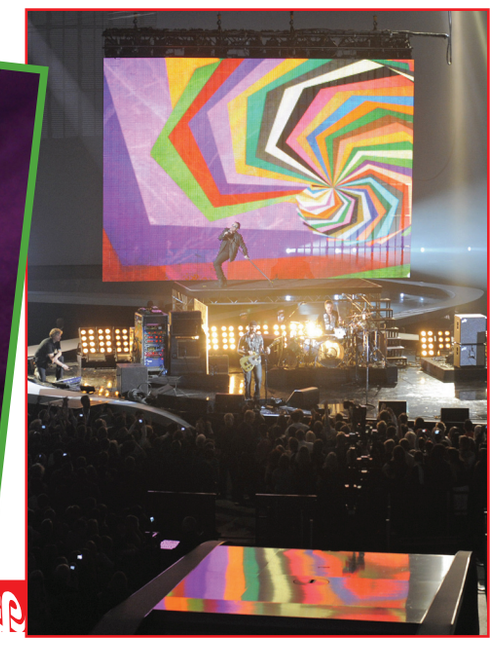


لقطات من حفل جوائز موسيقى الصدى في ألمانيا

المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
3 March 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة
500 دينار

من إصدارات المدى

اللـــون والحـــركـــة
في تجارب تشكيلية مختارة
تأليف موسى الخميسي

يرصد موسى الخميسي في كتابه هذا، خصوصية التجربة الفنية الأكثر تأثيراً في حركة الفن، لعدد من كبار الفنانين في العالم، من اجيال واتجاهات وانتماءات مختلفة، تجارب فردية أغنت الابداعات الانسانية واعطتها قدرة على التأثير في انماط التعبير، وانعكست على ايقاع الحياة نفسها.

عبد الجبار الدراجي: لا توجد أغنيات وطنية تبشر بالعراق الجديد

بغداد/ محمود النمر

أول ما قام به عند عودته الى بغداد ذهب الى الباب الشرقي ووقف على ضفاف نهر دجلة وتجول في شارع أبي نواس مستذكراً سنواته الغارقة في الذكريات.. الأماكن مازالت ترسم له وجوهاً عاش معها وشكلت له تأريخاً لا يريد نسيانه، انه الفنان عبد الجبار الدراجي الذي مازالت أغنياته عالقة في ذاكرة الناس من الجيل القديم.

أخيرة (المدى) التقت به وكان السؤال الأول عن الغربة ومعاناته معها فقال:

– الغربة مؤلمة تأكل الإنسان من الداخل وانا عدت قبل اسبوع وأول ما فكرت به هو ان اذهب الى سوق حمادة فانا من مواليد هذه المنطقة عام ١٩٣٦كما تقول أمي رحمها الله ودرست في مدرسة المشاهدة في الكرخ، ولكون أبي عسكرياً أكملت دراستي المتوسطة في كركوك وفي عام ١٩٥٨رجعنا الى بغداد ومن هنا كانت البداية.

واسترسل في الحديث وكأنه أراد من يفتح له منافذ ذكرياته:

في عام ١٩٥٩ قدمت الى الإذاعة بأغنية (تانيني صحت عمي يجمال) وهي من كلماتي والحاني ولاقت نجاحاً باهراً وبعد ذلك غنيت (ماريد المايردوني) و(الحب مو مذلة) و(علمتني اشلون احبك) و(شكل للناس لو عنك يسألوني) و(وصبحة) وكلها كانت من تلحيني.

× وهل لحن لك آخرون؟

– لحن لي المرحوم رضا علي اغنية (خي لاتسد الباب) التي غنتها بعد ذلك فائزة أحمد.

× ولمن لحنت بعد ذلك؟

– لحنت للفنان المصري إسماعيل شبانة (نازل يا قطار الشوك) وبعد ذلك غناها الفنان عبد الزهرة مناتي وسجلتها بصوتي.

× يقولون انك لحنت لعبد الصاحب شراد؟

– صحيح كانت أول أغنية له وهي (تطلع شمس وتغيب).

× وأين أنت من الأغنية العراقية؟

– الحقيقة انا جئت في زمن العمالقة أي زمن (حضيري أبو عزيز) وداخل حسن وناظم الغزالي، فقد استحدثت أغنية جديدة تجمع ما بين الريف والمدينة لذلك كانت أغنياتي محبوبة من قبل الجميع واكبر دليل عندما كانت اغنيتي /علمتني اشلون احبك، كان لها وقع شديد على النفوس حتى في البلاد العربية معروفة وتغنى.

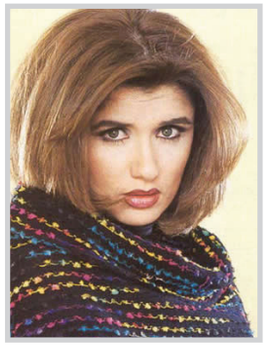
× كيف ترى الغناء العراقي الآن؟

– الغناء العراقي يعيش في فترة سبات والعجيب ليست هناك أغان وطنية تبشر بالعراق الجديد!!

أكدن في التحقيقات جهلهن بالقانون

الإفراج عن غادة عادل وآمال ماهر وغادة رجب

القاهرة/ الوكالات



بعد تحقيقات موسعة معهن في وزارة الداخلية أفرجت السلطات المصرية عن الفنانات غادة عادل وآمال ماهر وغادة رجب عقب القبض عليهن بسبب قيادتهن سيارات تحمل أرقاماً دبلوماسية وأكدن في التحقيقات أنهن لا يعلمن بأن هذا الأمر ضد القانون حيث قمن بشراء السيارات بشكل قانوني.

وكانت الإدارة العامة لمباحث مرور القاهرة قد ألقت القبض أول أمس على كل من الفنانات: (غادة عادل وآمال ماهر وغادة رجب) بناءً على تعليمات مشددة من وزارة الداخلية التي أكدت أن الفنانات الثلاث يقودن سيارات تحمل أرقام هيئة دبلوماسية.

وجرت معهن تحقيقات لمعرفة من الذي سمح لهؤلاء الفنانات بقيادة سيارات تحمل أرقاماً دبلوماسية لمحاسبته.

وقالت منى الشاذلي في برنامج (العاشرة مساء): أن الفنانات الثلاث اعترفن بأنهن قمن بشراء تلك السيارات من عضو دبلوماسي تابع لسفارة دولة الكونغو، وقام بإدخال هذه السيارات لأعضاء السفارة ولكنه قام ببيعها للفنانات برغم أن هذه السيارات معفية من الجمارك لأنها خاصة بالدبلوماسيين، وتم الإفراج عن الفنانات الثلاث بعد أن أكدن أنهن لا يعلمن بأن هذا الأمر ضد القانون وقمن بشراء السيارات بشكل قانوني.

وقد سلمت إدارة المرور الفنانات الثلاث سياراتهن بعد سحب أرقامها الدبلوماسية وإعطائهن لوحات ملاكي تخص المناطق التابعة لهن.

صباح الخير

مسلسل يتناول كلكامش

المخرج العراقي المعروف فيصل الياسري انجز كتابة مسلسل يتناول اسطورة الملك كلكامش، الياسري قال لـ (المدى) : ان هذا المسلسل واحد من الاحلام المؤجلة لكونة يحتاج الى ميزانية ضخمة واضاف الياسري: انه يأمل مشاركة منتجين عرب لتقديم هذا العمل الذي يروي جزءاً من تاريخ العراق.

خيون وهوى عراقي

الفنان عزيز خيون يستعد لاخراج مسرحية (هوى عراقي) من تأليف عواطف نعيم، عزيز تحدث عن عملة الجديد قائلا: مسرحية هوى عراقي تتناول موضوع احلام الانسان العراقي البسيط وامالة وهي تسلط الضوء على واقعنا المعاصر .المسرحية من انتاج الفرقة القومية للتمثيل وسيشارك فيها عدد من نجوم المسرح العراقي.

الركابي يكتب تاريخ العراق

الروائي العراقي عبد الخالق الركابي يعكف على كتابة رواية تتناول تاريخ العراق في العهد العثماني، الركابي صرح لـ (المدى) قائلا:اسعى لتوثيق مراحل مهمه من تاريخ العراق. ما يذكر ان الركابي صدرت له قبل ايام عن دار (المدى) رواية سابع ايام الخلق.

مرض السكري في هيت

ضمن نشاطات جمعية هيت للتراث والثقافة ، القى د . فؤاد عبدالرحمن محاضرة حول مرض السكري ، اسبابه والوقاية منه ، وذلك يوم الجمعة الماضي في مقر الجمعية . وحضر الفعالية جمهور غفير من اهالي هيت .

صمت البحر

تجري فرقة المستحيل تمارينها على مسرحية (صمت البحر) المأخوذة عن رواية بالاسم ذاته لفيركور . كتب السيناريو ويخرجها انس عبدالصمد وتمثيل محمد عمر ايوب ، وياسر عبدالرزاق ، واسراء البصام . وتقدم ضمن الموسم المسرحي الحالي .

كونتينا اول فيلم عراقي بعد عام 2003

انجز في دائرة السينما والمسرح التي قامت بانتاجه اول فيلم روائي طويل منذ عام ٢٠٠٣ يحمل عنوان (كونتينا) من اخراج عدي رشيد وتمثيل الاء نجم وحاتم عودة واسعد عبد المجيد صرح بذلك للاخيرة د. شفيق مهدي مدير عام دائرة السينما والمسرح واضاف : نحن سعداء لانتاجنا هذا الفيلم الذي نتمنى ان يحظى برضا الجمهور ويكون بداية خير للسينما العراقية.

يتحدى الصعوبات ويقود سيارة كوستر بقدم واحدة !

بغداد/ المدى

رجل قوي، مكافح، صلب،غيور، يمشي على عكازتين، لأنه لا يريد السقوط في هاوية الفقر والاستسلام فهو اب لعائلة كبيرة من عشرة افراد، يخرج في الصباح الباكر ويصعد في سيارته في رحلته اليومية من منطقة الشعب الى الباب الشرقي وبالعكس الى ان يحل المساء، إنه عبدالرحيم حسون خلف.

صادفته في منطقة كسرة وعطش وكان يفحص (البريك) في احد محال التصليح وحين سلمت عليه وسألته كيف تقود سيارتك وانت بهذا الحال؟..

أجابني بمثل (اشجابرك على المر غير الامر منه) لابد لي ان اعيش فكرامتي فوق كل اعتبار وعلى الانسان ان لا يستسلم.

ويقول أيضاً: لم تسنح لي الفرصة للدراسة فانا منذ صغري كنت اعمل في البناء وتعلمت السياقة في الجيش وبعد تسريحي اشتريت سيارة (رف) الروسية الصنع وأخذت اعمل بها في خط الشعب /باب المعظم ولكن القدر لعب دوراً سيئاً معي فبينما كنت أبدل (البنجر) جاءت سيارة مسرعة نوع فيات ايطالي يقودها احد الشبان المراهقين ودهسني، وبترت لي ساقي الأيسر بسبب الحادث.

× هل أنت متقاعد؟

– من أين احصل على التقاعد والى اي جهة اذهب والحمد لله لاعندي واسطة ولا انتمي الى اي حزب وحتى الرعاية الاجتماعية راجعتها الى ان عجزت ولكن لم يسمعني احد.

× عندما تعطل السيارة في الشارع من يقوم بتصليحها لك؟

– أنا أقوم بتصليحها ولا تتصورني (غشيم مصلحة) فقد قضيت كل عمري بالسيارات ما عدا أشياء كبيرة لا اقدر ان أصلحها و دائماً أساعد الناس في معالجة عطل سياراتهم في الشوارع، وبعضهم يعجب مني وخاصة الذين يصعدون معي في الخط، وفي إحدى المرات أنزلني شاب من السيارة بالقوة لانه تصور اني لست سائق السيارة ولكن السائقين اخبروه اني صاحب السيارة وسائق (جاكي) فاعتذر عن سوء تصرفه وقال كنت أحسبك.. عفواً ولا تزعل عليّ انك مجنون.

× ما الذي تريد ان اخدمك به؟

– الذي أريده منك ان تكتب عني مادمت صحفياً وان تعرض مشكلتي على المسؤولين لان المرور اخذ اجازة السوق العمومية مني بحجة اني معوق ولا اقدر ان اقود السيارة ومنحوني إجازة سوق خصوصي ولعلمك انا اسوق منذ عشرين عاماً بإجازة معاقين والحمد لله لم اخالف ولم يطلب مني اي شرطي مرور إجازتي، وأنا مستعد أمام أي لجنة مرورية ان اخضع لأي اختبار شديد سواء كان ذلك في السياقة أو في الميكانيك حتى اقدر ان استعيد اجازتي العمومية.

× هل تصادفك تصرفات غريبة من قبل الآخرين؟

– مرات عديدة حينما أريد ان اشتري بعض المواد الاحتياطية من المحال التجارية يظنني صاحب المحل جئت لأستجدي ويقول: (الله ينطيك عمي) ولكنه يفاجأ عندما اطلب منه (بولبرن) أو(صينية كلج) ويخجل ويطلب العذر لان هناك الكثير ممن في حالتي لا يستحون فتهون عليهم كرامتهم!!

الممثلة والمنتجة الماليزية ميشيل يوه تبتسم لعدسات التصوير قبل دخولها للمؤتمر الصحفي في هونك كونك.. ومن المقرر أن ترأس ميشيل هيئة التحكيم لجوائز مهرجان الفيلم الاسيوي الذي سيقام في 24 من الشهر الجاري

دنيا عبد العزيز مديرة صيدلية

القاهرة/ الوكالات

انضمت الممثلة الشابة دنيا عبد العزيز لأسرة مسلسل (العيادة)، حيث ستقوم بدور مديرة صيدلية تقع أسفل العمارة التي فيها العيادة التي تدور أحداث المسلسل فيه، وسيتم تصوير الجزء الثاني في أستوديو بمنطقة الوراق.

المسلسل بطولة (بسمة وإدوارد وخالد سرحان) وتأليف ورشة كتابة يشرف عليها محمد حماد والإخراج لعمرو عرفة وعمرو قورة وماجد مجدي وفاضل الجارحي وسميح النقاش والإنتاج لشركتي (فاينال كات) و(الكرمة)، وكان الجزء الأول قد عرض على العديد من القنوات الفضائية.

الشبكات التلفزيونية الأميركية تعاني الأزمة المالية

واشنطن/ الوكالات

لم تسلم الشبكات التلفزيونية الأربع الكبرى في الولايات المتحدة من التأثيرات السلبية للأزمة الاقتصادية حيث تشهد تراجعاً كبيراً في الأرباح وهي تناضل لتعديل عروضها لتخفيف التكاليف.

وذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) انه حتى شبكة (سي بي أس) التي لطالما كانت الأولى بين الشبكات التلفزيونية الأميركية شهدت انخفاضاً في أرباحها بسبب ارتفاع كلفة إنتاج المسلسلات الدرامية وتراجع الإعلانات. وقال مدير خدمات البث في شركة (تارغت كاست) الإعلامية، غاري كار: ان الشبكات التلفزيونية تناضل في مواجهة ارتفاع تكاليف الإعلانات وانخفاض عدد المشاهدين.

ومن المتوقع حصول تغييرات في برامج الشبكات لاسيما الانتقال إلى مسلسلات الواقع لأنها أقل كلفة من المسلسلات الدرامية.

تطبيق حظر التدخين بالأماكن العامة في الأردن

عمان/ الوكالات

بدأت وزارة الصحة الأردنية منذ يوم الأحد الماضي بتطبيق قانون منع التدخين في الأماكن العامة.

وتستند الوزارة في إجراءاتها إلى قانون الصحة العامة الذي اقره البرلمان العام الماضي بمنع التدخين في هذه الأماكن تحت طائلة مسؤولية الحبس والغرامة.

ويعاقب المخالف مدة لا تقل عن أسبوع ولا تزيد على شهر أو بغرامة لا تقل عن خمسة عشر ديناراً(٢٢ دولاراً) ولا تزيد على خمسة وعشرين ديناراً (٣٤ دولاراً).

والأماكن العامة التي يحظر فيها التدخين هي: (المستشفيات والمراكز الصحية والمدارس ودور السينما والمسارح والمكتبات العامة والمتاحف والمباني الحكومية وغير الحكومية العامة ووسائط نقل الركاب وصالات القادمين والمغادرين في المطارات والملاعب المغلقة وقاعات المحاضرات ودور الحضانة ورياض الأطفال في القطاعين العام والخاص).

ومما يذكر ان الأردنيين ينفقون حسب إحصاءات رسمية، سنوياً على السجائر أكثر من ٣٥٠ مليون دينار(٤٦٠ مليون دولار أمريكي)، وتبلغ نسبة المدخنين ٢١٪ من الشبان من الفئة العمرية بين ١٣ و١٥ عاماً.