



راقصون من كوريا الشمالية يتدربون في دار أوبرا هانوي استعدادا لجولة تستغرق اسبوعا في عدة دول عالمية



بميزانية تقدر بعشرة ملايين دولار عمر الشريف يجسد شخصية الملك فيصل

نيويورك / الوكالات

وافق النجم العالمي "عمر الشريف" على تجسيد دور "الملك فيصل" في فيلم أمريكي يحمل اسم "فيصل" من إنتاج كبرى شركات الإنتاج في هوليوود، انتهى بالفعل السينارست الأمريكي "إدوارد جيببتون" من كتابة سيناريو الفيلم، حيث من المقرر أن يبدأ التصوير الصيف القادم بميزانية تقدر بنحو ١٠ ملايين دولار. والفيلم الذي يحمل عنوان "فيصل" استغرق الإعداد له ثلاثة أعوام من البحث والتدقيق في حياة الملك فيصل بن عبد العزيز، وسيتم إنتاجه بتعاون مشترك بين شركة جولدن ماير ورجل أعمال سعودي لم يكشف عن اسمه. وتم ترشيح عمر الشريف "لجسد شخصية الملك فيصل في مرحلة النضوج و"خالد النبوي" في مرحلة الشباب، كما سيتم الاستعانة بأكثر من مئة ممثل من سوريا وإيطاليا وأمريكا والهند. وقال السيناريسـت "إدوارد جيبسون" إن الفيلم سيكون خاليا من العناصر النسائية وعدم المساس بشخصيته وعلاقته بأفراد العائلة الملكية، والسبب في ذلك بأن هناك مواقف في منتهى الحساسية يقدرها كاتب الفيلم بشأن العادات والتقاليد التي كانت راسخة في أعماق شخصيته.

نازك الملائكة في فيلم سينمائي



بغداد/ المدي

تم الاتفاق مع الشاعر
المغترب منعم الفقير، رئيس
تجمع السنونو الثقافي
في الدنمارك، على انجاز
فيلم عن حياة رائدة الشعر
الحديث نازك الملائكة بدعم
من وزارة الثقافة وثمة فكرة
لإنشاء صندوق للتنمية
الثقافية لدعم النشاطات
الثقافية والفنية وتوجيه
دعوات رسمية لشخصيات
ثقافية دنماركية.

توان ويوان شعاراً للوحدة بين الصين وتايوان

بكين/ الوكالات

تحرك موكب ديني باندا من جبال اقليم سيشوان الصيني امس وسط الغناء والرقص متجها إلى تايوان في أحدث علامة على تحسن العلاقات بين الخصمين السياسيين. وحملت طائفة ثقافة ديني الباندا تون تيان ويوان ويوان ويعني اسمها مجتمعا "انحاد" من تشنجدو العاصمة الاقليمية لسيشوان ومعهما كل ما يحبانه من طعام مثل الذرة التي تطلهى على البخار ونبات الخيزران الاخضر. وقال تشينج لينتشونج نائب رئيس مكتب العلاقات التايوانية في كلمة وداع "تحمل دبنا الباندا مباركة ١,٣ مليار مواطن من الصين الى تايوان وستبذران هناك بذور السلام والوحدة وحب الاخوة". وقدمت الصين دب باندا هديا لتسع دول منذ عام ١٩٥٧ من بينها اليابان وكوريا الشمالية والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي السابق. وجدير بالذكر أن الصين وتايوان بدأتا الأسبوع الماضي رحلات جوية يومية مباشرة للركاب وأطلقتا مسارات شحن جديدة وروابط بريدية للمرة الاولى منذ ستين عاما.

سوسن شكري:المنتجون الدخلاء أفسدوا أعمالنا الفنية

مكاتب الإنتاج لكنها اليوم توسعت وزاد عددها لكنها لم تنتج ماهو بمستوى الطموح للدراما العراقية برأيك أين الخلل؟
- كل فترة لها ايجابياتها وسلبياتها وعموماً اليوم ومع تعدد الفضائيات نرى الدخلاء على الفن خصوصا المنتجين قد أحبطوا نجاح الكثير من الأعمال الفنية كذلك الوضع الأمني الذي لو استقر أكثر لخلقنا عاصفة من الأعمال الفنية المتميزة ورغم تلك المؤثرات فما زال العمل العراقي يحظى بكم جيد من الجوائز في المهرجانات العربية.
«لن تعزّين قلة الوجوه النسائية العراقية ؟
-أسباب كثيرة أهمها تلك النظرة القاصرة التي توجه للفنانة في مجتمعنا كما ان الأجور متدنية وهي لاتساوي ان تقدم المرأة على خوض هذا المجال.

وأتمرن حالياً على أداء دوري في مسرحية اسمها (تواصل) تتحدث عن المصالحة الوطنية لمصلحة إحدى منظمات المجتمع المدني وهناك دور جديد لي في مسرحية للفرقة القومية للتمثيل للمخرج عباد محمد لم يستقر على اسم محدد لها بعد.
«دخلت الوسط الفني منذ كان عمر ١٦ عاما في أعمال لإذاعة بغداد وبرامج الأطفال بتشجيع من والدك وما زالت مستمرة الى الآن ترى ما الذي اخذه منك وماذا أضاف لك؟
-أولا أقول إن الحياة ليست أخذ فقط بل إنها تحيا بالتقابل والعطاء مقابل الأخذ. وقد منحني الفن الشهرة وحب الناس والسمة الطيبة وأخذ مني مقابلها وقتي وصحتي وبعض التنازلات العائلية ولكني لست نادمة أن أتمنى أن يمنحني الله تعالى عمرا وصحة كي أجسد أدورا جديدة.
«بالأسس كانت القنوات التلفزيونية قليلة وكذلك



المدى/أفراح شوقي
استطاعت الفنانة سوسن شكري أن تحفر لها في ذاكرة المشاهد اسما مميزا لطبيعة الأعمال الفنية المتنوعة التي قدمتها عبر مسيرتها الفنية الحافلة بالعطاء وسمت فيه، كما نقول . ملامح سنوات عمرها الجميل..
التقيناها في دائرة السينما والمسرح وبدت كما عهدناها دائما حاضرة الابتسامة رقيقة الأسلوب طلبنا منها لقاء الـ (مدى) فوافقت على الفور قائلة: نحن نحب (المدى).
وسألناها أين أنت الآن؟فألت:حالياً انتظر تصوير دوري في الجزء الثالث من مسلسل بيت الطين وأجسد فيه شخصيتي في الجزئين السابقين وهو دور سليلنا الإنكليزية وكذلك المشاركة في اوبريت افتتاحية مهرجان مسرح الطفل الخامس الذي اقامته دائرة السينما والمسرح

بسبب (حمار) معركة بالقنابل والأسلحة النارية

صنعاء / الوكالات

تطور نزاع على "حمار" بين أسرتين في اليمن الى "معركة" استخدمت فيها الأسلحة النارية والقنابل، ما أدى الى مقتل ٣ وإصابة ١٢ بينهم نساء وأطفال. وبدأت المعركة بمشادة كلامية في قرية خربة سوق الفلحاء بمحافظة إب عندما اختلفت الأسرتان على حمار ثم تطور الى إطلاق نار في الهواء، ثم الاشتباك بالأيدي.
وحين فشل الأهالي في إنهاء الشجار بين الاسرتين، قام أحد الحاضرين برمي قنبلة كان يحملها، أدت إلى مصرع ٣ وجرح ١٢ آخرين بينهم نساء وأطفال.

ما زالت الدغيدى تبحث عن ديانا

القاهرة / الوكالات

فيلم "مجنون اميرة" يتناول قضية شخص مجنون معجب بالأميرة ديانا وينظر لزيارتها مصر بشكل مختلف، معتقداً أنها قادمة.. الفيلم شهد العديد من الاعتذارات من بداية الاعداد له منذ أكثر من ثلاث سنوات حيث اعتذرت عن البطولة الفنانة داليا البحيري من دون إبداء أسباب فعرضت المخرجة الدور على غادة عادل وذلك بسبب قناعتها بوجود وجه شبه بين غادة وأميرة ويلز..وبعد فترة طويلة من الاعداد اعتذرت غادة عن الفيلم بعد اعلانها انها كانت تتمنى ان تقدم دور الاميرة ديانا.
واعتربت ان مثل هذه النوعية من الأعمال منطقة شائكة تخاف منها، خصوصا بعد إخفاق الكثير منها ونيات الجمهور يعقد مقارنات قاسية بين الشخصيات الحقيقية وما يراه على الشاشة ولم تنف أنها في فترة ما فكرت فيها ولكن خوفاً منها من القبول ..واثناء زيارتها ببيروت التقت الدغيدى بالمغنية نورا رحال، ورشحتها للدور ولكنها ما لبثت أن لحقت بالأخريات..وعندما شعرت المخرجة بالحيرة بسبب اعتذار النجمات قررت إسداد البطولة لأحد الوجوه الشابة والتقت بالعديد من الوجوه الجديدة الى ان استقرت على الوجه الجديد حسناء سيف الدين وبعد عدة بروفات اكتشفت أن حسناء سبق لها ان قدمت عدة اعمال تليفزيونية فاستبعدتها لتبدأ رحلة البحث من جديد عن فتاة تجسد شخصية الاميرة ديانا فيلم "مجنون أميرة" من تأليف أشرف الشنتوي، وسيناريو وحوار مصطفى محرم.



مشاهد

النفط مقابل الرشوة

في كثير من محطات الوقود هناك بعض ضعاف النفوس يستغلون المواطنين في توزيع حصة النفط بأخذ مبالغ مضاعفة وعدم اعطاء الحصة المقررة، والمواطن يدفع للحصول على النفط.

البرد يزاحم الكهرباء

مع تزايد حدة البرد اخذت الكهرباء بالتراجع ليس هذا فقط وانما تجهيز الكهرباء بات بشكل متقطع.

الطيران بدلاً من السعدون

اصحاب السيارات الموصلة ما بين باب المعظم والسعدون باتوا يحتالون على المواطن بحجة الزحام ويطالبون من الركاب النزول في ساحة الطيران بدلاً من السعدون.

ليش

بعض المدارس الصناعية المسائية، تطلب من الطلاب دفع مبلغ سنوي قدره خمسون ألف دينار،من دون ان يعرف احد السبب. افئونا يرحمكم الله.

اليوم .. ثقافة

الأطفال تحتفل

بذكرى تأسيسها

بغداد/المدى

تحفل دار ثقافة الأطفال صباح اليوم بالذكرى التاسعة واللاثين لتأسيسها وقال جواد عبد الحسين مدير العلاقات والإعلام في الدار لـ (المدى) ان الأحتفالية تتضمن فعاليات فنية متنوعة منها إلقاء قصائد فنية وأنشيد تتغنى بالمناسبة وإقامة معرض شامل لرسوم الأطفال وتكريم عدد من منتسبي الدار المتميزين.