



واجهة كاتدرائية كيتزين



عالم الآثار البولندي ويسنسكي يتفقد القبو الذي عثر فيه على الجدارية



صورة جدارية للمصلي في كاتدرائية كيتزين في شمال بولندا تصور ثلاثة من زعماء الفرسان الجيرمان حيث عثر عليها علماء الآثار في قبو تحت الكاتدرائية

في معرض الاشقاء.. عروض للزورخانة والتراثيات

بغداد/المدى

بدا كأنه تظاهرة فنية وتراثية لا بل عرس بهيج تلك المهرجان الذي نظّمته وزارة الثقافة بالتعاون مع مجلس محافظة بغداد والذي حمل اسم (معرض لقاء الأشقاء الخامس للحرف والهوايات المتنوعة) الذي بدأ في ٢٣ وانتهى يوم امس على بغداد للفنون، واجتمع أنواع الهوايات والمنحوتات والمخطوطات وفعاليات أخرى كثيرة بمشاركة خطط لها ان تضم اشقاء من الدول العربية لكن ظروف السفر حالت دون وصولهم في الموعد المحدد عدا دولة مصر العربية التي ساهمت بمعرض ضم العديد من الكتب بعنوانين متنوعة . وزير الثقافة ماهر دلي الحديثي قال في كلمة الافتتاح ان المعرض يشكل تظاهرة فنية وتراثية وسياحية كبرى تليق ببلدنا الحبيب وتحمل روحية الموهوبين والمبدعين، كما انها فرصة للتعبير عن طموحاتهم وطاقتهم ومد جسور الصداقة بما يعزز السلام وروح الأخوة بين العراقيين وأشقاقتهم العرب. (المدى) تجولت بين أروقة المعرض الذي اكتظ بالمعارضات منها معرض للوحات فنية جميلة للرسم شاكراً خالد وآخر للفنان الرائد المصور حازم يحيى ومعارض للسرايمك والخزف والمصناعات الجميلة وركن آخر للسيوف العربية ومستلزمات الفروسية العربية الأصلية ومعرض للمنسوجات والبسط والرسم على الجلد والفضيات والأنتيكات الجميلة ولوحات من المخطوطات ومعرض للكتاب وآخر لاوائل الصحف العراقية واحتل أول ساعي بريدي في العراق مكاناً متميزاً له في المهرجان بزيه الرسمي الذي ارتداه أول مرة وجاوره موقع وزارة الاتصالات بمعارضها التي ضمت إصدارات الطوابع القديمة والجديدة وكذلك الجهاز الجديد للاتصالات عبر كارتات شحن خاصة وفي ركن آخر احتلت علب العسل بأحجامها المتنوعة مكاناً بين المعروضات والتي ساهمت بها جمعية النحالين العراقيين وكانت فقرة عرض الزورخانة التي توسطت قاعة المعرض من اجل اللوحات التي تفاعل معها الحضور كثيرا ،ثم قام المشاركون بالمهرجان بالتوجه لزيارة المدرسة المستنصرية والمتحف البغدادي وشارع المتنبي وسوق السراي والقشلة ثم التوجه في اليوم التالي الى مدينة سامراء في جولة سياحية ممتعة.

من إصدارات المدى

الرحالة الروس في الشرق الاوسط

ب. م . دانتيغ ترجمة: د.معروف خزنة دار

كتاب نادر وفريد من نوعه، وهو يؤلف مكتبة كاملة من الصعوبة جردها واستيعاب مضامين كتبها ومحتويات وثائقها. ويظهر المؤلف العالم السوفييتي" بوريس دانتيغ في هذا السفر كمدافع عن الشعوب المستضعفة وهي في الواقع جميع الشعوب غير التركية التي كانت تخضع للإمبراطورية العثمانية، ويصّب في تضاعفه جام غصنه على السلطان والطبقات الحاكمة التركية. هذا الكتاب هدية ثمينة ونفيسة الى المكتبة العربية والباحثين والدارسين والقراء اجمعين.



20

صفحة

500

دينار

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al Mada

General Political daily

27 Dec 2008

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com



في النادي التركماني

الاطفال اليتامى ينشدون "لحظات جميلة"

اقام البيت العراقي الآمن للإيتام احتفالية بمناسبة حلول العام الميلادي ٢٠٠٩ على قاعة نادي الإخاء التركماني بمشاركة مجاميع الإيتام التابعين للدار حيث بدأت الاحتفالية بأنشودة " لحظات جميلة" من تأليف والحن الفنان ماجد الملة

بالمليودراما التي قدمها الطفل اليتيم احمد خضير بعنوان "اعلان مدفوع الثمن" الذي تدفقت امكاناته الفنية على المسرح برغم الامكانات المتواضعة للمسرح لكنه قدم مشاهد عالية التكنيك استطاع فيها ان يثبّت انتباه الجمهور..وامتعتنا حركة الإيتام في أوبريت "احلام ايتامنا" فقد كان الاداء الجماعي متميزاً فيه وبين عن مواهب فنية دقيقة في هؤلاء الإيتام الذين كانوا يبعون تحقيق شيء جديد ومميز في عروضهم . وقال الفنان ماجد الملة المشرف الفني في الدار ل(المدى) لم اكن اتوقع انهم يمتلكون هذه الإمكانيات الفنية حيث لم اجد صعوبة في انجاز هذه الفعاليات الفنية معهم لكنني اعتب

على دائرة السينما والمسرح التي همشت مشاركتنا بمهرجان مسرح الطفل الخامس الذي اقيم مؤخراً على المسرح الوطني ..هؤلاء الصبيان لهم من الطاقات الفنية لو استطاع البعض احتضانها لأصبحت قدرات خلاقه في عالم الفن العراقي" ويقول الصبي احمد خضير "لم ار في حياتي غير هذه الدار التي احتضنتني واتمنى ان اكمل دراستي في كلية الفنون الجميلة حتى احقق هدفي بأن اكون ممثلاً يخدم الفن العراقي الاصيل . ان هذه الإحتفالية برغم امكانياتها البسيطة لهذه الدار المهدهه بالاغلق.. لكنها اعطتنا اشارة الى ان الطفل العراقي موهوب.

مؤيد عبد الوهاب
بغداد

ثم قدمت مجاميع الإيتام مشهداً مسرحياً بعنوان "مصبح علاء الدين " وكانت فكرته جميلة ولها علاقة بأزمة الكهرباء. بعدها قدم الصبي علي خالد بمرافقة الفنان ماجد الملة اغنية "طفل انا" على آلة العود ..لكن المفاجأة كانت

دار ثقافة الاطفال تحتفي بعيد تأسيسها التاسع والثلاثين

رقه...شعرت بان نسمة تمر فوق وجنتي ...والورد فوق غصنه قد مال في مسرة... سألته مستغرباً ماسر تلك البهجة...قال هنا صديقة تسكن في ذاكرتي ...مجلتي حبيبتني مجلتي صديقتي . ثم قدمت فرقة المركز الثقافي للطفل مسرحية بعنوان (للمصورة وجه آخر) اداها واخرجها ببراعة الممثل يوسف جلوب مع فرقة المكونة من فيان وسارة والتي تفاعل معها الجمهور خصوصاً الأطفال الذين ملأوا قاعة الحفل بالواثهم الجميلة وضحكاتهم الحلوة التي شاركتم فيها روضة المنصور التأسيسية بفعالية لهم ،مافات الاحتفال هو خروج فرقة الموسيقى والباليه دون ان تتمكن من العزف لان المسرح خلا من الكراسي التي يجتاحتها العازفون وفات على المعنيين تهينتها . وفي ختام الحفل وزعت الجوائز على الاطفال الفائزين بمسابقة(شبانكر) الدولية لرسم الأطفال التي اقيمت في الهند مؤخراً.

فيها:فراشتان حطتا... في الصباح وسط حديثتي...وحينما رفرقتا قربي بكل

العازف الموهوب امير علي وفرقته والقي محمد جبار حسن قصيدة بالمناسبة قال



بغداد/أفراح شوقي

على إيقاع رقصات أطفالها الصغار وترانيم أناشيدهم التي تغنت بالعراق احتفل منتسبو دار ثقافة الأطفال بالذكرى التاسعة والثلاثين لتأسيس الدار وإصدار أول عدد من مجلة مجلتي ،(المدى)شاركتم احتفالهم البهيج بتقديم باقة ورد وامنيات بتواصل الإبداع والنجاح. تضمن منهاج الحفل الذي حضره حشد كبير من منتسبي الدار ومسؤوليها والمهنتين فعايليات متنوعة وجميلة تفاعل معها الجمهور بفرح كبير وكذلك افتتاح المعرض الشامل لرسم الأطفال الذي حمل رؤى الطفل العراقي بواقعه واحلامه البريئة بعراق خال من العنف والاحتلال والدمار. وفي كلمة الافتتاح اكد مقدم الحفل أهمية ر عاية الطفولة وتوفير مستلزمات البناء والنمو لها لصناعة جيل قادر على تحمل المسؤولية وتخطي الصعاب،وهو الدور الذي تبنته بنجاح ولاتزال اول مؤسسة رسمية ثقافية رائدة في مجال الطفولة ، وكان عام ٢٠٠٨ عاماً متميزاً حيث أصدرت الدار ثمانية أعداد من مجلة مجلتي وسبعة اعداد من المزمار وعشرة كتب من سلسلة مكتبة الطفل واقامة اربعة عشر معرضاً لرسم الأطفال و عشرة معارض أخرى لمطبوعاتهم واقامت تسعة وعشرين مهرجاناً ثقافياً وقدمت اثني عشرعرضا مسرحياً وتنظيم اربع مسابقات ادبية في مجالات القصة والشعر والسناويو والرسم والقي حبيب ظاهر العباس مدير الدار كلمة بالمناسبة اكد فيها ان رعاية الطفولة اساس لنجاح أي مجتمع وهو الركيزة الأساسية للبناء والتقدم الذي لطالما شغل الدار واكدت عليه مضامين مطبوعاتها مجلة مجلتي والمزمار وسلسلة مكتبة الطفل ثم قرأ مجموعة من الأطفال نشيد وطني واعقبته كلمة الدكتور شفيق المهدي مدير عام دائرة السنما والمسرح اكد فيها على صمود الدار امام التحديات الكبيرة التي صادفتها خصوصاً بعد تعرضها للتدمير والتخريب والحرق بعد أحداث عام ٢٠٠٣ ثم قطعت كعكة الميلاد على انغام موسيقى

ذي قار تستذكر فنانيها

من فتاني محافظة كلمات بالمناسبة وتوزيع هدايا بين الفنانين وعائلاتهم واستذكار لابرز المحطات الفنية في حياة الفنانين الراحلين (جبار ونيسة ، فتاح حمدان ، جمال فاضل ، احمد كنو ، عدنان عبد الصاحب ،مهدي السماوي ،وجمال كامل . وجواد الهاشم ، ونعمة الهاللي) وغيرهم من المبدعين الذين أثروا الحياة الثقافية والفنية بعطائهم الفني.

الناصرية / حسين العامل

اقامت نقابة الفنانين في ذي قار حفلا جماهيريا على قاعة المركز الثقافي في الناصرية لتكريم الفنانين الرواد والراحلين العاملين في حقول الفنون الموسيقية والتشكيلية والمسرح . وقد تخلل حفل التكريم الذي شمل عددا

النحاتون يستقبلون العام الجديد بمعرض كبير

بغداد/المدى

تقيم قاعة مدارات يوم الاثنين القادم معرضا للنحت العراقي المعاصر بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد ٢٠٠٩ بمشاركة خمسين نحاتا من مختلف الاجيال وباستخدام خامات متنوعة تحت عنوان "خطوات في الدائرة البصرية" وقال مدير القاعة الفنان حسن نصار عن المعرض ل(المدى) "القاعة منذ تأسيسها اخذت على عاتقها احياء الثقافة الفنون التشكيلية وهذا المعرض نقطة عبور الى العام القادم باستعراض تجارب جديدة في المنجز النحتي العراقي.

شركة طيران بدولار واحد

بيروت / الوكالات

أقدم رجل أعمال لبناني على شراء شركة نقل جوي لبنانية من مالكيها «البنك اللبناني الفرنسي» بدولار واحد، ولكنه تعهد بتحمل ديونها البالغة ٦٠مليون دولار وتسديدها. والشركة لديها خمس طائرات إنه اشترى شركة «الطيران عبر المتوسط، لحسابه الشخصي وبدون وجود أي شريك معه.

بيروت /الوكالات

بعد نجاحات متتالية حققها الفنانة شذى حسون هذا العام، تختم أنشطتها الفنية في لبنان حيث تحيي حفلتين ليلة رأس السنة الأولى وتتوجه الفنانة شذى حسون إلى القاهرة نهاية شهر كانون الثاني المقبل لتسلم جائزة أفضل مطربة في اكبر مسابقة عربية الـ DGF ٢٠٠٨.

يذكر ان الملحن العراقي محمد جواد أموري، يعد عددا من الاالحان لحجيرة شذى، ومن المتوقع ان يكون لها صدى طيب، وتحقق نجاحا متميزا.

شذى حسون أفضل مطربة عربية

ذئب كاد يقتحم سور الصين العظيم

بكين /الوكالات

ذكرت وسائل إعلام حكومية في الصين أن العاملين في غابة بالقرب من سور الصين العظيم القريب من العاصمة بكين أمسكو ذئبا في المكان الذي يرتاده كثير من السائحين. وقالت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) أن الذئب وضع في أحد المتزهات الطبيعية تمهيدا لنقله إلى جبال غير مأهولة بعيدة عن السور.

الفنون الجميلة تقيم أصبوحة للفنان علي نجم مشاري

الفنان العراقي (نصير شمه) والفنان السوري الملحن والعازف المعروف ب(الجبقجي).

ومن جانب اخر وضمن الموسم الثقافي لمركز الدراسات في جامعة البصرة اقام المركز حلقة نقاشية بعنوان "جمال الطبيعة في الشعر الجاهلي" للباحث خالد صكيان تناول فيها تأثير الطبيعة على نفسية الشاعر الجاهلي وصور الجمال التي استطاع ان يجسدها شعره من خلال انفعاله واحساسه بمظاهر الطبيعة الجمالية بكل مكوناتها وعناصرها التي ألقت بظلالها على مجمل الشعر الجاهلي.

البصرة/ عبد الحسين الغراوي

أقامت كلية الفنون الجميلة بحضور الدكتور علي عباس علوان رئيس جامعة البصرة حفلا موسيقيا للفنان الشاب صاحب الموهبة المتميزة علي نجم مشاري الذي قدم عزفا على آلة العود ومن اشهرها من اشور الى اشبيلية نال استحسان الجمهور.

وتخلل الحفل أنشودة العراق الجميل والتي قدمها لغيف من طلبة قسم الموسيقى ثم كلمة عميد كلية الفنون الجميلة اثني فيها على موهبة مشاري. ومما يذكر أن الفنان المبدع مشاري وتلمذ على