لقطات من معرض الألعاب في باريس
وهو معرض سنوي يقام للمرة الثامنة
والاربعين في فرنسال

المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
6 Feb 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة
500 دينار

ERBIL INTERNATIONAL HOTEL
فندق اربيل الدولي
مطعم بيخال
الان أكلة الباجة على الغداء
كل يوم جمعة
للحجز: ٠٧٥٠٤٦٤٠٧٨٤ - ٠٧٧٠٦٥٤٨٠٠٨

يد بيضاء.. فلم روائي عن الشهيدة مارغريت حسن

بغداد / المدى

سيقوم المخرج جميل النفس بتصوير فيلم عن الشهيدة مارغريت حسن بعنوان يد بيضاء وهو فلم روائي قصير كتب السيناريو له الشاعر امير ناصر وهو من انتاج مؤسسة مارغريت حسن وعن الدافع من وراء اخراج هذا العمل قال المخرج لأخيرة المدى :الدافع من وراءهذا العمل هو إنساني ولنؤكد أن العراقيين ليسوا قتلة وانما يمدون يدا بيضاء وخاصة للذين وقفوا معهم في محنتهم الاخيرة .

أنوار عبد الوهاب:

أتمنى أن تكون عودتي الى بغداد نهائية

محمود النمر
بغداد

أثناء الاحتفاء بالشاعر رياض النعماني، في ملتقى الخميس الابداعي، فوجئ الحضور بدخول الفنانة الكبيرة انوار عبد الوهاب فقوبلت بتصفيق حاد، واعادت لجمهورها ذكرى اغنياتها الاولى التي انطلقت بها الى عالم الفناء، ولا سيما أغنية (تاذيني) التي لحنها الملحن العراقي الكبير صالح الكويتي.

اخيرة المدى كانت هناك، وبرغم تعبها تحدثت لنا قائلة: (ما اكدر ما احجي احب المدى).

واسترسلت في حديثها القصير عن معاناتها مع الغربة وحبها العراق وقالت:

اتمنى ان تكون عودتي نهائية، ولكن هل بامكان الحكومة توفير الاجواء الصحية لي ولزملائي اذا ما اخترنا البقاء؟

ثم قلنا لها:

جمهورك يعد الايام ويتمنى بقاءك؟

فقالت: احب جمهوري كثيرا، واعتز به كثيرا ولكن لي ظروفي الخاصة التي ارجو ان يقدرها جمهوري الذي له الفضل علي وعلى أي فنان اخر.

ونحن نتكلم معها: عزف الفنان ستار الناصر على عوده، وباغتنا باغنية انوار عبد الوهاب المشهورة التي ابدع في تلحينها محمد جواد اموري (عد وانه عد وانشوف ياهو اكثر هموم) فما كان من انوار الا ان تصعد على منصة اتحاد الادباء، وتغني الاغنية بصوتها بمصاحبة عزف ستار الناصر، وترديد الجمهور والتصفيق لها.

وعند الانتهاء من اصبوحة الشاعر، رياض النعماني اكملنا الحديث معها وتحدثت عن شجون كثيرة، وعن اغنياتها التي شغلت مساحة، واسعة في قلوب جمهورها وذكرت قسما منها: مثل صدفة وغيرها من الالتماعات الفنية.

قلنا لها:

آخر ما سمعنا لك اغنية وطنية، هل لديك اغنيات عاطفية جديدة؟

اجابت:

صحيح اخر ما غنيت اغنية وطنية ابرز فيها اهمية الوطن للانسان والتأكيد على الهوية، ما يخص الاغنيات العاطفية لدي الان سبع اغنيات جديدة، اسعى لتسجيلها واتمنى ان تعجب جمهوري الذي يتابعني اينما كنت.

هل لديك كلمة اخيرة يا انوار؟

نعم تحياتي لكل العاملين في المدى انها صحيفة مهمة، تخدم المثقف العراقي، وتقدم له صباح كل يوم طبقا دسما من الاخبار المنوعة، انها صحيفتي، واقصد صحيفتنا جميعا.

حينما تركناها، انهالت عليها اضواء الكاميرات والتقط معها العشرات من الموجودين الصور، التذكارية، ولم نشعر بها الا انوار الضاجة بالامل، وبنشوة الفن، وذكرنا اكثر من صديق انها نادية ابنة المناضل عبد الجبار وهبي رحمه الله.

بدعم مؤسسة المدى

الفوتوغرافي علي طالب يقيم معرضه الثالث عشر (صباح مؤجل)

بغداد /افراح شوقي

يقيم المصور الفوتوغرافي علي طالب معرضه الشخصي الثالث عشر بعنوان (صباح مؤجل)على قاعة ديوان شرق /غرب الثقافي الكائن في شارع حيفا يوم الجمعة الموافق الثالث عشر من الشهر الجاري .

يضم المعرض اكثر من عشرين عملاً فنياً جديداً يعكس تفاصيل الواقع الجديد الذي ساد البلد بعد احداث ٢٠٠٣ضمن مفردات قاسية فرضت على المجتمع العراقي كما يقول الفنان علي في حديثه (للمدى) واضاف :

في (صباح مؤجل) اتناول تلك الأحداث التي المت بنا جميعا وانعكاساتها على الطفل والمرأة والحياة العامة ومحاولة الوقوف عندها لاجتثاثها نهائياً بتضافر كل الجهود والعودة للجمال المفقود انها دعوة للامل وليس للتشاؤم.

وعن السمات التي يحملها المعرض بالنسبة الى معارضه السابقة قال:

طبيعة اللوحات تشكل انعطافة جديدة لاعمالي حيث تتجسد في معظمها اختيارغرائبية الزوايا بما يخدم الموضوع ككل ويضفي عليه سمته المميزة،وكان لمؤسسة المدى دورها الكبير في دعم هذا المعرض اضافة الى ديوان شرق/غرب.

يذكر ان الفنان الفوتوغرافي علي طالب شارك بالعديد من المعارض المحلية و العربية وحصل على جوائز عديدة فيها.

برغم تغريمها.. تستمر نيكول سابا مع فارس أحلامها

بيروت / الوكالات

بعد أن قضت محكمة جنح القاهرة الجديدة بالدعوى المقامة ضد النجمة نيكول سابا بتغريمها ١٠ آلاف جنيه مصري «١٨٠٠ دولار تقريباً» وكفالة ٢٠٠ جنيه «٣٦ دولاراً تقريباً» من الرقابة على المصنفات، إستأنف محامي الفنانة نيكول سابا حسام لطفي الحكم وصدر القرار النهائي نهاية الاسبوع الماضي بتغريمها ٢٠٠٠ جنيه مصري قام المحامي بدفعها نقداً، وبذلك تكون هذه القضية انتهت وأقفل ملفها. وكانت مباحث المصنفات الفنية قد حررت محضراً ضد نيكول، لقيامها بالغناء فى النوادى والفنادق من دون ترخيص من وزارة الثقافة.وعلى الرغم من انشغالها بتصوير المشاهد الأخيرة من فيلم «السفاح» دخلت نيكول احد استديوهات مصر لتسجيل أغنية بعنوان «فارس احلامي» والتي تنوي تصويرها بطريقة الفيديو كليب في بيروت، على ان تتعامل مع أحد المخرجين اللبنانيين، ولكنها لم تختر حتى الآن اسماً محدداً.

كفاح الأمين في نادي الشعر

بغداد /المدى

يضيف نادي الشعر في اتحاد الأدباء الشاعر كفاح الأمين للتحدث عن تجربته الشعرية والثقافية ،مع تقديم مشاهد تمثيلية لبعض اعماله .وذلك في قاعة الجواهري باتحاد الأدباء في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم السبت والدعوة عامة .

شعراء البصرة في ديوان شرق - غرب

بغداد/المدى

يقدم الناقد علي حسن الفواز والشاعر علي نوير رئيس اتحاد ادباء البصرة ،قراءة نقدية لكتاب(شعراء البصرة)الصادر عن دار مسار العائدة لديوان شرق.غرب ،وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم السبت ،في ديوان شرق.غرب الكائن في شارع حيفا،والدعوة عامة.

طبيب هندي يسجن لتقاضيه رشوة قبل ربع قرن

نيودلهي / الوكالات

قضت محكمة هندية بالسجن على طبيب عمره ٧٥ عاما لقبوله نصف دولار رشوة قبل نحو ربع قرن تقريبا. وقالت الشرطة الاتحادية الهندية أنها ضبطت بالجوفيند براساد متلبسا بقبول ٢٥ روبية (٥١ سنتا) من عامل نظافة عام ١٩٨٥ مقابل اصدار شهادة طبية مزورة. واستمرت القضية سنوات وادين براساد عام ١٩٩٢ وحكم عليه بالسجن لمدة عام. واطلق سراحه اثر استئنافه العقوبة.ثم خفضت محكمة اعلى في ولاية بيهار الشرقية عقوبة السجن لمدة عام الي ثلاثة اشهر قائلة ان مبلغ الرشوة كان ضئيلا للغاية ولكنها أمرت الشرطة بأخذ براساد الى السجن حيث انه ادين بارتكاب الجريمة. وقال محامي الادعاء فيبين كومار سينها للصحفيين بعد صدور الحكم « القضية كانت تؤجل ايضا ومبلغ الرشوة كان ضئيلا للغاية لذلك ظن براساد انه سيحصل على عقوبة مع ايقاف التنفيذ من المحكمة.» واضاف «ولكن جميع التهم ثبتت عليه.

هند رستم تصاب بنوبة قلبية

القاهرة/ الوكالات

ترقد الفنانة هند رستم في المستشفى منذ اسبوع، إثر أصابتها بنوبة قلبية ، ولم يزرها أحد من الفنانين، ويحيط بها أفراد عائلتها فقط.

هند رستم لقبت بملكة الإغراء في السينما المصرية، وكان قدمها المخرج حسن الإمام في فيلم «الملاك الظالم» عام ١٩٥٤ في مشهد وحيد، ، ليعود ويقدمها بعد ذلك في فيلم «بنات الليل» عام ١٩٥٥ مع الفنان كمال الشناوي.

وبرغم أنها كانت تقدم أدوار الإغراء ألا انها لم تكن تعتمد عليه فقط في أدوارها، حيث قدمت فيلم «الجسد» و»اعترافات زوجة»،لتظهر موهبتها كفنانة استطاعت أن تنافس فاتن حمامة وماجدة في ذلك الوقت، وان تحقق أفلامها أعلى الإيرادات.

لقبت أيضا «ريتا هيواريث المصرية» وقال عنها المخرج حسن الإمام : «لم يكن إغراء هند رستم في التعري، بل في فهم فلسفة الاغراء، الاغراء عندها نظرة والصمت عندها مثير وهي بذلك ابتعدت عن سذاجة عرض الجسد» حصلت هند على شهادة تقدير عن فيلم «نساء في حياتي» من مهرجان فينسيا عام ١٩٥٧ وجائزة النقاد عن فيلم «الجبان والحب»، وكما كرمت من جمعية العالم العربي في باريس.

أمل طه .... هل تستطيع العودة إلى الفن مجددا؟

بغداد / إيناس طارق
تصوير: مهدي الخالدي

من جديد زارت صحيفة المدى الفنانة أمل طه بعد نقلها الى مدينة الطب اثر تقرير عن حالتها الصحية في اخيرة المدى في ٢٥/ ١/ ٢٠٠٩

وقال الطبيب المشرف على علاجها الدكتور الاختصاصي اياد محمد ان حالتها الصحية مازالت خطرة نتيجة تعرضها الى نزف دماغي أثر في المنطقة اليسرى من الرأس واصابها بشلل نصفي مؤقت . وهذا يتطلب مرحلة علاج طويلة قد لاتستطيع بعدها العودة الى العمل الفني من جديد .

وتقدم ابن اخت الفنانة امل طه زياد نيابة عن اسرة الفنانة بالشكر الجزيل والامتنان الوافر لمؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون لاهتمامها بالفن والفنانين .وتفعيل دور الثقافة والفن في العراق.

مشاهدات

رياض النعماني

ضمن فعاليات ملتقى الخميس الابداعي الذي تشكل حديثا في اتحاد الادباء من قبل عدد من الادباء والاعلاميين اطلق عليهم جماعة الزاوية نسبة الى المكان الذي يجلسون فيه في الاتحاد، ابدع الشاعر رياض النعماني في قراءة قصائده التي استحوذت على اهتمام الحضور الذين امتلأت بهم قاعة الجواهري . وكان جميلاً عزف العود والغناء للفنانة الكبيرة انوار عبدالوهاب ستار الناصر وحسام علي وجمال كريم وعدنان حردان اما تقديم احمد المظفر فجعل الحضور يتمسك بمكانه اذ كان اكثر من مبدع في ذلك . لقد تناغم الجميع ، انه الابداع العراقي عاد من جديد الى حضنه الدافىء .

مبارك راضي شنيشل

تمت امس تسمية اللاعب القدير راضي شنيشل مدرباً للمنتخب الوطني يساعده مدرب حراس المرمى عامر عبدالوهاب ، جاء ذلك بعد اخفاقة فييرا مع المنتخب في بطولة كأس الخليج الاخيرة . كان راضي شنيشل لاعباً كبيراً بفنه واخلاقه العالية نتمنى له النجاح في مهمته الجديدة ونقولها مبارك له.

عودة ميمونة

في كل يوم يعود فيه فنان اوشاعرٍ اوقاص بعد ان قضى سنوات طوالا في الغربة العراق يسعهم مثلما لنا ولاحزاننا . واخيراً تلاشت الغيوم السود وبدت سماؤنا صافية . عودة ميمونة واهلا بهم في وطنهم.