عارضون يقدمون مجموعة شتاء وربيع 2009 مقدمة من دار لانفين للازياء

المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
5 Jan 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة
500 دينار

من إصدارات المدى

فن الشعر في ملحمة كلكامش

تأليف/ صلاح نيازي

تعد ملحمة كلكامش أول ملحمة في تاريخ الادب، مر عليها الان اكثر من اربعة آلاف سنة، فهي اقدم من الأوديسة والإلياذة بألف سنة.

ولو صح ما افترضه النقاد الأجانب من ان الملحمة عمل مسرحي، فاننا نكون امام أول نص مسرحي في تاريخ الأدب. انطلاقاً من هذا المفهوم، يقدم الشاعر والناقد والمترجم صلاح نيازي، رؤيته النقدية في هذه الملحمة، من مفهوم فن الشعر.

لعب الاطفال بين اليوم والامس

العودة الى اللعب الترفيهية والتعليمية باتت شعار السوق

مؤيد عبد الوهاب
بغداد

مع الاستتباب الامني الذي شهدته بغداد وباقي مدن العراق بدأ تجار لعب الاطفال بالتوجه نحو استيراد الالعاب التي تنمي قابليات الاطفال ولا تزرع عندهم روح العداء، هذا ماتلمسناه من خلال تجوالنا في اسواق بغداد وسؤالنا التجار عن ذلك اذ قال محمد حبيب صاحب محل لبيع لعب الاطفال عن هذا الموضوع لـ(المدى) لقد اكتسبنا وعياً تجارياً من بيع ألعاب الاسلحة فهي لا تخدم المجتمع وبذلك لم نعد نأخذ من التاجر هذه الالعاب بل اتجهنا الى الالعاب التي تنمي قابليات الطفل البدنية مثل الدراجات والسيارات والمزحلقات والكرات الرياضية والعودة الى الدمى والميكانو وغيرها..اذ اصبح هدفنا توجيه الطفل الى الالعاب الترفيهية والتعليمية لهذا ألغينا عرض البنادق والطيارات والدبابات والمسدسات وحتى المفرقعات وكما نلاحظ ان الاقبال على مثل هذه الالعاب قد اصابه الفتور بسبب تحسن الوضع الامني "اما اشرف عبد الكريم تاجر لعب اطفال في بغداد فيقول: عرف التاجر خطورة هذه الالعاب العنيفة وتأثيرها السلبي في تربية الطفل إضافة الى خطورة استعمالها مثل بنادق "الصجم"لذلك تحولنا الى استيراد ألعاب اللاسلكي والفيشه والبلياردو والميكانو الحديثة إضافة الى" المراجيح والزيحليكانة" المنزلية وتنوع الدراجات الهوائية وسيارات الشحن..لقد تطورت ألعاب الاطفال وبدأت هذه الانواع الجديدة غير المضرة تستهوي الطفل اكثر من الالعاب العسكرية وعن الصناعة الاكثر رواجاً قال : تبقى الصناعة الصينية هي السائدة في السوق لرخص ثمنها "ويقول ابو رضا صاحب محل لعب اطفال " لم تعد هناك رغبة في شراء لعب الاسلحة لا في المفرد ولا الجملة بل ان الاتجاه اصبح واضحا نحو اللعب التعليمية مثل " اللابتوب التعليمي" والميكانو والالغاز والالعاب الرياضية لكون التحسن الامني ادى الى العزوف عن طلب هذه الالعاب إضافة لرغبتنا في توجيه الاطفال الى الالعاب الفكرية والتعليمية.. الاطفال هم نبتة عليها ان تنمو بأجواء صحيحة ومن ضمنها اختيار الالعاب "ويقاطعنا سيف ابو ذو الفقار وهو صاحب محل جملة لالعاب الاطفال " لقد كان من الخطأ استيراد المسدسات والبنادق كونها تجعل الطفل يمتلك نزعة العنف لهذا رفضنا بيعها وعرضها وبدأنا نوجه الطفل الذي يريد شراء لعبة نحو الالعاب الجديدة والمتطورة والتي تساعده في تنمية قدراته العقلية ..مثل لعبة الاناشيد والغناء وهي حديثة جداً إضافة الى ألعاب " اللابتوب والالغاز الالكترونية" وبهذا اصبح الطلب على هذه الالعاب كبيراً لأن الطفل يتأثر بالطفل الاخر بدافع الغيرة ...لهذا حين يرى طفل ما اخاه او صديقه قد اقتنى مثل هذه الالعاب الجميلة سيسعى بالتأكيد لاقتنائها ويستفيد الجميع ..

نحن نحقق مبيعات براحة الضمير والطفل يستفيد من اللهو بها وتنمية قدراته العقلية بعكس العاب المسدسات والبنادق التي يكون تأثيرها سلبياً جدا على الطفل والمجتمع مستقبلا.

مقدمة البرامج هبة باسم :

العمل في الفضائيات يحتاج الى الثقافة والجمال

لقاء وتصوير/ مهدي الخالدي
بغداد

استطاعت مقدمة البرامج هبة باسم من اثبات نفسها في فترة قياسية لما تمتلكه من مواصفات النجاح، وفي هذا اللقاء القصير سلطنا الضوء على كيفية نجاحها وبداياتها.

× كيف كانت انطلاقتك الاولى في الاعلام ؟

– بدأت من اذاعة الحرية وبعدها انتقلت الى اذاعة الجيل التابعة لشبكة الإعلام العراقي متدربة وعلى اثرها عملت في التلفزيون في برنامج صباح الخير يا عراق كخطوة اولى في عالم تقديم البرامج وقدمت تباعاً برنامج تعلولة رمضانية و طاولة عراقية وافراح عراقية وابواب العيد وعملت مراسلة في البرامج وفي إعداد تقارير اخبارية منوعة.

× يقال انك خضت تجربة التمثيل ولك صوت جميل؟

– نعم مثلت مع امل طه وعزيز كريم في امثال شعبية لمصلحة شبكة الاعلام العراقي وامتلك موهبة الغناء وسأقدم أغنية ولدي اتفاق مبدئي على اغنية مشتركة مع احد المطربين كما إنني سأقدم اغنية رياضية وستكون مفاجأة للجمهور.

× بمن تأثرت ؟

– لم اتاثر بأحد لكن هناك مذيعات ومقدمات برامج متميزات من بينهن القديرة امل المدرس التي لم أرها يوما ولكني سمعتها كثيرا في استوديو ١٠ واتمنى لها السلامة بعد الحادث الذي تعرضت له

× هل تتوقعين نجاحك في الغناء؟

– بالطبع لاني املك صوتا يقال عنه إنه متميز لكنني انتظر النص المتميز واللحن الذي يؤهلني للوصول الى ما اطمح اليه.

× تعملين في تقديم البرامج وتطمحين للغناء وقمت بدور تمثيلي هل هو البحث عن الشهرة ام ماذا؟

– التمثيل كانت تجربة والغناء موهبة وتقديم البرامج هواية اجد في نفسي الانتماء اليها.

× كيف تجدين مستوى مقدمات البرامج في القنوات العراقية؟

– طريقة تقديم البرامج تغيرت عن السابق .. الان تحتاج مقدمة البرامج الى مقومات لم تكن مهمة في الاعلام المرئي قبل ٢٠٠٣ كالطول والرشاقة والوجه الحسن، فضلا عن التقنيات الحديثة مثل الديكور والانارة والاخراج، هذه كلها جعلت شكل مقدمة البرامج تتغير عما كانت عليه في السابق، ولا ينكر ان الفضائيات الاجنبية والعربية المتقدمة اعطت حافزا اخر بتطوير قابليات مقدمات البرامج في القنوات العراقية وتبقى الاعلامية المتميزة هي التي تصنع لنفسها اسلوبا يميزها عن الاخرين.

× ما الذي يميزك عن زميلاتك مقدمات البرامج؟

– ممكن ان تسال زميلاتي او المشاهدين عن ذلك، لكنني اسعى الى رفع ثقافتي واحاول المحافظة على قوامي، كون مقدمة البرامج العصرية عليها ان تتميز بالرشاقة والطول واعتقد انها ميزة متوفرة عندي.

× هل تتقبلين النقد من الزملاء والزميلات او الجمهور؟

– اتقبل النقد البناء الذي يصقل الموهبة والمهنية ومن دون النقد قد ينجرف الإعلامي الى اسلوب وطريق منحدر.

× هل هناك في قناة العراقية اشخاص يحددون نوع وشكل الملابس لدى المذيعة او مقدمات البرامج؟

– نوع الملابس في التلفزيون ثقافة لا تقل شأناً عن الثقافات الاخرى وتحتاج الى دراية عالية لتحديد الملائم من عدمه، لكنني اعتمد على ذوقي الخاص وملاحظات ادارة البرامج والمخرج .

× في الختام ماذا تودين القول؟

– اقول شكرا لـ(المدى) على دعمها المثقفين العراقيين ، في مهرجاناتها ونهاراتها المتعددة.

مشاهدات

معاناة المهجرين في سوريا

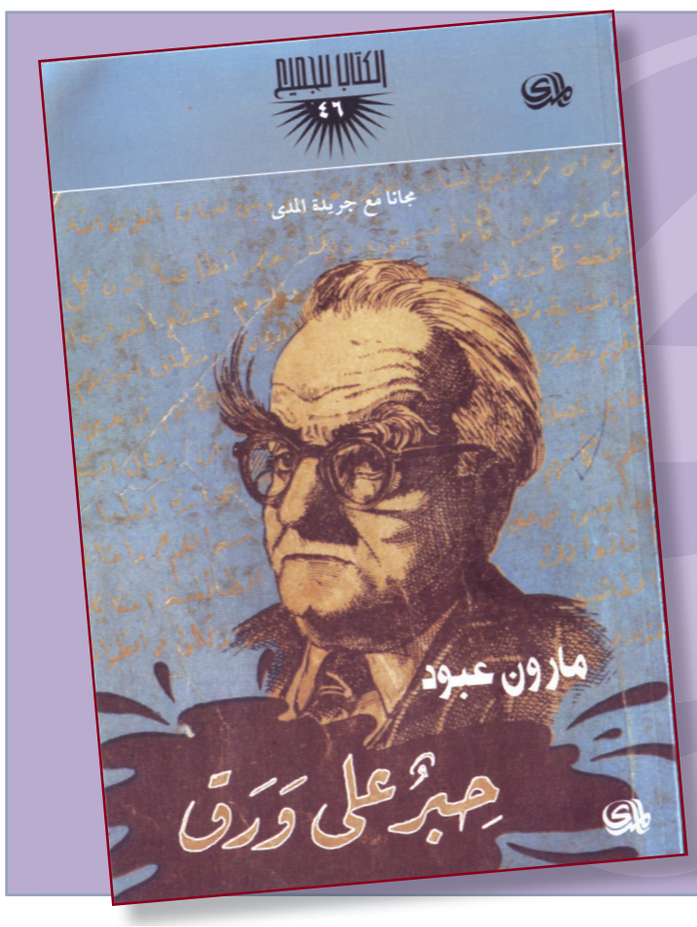
× في اتصالات هاتفية من دمشق، تحدث عدد من الاصدقاء عن معاناتهم مع البرد،وعدم تمكنهم من شراء مادة النفط، لملء مدافئهم، واتقاء البرد. انها معاناة حقيقية، عسى ان تنتهي بعودتهم الى أحضان الوطن الدافئ، مهما كان الوطن بارداً.

يتجاوزون الزمن

× ثمة اناس كثيرون يتجاوزون الزمن، ولا يقبلون ان يمدوا ايديهم الى الاخرين. تلمست ذلك من خلال رجل يدور بعربة خشبية، وينقل بها حاجيات الاخرين من الاسواق، مقابل مبلغ بسيط. هل بإمكان الحكومة ان تلتفت اليهم.

مجانين

× في الأونة الاخيرة، كثر المجانين في كل مكان من بغداد، ولاسيما في المناطق والشوارع الرئيسة، وهؤلاء يجب معالجة وضعهم بشكل جذري، لعدم استغلالهم من قبل المغرضين، وقتل الأبرياء.



قريباً
الكتاب السادس والاربعون
من سلسلة الكتاب للجميع
يوزع مجاناً
مع صحيفة المدى

وفاة أكبر معمرة بالعالم عن 115 عاما

برشلونة / الوكالات

توفيت امرأة برتغالية وهي أكبر معمرة في العالم وذلك عن عمر يناهز ١١٥ عاما. وبحسب موقع مجموعة أبحاث علم الشيخوخة على الانترنت أصبحت ماريا دي جيسوس أكبر معمرة في العالم منذ وفاة الأمريكية ادنا باركر في تشرين الثاني الماضي عن ١١٥ عاما و ٢٢٠ يوما. وقال أحد أفراد العائلة ان ماريا دي جيسوس وافتها المنية في سيارة إسعاف اثناء نقلها الى المستشفى. وكانت في طريقها الى المستشفى لإصابتها بتورم.ولدت ماريا دي جيسوس في العاشر من أيلول ١٨٩٣. وتوفيت عن ١١٥ عاما و١١٤ يوما.

الانترنت أفضل خاطبة في العقد المقبل

برلين/ الوكالات

توقع عالم نفس ألماني أن يصبح البحث عن شريك حياة عبر شبكة الإنترنت هو الوسيلة الأفضل والمسيطرة خلال السنوات العشر المقبلة. وقال إيريش فيته أستاذ علم النفس بجامعة هامبورغ للصحف الالمانية إن اختيار شريك الحياة عبر الانترنت سيقلل بشكل ملحوظ من معدلات الانفصال والطلاق وأوضح قائلا "معدلات الطلاق الحالية والتي تبلغ نسبة ٥٠٪ ستنخفض بفضل اختيار شريك الحياة عبر الانترنت. وأكد الخبير الألماني أن عروض البحث عن شريك حياة عبر الانترنت تشهد تطورا ملموسا وتضمن بنسبة كبيرة "علاقة سعيدة على المدى الطويل" مقارنة بالوسائل التقليدية لاختيار شريك الحياة. وأشار الخبير إلى مزايا التعارف عبر الانترنت قبل الدخول في علاقة صريحة وأوضح أن عملية الاختيار تخضع لقائمة طويلة من الرغبات المشتركة وتنتهي في الغالب بالقرار الصائب للطرفين.

يتعرّف على أخته بعد 40 عاماً

لندن/ الوكالات

التقى أخ بأخته في بريطانيا بعد ٤٠سنة من سكنهما في منزلين مختلفين لا يبعدان عن بعضهما أكثر من عدة أمتار.

ونقلت صحيفة "ذي تلغراف" البريطانية عن كين ويتي (٦٤سنة) قوله انه غالباً ما كان يمر أمام منزل أخته إيفون (٦٢ سنة) حتى انه كان يراها في حديقتها وإنما لم يعلما أبداً انهما شقيقان.

وأوضحت الصحيفة ان الأخ وأخته تربيا معاً ولكنهما انفصلا بعد وفاة والديهما واهتم أحد الأصدقاء برعايتهما فغادر الرجل المنزل عندما كان في الـ ٢١وفقد الأخوان أي اتصال ببعضهما.

وتزوج كل منهما وأسس عائلة، لكن الأخ أكد انه حاول مراراً العثور على إيفون من دون جدوى ومؤخراً وجه رسالة إلى صحيفة "مانشستر إيفننغ نيوز" قبل عيد الميلاد وطلب المساعدة في العثور عليها.

وعندما نشرت رسالة ويتي تلقى اتصالاً هاتفياً من أحد أصدقائه القدامى في المدرسة وبعد ٥دقائق رن الهاتف من جديد وسمع الأخ عبارة "مرحباً أنا إيفون.