حظك هذا اليوم

برج الحمل ٢١آذار - ٢٠نيسان
احذر من الأوهـام: ابقَ صامداً في قراراتك ومخلصاً لآراء مجموعتك. ستعاني من بعض الاضطرابات الصحية،

برج الثور ٢١نيسان - ٢٠أيار
من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية! لا تبالغ بالمغامرة باختطاف عقد أو توقيع.

برج الجوزاء٢١أيار - ٢١حزيران
ستواجه خطر السقوط أو الحادث الذين قد يكونا جديّين. يجب أن تتحمّل مشكلة جديدة أو تغيرات في عملك.

برج السرطان ٢٢حزيران- ٢٢تموز
ستقوم بمحاولة لتقوّي محيط عائلتك؛ لعمل ذلك، لن تتردّد في إثارة مناقشات حميمة

برج الأسد ٢٣تموز - ٢٢آب
اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرّف أو تتكلم. ستتمتّع بالطاقة الطبيعية الممتازة،

برج العذراء ٢٣آب - ٢٢أيلول
أبعد كلّ ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر نفسك على الابتسام! المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجداً من أجل الأقرب والأغلى على قلبك.

برج الميزان ٢٣أيلول - ٢٢تشرين
إنّ النجوم تعمل بجدّ لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم ، فهو أنت.

برج العقرب ٢٣تشرين١- ٢١تشرين٢
أنت في مزاج ملائم لعمل شاقّ جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأنّ جهودك لن تذهب سدى ، و ستقطف قريباً ثمار أعمالك الجليلة .

برج القوس ٢٢تشرين٢ - ٢٠ كانون١
كن متأكداً أن الحياة ستأتي بما ستأتي به ، مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستحيل و اعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها .

برج الجدي ٢٠كانون١ - ١٩كانون٢
ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل انت بغنى عنها من اجل اشخاص ليسوا اهلا لذلك ،

برج الدلو ٢٠كانون٢ - ١٨شباط
لديك فرصة فريدة لحلّ بعض قضايا الماضي ، قلّب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار .
ركود عاطفي يجتاحك اليوم ،

برج الحوت ١٩شباط- ٢٠آذار
لا يمكنك إلا الاستسلام لما يمليه عليك قلبك و مشاعرك ستفرض نفسها عليك و على من حولك .

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										■
٢							■			
٣					■				■	
٤		■		■		■				
٥							■	■		
٦	■		■	■						
٧								■		
٨		■		■		■	■			
٩					■					
١٠									■	

الافقي
١ .شهر هجري بعد صفر.
٢ .عازفة بيانو مصرية/ قنص.
٣ .العمر(م)/ كسوة ثعلب.
٤ .الواحد في ورق اللعب.
٥ . (ولـيـد...) وزيـر الخارجية السوري/ درن(م).
٦ .الاتحاد الدولي لكرة القدم.
٧ .من مخترعات الصين/ للشرط.
٨ .صفة.
٩ . قطعة من شـيء/ عاصمة النرويج.
١٠ .باني الإسكندرية قديما.

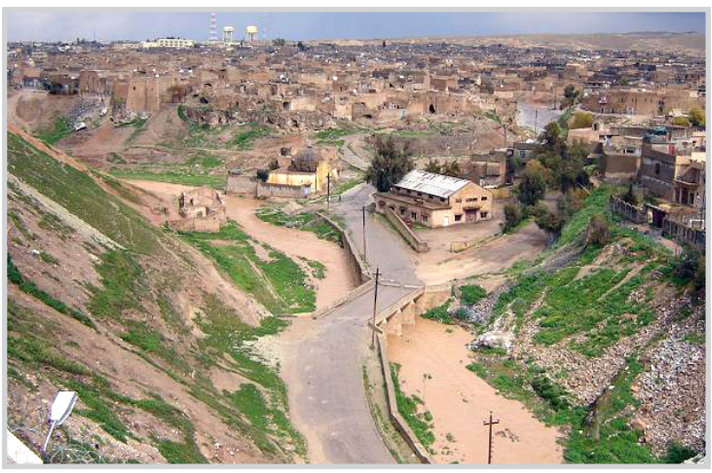
العمودي
١ .وضعها تأمينا للدين/ بركان ثائر بصقلية.
٢ . أصغر عملة بريطانية/ وقت ظلام/ ندي بالماء.
٣ .يرشدهم/ مبتدع البوذية.
٤ .نسب الى/ اسكت.
٥ .رمز الكالسيوم(م)/ الأساس.
٦ .قشر نخل/ سأم/ للشرط.
٧ . نهر بسويسرا(م)/ضعف ورق (م)/ حب.
٨ .ورود/ طائر حاد البصر.
٩ .يخصني/ العامل.
١٠ .رئيس أنجولا.

حل العدد السابق

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ع	ب	د	ا	ل	ل	هـ	و	ا	د
2	ا	■	ر	ف	■	ب	■	ي	ل	ف
3	ج	و	ج	ل	■	ل	ن	■	ع	ي
4	■	د	هـ	س	■	ا	و	ا	ز	ن
5	ي	■	■	و	هـ	ب	■	ل	ي	هـ
6	ت	و	م	ا	س	هـ	و	ب	ز	■
7	ب	ج	ع	■	و	■	س	د	■	ق
8	ا	ن	ت	و	ن	ي	ا	ي	د	ن
9	ع	ا	م	ل	ع	ا	م	ل	هـ	■
10	د	م	هـ	ا	■	ن	هـ	هـ	ج	و

ذاكرة الامكنة

قلعة تلعفر الأثرية ... بنيت في عين ماء



تلعفر /جعفر التلعفري

تشتهر تلعفر بقلعتها الأثرية التي بنيت في العهد الآشوري، حيث كانت تلعفر مركزاً لعبادة الإله (عشتار) وكانت بساتين المدينة وقفاً لمعبد هذه الآلهة.. وجدد الرومان بناية هذه القلعة وأحكموا أسوارها.. كما جدد الخليفة مروان بن محمد الثاني آخر خلفاء الأمويين الذي كان والياً على منطقة الجزيرة بناء القلعة وسميت بـ(قلعة مروان)، حتى ظنَّ البعض أن القلعة بنيت في العصر الأموي، وكان مروان قد تولى الولاية على هذه المنطقة سنة ١٠٢هـ /٧٢٠م..

ويذكر الباحثون أن آثار السور الآشوري المبني من اللبن الآشوري ماثلة للعيان أسفل أحد الأبراج القريبة من مركز الشرطة الحالي.. وفي هذه القلعة حاصر السلطان بدر الدين لؤلؤ الأمير أبن المشطوب وهو آخر من جدد بناء القلعة وقد رمزت الكتابة التي كانت موجودة أعلى باب القلعة إلى اسمه (الملك الرحيم) وكان ذلك عام ٦١٦م وكان بدر الدين قد لقب نفسه بالملك الرحيم..

تعرضت القلعة للهدم مرتين:

- الأولى: سنة ١٢٥٧هـ / ١٨٤١م على يد والي بغداد، إثر ثورة قام بها أهالي المدينة ضده.. وكان «محمد باشا اينجه بير قدار» قد احتل القلعة في هذه السنة وأمر بهدمها وجعلها قاعاً صفصفاً وفعلاً تمَّ هدم جميع الأسوار والقِلاع التي تحيط بالقلعة ولكن مع ذلك لم يحدث ضرر بالغ بالقلعة لحصانتها ومتانتها..

- الثانية: سنة ١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م حيث هدمت أسوارها ونقض بابها الرئيس على يد المحتلين الإنكليز.. وكان هدف المحتلين من رفع باب القلعة الرئيسي هو تمهيد الطريق لصعود سياراتهم الى القلعة ووضعوا هذا الباب الأثري على الوادي الذي يجري فيه ماء العين لاستعماله جسراً صغيراً تعبر منه المارة وقد شوهدت الأخشاب الباقية من هذا الباب والناس يعبرون عليها حتى عام ١٩٥٥م..

تقع القلعة في منتصف المدينة على عين ماء تلعفر التي تتصل بالقلعة عن طريق الباب السري بنفق يصل بينهما وكان قد أهمل أمر هذا النفق فتراكمت فيه الأوساخ والأنقاض التي سقطت من جوانبه إلى أن اعادت بناءه السلطات الإنكليزية عام ١٩٢٠م بعد احتلالهم للمدينة فأزالته وبنيت غرفة على منبع العين ووضعت فيها مضخة تدفع الماء إلى القلعة.. وما تزال آثار هذه الغرفة موجودة..

القلعة التي تبلغ مساحتها ٢٨ ألف متر محاطة بأسوار رئيسة وثانوية، الرئيس منها عرضه ٣،٣٠ متر وارتفاعه زهاء ٦ أمتار.. وهذه الأسوار مشيدة من جص خالص وأحجار بصورة متقنة كل الإتقان وفي أركان السور الرئيسي ترتفع أربعة أبراج تسمى (أبراج الزوايا) وبين هذه الأبراج الكبيرة أبراج ثانوية.. وتضم هذه القلاع ابراجاً كبيرة تسع كل واحدة منها ٣٠٠ محارب في أقل تقدير وكل واحدة منها ثلاثة طوابق وفيها جيوب وثقوب لرؤية العدو والسيطرة عليه..

وفي هذه القلعة التي ترتفع عن سطح الأرض ٢٥ متراً فتحات ومزاغل للرمي وثقوب لصب المياه الحارة والنفوط وشرفات، وبين كل شرفة وأخرى فراغ قياسه ٤٠،٢٥ سم ويستخدم للرمي.. وللقلعة أبواب أربعة هي باب الماء (الباب السري . الشرقي) وباب سنجار (الباب الرئيس . الجنوبي) وباب نصيبين (الباب الغربي) وباب الموصل (الباب الشمالي)..

وقد قال أحد الباحثين عن هذه القلعة: لعل القارئ يستغرب من الإمعان في التحدث عن هذه القلعة ولكنه لو تيسرت له زيارة تلعفر وشاهد الموقع بأم عينيه لزال استغرابه..

والأعافرة يجمعون على أن مجد الأجداد قد انصهر جميعه في القلعة، هذا النصب التاريخي الذي روته الدماء والقصائد وأغنيات الفرسان، كانه الميزة الوجدانية الوحيدة التي تذكر الأجيال الجديدة بقيمة أن يكون الوطن وثيقة ودماء وإنهم اليوم ينحنون أمام هذه الوثيقة.. هذه القلعة تنقل إلى الأجيال بالتوارث أو بسليقة الأقدار دروساً لا يمكن أن تنسى، دروساً تعلم العز وتعلم منطق القوة والحكمة، تعلمهم جميعاً أن القلعة لم تصب في هيكل من الجص الأبيض أو تزخرف بالحلان أو المرمر السنجابي من أجل أن تكون برج مراقبة لطرد لصوص الأسوار الآشورية وإنما القلعة موطن أنساب وحرمات ولهذه الأنساب والحرمات تواريخ مشتركة في أنهر بابل وأودية آشور..

ولكن مع هذه الأهمية التاريخية للقلعة فقد كانت كسائر المعالم الأثرية في المدينة مهملة أشد الإهمال..!! ونتمنى اليوم أن تلقى اهتماماً من وزارة الدولة لشؤون الآثار والسياحة وتجعل منها مكاناً يتفق وأهميتها التاريخية..

محمّية لبغداد تضم مقتنياتها ومتاحفها القديمة

بغداد/علي الكناني

خلال لقاءات صحفية متفرقة كنت قد أجريتها في أوقات ومناسبات متفاوتة مع عدد من الباحثين والمهتمين بشؤون عاصمة العلم والحضارة بغداد وتراثها وتأريخها الثر في الماضي والحاضر كان اللافت للانتباه في هذه الطروحات والافكار ايضاً، تلك الدعوة التي تبني فكرة إنشاء محمّية مصغرة لبغداد القديمة من خلال اختيار منطقة معينة وفي اي جانب من جانبيها الكرخ او الرصافة، المهم ان تكون مماثلة لها في الشكل والمضمون قدر الامكان، الى جانب ان تكون هناك معايير وأسس خاصة يتم تطبيقها لتحديد ما يشير الى هوية هذه المناطق ومنع الاضرار بها بتغيير ملامحها القديمة وطابعها التراثي الاصيل لكونها ملكاً عاماً لايسمح بالتجاوز عليه او العبث به، وحث الجميع وتوعيتهم باتجاه ضرورة المحافظة على هذه الاماكن كجزء مهم من الموروث التأريخي والحضاري، ناهيك عنّ كونه عنصراً مهماً في الجذب السياحي والثقافي للبلد. ولكن يبدو ان الحديث عن هذا الموضوع سيثير موضوعاً آخر ذا صلة أو لنقل يعد مكملاً اساسياً لما يجب ان تحتويه أبنية هذا المجمع لتكتمل الصورة ولكي لاتكون مجرد هياكل لابنية فارغة، الا وهي تلك المقتنيات والمأثورات القديمة التي كانت تزخر بها قاعات بعض متاحفنا القديمة ومنها المتحف الحربي الذي هو الآخر لاندري ما آل اليه مصير مقتنياته بعد سقوط النظام السابق، حيث كان يضم بين اروقته وزواياه مجموعة من المدافع الضخمة والاسلحة النادرة والوثائق التي يعود زمنها الى عهد العثمانيين الذين ظلت بغداد تحت حكمهم زهاء (٤٠٠) عام حتى احتلالها من قبل القوات البريطانية عام ١٩١٧، الى جانب مقتنيات واسلحة تقليدية قديمة ووثائق مصورة تخص ثورة العراق الكبرى عام ١٩٢٠ التي تم ضمتها اجنحة المتحف بعد الغاء المتحف الوثائقي لثورة العشرين في النجف الاشرف من دون سبب من قبل الجهات الحكومية آنذاك والاكتفاء بعرض نماذج محددة من تلك المقتنيات. كما كان يضم نموذجاً لاحدى الطائرات القديمة التي استخدمت من قبل القوة الجوية العراقية في بدايات تأسيسها، اضافة الى بعض المقتنيات الخاصة بالملوك والرؤساء الذين توالوا على حكم العراق منذ البدايات الأولى لتأسيس الدولة العراقية في عشرينيات القرن الماضي وحتى قيام ثورة تموز عام ١٩٥٨. مما يستدعي من الجهات الحكومية المعنية الآن أن تبذل محاولات مستمرة وجادة لاستعادة ما فقد أو خفي من هذه المقتنيات والمأثورات لكونها موروثاً وطنياً مهما وملكية عراقية لايمكن التفريط به.

قلق من استهلاك السجائر «الإلكترونية»

لندن / الوكالات

يجهل الكثير عن هذا الصنف من السجائر حسب ما ذكره عدد من الجمعيات المناهضة للتدخين ،صدرت دعوات للحكومة البريطانية حتى تخفض من مبيعات السجائر «الإلكترونية» في غمرة قلق مما قد تتسبب فيه من أضرار. ويقول التجار إن هذا الصنف من السجائر بديل صحي للسجائر التقليدية لأنها تتيح إمكانية استنشاق النيكوتين دون قطران أو تبغ أو كاربون. لكن المسؤولين عن الالتزام بمعايير التجارة لا يستبعدون أن يشتريها الأطفال مما قد يعرض صحتهم للخطر. ويسعى المستشارون المتخصصون في تقنين التجارة إلى أن تمنع الحكومة بيع هذا النوع من السجائر لمن هم دون سن الثامنة عشرة، كما يريدون أن تحمل هذه السجائر تحذيرات شبيهة بتلك التي توضع على علب السجائر التقليدية. وتبدو السجائر الإلكترونية كما لو كانت سجائر حقيقية، لكنها صنعت من الفولاذ المقاوم للصدإ كما تعمل ببطاريات. وداخل الأنبوب لفيفة من النيكوتين السائل يستنشقه «المدخن» عندما تسخن السيجارة ثم ينفثه بخارا بدلا من الدخان. وقد صنعت هذه السجائر أولا في الصين، كما لم تكن تباع سوى عبر الإنترنت ثم صارت تعرض في الأسواق ويحاول السمتهلكون والتجار الالتفاف بواسطتها على الحظر المفروض على التدخين في الأماكن العمومية. لكن بعض الاختبارات أظهرت أن النيكوتين مركز في بعض أصنافها مما حدا بالسلطات إلى حظرها في أستراليا بعد أن صنفت في خانة «جد سام». وقد أعربت منظمة الصحة العالمية عن تحفظها بشأن السجائر الإلكترونية بسبب قلة المعلومات كما حذرت جمعية «آش» لمناهضة التدخين من أن أغلب هذه السجائر تصنع في الصين حيث «معايير الرقابة والجودة ليست في المستوى.»

قردة ..تعلم صغارها كيفية تنظيف الأسنان

بانكوك / الوكالات

قد لا يكون الحرص على تعليم الصغار نظافة الأسنان حكرا على بني البشر. فقد شوهدت في حديقة للحيوانات بتايلاند إناث قردة وهي تعلم صغارها كيفية تنظيف الأسنان باستخدام شعرة بشرية. وقال علماء من اليابان إنهم شاهدوا سبعا من إناث قرد المكاك ذي الذنب الطويل وهي تنظف ما بين أسنانها كما يفعل الإنسان. وذكر فريق العلماء أنهم لاحظوا أن تلك الإناث تمضي ضعف المدة في تنظيف أسنانها عندما تكون مع صغارها. وقال البروفيسور نوبوو ماساتاكا من معهد البحث في القردة العليا التابع لجامعة كيوتو إن ذلك يعني أن الأمهات تتعمد الإبطاء من أجل تلقين صغارها كيفية تنظيف الأسنان. وأضاف قائلا: «لقد فوجئت لأن تلقين مهارات استعمال التقنية لطرف آخر من المؤهلات التي ينفرد بها بنو البشر.» لكنه بادر إلى التوضيح فقال إن الدراسة التي أجريت في حديقة لوبوري شمالي بانكوك لا تزال في طور الفرضية.

الصورة تتكلم