

نوح علي حسن بطلاً لكردستان بالشطرنج



نوح علي حسين يتوج بطلاً لكردستان بالشطرنج

بغداد / المدى الرياضي
قال أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج عبد الهادي مفتول: إن اللاعب نوح علي حسين من نادي البيشمركة أحرز لقب نهائي منطقة كردستان في مدينة السليمانية التي شارك فيها أكثر من ٣٥ لاعب.

وأوضح مفتول أن نوح علي حسين أحرز لقب البطولة التي أقيمت في السليمانية واستمرت خمسة أيام بمشاركة أكثر من ٣٥ لاعباً وحسب النظام السويسري المكون من سبع جولات.

وأضاف أن للاعب زوزك صلاح من نادي البيشمركة حصل على المركز الثاني وجاء بالمركز الثالث اللاعب حسين علي حسين من نادي البيشمركة أيضاً، فيما جاء بالمركز الرابع اللاعب ارباك وريا من نادي خان زاد وحصل على المركز الخامس اللاعب ثاري أحمد من نادي برايتي فيما كان المركز السادس من نصيب اللاعب كاردو ثاكو من نادي خان زاد.

البصرة تضيف بطولة الجائزة الكبرى لألعاب القوى

بغداد/ المدى الرياضي

حدد الاتحاد العراقي المركزي لألعاب القوى الفترة من ٥ ولغاية ٧ من شهر آذار المقبل موعداً لانطلاق الدور الاول من الجائزة الكبرى المؤلفة من ستة ادوار، حيث تستضيف محافظة البصرة الدور الاول لهذه البطولة الكبيرة .

وقال حسين جابر امين سر الاتحاد: ان

البطولة ستشهد مشاركة واسعة من قبل الاندية لان جوائزها ضخمة وهي تدخل لأول مرة ضمن منهاج الاتحاد السنوي.
واضاف: حرص الاتحاد ان يوزع البطولات على المحافظات من أجل اتاحت الفرصة للاتحادات الفرعية ان تكسب خبرة تنظيم ورعاية مثل هكذا بطولات ضخمة، وبالمقابل دعم لرياضيي المحافظات للمشاركة في مراكز متقدمة .

انطلاق دوري كرة ديالى في اذار المقبل

ديالى / المدى الرياضي

قرر الاتحاد الفرعي لكرة القدم في ديالى تحديد يوم السادس من شهرآذارالمقبل موعداً لانطلاق دوري الدرجة الاولى في المحافظة بمشاركة سبعة اندية هي المقدادية وجولاء والخالص ويعقوبة وشهربان وهيب وجديدة الشط.

اعلن ذلك لـ(المدى) نجم عبد عواد نائب رئيس الاتحاد الفرعي في ديالى وقال: ان اجتماعاً عقد الأسبوع الماضي مع ممثلي تلك الاندية لمناقشة نظام البطولة وشروط المشاركة وتم الاتفاق على اقامة البطولة وفق نظام

بعد أن غفت توأمته مع الغانم الكويتي على رفوف النسيان

رعد حمودي يرزح بين الإدارة الرياضية والقيود المسلكية

ذكريات الفرق الكبيرة وتاريخها المجيد تآبى أن تبارح مخيلتنا مهما تقادم عليها الزمن كونها حُفرت بسفرالإبداع الخالد الذي بدوره قام بتشذيبها من دوامة المأسي المحدقة بواقعا الحالي المثقل بالأحزان فضغط وبشكل قسري على خلايا العقل الباطن ليزرع فيه شوق الحنين لخوالي الأيام العبة وطابع الانجازات التي ذكرتنا بملامح راية التالق العفوي وروح التفوق على الذات حتى باتت هذه النسמת العطرة عوالق ذاتنا.
ذكريات عز وبهاء ترفرف عالية على رؤوس الاشهاد.

رعد حمودي

السويد / علي النعيمي

قصة اليوم مؤلمة من حيث نسقها الدرامي وهي إطلالة لمأس عراقية متكررة مزوجة بمرارة الحُزن لواقع باتس بدأ يترافق عبثاً على ونيرة الحيرة وإيقاع الذلول، صورة مشبعة بالقائمة زحنت بتقلها على أعباء مدرسة من مدراس الكرة العراقية الرائدة شكلت ولا تزال تشكل قاعدة مهمة في ردف النجوم وصقلهم لكنها لا تزال تبحث عن (ناظرها) ومديرها الحقيقي الحكيم:

رعد حمودي.. من منا لم يسمع بهذا الاسم؟ تلك الحارس الذي عرف فنه الفاطن في طنجة قبل عاشقه في النمامة في فترتي السبعينيات والثمانينيات من القرن المنصرم كان عملاقاً للخصيات الثلاث وأفضل حارس أجيته الكرة العراقية،هذه الشخصية الكاريزماتية ذات بكل شرف عن مرمى العراق على مدارعشر سنوات، لكنه عجزعن حماية عرينه نصابي الشرطه من تسديدات الاخفاقات المباشرة ووركلات الانتكاسات المتوالية التي المت بناديه خصوصاً بعد التغير بحيث جعلنا ننساعل بترقب بحذر شديدين عن مصير اللجنة الثانية العراقية المقلبة ان كانت تحت سلطته وادارته بعدما تناقلت الاخبارعن نيته الجادة الترشح لتولي

البارالمبية تبحث آلية

الاستعداد لاسياد اليابان

بغداد / المدى الرياضي

اقامت الامة العامة للجنة البارأولمبية العراقية اجتماعاً موسعاً في مقر اللجنة البار أولمبية العراقية في بغداد لبحث مشاركة العراق في اسيااد الشباب للمعاقين في اليابان .
وصرح فاضل الجمالي الأمين العام للجنة البارأولمبية العراقية : ان الاجتماع الذي عقد بحضور نوفل عبد الستار عضو المكتب التنفيذي وروساء اتحادات ألعاب القوى للمعاقين والتنس الأرضي وتنس الطاولة للمعاقين والسباحة للمعاقين وامناء السر والمدربين، واستعرض الاجتماع آخر استعدادات الاتحادات المعنية للمشاركة في

صاحب عباس يحذر: الكرة الكربلائية تسير نحو الهاوية!

بغداد / المدى الرياضي

طالب قائد فريق كربلاء بكرة القدم صاحب عباس ادارة النادي والجهاز الفني وجميع لاعبي الفريق بالتكاتف والتعاون فيما بينهم من اجل مساعدة الفريق على النهوض وترك موقعه الحالي في ترتيب المجموعة الجنوبية للدوري العراقي للممتاز ، وفتح صفحة جديدة للفريق في منافسات المرحلة الثانية بغية تقديم مستويات متميزة وتحقيق نتائج ايجابية كالتى حققها كربلاء في الموسمين الماضيين

عندما كنا قاب قوسين او ادنى من الوصول الى الازوار النهائية لدوري النخبة.وقال عباس لـ(المدى): اعتقد ان الطريق مازال سالكا امام الفريق في العودة من جديد للمنافسة على احراز المراكز المتقدمة في نهاية ترتيب المجموعة الجنوبية للدوري الممتاز ، مبينا ان الفريق تأثر كثيرا في بداية المنافسات نتيجة سوء الاعداد الذي نجاها للاعبين قبل انطلاق الدوري الممتاز.وقد بسبب الازمة المالية التي كانت تهدد النادي الامر الذي اثر بشكل سلبي كبير

على عطاء اللاعبين ومستوياتهم داخل الملعب وبالتالي خرج كربلاء بنتائج سيئة وغير مشجعة في الازوار الاولى ما ادى الى تقيقر الفريق في مركز لا يتناسب سمعة فريق كربلاء في نهاية المرحلة الاولى للمجموعة الجنوبية للدوري الممتاز ، الا لعبون لم يظهروا بمستوياتهم المتفيزة وكان الاختلاف شاسعا بين ما قدمه الفريق في المرحلة الاولى وبين ما ظهر به كربلاء خلال الموسمين الماضيين .

التدريبي قد فاقم من الازمة وان زمن الجنرال دوكلاس عزيز والراحل عبد كاظم غيرعصرنا اليوم لانهما عملا مع اجيلال كانت متخمة بالواهب، كما انهما في العراق وان هذاا اتفاقية ستسهم في تبادل الزيارات والخبرات والمدربين والتخطيط الاداري وأحفقة كل منهما في تبادل اللاعبين وأن واقع القبطارة سيشهد ازدهارا عبرالاعداد الامثل للموسم المقبل وفي نهاية الامر اتضح على انه حبر نذرت حياته على الورق او لعله (مورفين) جديد في فن الادارة في حين ان كل عوامل النجاح متوفرة في هذا النادي لان حظي بدعم سخى من قبل وزيرالداخلية الذي كشفت لنا الضائقن على انه رياضي لدرجة الهوى والتشجيع وهذه مفارقة ربما لم تحدث مع هذا النادي وسرّكل جهوده المالية والإدارية وضعها تحت تصرف الهيئة

لكن مسلسل الهزائم المتكررة بللت باليقين القاطع على ان قرارات الهيئة الإدارية كانت خاطئة وغير مدروسة في اختيار المدرب المناسب، وأن مسألة استيراث ابناء النادي للعمل

أخر تخشى من مفاجئة وإستقدم مدرّبين عملوا ودرسوا وتخرجوا من افضل المعاهد لكن لا عزاء فحالتهم حال

ذاكرتي تسيّرالى انه في موسم ١٩٨٦

الآخرى استسهلت مذاق وطعم تعيين المدربين على غرارلجنة (الدبلة) والبنفو) بيد ان المصيبة الكبرى جعلت كل هذه الأرقام أصبحت مشكوفة لأهل الشأن ومعروفة من حيث الامكانيات الفنية ومستوى العطاء:
ولا ندرى هل سينجح المساعد الأقدم لملك مردي المنتخب الوطني السابق رحيم حميد في بورنة ما تبقى من أوتارالقبطارة لتعاود عزفها الشجي على سلم الاداء المتع ومقام المنافسة وأطوارتحسين المواقع ليعيد لهم شيئا بسيطا من أمجاد اصحاب الغاشية البنفسجية سابقا (الأتايات) وليرحم مصائر عشاقها وهم يعانون من امراض السكروالضغط قبل ان يجهزعليهم داء عضال اسمه النتائج السيئة لنادي الشرطةأقبل الختام اقول إناتبقي من فترة صياي لتقلية اسمها افتتاح المجلات الانكليزية وهذه الرغبة تكمن في جمع البوسرات لأندية التي كنا نعشقاها كي نعلقها صورهم في غرفنا وفوق السريرائيات.

ذاكرتي تسيّرالى انه في موسم ١٩٨٦

نشرت مجلة «شوت» صورة يظهر فيها لغيف من جماهيرالارسنال بقوا متسمرين في مقاعدهم رافعين عبارة كبيرة مكتوب عليها «ارحل..ارحل..

عنا» الكلام موجه لمدرّب الفريق آنذاك، يومها استجاب مالك النادي ومستشاروه

وجلب اليهم المدرب الاسكتلندي جورج جراهام وذاقواوعمه حلو البطولات وعسل الكؤوس الـ٦ خلال فترة تدريبه لغاية ٩٥.ادرك جيداً ان وجود هكذا شعرات في ملاعبنا لا تعني اي شيء لمسؤولي فرقنا الجماهيرية ولا أبلغ اذا قلت ان احدهم يعتبرقطعة القماش التي ستكتسب عليها عبارة الاحتجاج على انها خرقة قاضية عن حاجة جدته وأن المظاهر سيعيها اليها لاحقا التي تستغلبا بمادة الكولرتلجرعها بيضاء ناصعة من جديد لتذهب معها أقوى صراخات الغضب وعبارات الاحتجاج، واظن ان حكماء الرياضة يتعاملون مع مظاهر الاحتجاج على انها صرخة رفض تعبرعن ضميرالجماهيرالحى اودليل امتعاض سارخ لسوء النتائج والعمل الإداري، ويبقى السؤال هنا: هل ستحتاج جماهير (القبطارة) مستقبلاً الى (بنش) خزائن جداتهم العتيقة وهم يجفون عن(خرق) قماش بيض؟!

غداً

اتحاد الكيكوشكاي يقيم دورة الحكام الأساسية

بغداد / المدى الرياضي

يعقد الاتحاد العراقي المركزي للكيكوشكاي دورة الحكام الاساسية للفترة من ٢٦ ولغاية ٢٠٠٩/٢/٢٨ وذلك على قاعة المركز التدريبي التابع للاتحاد والكائن في شارع فلسطين ببغداد.

وقال مصدر في الاتحاد المركزي للكيكوشكاي في تصريح لـ(المدى الرياضي) :ان الاتحاد عازم على تطوير قابليات الحكام وان يكون الحال هوام التحكيم بالنسبة للاتحاد.

واضاف: سيشارك في الدورة اكثر من ٥٠ حكما من مختلف محافظات العراق العريزة وسيحاضر في الدورة خيرة حكام اللعبة وفي مقدمتهم خبير منطقة الشرق الاوسط رئيس الاتحاد العراقي للكيكوشكاي عمار عدنان وهيب وعددا اخرمن المعنئين باللعبة.

وأوضح: ان الدعوة عامة لجميع الحكام بمختلف درجاتهم التصنيفية باستثناء الحكام المتقاعين عن الدورة من دون عذر رسمي فان الاتحاد يستخذ عقوبات صارمة بحقهم.

يذكر ان الاتحاد العراقي المركزي للكيكوشكاي سبق ان اقام دورة لحكام الدرجة الاولى وتم خلالها توزيع الدبلات الرسمية الخاصة بالتحكيم مع شرح بعض التعديلات التي طرأت على قانون اللعبة في الاونة الأخيرة.

الرياضية

محلية

local

العدد (1442) السنة السادسة - الأربعاء (2٥) شباط 2009

11

بالمجملأشهر

رحل ديوان العراق!

سلام المناصير

في ظهيرة يوم كنت فيه كئيبا وحزينا من دون سبب يذكر .. وفي لحظة شعرت بمرارة الغربة والابتعاد عن الأهل والاحبة .. وصلتني رسالة عبر الموبايل من اخي وزميلي عدي الهاجري .. رسالة ليها لم تصل ! تحمل خبرا مفعجا جعلتني ازداد حزنا وحسرة .. اربع كلمات فقط مشوشة باللون الاسود .. قليلة بحروفها ولكن مصيبتها اعظم ..

الرسالة تقول: البصرة تودع احمد الديوان !

سحابة حزن جاءتني من البصرة الى دبي وشعرت حينها أن الإكفاء والمخلصين لم يعد لهم ذكر..لا اعتراض على حكم الباري عز وجل وكلنا إلى هذا الطريق سائرون..لكن رحيل ابي شهاب مثل صدمة جديدة ليس لاهله او محبيه بما فيهم كاتب هذه السطور لان احمد عبد الكريم الديوان يمثل البصرة الشاخقة والعراق العظيم هذا الانسان الذي تعرفت عليه في يوم لن انساه ابدا وكنت قد سمعت عنه تاريخا ناصع البياض وسيرة يشهد لها الكاره قبل المحب وعملا اثبته بالافعال لا بالاقوال .

أحمد الديوان باختصار موسوعة رياضة، البصرة وحتى العراقية .. قليل بحقه ان نطلق عليه رائد الحركة الرياضية بل هو مؤسس الرياضة والداعم الاساس لها من دون منازع .. صحيح اني غير محظوظ لعدم مواصلي المشوار مع مثل هذه الشخصية الكفوة والمخلصة والوفية .. كنت اذا اريد سؤالا او اي استفسار اتصل به مباشرة دون تفكير او تأن.. يعطيك الجواب ولو كان في الصين .

افضاله على الجميع لا تذكر ولن ينساها اي شخص وان كان البعض منهم من تكرار الجميل .. أتذكر انه مع مرور

العمر والسنين اخشى ظهروه

فلم يبتعد عن هموم الرياضة والسعي مع الخصيلين في ادامتها والاستمرار بنهجها في بناء قاعدة سليمة وصحيحة واهم شيء صفاء النية والعمل الصادق.. لا اتكلم على تاريخه فاني بصراحة أقولها: من أنا لكي أقدم أحمد الديوان ؟! من أنا كي أنكر انجازاتها الرياضية والإدارية والفنية سواء في كرة القدم او السلة او ألعاب القوى وحتى في رفع الأثقال ؟!من أنا أتحدث عن تاريخ مشرف واسم نظيف كالذي يحمله أبو شهاب ؟!

أتذكر في يوم من الأيام كنت ضيفا عنده في البيت اجراء مقابلة تلفزيونية سألته حينها : هل تشعر بان هناك أشخاصا بادلوك عليك بالسوء؟ كي لا يجب في القلوب بصراحة لم لا يشعر الآخرين بانه حزين على ما فعلوه .. بعد الفاصل قال لي: تعرف سلام إنني تعرضت لنكران جميل من أناس قدمت لهم الغالي والنفيس لكن أقول لهم الله

بسامحكم !

كان في قمة الغفو والاحسان ويلتجئ اليه المتخاصمون لانهاء نزاعاتهم .. هادئ الطبع ولا يكثر من الكلام.. يسمع آراء الآخرين بأذان صاغية من دون تجريح او اثارة .. أعود في أول مرة شاهدته فيها كانت في عام ٢٠٠١ حيث بداياتي الصحافية جئت الى مقر ممثلة اللجنة الأولمبية وكان يشغل ابو شهاب سكرتارية اولمبية البصرة .. عرفته بنفسي باتي صحافي شاب فرحب بي اجمل ترحيب واخذ بيدي إلى أريشف الأولمبية وتصحني بان اتواصل بعمله مبهينة وصدق لان اتخذ من القلم محاربة الاخرين وتشويه الصورة وان انقل الصورة واضحة من دون تسويق او تضليل.

رحم الله ابو شهاب ورحيله أقل ما نقول عنه خسارة بل أعتربرها من أكبر الخسائر .. لأن مع الأسف في السنوات الخمس الأخيرة عاش مأسى عديدة وكما يُقال المصائب لاتأتي فرادى .. شعر بالحسرة والألم حين ترك الوسط الرياضي ليعتكف في منزله بعد أن عاش معه أياما من المعاناة حين أناس لا يفقهون شيئا وأتخذوا من لغة التهريب والتهديد والقتل أحجابا لعة للتجاوز مع الآخرين!

ظل حبس المنزل عسى ان يتغير الوضع إلى حال أفضل مما هو اليوم .. لكن المنزل لم يكن أفضل من خارجه .. المصائب حاصرتني من حذب وصوب .. أم شهاب تافرق الحياة وتتركة وحيدا بين جدران منزل الجبيلة (منطقة وسط البصرة) .. لم تمر أيام ويكتسر ظهروه بفاجعة أخرى وفاة ولده نجم المبناء (علي الديون) بعد أن عاش معه أياما من المعاناة حين أصيب بمرض في رأسه عذبه أكثر من عامين .. ليذهب علي إلى جوار ربه وبجانب والدته منتظرا قدوم الأب .. الذي كما يبدو لم يتأخر طويلا في الحاق بيها.. فانتقل أحمد الديون إلى مثواه الأخير ونهب جسدا وبقي روحا لدى محبيه وعشاقه وتلامذته المتواضعين وعسى ان يستفيد الحاضرون من تجربته الثرية والغنية التي تركها لمن يريد ان يتعلم الصح والمفيد.*

اعلامي رياضي مقيم في دبي