق بتوفير الحماية الأمنية للشركات المنفذة فقد انيطت مسؤولية هذا الامر الى وزارة الداخلية إضافة الى وزارة الامن الوطني لتدقيق سمعة الشركات المنفذة.

حضر الاجتماع وكيل الوزارة لشؤون الشباب عباس الشمري وممثلو وزارات الصناعة والمعادن والكهرباء والداخلية والامن الوطني إضافة الى قائد الشرطة الوطنية في محافظة البصرة.

جعفر اثناء مناقشته لاستعدادات خليجي ٢١

اتحاد ألعاب القوى يحدد موعد بطولة العراق

بغداد/ المدى

حدد اتحاد العاب القوى الخامس والعشرين من شهر آذار الجاري موعداً نهائياً لانطلاق بطولة اندية العراق التي ستقام في بغداد على ملعب الشعب الدولي وللمدة من ٢٥ ولغاية ٢٧ آذار الجاري.

وقال حسين جابر امين سر الاتحاد: إن هذا الموعد يعد نهائياً بالنسبة للبطولة التي طالها التأجيل بسبب اعياد نوروز، ومن اجل منح الفرصة لأندية كردستان المشاركة في هذه البطولة التي تعد من اضخم البطولات التي يقيمها الاتحاد المركزي.

وتابع: ان اتحاد العاب القوى نسق مع اتحاد كرة القدم من اجل تفريغ ملعب الشعب الدولي خلال ايام البطولة وقد ابدى اتحاد الكرة تفهمه في هذا الجانب وتم الاتفاق بشكل نهائي.

واشار الى ان اتحاد العاب القوى سيستورد الآلات القانونية التي ستكون ضمن السباق وفق مواصفات عالمية حفاظاً على دقة الارقام المتحققة من جهة ولكي تكون البطولة على مستوى عالٍ من جهة أخرى.

وأنهى جابر حديثه: نتوقع ان تُكون البطولة ضخمة بمشاركة اغلب الاندية وستشهد منافسة حامية كونها من اهم البطولات التي ينظمها الاتحاد.

الكـرخ يخـسر مباراته الثالثة أمام سابـا سلويـاً

بغداد / المدى

يلعب نادي الكرخ مباراته الرابعة والاخيرة امام الجيش السوري مساء اليوم في منافسات المجموعة الثانية لبطولة غرب اسيا لكرة السلة التي تجري منافساتها في العاصمة الاردنية عمان.

وكان نادي الكرخ لكرة السلة قد خسر مباراته الثالثة في بطولة غرب آسيا امام سابا الإيراني بنتيجة ٥٦/٩٨ نقطة.

لم يجد لاعبو سابا الايراني صعوبة كبيرة في تحقيق الفوز نظراً لفارق المستوى ففرض افضليته الدفاعية والهجومية من بداية اللقاء ولعب صانع العاب فيزي سامان دورا فاعلا في الاختراق وبناء الهجمات بمساندة مؤثرة من جف بخنور واحمد بن كرم فيما كان جاكسون برت يسجل بسهولة ومن مختلف المسافات فيما استفاد من خبرة طابيشان سعيد في المتابعة واستغلال الهجمات المعاكسة حتى انهى الربع الاول لصالحه ١٤/٢٦ ولم يتبدل الحال في الربع الثاني الذي نجح فيه سابا في توسيع الفارق برغم الجهود التي بذلها محترفو الكرخ وصانع ألعابه جاكسون وزميله ادم زان وبمشاركة فاعلة من قتيبة عبد الله وعلي حسين فتقدم سابا مع نهاية الشوط الاول بفارق ٢٠ نقطة ٢٩/٤٩.

اشرك فريق سابا كل لاعبيه في المباراة بعد ان ضمن الفوز ووجد الطريق سالكة نحو السلة وارتفع رصيده في الربع الثالث الذي بلغت النتيجة مع نهايتة ٤٢/٧١ وحسم النتيجة في الربع الاخيرمن دون عناء ٥٦/٩٨ وكان افضل مسجل لسابا جاكسون برت ١٨ نقطة ولفريق الكرخ قتيبة عبد الله (٢٢ نقطة).

الكرخ يتقهقر من جديد في الاردن

وسام ذهبي لبطل العرب حيدر كريم

مصارعونا الشباب يحرزون المركز الثاني في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية

قنا / مصر – احسان المرسومي موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

احرز منتخبنا للشباب بالمصارعة الرومانية المركز الثاني في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية بنسختها الـ(٢٥) التي جرت وقائعها في القاعة الرياضية المغطاة في محافظة قنا المصرية جامعا ٥٥ نقطة خلف المنتخب المصري الذي حل بالمركز الاول بمجموع ٦٤ نقطة وجاء منتخب الهند ثالثا برصيد ٤٨ فاليمن رابعا بـ ٤٣ ثم الاردن خامسا بـ٣٤ والدانمارك بالمركز السادس بـ ٢٨ نقطه فالمغرب سابعا بـ٢٠ واسبانيا ثامنا بـ ١٠ واستراليا تاسعا بـ٨ نقاط فيما تعذر مشاركة مصارعين من اوكرانيا وكازخستان.

واحرز بطل العرب للشباب وصاحب الميدالية الذهبية الوحيدة في المصارعة الرومانية على الوسام الذهبي بوزن ٦٦ كغم في بطولة ابراهيم مصطفى وهو مايعد انجازا كبيرا للمصارعة العراقية البطل حيدر الذي قدم مستوى متميز اثار انتباه المتابعين والجمهور الحاضر وتمكن بنجاح من الفوز على المصارع الهندي رافاند سنج في النزال النهائي وبجولتين دون مقابل (١ – ٠) و (٧ – ٤) وهو ما لم يتم تحقيقه منذ فترة ليست بقصيرة في تاريخ مشاركاتنا في بطولة ابراهيم مصطفى الدوليه وتمكن احمد ناطق بوزن ٥٥ كغم من ان يخطف الوسام النحاسي برغم الاصابة التي تعرض لها امام المصارع المصري واعتلى المصارع احمد جمعه بوزن ٦٠ كغم منصات التتويج بحصوله على المركز الثالث مناصفة مع اليماني كمال الطويل.

وفي وزن ٧٤ كغم حصل مصارعنا فاضل مهدي على المركز السادس، وفي ٨٤ كغم حصل ايضا مصارعنا رعد امير على المركز السادس ومواطنه ياسر على المركز الذي يليه وحصل سيف علي قاسم بوزن ٩٦ كغم على المركز الثالث واخيرا بوزن ١٢٠ كغم حصل المصار محمد عبد الحميد على المركز الثالث برغم ترتيبه الاخير بالمجموعه التي ضمت خمسة مصارعين من مصر والهند والعراق حيث تبارى المصارعون فيما بينهم بطريقة الدوري من مرحلة واحدة.

وكان محافظ قنا اللواء مجدي ايوب ورئيس المجلس القومي للرياضة في مصرحسن صقر قد افتتحا البطولة بالرقم خمسة وعشرين مساء الاثنين الماضي حيث استهل حفل الافتتاح باستعراض الفرق التسعه المشاركة يتقدمهم الحكام المشاركون في البطولة بعدها القيت كلمات الافتتاح لكل من رئيس الاتحاد المصري للعبة الدكتور محمد ابراهيم عبد العال ومحافظ قنا ورئيس المجلس القومي للرياضه و القى ممثل عضو لجنة الحكام في الاتحاد الدولي ورئيس لجنة الحكام العرب التونسي كمال ابو عزيز كلمة شكر خلالها الاتحاد المصري للعبه وكل الجهود التي بذلت في سبيل نجاح البطوله وقدم محافظ قنا هدايا تقديرية لعدد من المصارعين الرواد المصريين الذين كان لهم دور في بروز المصارعة المصرية وايضا قدمت هدية للسيدة ماريان غضوة الاتحاد الدولي للمصارعة بعدها جرت استعراض الفرقه القوميه للفنون الشعبيه في قنا وقدمت عدداً من الرقصات الفلكلورية المصرية وعروض التحطيب نالت رضى واستحسان الجمهور الحاضر ثم بعدها جرت النزالات النهائيه للمصارعين.