



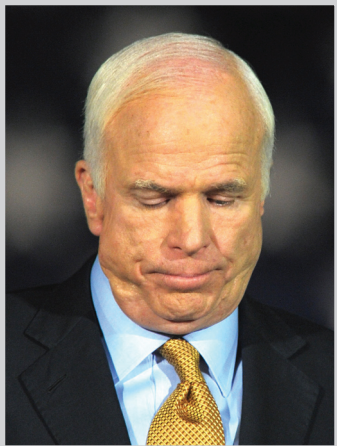
بدأت الشرطة في جنوب أفريقيا بقتل التماسيح لأنها أصبحت خطرا يهدد حياة الناس والقطات أعلاه تبين تشريح جثة أحد التماسيح



يبلغ طول عمامة محاربي الديانة السيخية في الهند حوالي 250 مترا وفي الصورة يظهر أحد هؤلاء المحاربين أمام المعبد الذهبي خلال الاحتفال بأحد الأعياد الدينية

وفاة مقاتل روسي أسقط طائرة ماكين في فيتنام

موسكو/الوكالات



توفي في روسيا القدم المتقاعد يوري تروشيبتشكين، وهو الشخص الذي أسقط طائرة السيناتور جون ماكين، في فيتنام عام ١٩٦٧.

وكان يوري تروشيبتشكين أحد الخبراء العسكريين الروس الذين أرسلهم الاتحاد السوفيتي السابق إلى فيتنام لمساعدة الفيتناميين على صد الهجمات الجوية الأمريكية.

وتركزت مهمة تروشيبتشكين في تشرين الأول من عام ١٩٦٧ على حماية إحدى الطرق الفيتنامية قرب جسر هامجونغ في مدينة هانوي، عاصمة فيتنام الشمالية.

وفي اليوم نفسه، انطلقت طائرة جون ماكين (الذي رشحه الحزب الجمهوري الأمريكي لانتخابات الرئاسة في عام ٢٠٠٨)، وهو طيار عسكري حينذاك، من حامله الطائرات «انتربرايز» نحو هذا الجسر المهم بقصد تدميره، وفقا لوكالة الأنباء الروسية «نوفوستي».

ودمر الصاروخ الذي أطلقه يوري تروشيبتشكين طائرة ماكين قبل أن تصل إلى الهدف المطلوب، ونجا ماكين وتمكن من الهبوط في مقلته وأصيب بكسر في قدمه، كما كسرت ذراعه، وسقط مغشيا عليه ووقع في الأسر لدى الفيتناميين.

وكان يوري تروشيبتشكين يعرف اسم الطيار الأمريكي الذي أسقط طائرته، فقد حصل على بطاقة تثبت أن حامل هذه البطاقة جون ماكين تلقى التدريبات للهبوط بالمظلة.

التايلنديون يدفنون أفاعيهم كي لا تموت بردا

كوالامبور / الوكالات

لم توفر التدفئة والظروف المناخية اللازمة لهذه الإقاعي فقد تنفقت علما أن البرودة الشديدة تصيب هذه الزواحف بالخمول، إلى ذلك قال الحواصي باننشا لاوارد «عندما تكون الإقاعي دافئة تتحرك بسرعة عند مواجهة ما يهددها، وإلا أصبحت بطيئة وثقيلة الحركة»، ويستخدم سكان القرية خرقا من القماش والتبن لتغطية هذه الزواحف في أماكن وجودها ويحرصون على تعرضها لاشعة الشمس لعدة دقائق يوميا، وقال مساعد البروفسور في الطب البيطري بجامعة كون كيان بتايلندا «إذا لم تحصل الإقاعي على الحرارة الملائمة وتعرض لاشعة الشمس بشكل كاف فإنها سوف تنفقت بسهولة».

مشاهدات

المواطنین المتقدمین الى الرعاية الاجتماعية للقرروض الصغيرة. بالرغم من مرور أكثر من عام على ذلك وقد أصابتهم خيبة أمل ولا لعدم ظهور اسمائهم وثانيا يوجد قصور متعقد في اختيار الاسماء وتغيب البعض الآخر..

نتمنى ان يكون حزاماً خضر من الاشجار العمرة حول كل محافظات العراق حتى تكون مصداق للرياح العاتية التي تثير الغبار نتيجة التصحر الذي ظهر اخيرا في السنوات الماضية وهي عملية جمالية للمدن وفروة وطنية وزارة الزراعة ووزارة البلديات مدعوتان لدراسة هذا الامر.

ما زالت القوائم الانتخابية مهمة لدى الكثير من المواطنين حيث ان المواطن يجهل كيفية اختيار القائمة والمرشح وعلى المفوضية العامة للانتخابات توضيح ذلك في اجهزة الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة حتى لا يحدث خلل مقصود بالعملية الانتخابية الحرة.

اين اصبحت فرقة الباليه الوطنية وما حالة الغفوض التي رافقتها بعد الغياب ، اليس من الممكن اعادتها يا وزارة الثقافة واظهار الصورة الشرقية لغضاء وشمس الحرية؟

لم تظهر بعض اسماء

من إصدارات المدى

هدائق الوجوه / (اقنعة وحكايات)

تأليف / محمد خضير
يواصل القاص محمد خضير مشروعه الإبداعي في هذا الكتاب (هدائق الوجوه) الذي بدأه بالملكة السوداء ليضيف إليها نوعاً آخر من السرد، عبر الاستعانة بشخوص عاشرها، وعرف عنها تفاصيل دقيقة، يقول الكاتب: كانت فكرة الكتابة الأصلية قد افقعتني بتأليف سيرة شخصية لبستاني استقرت صورته في ذهني منذ كنت طفلاً، كان ذلك البستاني رهين حديقة واسعة الأرجاء، وجلس انواع لاتحصى من الورود والأشجار ونديم اجناس لاتهدأ من الطير والغراشات والديدان.



20

صفحة

500

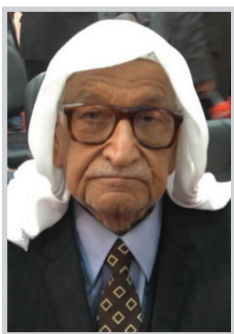
مينا

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
21 Jan 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com



في مهرجان الرواد الرابع:

(١٣٥) عملاً فنياً يحكي تاريخ الخطوط العربية والزخارف الإسلامية



كتابة وتصوير:افراح شوقي

المصلحة وعقد جلسة استكدارية في دار المرحوم الخطاط هاشم محمد البغدادي، وفي كلمة له قال وزير الثقافة: أن أهمية هذا المهرجان تأتي لخصوصية الفن التشكيلي لأن المتابع لهذا لابد من أن يدرك أهمية دور الفنانين للخطاطين في العراق بالمقارنة بذلك الفنون في العديد من دول العالم العربي والعالمي وهي نماذج أصيلة وليست مصورة تجسد تاريخ الخط وتطوره. في حين أكد فالح الدوري أمين سر المركز الثقافي العراقي للخط العربي «الزخرفة: بعد المهرجان تظاهرة فنية متواضعة للوفاء وإبراز تراثنا الخالد من الخطوط العربية والزخرفة الإسلامية بأجل صورة، فالخط العربي هو لسان العرب المكتوب الصامت ويعد

متنوعة بدأت بافتتاح معرض الخط العربي والزخرفة للرواد والشباب برعاية المركز الثقافي العراقي للخط العربي والزخرفة وبحضور وزير الثقافة ماهر دلي الحديثي وعدد من المديرين العاملين في الوزارة والذي اشتمل على مقتنيات وبعض آثار المرحوم هاشم البغدادي ومعروضات للخطاطين الأوائل ولوحات الشباب ومقتنيات المركز من اللوحات الأصلية لمشاهير الخطاطين الأتراك والعرب وعرض فيلم تسجيلي عن تطور الخط العربي في بغداد تلاه توزيع الجوائز والشهادات التقديرية بين المشاركين بدءاً من عائلة المرحوم هاشم البغدادي (قندل الخط العربي) وتنظيم زيارة إلى دار المخطوطات الكائن في منطقة

تظاهرة فنية حافلة شهدها اروقعة وزارة الثقافة لأكثر من (١٣٥) عملاً فنياً حتى تاريخ وروعة الخطوط العربية الأصلية والزخارف الإسلامية العريقة والتي خلقت بأنامل فنانين كبار حفروا اسماءهم بارزة في تاريخ الحركة الفنية المعاصرة وشاركهم جيل الشباب ممن تتلمذ على أيدي اساتذتهم الكبار.. حظي مهرجان الرواد الرابع الذي بدأ أمس الأول ويستمر حتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري بفعاليات فنية

اللبنانية ميليسا تصور أغنية جديدة

بيروت / الوكالات

تتأهب للعودة إليها. وقد ظهرت في إطالة جديدة اعتمدتها ميليسا في إطلالتها مع وليد ناصيف ضمن الكليب وصورت حياة غير عادية لعاشقة، وبطل الكليب الذي يأخذها في مشاهد مختلفة، وفي أكثر من موقع مدة يومين. من ناحية أخرى تستعد ميليسا لطرح عمل جديد في الأسابيع المقبلة سيشكل مفاجأة لكل جمهورها.

تزايد السرقات بسبب الركود الاقتصادي في بريطانيا

لندن / الوكالات

زادت حوادث السرقة والسلب في بريطانيا خلال الأشهر الأخيرة من العام المنصرم بسبب الركود الاقتصادي الذي لا تزال بريطانيا تعيش تحت وطأته حتى الآن، وأظهرت إحصاءات صادرة عن الشرطة البريطانية أن السرقات في بعض المناطق ومنها مقاطعة ويلز زادت بشكل ملحوظ خلال الأشهر الأربعة الأخيرة من عام ٢٠٠٨ وبأن حالات السرقة بوساطة الكسر والخلع زادت مقارنة بما كانت عليه العام الذي سبق ذلك. وتعاملت الشرطة خلال الأشهر الأخيرة من عام ٢٠٠٧ مع ٨١٦ حالة سلب و ٧٥٦ حالة سرقة بوساطة الكسر والخلع أواخر عام ٢٠٠٨ مسجلة بذلك ارتفاعاً من ٢٠٪ إلى ٩٧٪ خلال هذه الفترة. وعزا وزير الداخلية دومينيك غريف تزايد حوادث السلب وسرقة المنازل والمحال التجارية إلى الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد حالياً.

بعد أداء مشهد سينمائي.. جمانة ممراد تنفذ الوعسي

القاهرة/ الوكالات

فقدت الفنانة السورية جمانة مراد الوعي وسقطت على الأرض خلال تصوير أحد مشاهدا في الفيلم السينمائي الجديد «الفرح» وعلى الفور تم نقلها إلى المستشفى. وبعد إجراء الفحوص تبين أنها فقدت الوعي نتيجة إصابته بنزلة شبيهة حادة، ونصحها الأطباء بالراحة لمدة أسبوع، على أن تستأنف تصوير باقي مشاهدا فور شفائها تجسد جمانة خلال أحداث الفيلم العروس التي يتم زفافها على ياسر جلال طوال أحداث الفيلم الذي يشارك في بطولته صلاح عبد الله ومي كساب، وخالد الصاوي، وهالة فاخر وسوسن بدر، والفيلم من تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز.



هاتف محمول يكشف عن مكان الجرم

بون/ الوكالات

دهمت الشرطة في ألمانيا منزل أحد الأشخاص المطلوب لإلقاء القبض عليهم في قضية مخدرات ولاخطت وجوده بالمنزل من دون أن تتمكن من تحديد المكان.

الطريف أن الرجل (٣٣ عاماً) أراد طمأنة خطيبته التي تقيم معه في المنزل وأرسل لها رسالة نصية على هاتفها المحمول تكشف فيها عن مكان اختبائه داخل المنزل. وعلى الفور لاحظ أحد رجال الشرطة ارتباط الفتاة وعرف أن الهارب تسلق



مهرجان كشمي على هدائق زيونة

بغداد/ مؤيد عبد الوهاب



احياء (الكشفية) في حياته الدراسية وكان حضور مجاميع الكشفية في هذه الاحتفالية لها وقع ايجابي يعكس حالة الانسان التي عادت الى بغداد.

وشارك فيها أكثر من ٥٠٠ طالب وطالبة من جميع المراحل وبدأت الفعاليات بقصائد شاعرية وأغان وطنية ومسرحيات طلابية إشاعة إلى فعاليات موسيقية حيث عبرت المسابقات المتنوعة عن قدرة المدارس على

اقامت مديرية تربية الرصافة الثانية مهرجاناً للكشفية على حدائق منطقة زيونة