

بطاقات الدعوة للإعراس .. بطاقة واعياء وزعل



يمنع عن تلبيتها أو دفع الواجب فيما بعضهم يستحي ويدفع على مضض.

الدائنون بعد ذلك أخذوا أحد الموظفين الذكور في قسم آخر من الدائرة فنصحنا مبتسماً بالذهاب إلى دائرة حكومية مجاورة ومعاينته لوحقة الأعلانات المعلقة في أحد ممراتها للحصول على سبق صحفي في الكشف عن أحد ث تصاصيم بطاقات الدعوة للأعراس وفعلاً توجهاً إلى هناك لنرى في لوحقة الإعلانات بطاقة دعوة عامة مطبوعة على ورقة من حجم A4 موجهة من أحد الموظفين إلى جميع منتسبي دينار ضمن قائمة لأسماء المدعى به ترسل بيد مجموعة منهم إلى صاحب المناسبة ناهيك عن أداء واجب الوظيفي وعيادة المرضي والمناسبات الأخرى وقد استغل البعض هذا الموضوع بطريقة تشبيه التسول حيث يقوم بتوزيع بطاقات دعوة العرس أقاربه حتى لو كان من الدرجة العاشرة ومن سكنا المناطق النائية جداً لم يبار هو متبرعاً بجمع الهدية من الموظفين ليوصلها للعرس الذي لا يعرفه أي موظف في الدائرة وقد بدأ الكثير من الموظفين التذمر من فكرة تلقينهم بطاقات الدعوة وبعضهم أخذ

حسين عبد المنعم / حماية منشآت .
أعزب وبهرو لدخول القفص عما
قريب كما يقول مضيفاً أن توجيهه
وأيصال بطاقة العرس إلى المدعون
واجب وأكده أنه يُزعَل جداً إذا لم يرسل
له أي عريض سواء كان قريباً أم صديقاً
بطاقة لحضور حفل زفاف مشيراً إلى
أن نوع وتصميم البطاقة يدل على
ذوق الداعي ويرجع لإمكاناته المادية .
إحدى الوظائف التي التقيناها في
دائرة حكومية شدد بدءاً على أن
يكون الحديث بلا ذكر مع عدم ذكر
اسمها أو اسم الدائرة التي تعمل فيها
منعاً للإلاعاج الذي سيسببه حدوثها
في هذه الشأن وأبدات كلامها بتشبيهه
قيام البعض بتوزيع بطاقات الدعوة
لالأعراس بـ «الكدية» موضحةً كما
ترى فدائرتنا كبيرة وتضم عشرات
الموظفين والمستخدمين وأنا أعمل مع
ثمانية موظفين آخرين في أحد الأقسام
ولا يكاد يمر يوم دون أن نصلنا
بطاقات دعوة لحضور عرس أحد
أقارب الموظفين بالنسبة لنا كنساء في
القسم أو الدائرة عموماً وبسبب تقاليد
المجتمع المعروفة لا نلتقي بطاقات إلا
في حالات نادرة في حالة كون الحفل
يخص أحد الموظفين المقربين ولكن
الأمر مع الزملاء الآخرين مختلف فقد
تصلهم أكثر من ٥ دعوات في الأسبوع
وتليkie كل دعوة تكشف ما لا يقل عن
١٠ ألفدينار بين أجور التكسيات

بعض عن إرسالها لأحد الأشخاص
قربياً كان أم صديقاً بانه تعمد بالإهانة
أو إنتقاص من القيمة الاجتماعية أو
الاعتبارية له .
من جهة أكمل مصطفى عبد الوهاب
صاحب مقهى أنه وقبل أيام من موعد
دخول القفص الذهبي قام بتدوير
أسماء جميع الأصدقاء والمعارف على
الورق كي لا ينسى أحد منهم أثنا
كتابة بطاقات الدعوة لأنه لا يتحمل
رجل الآخرين بحسب وصفه مضيفاً
« ساعدني أخواتي وبعض أصدقائي
في تذكر جميع الذين أريد دعوتهم من
الأقارب والأصدقاء خصوصاً معارف
أخواتي الذين لا أعرف بضمهم كي
أخرج وأضطر لاحقاً لتقديم الأعذار
الصادقة أو الكاذبة لمن يعاتبني على
عدم دعوته ». أحد الشيوخ الجالسي
في المقهى وكان يستمع للحديث على
على الموضوع قائلاً: إن حفل الزواج
تحول إلى عبء كبير على العريسين
وأهلها بعد أن كان قد يما يقتصر على
أهل الروسرين وبعض الأصدقاء
المقربين واصفاً قيام البعض بدعوه
مئات الأفراد بين منهم والبعض
لحضور حفلة العرس بأنه أما للهماها
بكثرة معارف العائلة أو لغرض تلقى
أكبر مقدار من الهدايا خصوصاً المالي
منها والمعروفة هنا بـ «الواجب أو
الهدية» (سد بعض تكاليف العرس التي
غدت باهظة).

في أمريكا .. النساء يُعنَ شعرهن لتجاوز الأزمة المالية



شيكاغو عنأملها في أن تباع خصلة من شعرها الأشقر نحو ٨٠٠ دولار تساعدها في تحطى أو ضاعها المالية العصبية. وأوضحت المتحدثة باسم الموقع، ميليندا مولن، أن غالبية الباعية من الولايات المتحدة لكن المشترين موجودون في أنحاء العالم كافة، ويفدون أكثر من ألفي دولار مقابل خصل الشعر الم Cataz. وأكملت مولن أن عدد الذين يستخدمون الموقع تضاعف أربع مرات، فيما ارتفعت نسبة المبيعات نحو ٥٠٪ خلال العام الماضي، مشيرة إلى أن الشعر يستخدم لتصنيع الشعر المستعار وإطالة الشعر عند التصنيف وتصنيع الدمع.

واشنطن / الوكالات في ظل تدهور الأوضاع الاقتصادية في أمريكا تضاعف عدد الأشخاص الذين حاولوا بيع خصل شعرهم أربع مرات خلال السنة الماضية. وذكرت صحيفة شيكاغو عن تأييز Thehairtraider. com موقع سجل فورة في أعماله إذ عمد عدد كبير من الأشخاص إلى عرض إعلانات مع صور، وكتبوا مواصفات الشعر. وكتبت جاني ماكي من مدينة أووك لاون في ولاية إلينوي، التي تعرض شعر ذنب حصان للبيع، أنا عاطلة عن العمل حالياً وأظن أنني أستطيع جمع بعض المال بهذه الطريقة. وأعربت باعية أخرى من

ایکیانا۔ عرض بتونس .. یکشہف عشق اپا بانیں للورود

تدفق مئات التونسيين على المركز الثقافي ابن رشيق بالعاصمة ليكتشفوا عشق اليابانيين للزهور وارتباطهم التاريخي بها من خلال عرض «ايكيانا» لتنسيق الورود والذي بذاعت في تصميمه نساء يابانيات.

وتعرف عشاق الزهور في تونس على خصائص تنسيق الزهور وترتيبها أو ما يطلق عليه باليابان «أيكيبانا».

تونس / الوكالات

قدمت هذا العرض - الذي حضره سفير اليابان بتونس - مجموعة من النساء من المدرسة اليابانية (كوربيو تويوكاى) التي زارت تونس بعد جولة عبر العالم شملت هونج كونج ولوس انجلوس وبراج وتابع الجمهور الحاضر باهتمام واعجاب مراحل تجميل المزهريات بورود مختلفة الالوان وضعتها سيدات يرتدين الزي الياباني التقليدي.

وخلال تنسيق الاذهار - التي بدت اشكالها وكأنها هندسية مصممة - بآلات قياس - كانت فتاة يابانية اسمها اوتابيتو تعاصد زميلاتها من خلال القاء اشعار منتقاة من التاث

الياباني في اغان قوبلت باعجاب الحاضرين.

نظمت السفارة اليابانية بتونس بالاشتراك مع المجلة الثقافية الوطنية هذا العرض الذي اجتذب مئات المهتمين بفنون تنسيق الورود.

ترجع اصول فن «ايكييانا» الى الزهور التي كانت تقدم كقرابين في المعابد البوذية في القرن السادس للميلاد حيث كان يتم وضع الزهور والاغصان بشكل تتجه من خاله الى السماء.

وعرف القرن السادس عشر للميلاد ظهور نوع جديد من «ايكييانا» اطلق عليه اسم «ناجي ايري» تميز ببساطته وتم ادخاله في طقوس الشاي ويتم تنسيقه بشكل يعكس الطبيعة.

في ختام العرض الذي قدم بالمركز الثقافي ابن رشيق تحولت خشبة المسرح الى لوحة مريحة للعيون مزينة بالورود الخضراء والبرتقالية منسقة باتفاق كبير.

الشطري المكلف بملف لوكاله فرانس برس ان دونا غرينويول سائقة شاحنة في الـ ٥١ من العمر متهمة بمقايضة طفلين بيلغان اربع او خمس سنوات كانوا في رعيتها، ببيعه ومبغى ١٧٥ دولاراً. ووجهت الى غرينويول تهمة الخطف واردعت السجن. وقال المحققون ان القضية بدأت قبل اسابيع عندما قامت غرينويول بضائع لمجرد بيع الحيوانات حيث وضع زوجان اعلانًا لبيع بيعاء مقابل ١٥٠٠ دولار. واضاف ان المتهمة التي كانت تربى طيوراً احتصلت ببؤل وبراندي روميرو (٤٦ و٢٧ عاماً). وتتابع ان الاتصال الهاتفي

نیوٹون / المکالات

افتاد محققوں ان امیرکیہ قایضت طفیلین بطائر نادر و مبلغ من المال، اودعت السجن فی ولایة لویزیانا

۹

2

100



- الافقي**

 ١. عميد المسرح العربي.
 ٢. اللندبة / مايستر الجسم.
 ٣. من ليانم كل الليل أو بعدهه (م) / لم تخطيء.
 ٤. الورقة المصرية (م) / عملة السعودية.
 ٥. مزق (م) / منحه مهلا.
 ٦. جمع يوم / قرب (م).
 ٧. صوت موسيقي موضوع لأغنية / الطقس.
 ٨. تحزنون (م) / أمي.
 ٩. مؤرخ مصرى.
 ١٠. عدم اعتراف / إجمعي.

العمودي

 ١. معركة انتصر فيها الامريكيون على الانجليز.
 ٢. ما استرخت أربطتها / نصف وشایات.
 ٣. خبر يابس / مراكب البحر.
 ٤. نجمة مكسيكية.
 ٥. للتمني (م) / ملكتها وحازها (م).
 ٦. ثار الغبار وارتق / جمع / خدع.
 ٧. عين / مایعطي مقابل العمل.
 ٨. يحزن (م) / الجمال.
 ٩. القصر الملكي بلندن.
 ١٠. شفاعة في الماء / دار.

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ن	ب	ب	ب	د	ن	ل	و	ه	ه
ی	ل	م	م	ی	ن	س	ن	ا	ب
ب	ا	س	م	ی	م	ل	س	ت	۲
و	ه	ه	ج	ا	س	ل	ی	ن	۱
م	ی	س	و	۱					۳
ر		ن	ت	ر	ب	و	ش		۴
د	ا	م	س	ج	ن	ن	ی		۵
۱	ن	ف	ی	ن	ج	ج	ل		۶