

صراع إعلامي ساخن لنيل حقوق البث المحربي لخليجي 20



اجل تحقيق الربح المعمول ويكون الكل راضياً كما حدث في خليجي ١٨ ولكن قبول مبدأ التعاون مع هذه الشركات ينوقف على المبلغ الذي ستقوم به عرضه على اللجنة المنظمة، أحد المسؤولين عن هذه الشركات يقول لو سارت الأمور طبيعية فمن مصلحة اللجنة العليا المنظمة أن تمنحنا حق التسويق وستقوم بتأدية الرسالة على أكمل وجه من بدون أية حسابات.

رأيي اليماني

الجانب اليماني وسط هذه الحرب الإعلامية والتآفses الساخن والقوى بين المحطات التلفزيونية التزم الصمت ولم يعقب إلا بالقول دعونا نسمع الآراء ونتلقى العروض وما فيه صالحنا سوف نختاره من دون الإخلال بحقوق الآخرين ومن مصلحتنا لا تستعجل في بيع الحقوق من الآن لأن ما يباع الآن ربما يرتفع سعره غداً

عموماً القضية لم تنته والصراع سيكون ساخناً للغاية من أجل نيل حقوق البث بعد ان يدخل البعض في تفاصيل المصلحة الخاصة ومضايق الآخرين والإيمان المقابلة سوف تشهد تزايد الصراع الخفي وارتفاع المزاد.

مسؤولوها الاتصالات بالجانب اليماني من خلال إبداء الرغبة في زيادة العرض بدفع خمسة ملايين دولار زبادة على أي برض تناقش اللجنة المنظمة لخليجي ٢٠ من ضمن نيل حقوق البث الحصري حتى تدخل في متاهة البيع لأية قنata أخرى خاصة قناتي ابو ظبي ودبى، لأنها تعلم أن هذا يحدث فلن تنقل منافسات الدورة المقبلة مهما كانت الأسباب بعد الصراع على علني الذي دار بين الثلاثي على شاشات تلفاز خلال الأيام الماضية ووصل إلى حد التطاول مما أشار الشارع الكروي سواء في الدورة أو جماهير الفرق المشاركة التي أبدت حزنها مما يحدث بين الأشقاء.

شركات التسويق

هذه الأجواء الساخنة المنعكسة على ججواء الدورة كان المجال خصباً لدخول شركات التسويق على الخط من أجل نيل حقوق البيع للقنوات وبدأ أن هناك رغبة كبيرة في تفصيل البعض لهذه الشركات بعدد من العوامل منها أن هذه الشركات حبابدة ولا توجد لديها حسابات خاصة بأمور خارج المألوف ولا تأبه من تحت طائلة، ومن مصلحتها أن تتبع للكل من

مقطط / وكالات

بدأت الحرب المبكرة بين القنوات التلفزيونية القضائية الرياضية لنيل حقوق البث الحصري لخليجي ٢٠ التي تضيقها اليمن خلال عام ٢٠١١ وتحاول قناة الجزيرة الرياضية ان تبدأ التفاوض المبكر مع المسؤولين اليمانيين من أجل الاتفاق المبكر على بيع حقوق البث لضممان سيطرتها الإعلامية على دورة الخليج التي بدأت من خليجي ١٩ وإن قناة الجزيرة بالتعاون مع قناتي الدوري والكأس يقدمان عرضًا مغرياً قيمته تقارب ٣٠ مليون دولار مع تقديم بعض الامتيازات للتلفزيون اليماني واللجنة المنظمة للدورة.

وأمام هذه الرغبة المبكرة في نيل حقوق البث الحصري بعد أن اشتغلت الحرب الكلامية والإعلامية بين القنوات التلفزيونية بدأت تظهر في الأفق بعض الشركات المتخصصة في التسويق التلفزيوني والعمل الإعلامي في التقدم هي الأخرى للدخول في أجواء المنافسة ونبيل الموافقة اليمانية لحق التسويق والبيع للقنوات التلفزيونية الأخرى ومنها شركتان كبريتان..

الأولى، أو ونية متخصصة والثانية رفع القيمة بمجرد أن علمت قناة الجزيرة بالرغبة الإمارأة في شراء حقوق البث كتف العلية للدوره في الأمر.

عرض إمارأتي وأمام هذه التطورات السريعة والمبكرة علمنا أن قناتي دبي وابو ظبي الرياضيتين قد اتفقا على الدخول في منافسة الجزيرة في نيل حقوق البث الحصري لخليجي ٢٠ من خلال عرض واحد بمبلغ كبير قد يفوق التوقعات، وذلك للردد على قناة الجزيرة بشكل عملي ورد الدين لها خلال الدورة المقبلة وتزمع القناتان تقديم عرضهما للجانب اليماني خلال الأيام المقبلة حرصاً على الدخول بجدية في حق الشراء الحصري بعد الموقف الصعب الذي تعرض له خلال البطولة الحالية ورفض قناة الجزيرة بيع حقوق البث لها إلا من خلال شروط رفضها الجانبان واعتبراهما تدخلاً في عملها غير المقبول.

رفع القيمة بمجرد أن علمت قناة الجزيرة بالرغبة الإمارأة في شراء حقوق البث كتف العلية للدوره في الأمر.

10

اعادة فويرا قرار غير مدروس.. والدماء الجديدة تنشط كيميائية المنتخب

اقية مقبلة على تجديد دماء جديدة
هذا الجيل اعطى ما لديه طيلة ١٠
رات وانتنا بحاجة الى تكوين فريق
يقي عيادة من الشباب والمواهب وهنا
حالة نفسية وظيفية تعلق بكيمائية
عين انفسهم وهي تتحضن النظرية
بجانس والانسجام الطويل الذي
في النتائج الايجابية دوما لانه وفي
الاحيان تكون قدرة اللاعبين على
طاء قد وصلت الى اعلى مستوياتها
رجة النضوب وهذا الذي حصل مع
الجيل.. بشأن موضوع العدائية
حالات الطرد وردات الفعل العنفية
التي رافقت سلوك بعض اللاعبين
قالت: هذا امر خطير ويحتاج
الى دراسة وإعادة تأهيل
نفسى لأن هذه السلوكيات
تدل اما على شحن نفسى
كبير و عدم الثقة في النفس
نتيجة لانخفاض مستوى
اللاعب او حتى فقر في
الثقافة الكروية وهي امور
من المفترض ان يكون هذا
الجيل قد تجاوزها
برغم تجربته
الفنية
الطويلة في
الملاعب.



غز بونس الغامض

ج منتخباً في بناء الهجمات
حة كونه يفتقر إلى الانتقال
والمتسجم مع ايقاع الهجمة الذي
انتقال الخطوط الثلاثة وفق
ما شاهدناه اسلوب (السترشوت)
نقل لاعب في الدورة (بونس
الذى اسجل تحفاظاتي عن
شاركته في هذه الدورة.

عن سر عدم اشراك الهداف عمار
في آخر ١٠ دقائق والتقييد
على عبد الزهرة، منتخباً
بن بطيء في تحضير الهجمة
لى إنهائها والا كان بمقدورنا
ذلة بلاعبي مهاريين الثلاثي
اء وعماد من اجل زيادة ايقاع
فتح التغرات والمسافات في
العماني والتسهيل من مهمة
الهجومي .. وعن توقعاته لمباراة
نال هي مباراة تحصيل حاصل
ن يقود الفريق مدرب وطني
ويترك الخيار بتجربة الخط
ي على ثقة انه قادر على مناسبة
كوكوتي متمنيا ان يكون زلزال
١٩ بمثابة الصحوة المتأخرة
بعد الوضع الصحيح فى مكانه
جعل مسؤولي الكرة يغيقون من
بى.

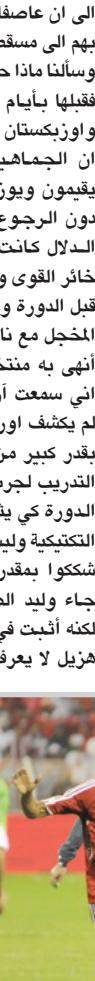
**جماهيرنا بايعت فييرا
المجهول!**

لها اشارت الباحثة في الإعلام
الدكتورة ريم البستانى التي
ليل دراسة بحث عن المشاركات
معروفة بعد سنة ٢٠٠٣ بأنها
بن المستوى الهزيل الذى ظهر
بنا في الدورة وتحديداً في
مان وصفت الخسارة بالقشة
حيث سمعت ظهر البعير وان الكرة
دخلت في منزلق خطير وان
المستنصر لنتائج العراق الأخيرة
طلاقية ولم يتصد لها ذلك الا كثرة
مع البحرين وعمان التي شكلت
بأمة الكبير وعلت تلك لسوء

وخيرليل انه لم يقدم لنا اي ملحه كروية حديثة او قريبة، بل ان فريق خليجي ١٧ و١٨ افضل من فريقنا هذا من حيث المستوى والتنظيم. لقد كانت هزيمة نكراة وتقليلة في نفوسنا ولكن الحق يقال ان فرق المجموعة اثبتت جاهزيتها على المنافسة وقد استحق المنتخب الوطني المركز الاخير عن جدارة وعن التواحي الفنية الاخر.

دفاع مفكك وفاقد لأبسط مقوماته وعن اسباب الخسارة قال: ما لاشك فيه ان المنتخب افتقى الى الانسجام المطلوب بين خطوطه الثلاثة او بين اعبيه ضمن الخط الواحد وهذه مشكلة شخصها في اول مباراتنا مع البحرين، الدفاع كان يائسا بمعنى الكلمة وان الاهداف التي ولجت مرمانا كانت فضل اخطاء فردية بحثة تتعلق بالتكنيك الخاص للداعفين وكذلك سوء الترتيلم الجماعي فلم نر اي تنسيق دفاعي مشترك، فسلام شاكر وسعد عطية حتى هذه اللحظة لا يعرفان متى القطع ومتى الضغط على الخصم وتحديدا على حامل الكرة، وان العمانيين سجلوا هدفين من وضع سهل بفضل الاحطاء الدفاعية حيث لا يوجد مدافع او لاعب يستند يضغط على حامل الكرة وكذلك الحال في ما يخص الهدفين الاخرين فضعف التمركز وانتظار المدافع العراقي ان تأتي اليه الكرة لا ان يحاول قطعها ساعيا لها وهذا بترت اخطاء فييرا التربوية كونه لم يعالج العقم الدفاعي الواضح، اضف الى ذلك ان الفريق العماني كان يلما الى عمل زيادة عدديه في منطقة جزاء العراق اثناء الهجمة وهذا الامر يتطلب منهم الانضباط العالى في الواجبات الدفاعية مع التركيز الصحيح في قيادة الخصم الى مناطق مسودة في عقنا.. اللافت في المبارارة ان المدافعين العراقيين لم يحسنوا التعامل مع اي لاعب مهاري مثل حسن رببع الحوسني ولا حتى مع عاد الحوسني حيث كانا يتصاعدان لقيادتها ومن ثم اخترقاهم للعمق بكل سهولة.

ابدا منتخبا عراقياً بهذا المستوى والتردي لا اوري ماناً جرى لهم في مسقط؟ وهل هؤلاء حقاً ابطال اسيا؟ .. وأردد قائلًا: ان مسلسل الانحدار ياتي ملامحه منذ مباريات تصفيات كأس العالم عندما نبهنا الى ان عاصفة الاخفاق العراقي ستتحقق بهم الى مسقط اقام البعض حجته علينا وسائلنا ماداً حداً عما بدا في بطولة اسيا؟ فقبلها بأيام خسر العراق امام كوريا واوزبكستان ولكنها فاز ب Kasahsa .. أقول: ان الجماهير والإعلام والمسؤولين يقيمون ويوزنون الامور بالعاطفة من دون الرجوع الى المستوى الفني وكل الدلال كانت تشير بأن منتخب فييرا خائز القوى ومنهم يدتنا واستنزف كلها قبل الدورة وخير دليل على ذلك التعادل المخجل مع نادي الأهلي الاماراتي الذي أنهى به منتخباً استعداداته.. الغريب انني سمعت آراء فسرت على ان المدرب لم يكن يكشف اوراقه: الو كان فييرا ينتمي بقدر كبير من المستوى الفني في عالم التدريب لحرب منتخب الرديف في هذه الدورة كي يثبت على كعبه في المسابقات التكتيكية وليس ذراع البعض من الذين شكوا بمقدراته وبالغور القاري الذي جاء وليد الصدفة وليعود له شخصياً لكنه أثبت في مباراة عمان انه مدرب هزيل لا يعرف معنى الإقدام والمغامرة





رس ابراهيم يقطع كره عمانية

المنتخب القطري راض عن التعادل مع الإمارات.. ومتمسك بالأمل في خليجي 19

مسقط / وكالات

أبدى المنتخب القطري رضاه بالتعادل السلبي مع المنتخب الإماراتي مساء أمس الاول على ملعب الشرطة في الوطية في إطار الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية بالدور الأول من دورة كأس الخليج التاسعة عشر لكرة القدم (خليجي ١٩) المقامة في مسقط حتى السابعة عشر من كانون الثاني الحالي. وأكمل فهد الكواري مدير المنتخب القطري أنه راض عن أداء لاعبي الفريق الملقب باسم (عنابي) أمام الإمارات خاصة بعد المباراة القوية أمام السعودية في الجولة الأولى التي انتهت بالتعادل السلبي أيضاً على الملعب نفسه.

وصرح الكواري لوكالة الأنباء الاماراتية (د.ب.أ) عقب المباراة قائلآ: خلال ٤٨ ساعة خاض المنتخب القطري مباراتين قويتين وهي فترة قصيرة للغاية خاصة وأن كل مباراة لها خطتها الخاصة، وأشكر اللاعبين على المجهود الذي بذلواه.



مباراة السعودية أو مباراة الإمارات ، ولكننا راضون بشكل عام عن الأداء والجهود الكبير الذي قدمناه أمام فريقين

اجتماع استثنائي لرؤساء الوفود المشاركة في خليجي 19

إنجاحها وتحقيق الفوائد المرجوة، مثيرةً
إلى أن كأس الخليج يجب أن تحظى باهتمام
جمهيري أكبر وإن تشاهد في كل الدول
المشاركة في الدورة، خاصة وأن كل جمهور
يريد أن يتتابع الحدث من خلال قنواته المحلية،
نظرًا للجوائب الخاصة في تغطية الحدث.
وطالب عباس بضرورة الافادة من سلبيات
احتكار قناة واحدة للنقل التلفزيوني ووضع
آلية دقيقة لبيع الحقوق وضمان تسويقها
بالشكل الناجح.

مسقط / بعثة المدى
يعقد رؤساء اتحادات دول الخليج اجتماعاً في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قندق قصر البستان بمسقط، لمناقشة العديد من الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال.
وقال احمد عباس ابراهيم عضو اللجنة الفنية لخليجي مسقط: ان حسين سعيد سيمثل العراق في هذا الاجتماع وستكون هناك بعض المقررات العراقية لتطوير دورات الخليج وديمومة مسيرتها.
واوضح: هناك مقترن اماراتي بتأسيس اتحاد خليجي دائم يضم الدول الخليجية اضافة الى العراق واليمن بدلاً من اللجنة المنظمة.
وتتابع: اللجنة الدائمة ستتكلّل بموضوع تثبيت الموعد الزمني لإقامة دورات كأس الخليج من خلال مناقشة أجندـة الاتـحادـين الآسيـويـ والـدوـلـيـ ومـعـرـفـةـ التـزـامـاتـ مـخـتـلـفـ الـانـذـيـةـ وـتـحـدـيدـ موـاعـدـ دقـيـقـةـ تسـهـلـهـمـ فيـ تـثـبـيـتـ الحـدـثـ واستـرـارـ قـيـادـهـ بشـكـلـ نـاجـحـ تـفـادـيـاـ

حسن ربيع من مهاجم في الدرجة الثانية الى نجم الخليج



مسقط / وكالات
مباراتان كانتا كافيتين للاعب العماني
حسن ربيع للانتقال من مجرد مهاجم
في فريق من الدرجة الثانية غامر
مدربه في استدعاءه الى تشيكية
المنتخب، الى نجم دورة كأس الخليج
التساسعة عشرة لكرة القدم التي
تضيقها مسقط حتى السابع عشر
من كانون الثاني الجاري ومتصدر
الهدافين فيها.

مسقط / وكالات

الهدف الثاني كان رائعاً فعلاً حين فاجأه الحارس العراقي بقدиفة من نحو ٢٥ متراً في سقف الشباك مباشرة، قبل أن يؤكد على كعبه بالهدف الثالث حيث تلقي كرة من هاشم صالح فسار معها قليلاً قبل ان يرسلها قوية ايضاً الى الزاوية الخالية على يسار الحارس.

واستحق المهاجم العماني جائزة أفضل لاعب في المباراة من دون منازع (هاتريك) ساهم بفوز عمان برباعية نظيفة على العراق، ورفع رصيدها الى اربع نقاط ما يعزز وضعها في التأهل الى نصف النهائي، ولم يتأنى مدرب منتخب عمان الفرنسي كلوه لوروا في التفاحير بحسن خياره عندما ضم حسن رببع الى التشكيلة قائلاً: لقد كسبت الرهان على المهاجم حسن رببع الذي استدعيته الى التشكيلة الاساسية قبل شهر من موعد الدورة، وواجهت انتقادات كبيرة لشراكه لأنه احد لاعبي الدرجة الثانية بينما التشكيلة الاساسية للمنتخب العماني تضم العديد من اللاعبين المحترفين.

وأضاف: اثبتت حسن رببع امام العراق انه مهاجم كبير وهداف كما توقعت منه، فاعتبر ابني اكتشفت هذا اللاعب كما ساهمت من قبل في اكتشاف لاعبين كبار من مستوى مبارياتنا كانتا كافيتين لللاعب العماني حسن رببع للانتقال من مجرد مهاجم في فريق من الدرجة الثانية غامر مدربيه في استدعاءه الى تشيكيلة المنتخب، الى نجم دورة كأس الخليج التاسعة عشرة لكرة القدم التي تضييقها مسقط حتى السابع عشر من كانون الثاني الجاري ومتصدر الهدافين فيها.

خاض حسن رببع المباراة الافتتاحية بين عمان والكويت، وتسابق مع مهاجم «الازرق» احمد عجب في اهدار الاهداف الحقيقة، فأضاع في الاقل فرصة خطيرتين امام مرمي الحارس نواف الخالدي، وفشل في هز الشباك لتنتهي المباراة سلبية.

المباراة الثانية كانت امام العراق، وضرب فيها حسن رببع بقوه كاشاً عن معده التهديفي الرفيع، فسجل ثلاثة تصدر بها ترتيب الهدافين في خليجي (١٩)، لكن الاهم هي الطريقة التي تعامل بها حسن رببع مع الكرة قبل تسجيله الاهداف الثلاثة، في الاول تلقى كرة رأسية من صانع الالعاب فوزي بشير فكان في المكان المناسب امام المرمى مباشرة فاستغل سوء الرقابة الدفاعية ووضعه الكرة في الشباك.