العمانيون قالوها بتفاؤل لـ(المدى الرياضي):

كأس الخليج لن تنقل من أرضنا.. والسعودية المنافس الأقوى لنا

جانب من الجمهور العماني المتحمس

مسقط/ عبد الجبار البصري

تتزين شوارع سلطنة عُمان بالإعلام والشعارات المساندة للمنتخب العماني ومنها (العماني دوم عالي ومع المنتخب نبض واحد)، فأينما يتواجد الحدث دائما تتواجد المدى الرياضي لتنقل وتتابع أهم الأحداث، ومع استمرار خليجي ١٩ في مسقط أجرينا استطلاعا للرأي بشأن من يكون بطل خليجي ١٩ ومن المنافس الأقوى على لقب البطولة.

شمل الاستطلاع مجموعة من المتخصصين بالرياضة والصحافة الرياضية العمانية والجماهير وأول من استطلعنا رأيه كان طلال العامري نائب رئيس اللجنة الإعلامية لخليجي ١٩ في مسقط فقال: تقول المعطيات الحالية ان منتخبنا سيكون الفارس الاول في البطولة للاعداد الجيد والتهيئة الفنية والنفسية وكل الظروف مهيئة لحصد اللقب ولكن تبقى كرة القدم لا تعترف بأية معطيات وخصوصا في دورات الخليج وستكون الساحة هي الفيصل. وجميع المنتخبات لها الحق بالمنافسة لتقارب المستويات.

فيما قال الطيب عبد النور الفارسي لاعب المنتخب العماني سابقا: أن جميع الامور مهيأة للمنتخب العماني في ان يخطف لقب البطولة نظرا للاستعداد الفني المتكامل وتواجد خيرة اللاعبين بالمنتخب، إضافة الى مساندة الجماهير، وأتوقع ان يكون المنتخب السعودي المنافس الأقوى على لقب البطولة برغم تقارب مستويات جميع الفرق المشاركة.

والتقينا ناصر البلوشي عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني ورئيس نادي مجيس الرياضي احد اندية الدرجة الثانية في سلطنة عمان الذي تحدث قائلاً: الأمنيات تختلف عن الواقع، فنحن نتمنى فوز منتخبنا بالبطولة وجميع الامور مهيأة له فنيا وبدنيا لكي يتوج بلقبه الأول، لكن بطولات الخليج تختلف عن غيرها من البطولات فهي لها خصوصية في المنافسة ولا يمكن التكهن بها وجميع المنتخبات مستعدة للدورة وحتى الفريق الكويتي برغم قلة فترة الاعداد له سيكون ندا عنيدا وكانت مباراتنا معه صعبة لانه قادم بطموح كبير بعد رفع الإيقاف عنه، واعتقد سيكون المنتخب السعودي المنافس الاقوى لنا على لقب البطولة.

وأكد محمد احمد الكعبي مدير نادي مجيس سابقاً: لا نرضى بغير البطولة وهي هدفنا، وسنقف مع المنتخب ونشجعه بقوة، أمنياتي لمنتخبنا بكل التوفيق وان شاء الله اللقب عماني، وارى السعودية منافساً عنيداً لنا على لقب البطولة.

ومن جهته قال خميس بن عبد الله العبادي رئيس نادي صحم الرياضي احد اندية الدرجة الأولى: ان مستوى المنتخب العماني يبشر بخير وأتمنى ان يتوج بلقب البطولة للنتائج الجيدة والمستوى العالي الذي ظهر به المنتخب، وارشح السعودية لتكون الطرف الآخر للمباراة النهائية وان شاء الله نحن الطرف الاول فيها ونتوج باللقب الخليجي الاول.

وزاد داود سليمان الشيزاوي رئيس نادي صحار الرياضي درجة اولى: استعداداتنا متكاملة ونتائج المباريات الاستعدادية والأولية تبشر بخير وان شاء الله نحصد اللقب الخليجي وارشح ان يكون المنتخب السعودي الأقرب للمنافسة على اللقب لما يمتلكه من خبرات ولاعبين يمكنهم تقديم اقوى العروض.

ولم تبتعد آراء بعض الزملاء العاملين في مجال الصحافة الرياضية كثيرا عن آراء المستطلعين سيما ان المنتخب العماني قادم من اجل حصد لقب البطولة ، فالتقينا يوسف القصاب واحمد النجم واحمد السليماني من جريد النجم الرياضية اليومية الصادرة في عُمان واجمعوا على ان المنتخب العماني جاهز بدنيا وفنيا وذهنيا لخطف كأس البطولة وتسجيل اول لقب خليجي للسلطنة، وسألناهم الى اين يصل منتخبكم فاجابوا: لن نقبل بأقل من كأس البطولة فنحن حققنا الوصافة مرتين والان حان الوقت لنكون ابطال بطولة الخليج، ثم اردف الزميل احمد سليماني قائلا :اتوقع ان يكون منتخب قطر المنافس الأقوى للفريق العماني واستبعد السعودية لوجود نقص كبير في صفوفها لغياب عناصر الخبرة مثل محمد نور والشلهوب ممن لهم خبرات بدورات الخليج وكيفية التعامل معها.

وأخيراً استطلعنا شريحة واسعة من المثقفين طلاب الجامعات والكليات الذين اجمعوا على ان المنتخب العماني لن يقبل بأقل من لقب البطولة وستكون المساندة الجماهيرية حاضرة وتشجع بقوة وسجلوا أمنياتهم بان يوفقهم الله لنيل لقب البطولة الاول.

فمن سيكون بطل خليجي ١٩ السعودية أم عُمان أم قطر أم الكويت، أي الجماهير ستفرح وأيها ستحزن على خروج منتخبها؟ قوانين اللعبة تحكم بان يكون بطل اوحد يسعد جماهيره.

زاويـــــة حـــرة

الكرة والعودة للوراء

محمد درويش علي

كلما خسرنا مع فريق تغلبنا عليه قبل عشرين أو ثلاثين عاماً، نعود الى التأريخ، ونبقى نركز على مساوئ ذلك الفريق، وكيف ان اللاعب الفلاني، قد سجل اكثر من هدف في مرماه، وكيف بات دفاع الفريق ذاك شارعاً أمام هجوم فريقنا.

للأسف الشديد يترأى للبعض منّا ان ذلك الفريق، ما زال واقفاً في مكانه لم يكبر، ولم يبدل لاعبيه، ولم يتطور او يتعلم فنون الكرة الحديثة.!

علينا ان نواجه الحقيقة ونعترف مع انفسنا، ونتكلم بصوت عال، اننا ما زلنا نراوح في مكاننا، وسوانا يسعى ويصرف ملايين الدولارات ، ويدخل معسكرات تدريبية، ويأتي بأفضل المدربين ، وبالتالي من حقه ان يفوز ويسجل الاهداف، وينال البطولات، اما فريقنا الكروي فيستحق ان نقول عنه (خطية) لان لاعبيه لايريدون ان (يصابوا) ويخسروا العقود الخليجية، متناسين عيون الملايين التي ترنو اليهم وتعلق الآمال عليهم، اما مدربوا فريقنا فما زالوا يهتمون بالاسماء التي يعتقدون انها كبيرة، ويتناسون الشباب اصحاب الطموحات الكبيرة، والمسؤولون عن اتحاد الكرة متناثرين وموزعين مابين بغداد وعمان ولقاءاتهم تتم عبر (الموبايل) فقط، وان التقوا فإن لقاءهم كلقاء الاخوة الاعداء.

لقد تكررت خساراتنا، وتكررت هي الاخرى اعذارنا، وبات الشارع الرياضي لا يثق بأحد من كثرة الإحباطات.

> على اتحاد الكرة ان يبحث عن بدائل ناجعة لخلق فريق بمستوى الطموح، يعي أصول كرة القدم ، ويتقن فنونها الحديثة وان يكون هنالك رديف لهذا الفريق بإمكانه سد الثغرات التي تحصل في الفريق الاول

ما نريد قوله: على اتحاد الكرة ان يبحث عن بدائل ناجعة لخلق فريق بمستوى الطموح، يعي أصول كرة القدم ، ويتقن فنونها الحديثة وان يكون هنالك رديف لهذا الفريق بإمكانه سد الثغرات التي تحصل في الفريق الاول، ومن تابع مجريات المنتخب الوطني لكرة القدم في السبعينيات والثمانينيات، يعرف كيف ان المدرب كان يحتار احياناً في اختيار البديل، لوجود اكثر من بديل وبنفس كفاءة اللاعب الاساس، حتى ان النقاد والصحف في بطولات الخليج كانوا يقولون: ان الاحتياط بنفس مستوى كفاءة اللاعب الاصلي في الفريق العراقي، وهذا البديل الكفء كان منه في كل الخطوط بدءاً من حارس المرمى وصولاً الى المهاجمين، فضلاً عن وجود أكثر من منتخب رديف بإمكانه أن يؤدي مباراة بكفاءة عالية.

هل نستطيع الان خلق فريق متكامل مع الأسف بالحسبان تطور مستوى كرة القدم في العالم؟!

سقطة مسقط .. إنذار فوق العادة

كبوة الجواد المريض تكشف زيف الأقنعة .. والتغيير الشامل مجازفة غير مأمونة

مباراتنا الاولى امام البحرين

الدنمارك/ رعد العراقي

في غمرة الشتات والضياع تتيه الكلمات....وفي فورة الغضب قد تخرج كالسهام لتصيب قلوب حتى الاحباب...وبعد ان انتهت الزفة وضرب الدفوف واصبح منتخبنا العتيد بارادته او بتخطيط عاشقي الكهوف المظلمة خارج حلبة صراع الاقوياء لتكون رياح مسقط هي اخرمن يزيح اوراق التوت التي كانت تغطي عورات كرة القدم العراقية وتكشف بما لايقبل الشك البون الشاسع بيننا وبين دول الجوار وبلدان العالم الاخرى... نعم هي الحقيقة المرة التي طالما اغمضنا العيون عنها ودفعنا باتجاه التشبث بامل ان نقفز على الواقع والمستحيل من اجل اللحاق بالركب العالمي .. ولم يكن ذالك التغاضي قد جاء من فراغ بل كان يستند الى عشق الوطن الذي يجبر من احبه على ان نتجاوز كل ماهو مخفي من اجل رفعته ومكانته بين الاخرين.

تلك الدراما الكروية الحزينة التي سطرها منتخبنا الكروي دفعتنا الى ترك الاحلام والعودة الى واقعية الطرح وان كان مؤلما وربما يفتح الجروح او ياخذ بعدا اوسع يصل الى حدود النيل من بعض النجاحات التي تحققت في الفترة الماضية.

ولاجل ان يكون الطرح منطقيا ويحمل بين ثناياه الغاية المرجوة في تشخيص الاخطاء بمنطقية ومهنية عالية تصب في مصلحة الكرة العراقية التي باتت تستنجد الرحمة من كل الغيارى والمحايدين من اجل اعادتها الى وضعها الطبيعي ..فلابد من مغادرة التعصب والانحياز وتجاوز فترة الغضب التي يمر بها الجميع والركون الى العقل المنقذ والحديث المفيد وفق حكمة تقول(عندما يتدفق الكلام بغزارة يكون فارغا وعديم القيمة اما اذا حسرناه على شكل قطرات سيكون لكل قطرة صدى ولكل كلمة رنين) .

لانجامل حين نقول ان ماجرى لم تكن كبوة حصان اصيل ...بل سقطة حصان مريض كان اصيلا تحمل ماتحمل من اوجاع وتقرحات احدثتها خناجر تنام بين ضلوعه دون أن يبالي لها الفارس او السايس او حتى مالكه من وجهاء العز والكراسي الدافئة والوثيرة....اما معجبوه ومناصروه حين السباق فانهم لا يروق لهم سوى الفوز مهما كان حاله والا فانه سينعت بالجبان ومصيره سيكون طلقة رحمة تنهيه دون ان تتاح له فرصة توضيح ما تعنيه مايحمل جسده من طعنات!!

وعليه فان الجميع يتحمل ماجرى ولا استثني احدا من ذالك...بدا من الحكومة التي لم نر اهتماما حقيقيا لها الا عندما احرز منتخبنا كاس اسيا ٢٠٠٧ ولم يكن ذالك الاهتمام الا في صورته الإعلامية من اجل التنافس على التقاط الصور ومحاولة استغلال ذلك وافهام الجميع بانه لم يكن يتحقق لو لا الدعم الحكومي...متناسين ما واجهه الفريق قبل البطولة من اهمال وصل الى استجداء مصاريف التنقل والمعسكرات والحقيقة لم يكن افضل المتفائلين يتوقع ماحدث....فكانت المفاجئة مدويه ادت الى نوع من التخبط في التصرفات حتى وصلت الى اطلاق الوعود الكبيرة بدعم الكرة العراقية بدون حدود بعد ان اثبتت انها كانت افضل من كل الحواجز والمؤتمرات والخطط ووحدت الجماهير بمختلف توجهاته واطيافه....وبعد ان خفت الافراح طارت الوعود وكان شيئا لم يكن ...الا انها ولدت حالة على قدر كبير من الخطورة الا وهي التفكير بالسيطرة على الاتحاد العراقي لكرة القدم طالما هو المعني باعداد المنتخبات وان اي نجاح سوف يحسب له وان اقصر الطرق لكسب قلوب الجماهير هو التصدي لادارة الاتحاد من قبلهم افضل من دعمه وذهاب الحسنات الى ادارته الحالية...والسؤال لماذا اثيرت قضية الفساد والمشاكل الاخرى بعد نهائيات اسيا...؟

هل كان الجميع متستراً على ما يجري...؟ وما مغزى هذا التوقيت...؟ لماذا لم تكشف الاوراق ويحال المتهمون الى المحاكم...؟

تلك القضايا ولدت حربا خفية بين طرفين استخدمت بها كل الوسائل المشروعة وغير المشروعة حتى وصلت خلافاتنا الى خارج الحدود في خطوة اقل مايقال عنها انها تفتقد الى المصلحة العامة وتسلك الطرق البدائية البعيدة عن اي اجراء قانوني الذي طالما يكون هو الحكم الفيصل بكل النزاعات...!!وبين هذه الخلافات تاهت الكرة العراقية وغرقت بين امواج المتصارعين واستخدمت ورقة الدعم المالي كسلاح يهدد الطرف الاخرى من اجل اركاعه واجباره على الاستسلام.... وكنتيجة طبيعية لما يحدث تعرضت الكرة العراقية الى انتكاسات خطيرة واهم من ذالك هو ظهور ولاءات جديدة لقسم من اللاعبين كل منها يميل لاحد الاطراف ويحدد عطاءه داخل الملعب حسب رغبة كل طرف... وهو ما يفسر المستوى المتذبذب بين عناصر المنتخبات ....وبعد هيجان الشارع الرياضي لما يجري اخذت الخلافات اسلوبا جديدا يقضي بمحاولة كسب التاييد واللعب على وتر المصالحة وبنفس الوقت استغلال اماني الجماهير بعودة فييرا الى تدريب المنتخب فسارعت الحكومة الى فتح قناوات الاتصال بالمدرب المذكور والقبول بكل شروطه التعجيزية دون ان يكون هناك استشارة فنية توضح لهم مدى الفائدة المرجوه منه في اضافة شيء جديد لمستوى المنتخب...!! وكأن العملية مجرد النكاية بالطرف الاخر تحت شعار مطلب الجماهير...ذلك الخطا بدا واضحا وجليا في اول اختبار للمدرب البرازيلي حين تخلى عنه الحظ وفاته ما اصاب اللاعبين من تغيرات نفسية لم تكن موجودة حين قادهم في نهائيات اسيا ...فتاه في الملعب واصبح عاجزا عن ترميم الفجوات ليعلن امام كل المتابعين عن فراغ خزينه الفكري والاحترافي من اي حلول لمعالجة الكارثة...!!

اما الاتحاد العراقي فهو الاخر له كان له حصته في الاشتراك في عملية ضياع هيبة الكرة العراقية بعد ان وجه اهتمامه الى عملية الصراع دون ان تكون له الارضية والامكانيات المادية التي بها يستطيع اثبات حقه او ايصال رؤيته الى الجماهير وهو على علم بان الطرف الاخر يمسك باهم خيوط اللعبة الا وهو الدعم المادي الذي بدونه لايمكن تهياة المنتخبات او احداث اي تطوير... فلتجأ الى طريقة(الاستجداء) عبر علاقاته الواسعة وخاض الحرب الكلامية في محاولة للموازنة بين الاصرار على اثبات احقيته وبين تحقيق اي انجاز يساعده على كسب قلوب الجماهير وتثبيت اقدامه بقوة...الا انه تناسى ان مايحصل عليه من مساعدات سوف لن تكفي الى مايطمح له وكذالك سوف يوحي الى اللاعبين بضعفه وقلة حيلته في توفير ابسط مستلزمات التحضير وهو مايظهر لهم حين يلمسون الفرق بينهم وبين لاعبي الفرق الاخرى... فكيف ستكون هناك هيبة للاتحاد وكيف سيفرض سيطرته اذا كان مايقدمه لا يصل الى جزء مما يحصل عليه اللاعبون من انديتهم التي يحترفون بها...!! وكيف يكون للاتحاد موقف صلب في اي موضوع يحدث مع اتحادات الدول الاخرى اذا كان هو يعتمد عليها في دعمه واقامة المعسكرات التدريبية وفي بعض الاحيان حجز تذاكر السفر...!!

ان الاتحاد العراقي وبمسايرته لفقاعة المصالحة التي لم تنطل على المتابعين وقبوله بتدخل الحكومة من خلال التعاقد مع فييرا مع انه كان يردد ان فييرا لايملك فكر يؤهله الى تطوير الكرة العراقية فهو بذالك قد سقط بخطيئة التلاعب بمقدرات المنتخب من اجل ارضاء الطرف الاخر وكان عليه ان يثبت على موقفه الرافض حتى وان تطلب الامر اعلان براءته حتى الاستقالة بعد توضيح كل الخفايا التي يجهلها الجمهور الرياضي.. كي لا يتلطخ رداءه الذي طالما ادعى انه ناصع البياض.

نقول...كيف نطالب اللاعبين ان يستنهضوا الغيرة والمصلحة الوطنية وهم في معمة الصراع وباتوا على قناعة بان ما يجري هو تنافس شخصي بعيد عن الرؤية الوطنية التي تاهت بين افعال وتصرفات المتصارعين من الطرفين التي تطالب منهم تحقيق الانجازات وكأنهم وسيلة لتحقيق أمجادهم والظهور أمام الجماهير كأبطال وكل منهم يتصور انه سوف يستحوذ على الكعكة .... وكيف نطالبهم بالانضباط والألفة بينهم وفي دواخل كل منهم ميل الى طرف معين...!! وكيف سينفذون ما يطلبه مدربهم العتيد وهم على قناعة ودراية بضعف إمكاناته وشخصيته التي خبروها في نهائيات آسيا..!!

ان تفكير اللاعبين كان متماشيا مع ثقافتهم الكروية التي باتت احد مشاكل اللاعب العراقي فعبروا عنها بأدائهم داخل الملعب وكأنهم قد أوصلوا رسالة ربما دون ان يدركوا مفادها.

١- نحن نشعر بأننا نلعب من اجل أشخاص تهوى المناصب وليس لمصلحة البلد ونرفض ان نكون أدوات لتحقيق ذالك.

٢- ان انجاز آسيا كان بمجهودنا وغيرتنا ولا يمكن للآخرين ان يتجاهلوا ذلك.

٣. ان النجاح مع فييرا يعني ان انجازهم كان بفضله والدليل هو نتائجهم قبل البطولة كانت سيئة وبذالك فان أي انجاز بوجوده سيثبت ذالك وهو ما يرفضه اللاعبون.

٤- كان هناك من اللاعبين يؤدون حسب ما يطلبه منهم كل طرف تبعا لرؤيته الشخصية.

٥- نحن بشر نتأثر بكل ما يدور وليس عندما نحقق الفوز فإننا نصبح أبطالاً ووطنيين وعند أي اخفاق نكون خونة ومتآمرين..هي ساحة كروية فيها الفوز والخسارة ولا يمكن ان نقدم دائما الفوز..!!

٦- لقد حققنا المجد وأفرحنا الجماهير وقد احتضنتنا اندية وقدمت لنا الدعم المالي ما لم يقدمه الاتحاد او الحكومة ورغم ذلك نلعب باسم الوطن ولكن ليس لأشخاص معينين فان تجاهلتمونا فان مستقبلنا مضمون ولسنا بحاجة اليكم (وليس حالكم افضل منا) .تلك حقيقة التأثيرات النفسية التي رافقت افكار وتصرفات لاعبينا ساعدت على ترسيخها بقوة المبالغة في أبراز انجازهم من قبل وسائل الإعلام والجماهير الرياضية التي جعلت منهم أبطالاً لا يمكن هزيمتهم وباتوا نجوما لا يخفت ضياءها ورموزا وطنية .... ليجد اللاعبين أنفسهم أمام تقمص شخصية فرضت عليهم من غير ان يكون لهم من الوسائل ما يحميهم من افئة الشعور بالكمال والمجد.. التي تسربت اليهم دون شعورهم بها فحلقت بهم الى دهاليز الفشل وسلبت منهم محبة الجماهير بل تجاوز ذالك الى التشكيك بحقيقة وطنيتهم عند تحقيقهم لقب اسيا.

وعليه.ليس مستغربا ان يظهر منتخبنا بذلك الاداء السلبي اذا ما استوعبنا بعيدا عن التشنج والتسرع كل تلك الحقائق المخفية في افكار ودواخل اللاعبين... والأدهى ان كل من رافقهم من ملاك تدريبي وإداريين ومسؤولي الاتحاد وممثلي الحكومة.. يجهلون او يتجاهلون تلك الأجواء النفسية ولا يملكون الحلول الصحيحة لتجاوزها !!! لتكون اهداف المنتخبات الاخرى هي بمثابة مطرقة تضرب الرؤوس عسى ان تكون قد أعادت الى المعنيين رشدهم وادراك خطورة ما قدمت ايديهم..!!

أخيراً نقول.. ان الدعوة الى تسريح كل اللاعبين المحترفين وإبعادهم عن المنتخب الوطني والاعتماد على لاعبين جدد من الدوري المحلي ربما تكون خطوة تفتقد الى الحكمة والتسرع طالما ان المشكلة الرئيسية لازالت قائمة ..وان أي لاعب سينظم الى المنتخب سيكون معرضاً الى نفس موقف اللاعبين الحاليين وسنعود الى نفس الخطأ وعليه فان اولى الخطوات هي انهاء كل المشاكل بين الاطراف الحكومية والاتحاد سواء بالاستقالة او التخلي عن التدخل في الامور الفنية وإعادة البناء النفسي وفق الرؤية الوطنية البعيدة عن المصالح الشخصية الضيقة.. واختيار كادر تدريبي مهمته الاصلاح التربوي مع الجانب الفني وعمل توليفة بين التشكيلة الحالية واللاعبين المحليين بشكل علمي وتدريجي وفق المقولة (اصلاح الموجود افضل من انتظار المفقود).. وبعكسه فان اي مجازفة بالتغيير الشامل سيكون له عواقب وخيمة مهما تذرعنا بالتجديد سيكون غير كافيا لردة فعل الجماهير وسمعة الكرة العراقية في المحافل الدولية.. اذن الاصلاح يبدأ بتوجهات المتنافسين وينتهي بتغيير ثقافة وافكار اللاعبين.. عندها سنرى غيرة واندفاع لاعبينا في نهائيات اسيا تظهر بقوة من جديد.. نحن نريد رؤية العمل الفعلي والحقيقي دون ارتداء الاقنعة الزائفة التي جلبت لنا الويلات والمآسي ووضعت الجماهير في تشتت ذهني بين تاييد هذا والتنكيل بذاك لتدخل في دوامة الصراع والتشكيك دون ان تعي وتدرك خيوط اللعبة الا ان ذنبها الوحيد هو حبها للوطن عبر معشوقتها الأولى كرة القدم وعند كل ازمة تكون هي ومن تحب الضحية الأولى تحمل الاحزان وتذرف الدموع ولسان حالها يقول.. (ماذا نفعل اذا كان الشخص الوحيد القادر على مسح دموعي هو من جعلني أبكي..!).

رونالدو يضيف لقب افضل لاعب في العالم الى القابه في ٢٠٠٨

البرتغالي رونالدو أفضل لاعب كرة قدم في العالم لعام ٢٠٠٨

زوريخ/ وكالات

توج البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم فريق مانشستر يونايتد الانكليزي بجائزة أفضل لاعب كرة القدم في عام ٢٠٠٨ وذلك في استفتاء الاتحاد الدولي للعبة (فيفا).

ودخل رونالدو /٢٣ عاما/ التاريخ بعدما أصبح أول لاعب من الدوري الانكليزي يحرز هذه الجائزة على مدار تاريخها.وتفوق رونالدو بذلك على كل من البرازيلي كاكا والأرجنتيني ليونيل ميسي والاسبانيين فيرناندو توريس وخافي هيرنانديز الذين وصلوا معه للمرحلة النهائية للمنافسة على الجائزة.

وحل ميسي نجم برشلونة الإسباني في المركز الثاني والمهاجم الإسباني الدولي توريس نجم ليفربول الانجليزي في المركز الثالث.

قدم رونالدو أداءً رائعاً مع فريق مانشستر يونايتد على مدار موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ وسجل خلاله ٤٢ هدفا للفريق وأحرز معه لقبي الدوري الانكليزي ودوري أبطال أوروبا كما توج بجائزة الحذاء الذهبي التي تمنح لصاحب أكبر رصيد من الأهداف في مختلف البطولات على مستوى أوروبا.واختتم رونالدو مسيرته في عام ٢٠٠٨ بقيادة مانشستر يونايتد للفوز بلقب كأس العالم للاندية باليابان.وبذلك يكون رونالدو قد اكتسح جميع الجوائز الكبيرة لعام ٢٠٠٨ حيث سبق له أن توج بجائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة (فرانس فوتبول) لأفضل لاعب أوروبي في العام.

وأصبح رونالدو ثاني لاعب برتغالي فقط عبر التاريخ يفوز بجائزة (فيفا) لأفضل لاعب في العالم حيث سبقه إليها مواطنه لويس فيغو في عام ٢٠٠١ .

وعلى مستوى السيدات استحوذت البرازيلية مارتا على جائزة أفضل لاعبة في العالم للعام الثالث على التوالي.

وحلت الالمانية بريجيت برينز في المركز الثاني وتبعتها البرازيلية الأخرى كريستياني في المركز الثالث.

ومنح (فيفا) جائزة التطور إلى الاتحاد الفلسطيني للعبة لنجاحه في الحفاظ على كيانه والمنتخب الفلسطيني برغم الظروف الصعبة التي تعيشها بلاده. وذهبت جائزة رئاسة (فيفا) إلى كرة القدم للسيدات اعترافاً بالتطور العالمي الكبير الذي حققته اللعبة.

واقتسم الاتحادان الأرميني والتركي لكرة القدم جائزة اللعب النظيف تقديراً لمجهوداتهما في إحداث التقارب بين الدولتين على المستويات السياسية والاجتماعية والكروية أيضاً.

الأسطورة جيبرا سلاسي يصل للمشاركة في ماراثون دبي

دبي/ وكالات

اكتمل أمس الثلاثاء عقد العدائين العالميين المشاركين في النسخة الحادية عشرة من ماراثون دبي العالمي بوصول الأسطورة هيلي جيبرا سلاسي الى دبي للمشاركة في الحدث الذي ينطلق في السادسة والنصف من صباح يوم الجمعة المقبل من مدينة دبي للإعلام.

وماراثون دبي الذي يحظى برعاية كريمة من محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يقام هذا العام تحت مظلة مهرجان دبي للتسوق ذلك المهرجان الذي ذاع صيته ليصبح قبلة سنوية لمختلف الجنسيات والأعمار.

وقد أكد إبراهيم صالح المنسق العام لمهرجان دبي للتسوق أن إدارة المهرجان حرصت دائما على تنوع الفعاليات التي تقام خلاله سواء كانت رياضية أو ثقافية أو اقتصادية أو فنية أو ترفيهية حتى ترضي وتغطي أكبر شريحة من المقيمين على أرض الدولة ولمختلف الأعمار وللجنسين من مواطنين ومقيمين وزوار.

وأضاف: إن حرصنا على دعم الماراثون هذا العام كان ضروريا ولأسباب عديدة لأنه يحمل اسم دبي ويحظى برعاية كريمة محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي إلى جانب أنه من الفعاليات العالمية التي يشارك فيها شريحة كبيرة ومتنوعة من الأبطال المحترفين والهواة على حد سواء ولذلك حقق نجاحات رائعة.