

قصة الزواج السري للملك فيصل الأول

كان (شريف مكة) الحسين بن علي في اسطنبول عضواً في مجلس الدولة العثماني ، وبمعيته عائلته وأولاده الثلاثة علي وفيصل وعبدالله . وفي هذه المدينة زوج ابنه الشريف علياً إبنة عمه عبد الله بن محمد الشريفة نفيسة

.. كما تزوج كل من فيصل وعبد الله .. ابنتي عمهما الشريف ناصر بن علي كان قد فيصل على الشريعة خريمة عام ١٩٦٠ ، وعبد الله على الشريفة مصباح ... وسمور الأيام أخذت بوادر الجفوة تبرز بين الامراء وزوجاتهم... ادرك الوالد (الحسين) هذه الحالة المسائدة بين الاخوة الثلاثة مع زوجاتهم، وحين رشح الامير فيصل العرش العراق نصحه والده أن يتوجه لوحده متفردا دون زوجته وبنته الثلاث، عزة وراجحة ورفيعة والامير غازى حيث أياقاهم الحسين عنده وقال فيصل ((يا ولدي هذا العراق لا يؤتمن فقد غير بعك الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه حيث دعوه ثم قتلواه... فاذهب اليها انت وحدك والامام شواد على ما سيحدث فيما بعد..)) جاء فيصل الى القطر وأخذ يتوضى علاقاته بأعلام القطر وأعيانه وببيوته من أجل توطيد دعائمه العرش وفي نفسه ان يبحث عن اسرة للتصاهر معها تعزره وتدعنه مكانته.. فتوجه الى الشخصيات المتنفذة في القطر التي يرتاح اليها، وبعد تجوله في مدنها ومعرفته الكثير عن تاريخ العوائل والتبارارات التي تحكم في طبيعة العلاقات داخل المجتمع العراقي صرف النظر عن المصاferة مع اعلام الموصل وبغداد والبصرة الحافلة بالشخصيات الالامعنة والبيوتات العريقة واتجه ميله الى الشخصيات الهاشمية من اشراف سادات الفات

التي هالها الموقف وقررت السفر الى
بغداد مع أطفالها الاربعة))
((وقد لعب ساسة بغداد على رأسهم
عبد المحسن السعدون ويسين
الهاشمي واخرون ، هم ناجي
السويدسي وتوفيق السويدسي ورشيد
عالى في مقابلتهم مع فيصل ، دور
المشاغب باشارة قصبة مجئ عائلته
وكيف سوف يتصرف بين زوجتيه
وليس في المراسيم الملكية المعتادة
ملكتان في القطر لذا لا بد من الاقتصار

حَكْمَةُ حَزِيمَةَ زَوْجِ الْمَلِكِ فِي حِصْلِ الْأَوَّلِ
وَكَانَ رَسْتَمُ الشَّاهِدُ الْأَوَّلُ وَإِنَّا
كُنَّا مَعَهُ شَاهِدِيَ الْعَدْلِ وَلَمْ يَحْضُرْ
نَرْنَانًا مِنْ مَوْظِفِ الْبَلَاطِ ())
كَمْ يَلْتَمِشُ أَيْنَ وَرَقَةُ الْعَدْلِ فَلَمْ نَجِدْ
أَشْرَافًا فِي وَثَاقِ الْبَلَاطِ فِي الْمَكْتَبَةِ
طَنْبِيَّةٍ وَلَيْسَ لِلْعَدْلِ أَيْ سُجْلٍ فِي
حَكْمَةِ الشَّرِيعَةِ ())
أَبْ تَحْسِينَ :
سَا عَارِفٌ شَوْ صَارَ بَعْدِيْنَ ، فَهُيَ
لَاقِ خَصِيْصَةٍ تَعُودُ لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ ())
سَمْتَرَ قَائِلًا :
لَمَذَا انجِبَتِ زَوْجَهُ هَذِهِ لَهُ بَنْتًا
سَهَاهَا (الْأَمِيرِ بَدُور) وَلَا عَلِمَ بَعْضُ
تَزَلَّفِينَ إِلَى الْمَلِكِ حَسِينِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْأَمِيرِ
لَرْقَ لَهُ مَهْنَتِ بِزِوْجِ ابْنِهِ الْمَلِكِ فِي حِصْلِ
أَنَّ زَوْجَهُ انجِبَتِ لَهُ بَنْتًا أَسْمَاهَا
بَدُور. فَمَا كَانَ مِنَ الْحَسِينِ إِلَّا انْ قَدِمَ
لَرْقَةَ إِلَى بَنْتِ أَخِيهِ الشَّرِيفَةِ حَزِيمَةَ

هؤلاء هم وزراء ثورة 14 تموز 1958

من شباب العراق الديمقراطي المتحرر ومن
التحقين المعروفين بصلابة العقيدة الوطنية
قد نال من اضطهاد العهد الملكي ومارس
الحاماة فترة من الزمن ثم سافر الى الولايات
المتحدة الامريكية ولدى عودته عين مدرسا في
جامعة التجارة والاقتصاد ومارس العمل بوزارة
لعمارات و مجلس الاعمار ورشح نفسه عن لواء
اليات.
حال تدخل الحكومة في فشله في الحصول
على مقعد في مجلس النواب وفوز المرشح
حكومي ثم ترك عمله بوزارة الاعمار وانصراف
بعدها وكيل لوزارة الارشاد.

بركن محبي الدين عبد الحميد درس الابتدائية
في مدرسة الأمؤمنية ثم المتوسطة في مدرسة
غربية وتخرج من الثانوية المركزية وحصل
على رتبة ملازم ثان بعد تخرجه في الكلية
العسكرية سنة ١٩٣٥ وبعد تخرجه في كلية
لاركان اوفد في بعثة الى انكلترا اكما اوفد الى
دول اخرى وحصل على شهادة كلية الحقوق
عراقية.
زبير الزراعة

A black and white photograph showing a group of men in military uniforms, likely paratroopers, standing in a row. They are wearing berets and flight jackets. In the foreground, a man is seated, facing the group. The setting appears to be an indoor room with a window in the background.

ثم بعدها نقل الى لواء ديالى ليصبح رئيساً للمحكمة.

A black and white portrait photograph of a middle-aged man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is smiling and looking slightly to his right. The background is dark and indistinct.

A black and white portrait of a man with dark, curly hair and a mustache. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a patterned tie. The photo is taken from the chest up, showing him from the side and slightly from behind.

مشاهد ومواقف من العهد الملكي

د. قاسم جبر السوداني

حاوَلَ الدُّعُوْ عَبْدُ اللَّهِ افْنَدِي حَلْمِي اغْتِيَالَ رَئِيسِ الْوَزَارَةِ عَبْدِ الْمُحَسِّنِ السَّعِدُونَ، وَفِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ أَبَّ ١٩٢٦ أَذْطَعَهُ بِمَوْسٍ فِي صَدْغِهِ بَيْنَمَا كَانَ الرَّئِيسُ يَصْعُدُ السَّلَمَ إِلَى بَيْوَانِ رَئِاسَةِ الْوَزَارَةِ فِي تَقْلِيْلِ السَّعِدُونِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلِّمَعَالَةِ، وَقَبْضُ عَلَى الْمُعْتَدِي الَّذِي اعْتَرَفَ اعْتِرَافاً صَرِيْحًا بِأَنَّهُ مَلِكَ الْمَرْاجِعِ مِنْ أَجْلِ قَضِيَّةِ تَعْبِينَهُ، فَاضْطَرَّ إِلَى الْإِقْدَامِ عَلَى مَا أَقْدَمَ عَلَيْهِ، انتِقامَا مِنْ سِيَاسَةِ الْمَحْسُوبَيَّةِ وَالْمَنْسُوبَيَّةِ الْمُتَبَعَّةِ فِي التَّعْبِينَاتِ وَفِي التَّرْفِيعَاتِ وَقَدْ حَكَمَتِ الْمَحْكَمَةُ عَلَى الْمَذَكُورِ بِالْجَبِسِ لِمَدَّةِ ثَلَاثِ شَهْرٍ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَنَازُلِ الرَّئِيسِ عَنْ شَكْوَاهِ.

١٠ قَصْدُ جَالَّةِ الْمَلِكِ فِي صَلِيلِ مَدِينَةِ كَرْكُوكِ لِإِفْتَتَاحِ أَوَّلِ بَئْرِ لِلنَّفْطِ حَفَرَتْ فِي حَوْلَهَا النَّفْطِيَّةِ، وَهِيَ بَئْرُ التَّجَارِبِ رقم (١) وَكَانَ فِي مَعِيَّةِ جَالَّتِهِ فِي هَذِهِ السَّفَرَةِ وَزَيْرُ الدَّاخِلَةِ وَالْإِسْعَافِ وَجَمِيعُهُوْرُ مِنْ الْاعْيَانِ وَالنَّوَابِ وَالصَّحْفَيِّينَ وَرَؤْسَاءِ الدَّوَائِرِ وَالْمَحَالِ التَّجَارِيَّةِ الْكَبِيرِيَّةِ وَطَفَنِيَّيِّيِّنَ وَاجَانِبَ وَبَعْدِ اِنْتِهَايِّيِّيِّنَ مِنْ رَأْسِيَّيِّيِّنَ الْإِفْتَاتَاحِ عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى بَغْدَادِ يَقْلِمُهُ قَطَارَ خَاصِّ.

١١ مِنْحُ الْمَلِكِ جَوْرِجِ الْخَامِسِ مَلِكِ بَرِيطَانِيَا الْمَلِكِ فِي صَلِيلِ الْأَوَّلِ مَلِكِ الْعَرَاقِ، وَسَامِ الْقَدِيسِيِّيِّنَ جَوْرِجِ وَمِيكَانِيَّلِ وَهُوَ رَأْفَعُ الْأَوْسُمَةِ فِي بَرِيطَانِيَا وَقَدْ أَقْيَمَتْ حَفَلَةُ تَقْلِيْلِ الْوَسَامِ فِي الْبَلَادِ الْمَلَكِيِّيِّيِّنَ بِوْمٍ ٤/٥/١٩٢٧ حَضَرَهَا زَاهَاءُ (٢٠٠) شَخْصِيَّةُ وَالْقَيْتُ فِيهَا خَطْبُ الْمَاجَمَلَةِ بِالْمَنْسَابِيَّةِ.

١٢ وَصَلَّى إِلَى بَغْدَادِ فِي ٤ كَانُونِ الثَّانِي ١٩٢٩ صَدِيقُ الْعَرَبِ الْثَّرِيِّ الْأَمْرِيَّكِيِّ (الْمَسْتَرُ كَرَائِنُ)

١٣ تَمَوَّزُ ١٩٢٩ تَقْيَيمُتُ لِلْمَأْدَبِ الْتَّكْرِيمِيَّةِ وَالْحَفَلَاتِ السِّيَاسِيَّةِ؛ وَقَصْدُ بَعْضِ الْمَدَنِ الْعَرَاقِيَّةِ الْكَبِيرِيَّةِ فَكَانَ الْاحْتِفَالُ بِهِ عَظِيْلَماً وَفِي ٢١ مِنْ هَذِهِ الْشَّهْرِ تَوَجَّهُ إِلَى (الْكُويْت) فَانْهَى الْوَهَابِيُّوْنَ عَلَى سِيَارَتِهِ

١٤ بَوَابَلُ مِنِ الرَّصَاصِيِّيِّنَ اِصْبَابُ اَحْدَادِ حَاشِيَّتِهِ وَنَجَّاهُوْ بِعَاجُوبَيَّةِ.

١٥ كَانَ الْمَلِكُ (أَمَانُ اللَّهِ خَانُوْ) قَدْ قَدَّ عَرْشَهُ فِي الْأَفْغَانِ اَثْرَ مَحاوَلَتِهِ اِدْخَالِ بَعْضِ النَّظَمِ الْأَوْرُوبِيَّةِ فِي مَلَكَتِهِ لَمْ يَقْرَأْ بَعْضَهُمْ عَلَيْهَا وَهُمُ الْرَّجُعِيُّوْنَ كَمَا يَسْمِيهِمُ الْحَسَنِيُّوْنَ - فَجَاءَ إِلَى بَغْدَادِ بِوْمٍ فَخَمَّا وَبَعْدَ أَنْ زَارَ وَاسِرَتِهِ الْمَرَاقِدَ الْمَقْدِسَةَ فِي الْعَرَاقِ غَدَرَ الْبَلَادَ إِلَى اِيْرَانَ فِي ٢١ مِنِ الشَّهْرِ الْمَذَكُورِ.

١٦ فِي ٢٤ اِيَّولُ ١٩٢٩ نَظَرَ مَجْلِسُ الْوَزَارَةِ فِي كَتَابِ مَدِيرِ التَّشْرِيفَاتِ مُمَثِّلِ الْمَلِكِ فِي صَلِيلِ الْجَنَّةِ الْمَتَحَفِيِّيِّيِّنَ قَدْ اَعْرَبَ عَنْ رَغْبَتِهِ فِي جَمْعِ مَبْلَغٍ مِنْ الْمَالِ يَتَرَواَحُ بَيْنَ مَئَةٍ وَمَائَتِي الْفَ دُولَارٍ اَمْرِيَّكِيٍّ لِاِلْتَشْرِيفَةِ مَتَحَفِيِّيِّيِّنَ الْأَثَارِ بِبَغْدَادِ بِشَرْطِ اِنْ تَقْدِمُ الْعَرَصَةُ مِنَ الْحُكُومَةِ الْعَرَاقِيَّةِ مَجَانًا وَانَّ الْجَنَّةَ الَّتِي تَأَلَّفَتْ حَسِيبَ اَقْرَاجَ الْمَتَبَرِّعِ :

١. اِنْتَقاءِ عَرَصَةِ الْمَتَحَفِ.
٢. اِحْسَارِ خَارَطَةِ الْبَلَادِ.
٣. اِحْسَارِ بَيَانِ تَقْرِيبِيِّيِّ عَنِ النَّفَقَاتِ الْمَقْتَضِيَّةِ.

١٧ وَالْمَقْرَبُ فِيهِ موافِقَةُ الْحُكُومَةِ عَلَى منْحِ الْعَرَصَةِ الْوَاقِعَةِ فِي الْقَلْعَةِ؛ بِلَنَاءِ الْمَتَحَفِ الْمَذَكُورِ عَلَيْهَا، وَضِمْنَةِ ذَاتِ مَسَاحَةِ كَافِيَّةِ إِلَى عَرَصَةِ الْمَتَحَفِ، وَمِنْ الْاِذْنِ لِامْنَاءِ مَدِرْسَةِ تَحْرِيَّيِّيِّنَ الْأَثَارِ الْشَّرْقِيَّةِ الْأَمْرِيَّكِيَّةِ لِتَشْيِيدِ مَدِرْسَةِ لِلَّاِثارِ الْعَتِيقَةِ عَلَيْهَا.

١٨ وَهَذِهِ مِنْ مَقْرَراتِ مَجْلِسِ الْوَزَارَةِ لِلَاِسْهَرِ تَمَوَّزَ وَابِ اِيَّولُ ١٩٢٩. وَلَكِنَّ لِلَّاِسْفِ لِمَ تَتَحَقَّقُ الْهَبَةُ وَلَمْ يُشَيِّدَ الْمَتَحَفُ الْمَقْرَرُ فِي الْمَوْضِعِ الْمَحْدُودِ وَلَمْ تَؤَسِّسِ الْمَدِرْسَةُ الْمَقْرَحةُ لِلَّاِثارِ الْعَتِيقَةِ..

من خريجي كلية الحقوق ومن عائلة الطالباني المعروفة في لواء كركوك ومارس الوظيفة أول مرة في وزارة الخارجية واضطلع بمهام الامور الادارية في الادارة والذاتية والتفتيش واختير منتصراً للواء الكويت وتسلم منصب مدير الدعاية العامة ثم انتقل منها الى وظيفة مفتش عام للمالية فمدير عاماً للمصرف العقاري وعضو بمجلس الخدمة والاستاذ الطالباني رجل حق وعدل وشغل مهامات في الحكومية والتفتيش العدلي بديوان وزارة العدل الى يوم ١٤ تموز عام ١٩٥٨ وبعدها اصبح وزيراً للمواصلات والأشغال.

وزير الشؤون الاجتماعية

تم تعيين الزعيم الركن عبد الوهاب الامين وزيراً للشؤون الاجتماعية وهو من الضباط الاحرار معروف بحرصه وتفانيه وحبه واخلاصه في المحافظة على النظام وله في الجيش خدمات مشكورة ويتميز بروح معنوية وعدالة وخلق قويم وتفان في العمل.

منذ الاقتتال

تم تنصيب الاسناد هاسم جواد مصطفى ورئيس
للخارجية في اول وزارة لثورة ١٤ تموز عام
١٩٥٨ وكان متفقاً كبير الولع والرغبة في
تحصيل العلم والتقاليف والمعرفة. وقد حصل على
شهادة (ب.ع) من الجامعة الامريكية في بيروت
وزاول تدريس التاريخ واللغة الانكليزية في
الثانوية المركزية ثم نقلت خدماته لوزارة
الخارجية ثم استقال منها تحت تأثير الضغط
الحكومي آنذاك والتحق بمكتب العمل الدولي
بحجيف وتعرف هناك على رجال الفكر والسياسة
والاجتماع وعند عودته للعراق عين مديرًا عاماً
للعمل والضمان الاجتماعي حيث نسب ان يقوم
بتمثيل العراق في هيئة الامم المتحدة ويسبب
موقعه الجريء والصربيح استنديعى الى العراق
وعند قيام الثورة اعيد تعيينه مثلاً دائماً
للعراق لدى هيئة الامم بعد سحب الممثل السابق
وعند اجراء التعديل الوزاري الاول عين وزيراً
للخارجية وأثبت جدارة وكفاءة عالية في منصبه
وكوزير للخارجية في الجمهورية العراقية.
وزير الصحة

A black and white portrait of Dr. Moustafa Al-Kadiri, an elderly man with a gentle expression, wearing a dark suit, white shirt, and a dark tie. The photo is set against a dark background.

A black and white portrait of Ahmad Muhammad Yihye, a man with dark hair and a prominent mustache, looking slightly to his left. He is dressed in a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a patterned tie. The background is a plain, light-colored wall.

١٣ تموز ١٩٢٩ بصحبة اميرات وامراء البيت المالك واستقبل من قبل الملك فيصل فخماً وبعد ان زار واسرتة المراقد المقدسة في العراق غادر البلاد الى ايران في ١ المذكور .
× في يوم ٢٤ ايلول ١٩٢٩ نظر مجلس الوزراء في كتاب مدير التشريفات ممثل فيلجنة المتحف العراقي وسكرتيرها وينضم الكتاب ان بعض الامريكان الشغوفون العتيقة قد اعرب عن رغبته في جمع مبلغ من المال يتراوح بين مئة ومائتي الف دينار لانشاء متحف الاثار ببغداد بشرط ان تقدم العرصة من الحكومة العراقية مجاناً التي تألفت حسب اقتراح المترجع :
١. انشاء عرضة للمتحف .
٢. احضار خارطة للبناء .
٣. احضار بيان تقريري عن التفاصيل المقتصدة .
والمقترح فيه موافقة الحكومة على منح العرصة الواقعة في القلعة لبناء المتحف عليها، وضم عرضة ذات مساحة كافية الى عرصة المتحف، ومنح الاذن لامانة مسؤولي المتحف الامريكيه لتشييد مدرسة للاحثار العتيقة عليها .
وهذه من مقررات مجلس الوزراء للاشهر تمويل واب وايلول ١٩٢٩ . ولكن تتحقق الهبة ولم يشيد المتحف المقرر في الموضع المحدد ولم تؤسس المدرسة المقتصدة ..

بعد الاستاذ ابراهيم كبه وزير الاقتصاد في
حكومة ثورة ١٤ تموز من الوطنيين المعروفيين
بالحماس للقضايا الوطنية ولا ينسى ما يتصل
منها بمحاصال الشعب وكان من اساتذة التجارة
الذين فصلوا من الوظيفة في عهد نوري السعيد
رئيس وزراء العهد الملكي لموافقه الوطنية
المشرفة عند وقوع العدوان الثلاثي البغيض على
الشعب المصري الشقيق عام ١٩٥٦ والاستاذ
كبه عرف عنه منذ مطلع شبابه بالذكاء والتعلّق
في مختلف المواضيع وله كتب ورسائل كثيرة
سدت فراغا في المكتبة العربية فضلا عما يتمتع
به من ذكاء وخلق رفيع قد اشغل عدة مناصب
في الجيش كان خاللها مثال الجندي الصادق
المخلص الامين.
وزير الاعمار
شغل هذا المنصب الدكتور طلعت الشيباني وهو

تمت تسمية الدكتور محمد الشواف وزيرا للصحة وهو احد الاطباء المرموقين في الجيش كطبيب معروف ومن كبار اطباء الجيش وله في هذا المجال خدمات معروفة ويتذكر الدكتور الشواف بالطيبة والخلق الكريم والاخلاص والتفاني في الواجب وكان الدكتور الشواف يشغل منصب رئيس اللجنة الطبية في مستشفى الرشيد العسكري لاقى الكثير من مضايقات العهد الملكي لموافقته الوطنية والقومية.
وزير المعارف
تولى وزارة المعارف في حكومة الثورة الزعيم الركن محظي الدين عبد الحميد وهو من ضباط الجيش الاحرار المعروفين بالاستقامة والنزاهة والاخلاص وعند قيام الثورة عهدت اليه قيادة الفرقة المدرعة الرابعة وعند اجراء التعديل الوزاري عهد اليه منصب وزير المعارف والزعيم