



تقاليد هندوسية لطقوس الحج المقدس الذي يدوم ٤١ يوما تبدأ بحلق الرؤوس مروراً بصبغ الوجوه ولبس قلائد الزهور وانتهاءً بارتداء العباءات الحمر

مشاهدات

تصبح جميع الجزرات الوسطية في مثل هذا الجمال البهي **جزيرة عائمة** مدينة العمارة مركز محافظة ميسان تحتضنها ثلاثة انهار، فهي جزيرة عائمة ولكن لا تجد من يعتني بجمالها وبساتينها، نتمنى ان تقوم الجهات ذات العلاقة بإنشاء محطات استراحة ومتنزهات على ضفاف هذه الأنهار.

فرحة اكبر

كم ازادت فرحتي حين عرفت ان طلاب الصف الثالث الابتدائي يدرسون مادة اللغة الانكليزية وحيداً لو بدأنا من الصف الأول الابتدائي، لكنت فرصتنا اكبر **أزهار أندلسية** في ساحة الاندلس توجد حديقة صغيرة فيها أزهار متنوعة وجميلة تسر وتفرح الناظرين، أتمنى ان

من إصدارات المدي

في تجارب تشكيلية مختارة

تأليف موسى الخفيسي
يرصد موسى الخفيسي في كتابه هذه، خصوصية التجربة الفنية الأكثر تأثيراً في حركة الفن، لعدد من كبار الفنانين في العالم، من اجيال واتجاهات وانتماءات مختلفة، تجارب فردية أغنت الإبداعات الإنسانية واعطتها قدرة على التأثير في أنماط التعبير، وانعكست على إيقاع الحياة نفسها



24

صفحة

500

دينار

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al Mada

General Political daily

28 Dec 2008

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com



ابتهالات ودعوات من أجل السلام

الكنائس والأماكن العامة تحولت إلى

كرنفال فرح



الأعياد تتواصل

كلواذي يستقبل العام القادم بالموسيقى والرسم

بغداد/مؤيد عبد الوهاب

الواسع لانها بحق مؤسسة تعنى بالثقافة الجادة والملتزمة وهذا المشغل الحر للرسم تجربة تعلمناها من (نهارات المدي) ونحاول ان نقدم اللوحة كما هي للجمهور الذي جاء يستمتع في حدائق (ابو نواس) فكانت هذه الاحتفالية متعة إضافية وغنية وتضيف الفنانة التشكيلية الشابة حوراء الماهين " انها احتفالية متميزة كونها تودع عام ٢٠٠٨ بأنواع من الفنون على الهواء الطلق في ابي نواس ..اما اللوحة التي أقدمها فهي فكرة استحضرتها منذ أيام واحاول ان انفذها الآن في هذه الاحتفالية ونتمنى عاما متطورا ومزدهرا لمؤسسة (المدي) الثقافية وكانت المقطوعات التي قدمها الفنان بسمان مخلص على الكيتار أعطت للاحتفالية طعماً آخر، وقال : ان اجمل شيء ان تجد متدربين للفن حتى لوخرج لهم من القاعات الى الحدائق العامة .. ففـــــــد قدمت مجموعة من موسيقى الكلاسيك وبعضاً من المقطوعات الغربية بما يتلاءم وأجواء الاحتفالية ونحن نشكر مؤسسة المدي لهذا الاهتمام ونتمنى لها الازدهار في العام الجديد

اما المصور الصحفي سبعت الله الخالدي فتحدث لـ(المدي) عن معرضه للصور قائلاً: لقد قدمت مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي تميزت بأحداثها النادرة وهي جزء من اعمالى الفوتوغرافية للصحافة العراقية .. واعتقد ان هذه الاحتفالية حققت آمريتين الاول هو امتاع الجمهور والثاني اطلاع المتلقي عبر الحدائق العامةواخيرا تمنى كل من الفنانين حسين البصري وميلاد سري والإعلامية شيرين الرمحي الذين حضروا الاحتفالية علما هائلا وامنا للعراقيين

اقام ملتقى كلواذي الثقافي احتفالية لاستقبال عام ٢٠٠٩ على حدائق (ابو نواس) وشملت عروضاً في المونودراما وقراءات شعرية ومقطوعات موسيقية على آلة الكيتار إضافة الى رسم حر على الهواء الطلق شارك فيه تشكيليون شباب وإقامة معرض فوتوغرافي متميز للفنان والمصور الصحفي سبعت الله الخالدي وقدم الفنان حسن هادي عرضاً مسرحياً بعنوان " لم لا " من تأليفه واخرجه. وقال لـ(المدي) عن عمله المسرحي هو عبارة عن مونودراما معتمدا على قصائد للشعراء عدنان الصائغ وفلاح الشاهيندر وفليحة حسن بطريقة الملونج الداخلي وهو مجموعة الانطباعات التي عشناها في الغربة.. وما وجدته في الداخل بعد العودة الى الوطن ..والعمل مستند الى المدرسة الخيالية الواقعية واستعنت بمؤثرات تعبيرية لعازف الكيتار بسمان مخلص وهو عرض قدمته قبل سنتين في الخارج

بعدها تحولنا في فسحات المرسوم الحر ضمن الاحتفالية حيث تحدثت التشكيلية الشابة تيسير الحافظ: نشكر مؤسسة المدي على اهتمامها بالفنون التشكيلية ومتابعيتها الجادة للحركة التشكيلية وكل عام وهي بخير وتطور وانتشار اكثر ..في هذه الاحتفالية احاول ان اقدم لوحة ارتجال لوني اكثريك وهي فرصة ان يرى زوار ابونواس "الفن التشكيلي متحررا من القاعات المغلقة اما الفنان التشكيلي نابليون يوسف فيقول " نتمنى لمؤسسة المدي والعاملين فيها عاما من التجدد والانتشار

بهذه المناسبة للمشباب في العيد حكايات فرح» وأوقــات جميلة يقضونها في الاحتفالات الجميلة يشاركون فيها أصــدقائهم من المسلمين، عن هذه الاحتفالات يقول (سبعت عبد الله) طالب في الجامعة التكنولوجية: إنهم أصــدقائنا منذ الطفولة ونحن ولدنا هنا ونعيش في محبة ورضا ونفاهم واحترام متبادل، وعيد الميلاد هو مناسبة للتعبير عن عمق سعادتنا وامانينا من اجل السلام للعراق والعالم بأسره

وعن احتفالات الناس في البيوت ، تقول السيدة (أم زياد) ربة بيت: قبل موعد الإحتفال بأيام ينزل الناس إلى الأسواق، ويشترون لوازم العيد من ملابس وماكولات جديدة، وبعد اداء القداس يحتفل الناس في النوادي أو الملاهي أو الحدائق العامة، ولكن الإحتفال في البيت له طابع آخر سيما عند تبادل الزيارات، فيتم تقديم الأكلات العراقية الشعبية والمعروفة والتي تجعل ضخيصا لمناسبة العيد، ومنها.. السوملة، والسكبة، والبرياني وغيرها

من الأكلات ناهيك عن الحلويات والمعجنات وتبادل الهدايا بين الأصدقاء والجيران والأقرباء وتبادل الدعوات

المواطن (سيف ياقو حنا) طالب جامعي، قال: العيد هو الفرح لكل الناس، وهو دعوة للمحبة والسلام



اما في كنيسة سيدة النجاة فقال الأب (سعدى يونان توما) نتمنى أن يكون هذا العام عام أمان وسلام ليس على المسيحيين فحسب، بل على كل أبناء شعبنا العراقي بكل أديانه وطوائفه.. إيمانهم ووقوفهم بوجه الحملات المشبوهة والتي تستهدف تزييق النسيج الوطني لهذا البلد الكبير وأضاف.. أن السيد المسيح مع تلك الجموع المؤمنة التي جاءت لتصلي وأن صور التلاحم التي يشهدها العالم الآن بين جميع الطوائف والقوميات ما هي إلا دليل على إصرار الناس لاشاعة السلام في العالم

وهو رسالة السلام إلى كل أبناء الأرض وكل الأديان السماوية التي تسعى إلى الحرية والوئام، وبرغم كل ما يصيب شعبنا فنحن ما نزال ندعو ونصلي من أجل أن يعود بلدنا سالما معافى، وهذا العيد له طعم ومذاق خاص لأننا حضرنا إلى كنيسة سيدة النجاة ، لحياء فرحتنا

المحبة والاستقرار.. وقال: بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية يبقى إصرار المؤمنين على التمسك بعزى الدين سواء كانوا مسيحيين أم مسلمين وذلك يؤكد مدى صلابته هذا الانتماء ونشر السلام بين جميع العراقيين، وحضر إلى جانبهم عدد من المسلمين ليشتركهم احتفالهم الميمون في جو أخوي بهذه المناسبة (المدي) كانت هناك.. وشاركت أبناء الطائفة المسيحية أفراسهم ففي كنيسة مريم العذراء ابتهل المطران (شبابا عبد الأحد) إلى الله تعالى أن ينعم على شعبنا العراقي بمختلف أطيافه ومكوناته بالأخاء



مديحة البياتي تصوير/ سعد الله الخالدي

احتفل أبناء الطوائف المسيحية بأعياد الميلاد المجيد للسيد المسيح (عليه السلام).. حيث أقامت شبرات الكنائس مراسيم قداس عيد الميلاد، ردوا فيها التراتيل والأنشيد الدينية التي تشيد بميلاد ورحلة السيد المسيح وابتهالات الرب العظيم بعام جديد يقبل يسوده الاستقرار والمحبة بعيدا عن أصوات الأنفجارات ونشر السلام بين جميع العراقيين، وحضر إلى جانبهم عدد من المسلمين ليشتركهم احتفالهم الميمون في جو أخوي بهذه المناسبة (المدي) كانت هناك.. وشاركت أبناء الطائفة المسيحية أفراسهم ففي كنيسة مريم العذراء ابتهل المطران (شبابا عبد الأحد) إلى الله تعالى أن ينعم على شعبنا العراقي بمختلف أطيافه ومكوناته بالأخاء

كيدمان و أوربان يمضيان أول عيد

ميلاد مع طفلتهم

لوس أنجلس/ الوكالات

من العمر خمسة أشهر، كاشفة انها اشترت لها سلحفاة دمبة وقالت كيدمان انها "حُبّ الدمى كثيرا" لكن الصحف ذكرت ان الطفلة بقيت بمفردها لبعض الوقت عندما خرج والدها لتناول الطعام في مطعم "براد إنڊ كومباتي" في ناشفيل. يشار الى ان مغني موسيقى الريف كيث أوربان أخذ إجازة من تسجيل البومه الجديد لتصوير فيديو لأغنيته "سويت ثينغ" على أن يصدر الألبوم في ٢١ آذار المقبل

أمضى النجمان، النيوزيلندي كيث أوربان، والأسترالية نيكول كيدمان أول عيد ميلاد لهما مع طفلتهم صنداى روز، في مدينة ناشفيل الأميركية حيث قضيان وقتهما بين منزل في المدينة وآخر في الريف..وكانت المغللة الهوليوودية نيكول كيدمان قد وعدت مؤخرا بتوفير الكثير من القيلات والمعاينات وأغاني الميلاّد لابنتها الصغيرة البالغة



بغداد/ المدي

أقامت شبكة الاعلام العراقي –إذاعة شهرزاد بالتعاون مع المنظمة العراقية لإزالة الانغام مهرجان الأطفال والسلام احتفاء بالعام الجديد في منزله الزوراء بمشاركة كبيرة من اطفال بغداد وقدمت مجموعة من الايتام اوبريت " احلام الايتام " الذي تحدث عن معاناة الايتام كما قدمت مجموعة من الفنانين بملابس اعياد الميلاد "بابا نويل" واغاني فكاهية للأطفال عبرت عن الفرحه بالعام الجديد ومسابقات وجوائز نالت اعجاب وتفاعل احبابنا الصغار وعبر الاطفال عن فرحتهم بهذه الاحتفالات التي جاءت تواصلًا مع احتفالات ابنا شعبنا بأعياد الميلاد السعيد



أحداث عام 2008

وفاة شاهين ومقتل سوزان تميم هما الأبرز

المدي/ الوكالات



حفل عام ٢٠٠٨ بالأحداث الدموية على الساحة الفنيّة، بدءاً من قضية الفنانة سوزان تميم التي لا تزال تشغل الرأي العام العربي، وصولاً إلى جريمة قتل ابنة الفنانة ليلى غفران، التي وضعها بعضهم في خانة خطف الأضواء من جريمة تميم التي أثارت أكثر من علامة مع تورط سياسيين بارزين فيها

نجوم الفن أصبحوا نجوم نشرات الأخبار، بعد أن طغت أخبار بعضهم في الأحداث السياسية على سخنونها أبرز النجوم المغادرين هذا العام، كان المخرج يوسف شاهين، فقد تعرض المخرج الراحل لوعكة صحية أدخل على إثرها إلى المستشفى ولم يغادرها ولم يمض عام ٢٠٠٨ دون أن يحمل مزيداً من الآلام للوسط الفني، الذي ودّع بحسرة المغلّة اللبنانية ليلى كرم، التي كتبت في وصيتها تحذيراً لعائلتها بضرورة رفض أي وسام تضعه الدولة اللبنانية على نعشها، بعد معاناتها الإهمال طوال فترة مرضها، ما دفع بالمسؤولين رفيعي المستوى الذين حضروا جنازتها إلى الخروج بخيبة أمل بعد أن رفضت شقيقة المغلّة الراحلة تسلم الدرع

ولعل رحيل الفنانة سوزان تميم في جريمة لا تزال تشغل الرأي العام طغى على ما عداه من أحداث، لكون المتورطين بالجريمة شخصيات سياسية واقتصادية نافذة في مصر

الفنانة هيفاء وهي كانت من أبرز الفنانات اللواتي لم يخالفن الحظ هذا العام، فعلى الرغم من إطلاقها فيلم «بحر النجوم»، الذي شاركت في بطولته نخبة من النجوم العرب وإصدارها ألبوماً جديداً، لم تنجح هيفاء في اختطاف الأضواء إلا من بوابة مشاكلها الشخصية، خصوصاً بعد إصدار القضاء اللبناني حكمه بمنع المحاكمة عن اتهمتهم هيفاء بترؤيخ وفبركة فيلم إباحي عنها، بسبب عدم وجود أدلة تدعم اتهامها، ولم تنته القضية عند هذا الحد، إذ لجأ المتضررون إلى رفع قضية تعويض تبدو حظوظ هيفاء في كسبها ضئيلة

الفنان جورج وسوف كان نجم الصحافة العربية من خلال مشاكله التي يبدو أنها لن تنتهي، بدءاً من تخلفه عن إحياء الحفل الافتتاحي لمهرجان الأردن وحضور نقيب الفنانين الأردنيين الى سوريا خصيصاً لإقناع

تراجع عنه بعدما نجحت كارول في اقناعه ان المشهد الذي ظهرت فيه يجسّد رقصه التانغو وليس مشهداً إباحياً كما شهد هذا العام ولادة الدراما التركية التي غزت البجوت العربية وأصبح أبطالها نجوماً يجولون في البلاد العربية ويحظون بعروض لم يحلموا بمثلها في بلدانهم