

اليونان تخلي فرنسا عن عرشها



السيطرة عليها (٦٢). وتلاعب زاغوراكيس بليزارتزو على الجهة اليمنى ومرر كرة بالسطرة باتجاه إنجلوس خاريستياس فتابعها برأسه بطريقة رائعة داخل الشباك لم يحرك لها بارتزاس ساكنا (١٥). ورفع كاريستياس رصيده من الأهداف الدولية إلى ١٠ مباريات.

وأجرى مدرب فرنسا جاك سانتيني تبديلين لتجربة الجهة اليمومية فاشرك لويس ساها وسيفان ويلتورد مكان دافيد تريزيغيه وأوليفييه داكور.

وتلاعب ساها بمدافعين يونانيين بعد لحظات من دخوله المرمى حيث كان دافيد تريزيغيه متربصاً لكن المدافع ميكليس كابيسين أبعد الكرة برأسه في اللحظة الأخيرة وحولها ركلة ركنية (٥٥). ورفع داكور كرة امامية داخل المانطة باتجاه ليزارتزو لكن المراقب برأسه خارج الخطبات الثلاث (٨٧). ونجح الدفاع اليوناني ومن ورائه الحارس المتألق في قيادة المباراة إلى بر الأمان ليحققوا مفاجأة مدوية.

وسدد يورغوس كاراغونيس كرة قوية لكن بارتزاس كان لها بالرصد مرة جديدة (٢٣). وطلق تاكيسي فيساليس كرة على الطاير بيسراه ابعدها بارتز باطراطه اصبعه بصعوبة وحولها ركلة ركبة (٣٣). وتخلص هنري ببراعة من مدافعين قبل يسدد كرة قوية ارتطمت بابد المدافعين واسقرت بين يدي الحارس اليوناني (٤٤).

وتحسن اداء المنتخب الفرنسي وبدأ أكثر تصميماً على افتتاح التسجيل وسد هنري كرة قوية ارتطمت بدبلاس وخرجت (٤٨).

ورفع هنري خطيئة امام بابا زيدانيون بعد لحظات من دخوله المرمى حيث كان دافيد تريزيغيه متربصاً لكن المدافع ميكليس كابيسين أبعد الكرة برأسه في اللحظة الأخيرة وحولها ركلة ركنية (٥٥). ورفع داكور كرة امامية داخل المانطة ولفها الظهر باتجاه هنري برأسه مرت على جانبه تجذّر خط المرمى (٤٩).

وكرة مشتركة رائعة بين زيدان وليزارتزو رفعها الظهر داخل المانطة وتطاول لها تيري هنري برأسه مرت على جانبه تجذّر خط المرمى (٤٩). وفجأة عصلي متعه من المشاركة في التدريب في الأيام الثلاثة الأخيرة. في حين حل الفرنسى لاعب وسطه باتريك فييرا الذي لم يشف من اصابة وليزارتزو رفعها الظهر باتجاه هنري برأسه مرت على جانبه تجذّر خط المرمى (٤٩). وقف على مرمى الحارس اليوناني اخطبوطوس نيكوليديس في أول اليمين مكان ويلي سانتوس الذي تعرض لكسر في يده اليمنى عندما سجلت هدفين في الوقت

بدل الصانع لتقلب تخلفها صفر ١ إلى فوز ٢٢، ثم انتزعت تعادلاً فاشرك لاعب الوسط المدافع صعباً من كرواتيا التي كانت افضل منها، قبل ان تتعاني لتفوز نتسارانتاس، والهاجم دينيس نيكوليديس مكان ديميتريوس بابادوبولوس.

ووقفت فرنسا وبالتالي في تعويض خروجها من الدور الأول في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية ولا شك بان البطولة ستشكل نقطة منا لا بل تفوق عليه في معظم فرق المبارزة خصوصاً في الشوط الاول في حين كانت هجمات (ديوك) خجولة جداً ولم تشكل خلوداً محققاً.

ومن اذا كانت اليونان حققت المفاجأة في المطلق، فإنها بطلة وكانت نداً الأفضل خلال المباراة وكانت نداً عنيداً لمنافسه الفرنسي الاكثر خورة منه لا بل تفوق عليه في معظم فرق المبارزة خصوصاً في الشوط الاول في حين كانت هجمات (ديوك) خجولة جداً ولم تشكل خلوداً محققاً.

ومرة جديدة كان التنظيم الرائع في خط الدفاع لمنتخب اليونان مفتاح فوزه لانه قطع الماء والمواء عن دافيد تريزيغيه وتييري هنري كما فرض رقابة اصيصة على صانع الاعمال المتألق زين الدين زيدان فشل حركته تماماً.

وأثبتت اليونان بان اي منتخب مهما علا شأنه يمكن ان يتعرض لكبوة وهذا ما حصل للمنتخب الفرنسي في هذه البطولة.

وتخلص الحظ من فرنسا بعد ان وقف الى جانبها في المباريات الثلاث الاولى خصوصاً ضد انكلترا عندما سجلت هدفين في الوقت

خارستياس: انها اعظم لحظة في تاريخ الكورة اليونانية وسيمونيه ، لقد لقنا درساً

ببراعة في التصفيات خصوصاً بعد صدمة المونديال ونجح في وضعه على الطريق الصحيح. وعن هوية المدرب الذي سيخلف سانتيني قال سيمونيه (الدي اسماء تسعه مرشحين لكنهم ليسوا جميعهم متزاوبين). أما قائد المنتخب مارسيل دوسابي فقال: (انها خيبة امل كبيرة، لقد وقعنا على منتخب يواني عنيد لكننا لم نستطع به اطلاعها). وأضاف (لم نتمكن من فرض ايقاعنا في المبارزة ولم نتصور ان تكون في هذا الوضع، ولا اصدق باننا خسرنا المباراة).

لشبونة (اف ب). اعتبر مهاجم منتخب اليونان انغلوس خاريستياس وصاحب هدفها الوحيد في مرمي فرنسا اليوم الجمعة بان بلوغ منتخب بلاده الدور نصف النهائي من بطولة امم اوروبا لكرة القدم يعتبر اهم لحظة في تاريخ كرة القدم اليونانية.

وقال خاريستياس الذي سجل هدفاً رائعاً برأسه في شباك الحارس الشهير فابيان بارتزاس: (اعتقد بانها اهم لحظة في تاريخ الكورة اليونانية، يجب على جميع اليونانيين ان يشعروا بالفخر ايماناً كانوا وان يبتسموا ويفرحوا بهذا النصر الرائع).

وأضاف (بذلكنا جهداً كبيراً امام منتخب كبير وافتتحنا جميع الذين اتوا من اليونان لوازرتنا انه يفضل هذه الجهود وصلتنا الى هذه المرحلة وليس بفضل الحظ ونحن نستحق ان نبلغ نصف النهائي).

وختم (يما انشأ بفضلنا هذا الدور فان كل شيء يجوز من الان وصاعداً).

واعتبر رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم كلاود سيمونيه بان منتخب بلاده افضل اداء في الدور بعد دراسة بعد رصيده تواره في المبارزة في الدور الرابع.

وقال سيمونيه: (كان من الممكن ان تسر

ميتسو مرشح لتدريب فرنسا وبلاطيني يعتبر تيغانا (جيداً جداً للمهمة)



الصحف البرتغالية تشييد بريكاردو (لقب الاسد) والانكليزية تجمع على سوء الطلع

لجمهور). اما (بوليكتو) فوصف المباراة بانها (فيلم اميركي انتهى بفوز الابطال).

وفي لندن اجمع المصحّح الانكليزية على سوء الطلع الذي يلاحق المنتخب الانكليزي في البطولات الكبيرة بعد ان اقصى من الدور الرابع نهائياً من بطولة امم اوروبا ٢٠٠٤ بعد خسارته بركلات الترجيح امام البرتغال ٦-٥ بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي ١١-١١. وكان المصحّح الانكليزي اقصى من اقصى من وراث (كوريو دي مانيا) بان (البرتغال اعانت حتى النهاية لكن العرض كان شيقاً

اشادت الصحف البرتغالية الصادرة الجمعة بحارس مرمي المنتخب الوطني ريكاردو الذي كان بطل مباراة فريقه ضد انكلترا التي انتهت بفوزه بركلات الترجيح ٥-٦ (الوقت الاضافي ١-١) ويلعبه (٢٠٠٤) ويولوغ الدور نصف النهائي في نهائيات امم اوروبا ٢٠٠٤ واطلق عليه لقب (ريكاردو قلب الاسد) (تيماناً بملك انكلترا) ريتشارد في القرن الثاني عشر.

ووصفت الصحيفة المبارزة بانها (لقاء بين عماقين) كان ينتهي بطريقة مأساوية.

ورات (كوريو دي مانيا) بان (البرتغال اعانت حتى النهاية لكن العرض كان شيقاً

ل微微) (اف ب). ظهر اسم المدرب الفرنسي باريس (اف ب). ظهر اسم المدرب الفرنسي برونو ميتسو من بين المرشحين لتدريب منتخب فرنسا لكرة القدم خلفاً لجاك سانتيني الذي يترك منصبه عقب نهائيات كأس الامم الاوروبية المقامة حالياً في البرتغال.

قال اول من امس انه تلقى عشرات الترشيحات (بینهم ثلاثة تستحق الاهتمام).

ميتسو، مدرب العين بطل الامارات واسيا، بات المرشح الجدي الثالث لخلافة سانتيني مع جان تيغانا ولوغان بلان.

ويترقب ميتسو بعقد مع العين حتى عام ٢٠٠٦، من جهة اخرى، قال نجم المنتخب الفرنسي