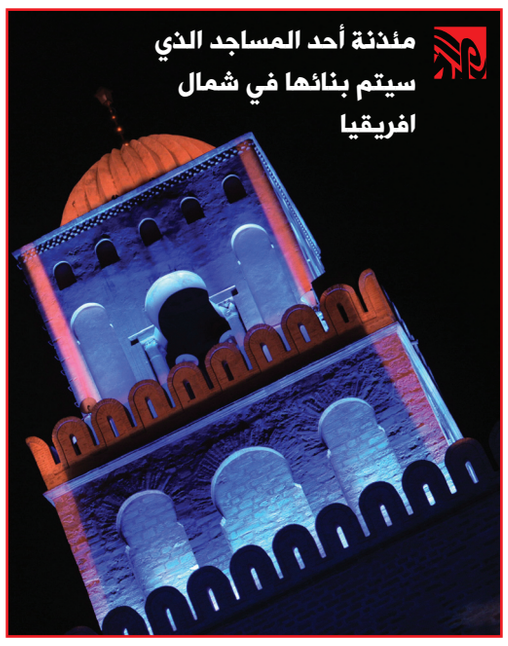
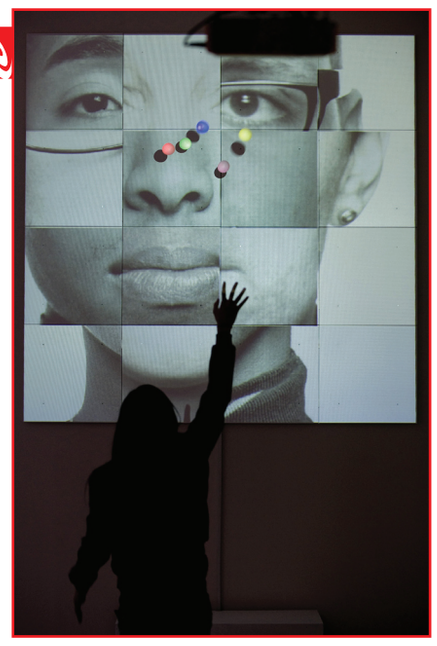


مئذنة أحد المساجد الذي سيتم بنائها في شمال افريقيا

طقوس احتفالية في جزيرة جيمبران بماليزيا



صورة رقمية تفاعلية معلقة على أحد الجدران.. يقوم الزوار برمي الكرات الملونة عليها فتتغير ملامح الوجه الظاهرة اعتمادا على قوة الضربة ومكانها في الوجه ولون الكرة التي تم رميها.


Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
16 March 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com



من إصدارات المدى

**من سيلان إلى دمشق**

ادولفو ريفاد ينيرا
ترجمة/ صالح علماني

ادولفوا ريفاد ينيرا رحالة اسباني ارسل من الخارجية الاسبانية ليعمل في القنصلية الاسبانية في بيروت سنة ١٨٠٨ وكان يتقن خمس لغات منها العربية فرحل من مدريد الى سيلان حتى بيروت وسافر الى دمشق وبغداد وكتب كتاب الرحلات الاول واصدره عام ١٨٧١ بعنوان «رحلة من سيلان الى دمشق والكتاب رحلة تاريخية اثنوغرافية في حياة شعوب الشرق.

20 صفحة

500 دينار



**فرصة عمل**

مطلوب مصممون لهم خبرة وكفاءة عالية في استخدام الكومبيوتر والعمل على برامج التصميم المنوعة وبرواتب مغرية..
المراجعة في مؤسسة المدى من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة الخامسة عصرا


# امرأة في الثمانين .. تبيع الحبال والمهفات والخيوط

**بغداد / علي الكناني**

الحاجّة حليمة عباس حسن، لها اصرار على مواصلة الحياة دون أن تمد يدها لأحد على الرغم من كبر سنها وعجزها بعد ان تجاوزت الثمانين. التقيتها خلال زيارتي لصديق قديم يمتلك محلاً متواضعاً في الكرخ، وبالتحديد في منطقة علاوي الحلة، بعد أن هيأ لها بدافع انساني مساحة صغيرة قرب محله لتفترش الأرض ببضاعتها البسيطة من الخيوط واللوازم المستخدمة في صناعة شباك صيد الأسماك والسبح، الى جانب بيع المهفات والليّف وحاجات أخرى من الصناعات اليدوية. وعرفت أنها عملت في هذه المهنة منذ قدومها الى بغداد قبل خمسين عاماً تقريباً، من مسقط رأسها في قضاء الهندية، محافظة كربلاء. ليكون عملها هذا مصدر رزقها الوحيد بعد وفاة زوجها في أواخر الستينيات، دون أن يترك لها راتباً تقاعدياً لكونه كان يعمل (كاسباً)، ثم ليزداد العبء عليها بعد أن فقدت اثنين من أولادها قبل سقوط النظام السابق، وليترك الكبير منهم عائلة من اربعة افراد قاصرين وزوجة. وباءت جهودها بالفشل للحصول على راتب تقاعدي لهم، علما انه كان عسكرياً متطوعاً في الجيش بسبب ضياع مستمسكاته الرسمية. دفعني الفضول الى أن اصغي لهذه العجوز بشغف، قالت أم محمد: كنا سابقاً نعمل في كسر الحبال حتى نبيعها مقابل فلس واحد لكل خمسة امتار. ولكن كنا نحصل على مبلغ جيد في آخر النهار، وقد زوجني والدي بمهر مقداره (٢٥) ديناراً وبأثاث بسيط لا يتعدى تختاً من الخشب وسريرا من سعف النخيل.

ثم سألتها أن تحدثني عن جوانب أخرى من حياتها فقالت: لقد كنا نعبر الجسر العتيك "أبو الدوب" مشياً على الأقدام، وتقصد جسراً في موضع جسر الشهداء حالياً، ولم يكن في بغداد يومذاك سوى ثلاثة جسور. وكان الأطفال يلعبون في المناطق الشعبية (التوكي والطمة خريزة والختيلان والحبل) وغيرها من الألعاب الشعبية التي كما تقول انها لم تعد تتذكرها الآن.

وحين سألتها عما اذا كان قد فاتها شيء من الأمنيات لم يحالفها الحظ بتحقيقها فيما لو عاد الزمن الى الوراء.. فقالت بحسرة وألم: لقد فاتني أن اتعلم القراءة والكتابة.

# سلامات زهرة الربيعي

**بغداد /محمود النمر**

اجرت الفنانة زهرة الربيعي عملية جراحية لعينيها ، تكللت بالنجاح . هنأتها اخيرة المدى ، واجرت معها هذا اللقاء القصير ، الذي بدأته قائلة :

شكرا لكم واتمنى ان يكون العراق دائما بخير وعافية ،كما اتمنى ان يكون المسرح العراقي بخير وتعود ايام عروضه المسائية، و تلك الطقوس الجمالية التي كانت مؤشرا على ديمومة المثل الفنية العالية .

وحول سؤال عن اعمالها الفنية الجديدة اجابت :

هناك اعمال كثيرة معروضة علي، ولم ازل اقرؤها .وسأشترك في فلم مع المخرج عدي رشيد من انتاج دائرة السينما والمسرح ،ويشترك معي في التمثيل الفنانون حيدر منعثر وعواطف نعيم وحكيم جاسم .

اين انت الان ؟

اشعر اني مازلت في الصفوف الاولى في مدرسة الفن لان المسيرة طويلة .

# نور الشريف يتمنى المشاركة في فيلم يجسد بطولات الكرد

**القاهرة/ الوكالات**

قال الفنان الكبير نور الشريف انه يتمنى «القيام بالمشاركة في فيلم كردي عن شخصية يوسف العظمة وتجسيد بطولات الكرد.

وأضاف الشريف في تصريحات صحفية: ارغب بتجسيد هذا الدور تماما مثلما فعلت في فيلم ناجي العلي الذي جسدت من خلاله مأساة الشعب الفلسطيني.

وحول سؤال عن الأوضاع في العراق أجاب الشريف: ان مشكلات المجتمع العراقي لن تحل سوى بمشاعر الانتماء للعراق.

# بيع ٧٥٠ ألف تذكرة لحفلات جاكسون خلال اربع ساعات

**لندن / الوكالات**

أعلن منظمو الحفل الوداعي لنجم البوب الأمريكي الشهير، مايكل جاكسون، في لندن الجمعة بيع التذاكر كافة المخصصة للحفل خلال وقت زاد قليلاً على الأربع ساعات.وطرحت تذاكر حفل جاكسون للبيع في الساعة السابعة صباحاً بتوقيت غرينيتش، فيما كان المعجبون بالمغني الأمريكي الشهير يصطفون في طابور منذ الأربعاء، حيث بلغت قيمة التذكرة ١٠٥ دولارات، بينما بلغ سعر التذكرة الخاصة بالشخصيات الكبيرة والمهمة ١١٠٠ دولار.وأوضح منظمو الحفل أن إجمالي التذاكر التي بيعت وصل إلى ٧٥٠ ألف تذكرة.

وطرح البعض ممن تمكنوا من الحصول على التذاكر، تذاكرهم للبيع على الإنترنت، فيما طلب أحد الأشخاص تذكرة مخصصة للشخصيات المهمة، عارضاً مبلغ ٣٥ ألف دولار لقاء تذكرة الحفل الافتتاحي في الثامن من تموز المقبل.وكان جاكسون قد أعلن أنه سيحيي عشرة عروض فنية على ملعب الألفية أو ملعب «٠٢» في لندن، الذي تبلغ سعته حوالي ٢٠ ألف مشاهد.وكان النجم العالمي قد أعلن عن نيته القيام بجولة غنائية أوروبية في تموز القادم، تبدأ بعشر حفلات في لندن، وصفها هو بـ«العرض الختامي».

# العكاز الاخير.. تؤبن علي الشنون

**الناصرية / حسين العامل**

اقامت نقابة الفنانين فرع ذي قار ، حفلاً تأبينياً بمناسبة اربعينية الفنان التشكيلي الراحل علي حسون الشنون . وقدمت في الحفل عرضاً مسرحياً بعنوان ( العكاز الاخير ) كتبه عباس منعثر واخرجه حازم ناجي ، جسد شخصية الراحل ، وعطاءه الثر برغم عمره القصير . وشارك في تقديم العرض المسرحي سعد شهاب وعباس ريسان وحازم ناجي .

# مضيفات بالبكيني لتشجيع السفر

**بلفاست / الوكالات**

تلقت شركة الطيران الايرلندية «ريان اير» اقتراحاً من أحد عملائها بفرض رسوم قدرها ٥٠ جنيها استرلينيا على كل راكب مقابل تغيير المضيفات ملابسهن من «اليونيفورم» العادي إلى لباس البحر من نوع «البكيني» . وذلك في محاولة لتشجيع الناس على السفر وزيادة موارد الشراء . وفي الحالة هذه سيكون الاقبال على السفر كبيرا ،لرؤية المضيفات بالشكل الجديد الذي يقضي على الملل من طول السفر ، وقضاء ساعات طويلة في الطائرة .

# روديفا ملكة جمال روسيا لعام ٢٠٠٩

**موسكو / الوكالات**

فازت صوفيا روديفا (١٨ عامًا) من سانت بطرسبورغ بلقب «ملكة جمال روسيا لعام ٢٠٠٩»في المسابقة التي جرت في ٩ آذار في موسكو. وحصلت صوفيا روديفا، إضافة إلى تاج الفائزة، على ١٠٠ ألف دولار وتذكرة سفر إلى ستوكهولم لشخصين، وكذلك حق التصوير في كاتالوج لإحدى شركات التجميل.

تعمل صوفيا روديفا عارضة أزياء منذ زمن، اشتركت في مختلف عروض الأزياء العالمية.

## مشاهدات

### فنادق جديدة

ازدادت اعداد مطاعم الرصيف ، بشكل كبير ، وفي المقابل ايضاً، ازدادت اعداد مطاعم الدرجة الاولى ، فضلاً عن فتح فنادق جديدة ، واعمار المهمل منها . وما يسر في الموضوع ،ان سكان المحافظات ، القادمين الى بغداد ، لقضاء اعمالهم ، تجدهم صباحاً في ابواب تلك الفنادق ، فتشعر انهم اطياف المجتمع العراقي ، الذين لم يختلفوا ابداً ، وانما مرت سحابة صفراء ، وخرج الجميع منها سالماً .

### النساء والحياة

جولة بسيطة في مناطق بغداد، سواء اكان ذلك في الليل ام في النهار ، يتلمس المرء فيها وبشكل ملموس، مدى التغيير الذي حصل في الشارع العراقي ، وعند المرأة ، بعد السنوات العجاف التي مرت . ففي الشارع تجد المرأة تقود السيارة ، وسط زحام الشوارع ،وبثقة عالية . وفي الاماكن العامة ، مثل المتنزهات والاسواق ، تجدها تؤدي طقوس الحياة الصحيحة .

### يزرعون الزيتون

يقوم اهالي مدينة الفلوجة ، بزراعة الزيتون ، حول مدينتهم ، وفي اماكنها العامة ، مدللين على حبهم للسلام ، والسعي اليه ، ونبذ العنف .

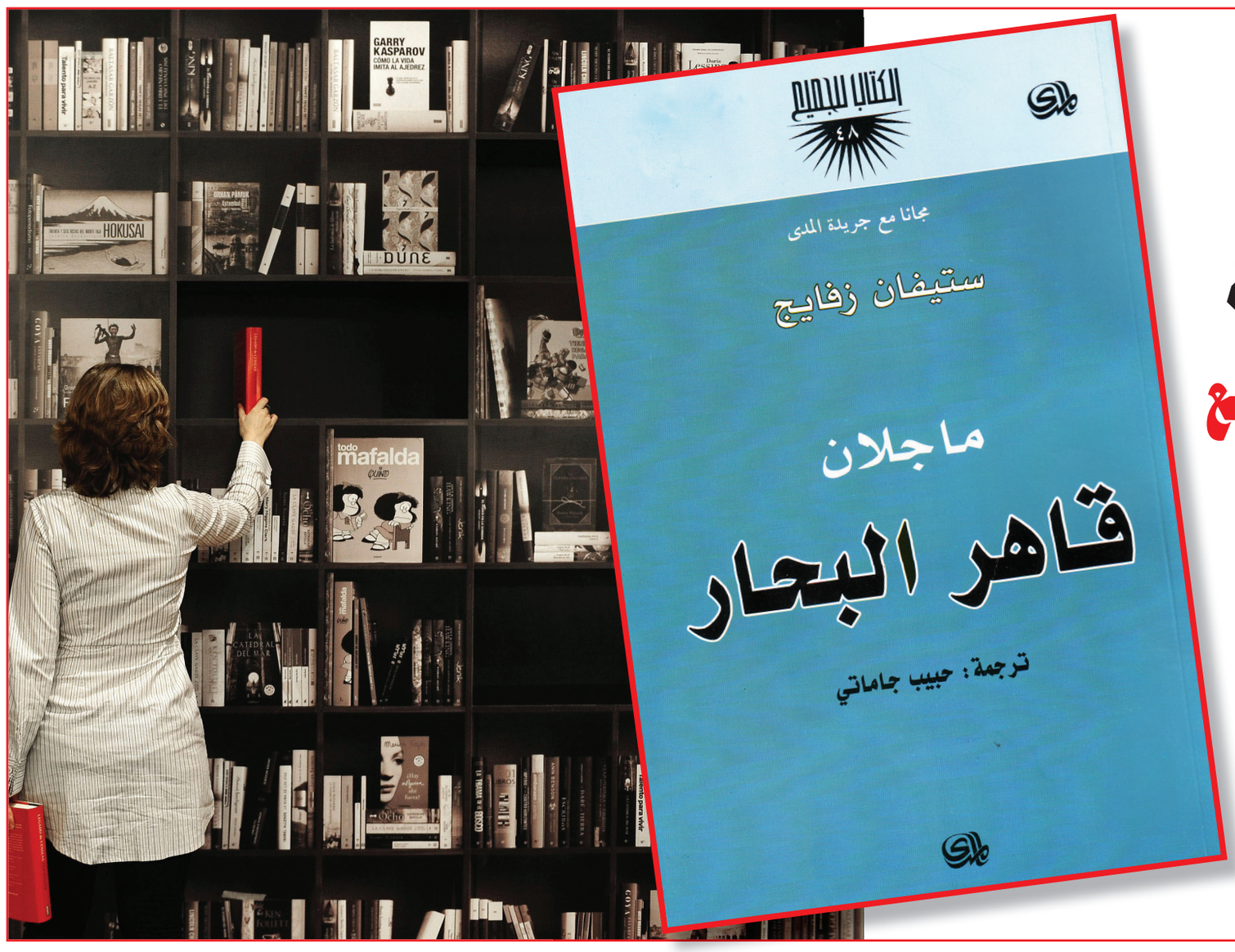
ليس هذا فقط ، وانما اعيدت الدور المتضررة ، من جراء اعمال العنف ، الى سابق عهدها . ولكن الملاحظ على هذه المدينة ، ان شوارعها مازالت تعاني الاهمال ، من قبل الدوائر الخدمية . كم هو جميل ان تسعى هذه الدوائر الى اداء دورها ، وإكمال مظاهر الجمال لهذه المدينة الجميلة .

### مابين السنك والاحرار

تم فتح الشارع الموصل بين جسر السنك وجسر الاحرار ، من جهة الكرخ والمواجه لشبكة الاعلام العراقي .

وفتح الشارع هذا ، خفف من الزحام كثيراً ، ولاسيما عند نزول السيارات من جسر السنك .ولم تكتف الجهات ذات العلاقة بذلك، وانما بادرت ووضعت حواجز صغيرة في وسط جسر السنك وعلى امتداده ، منعاً للسير عكس اتجاه السير . نتمنى اجراءات مماثلة ، لحفظ النظام المروي ، وانسيابية السير في شوارعنا .


**قريباً**

**الكتاب ٤٨ من سلسلة الكتاب للجميع**

**يوزع مجاناً مع صحيفة المدى**