صورة من الجو للمنطقة الواقعة بين بلدة ليون الاسبانية ومنطقة استورياس حيث تظهر الثلوج وهي تغطي الجبال والاشجار والاراضي والطرق

تسبب تساقط الثلوج في اسبانيا بقطع الطرق وسكك الحديد وإغلاق المدارس في مدن الشمال..

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
23 Dec 2008
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة

500 دينار

من إصدارات المدى

آفاق العصر

تأليف/ جابر عصفور

يسعى هذا الكتاب الى ممارسة فعل الوعي النقدي في مجال من مجالات الفكر التي لاينفصل فيها سؤال النقد الادبي الخاص عن السؤال الثقافي العام، ولا تتباعد فيها مساءلة الآخر عن مساءلة الانا، او تختلف فيها النظرة الى الحاضر عن النظرة الى الماضي.

المدى تهنئ إذاعة العهد

بغداد/ المدى

بمناسبة الذكرى الرابعة لتأسيس إذاعة العهد، تتقدم أسرة (المدى)، بالتهنئة للزملاء العاملين فيها، متمنين دوام النجاح والتقدم والإسهام في بناء إعلام عراقي حر، يخدم أهداف شعبنا في بناء عراق حر وكريم وآمن.

في قاعة الشعب

عـــراق الـجـمـيـع..أغـنـيـات مـحـبـة

أقامت صباح امس دائرة الفنون الموسيقية على قاعة الشعب احتفالية موسيقية بعنوان " اغاني المحبة لعراق الجميع "شاركت فيها كل من فرقة الانشاد العراقية وفرقة عشتار النسوية وفرقة انغام الرافدين بمصاحبة فرقة بغداد الموسيقية بقيادة الفنان علي الخصاف.

بغداد / مؤيد عبد الوهاب

وقد قدمت في بداية الاحتفالية مقطوعة موسيقية بعنوان "لونكا رست" من تأليف الفنان احمد عبد علي ثم غنت فرقة الانشاد العراقية موشحات " شهيق الفؤاد" من تأليف الفنان عامر توفيق و"انظر إلي" من إعداد الفنان نجاح عبد الغفور أداه الفنان قاسم أسماعيل مع الفرقة وموشح" ماحتيالي " للفنان المرحوم روحي الخماش بعدها قدمت فرقة عشتار النسوية اغاني " تاذيني " و"تجفي وتصد لعداي " و"ريحة الورد" قدمت فرقة انغام الرافدين المقام العراقي حيث غنى الفنان قيس عبد الرزاق مقام "همايون "وجاء بعده الفنان صباح هاشم وغنى مقام "احويزاوي" وختم الحفل بمعزوفات ومقطوعات من فرقة منير بشير للعود اذ قدم الفنان سامي نسيم مقطوعات "حكايات عود" و"ليل الصوفية" والفنان مصطفى محمد عزف مقطوعة" يملأني الحب "

وقال الفنان قاسم اسماعيل المشرف على فرقة الانشاد عن هذه الاحتفاليةلـ (المدى) " من المفترض ان تكون هذه النشاطات شهرية في محاولة لتحريك عمل الفرق الفنية التابعة للدائرة ..وفرقة الانشاد بهذه النشاطات سيكون لها حضور واسع ومتجدد كما ستساهم فرقة عشتار النسوية في رفد الحركة الغنائية بالعنصر النسوي الذي يغيب عن الساحة الفنية إضافة الى تفعيل دور الجالغي البغدادي من خلال فرقة انغام الرافدين وسترون في الوقت القريب هذه الحركة الموسيقية ناشطة وواضحة خصوصاً في بغداد.

فيما قال الفنان عبد الرحمن علي لـ (المدى) " الحركة الفنية اخذت وتيرتها تتصاعد من خلال الحفلات الموسيقية وهذا ماتسعى إليه دائرة الفنون الموسيقية حيث تشكلت مؤخرا فرقة داخل حسن الموسيقية وفرقة بابل إضافة الى الفرق الاخرى ..وفرقة الانشاد لديها حفلة كبيرة في الشهر القادم بمناسبة العام الجديد ستقدم فيها اعمالاًجديدة يشارك فيها مطربون شباب ورواد "

وعن استعداد قاعة الشعب لمثل هذه الاحتفاليات قال مدير القاعة جاسم محمد " القاعة لاتشكو من أي نقص وهي ترغب بعودة الاصالة والفن الى احضانها وكما ترى الاحتفالية ناجحة لكون قاعة الشعب عاشقة للفن "

وقال الفنان نجاح عبد الغفور عن تقييمه للمستوى الفني للاحتفالية: " الاعمال التي قدمت هي جزء من ثقافة اصيلة للغناء والموسيقى العراقية وكما ترى القاعة غصت بمحبي الفن العراقي الذي يمتلك من المقومات مايؤهله ان يتصدى لكل الموجات الغنائية الخليعة والمبتذلة ..لقد اعددت موشح " انظر ألي " وهومن اعمال الفنان الراحل "ملا عثمان الموصلي" وهوموشح جميل جدا اعطيته بعض ملامح روح العصر من خلال التوزيع الموسيقي وهذا يؤكد ماقلته.. اننا بلد حضارات وتراث ولايمكن ان نتجاوز كل هذا التراث " وعن موقف نقابة الفنانين من المطربين الشباب الذين يقدمون شتى الشتائم في اغانيهم مؤخراً ،قال الفنان كريم زياد رئيس الشعبة الموسيقية في النقابة الذي كان حاضرا في الاحتفالية "الاغنية العراقية لاتشبهها أية اغنية في العالم العربي كونها تمتلك من الشجن مالايمتلكه الغناء الاخر ..ونحن موقفنا بالضد من كل فنان عراقي يحاول ان يسيء الى الغناء العراقي..وهذه الاحتفالية وغيرها هي الرد الحقيقي لهؤلاء الذين يدعون انهم يمثلون الطرب العراقي الاصيل".

السينما والمسرح والسفارة الألمانية.. تقدّمان أصبوحة سينمائية

بغداد/ أفراح شوقي

بدأت على خشبة المسرح الوطني أصابيح الأفلام السينمائية الألمانية التي أقامتها دائرة السينما والمسرح بالتعاون مع السفارة الألمانية بعرض فيلمين هما (اعجوبة بيرن) و(اميل والمحقق) بحضور عدد من الفنانين والمهتمين بالشأن السينمائي ومعهد غوته الألماني .

وهذه الأصبوحة التي بدأت بعرض فيلم (اعجوبة بيرن) تعد بداية تعاون ثقافي وفني جديدين بين دائرة السينما والمسرح وجميع السفارات العالمية والقنصليات بهدف تفعيل النشاط والتبادل الثقافي وخلق سينما هادفة ونشرها بعد أفول معظم دور العرض السينمائي في بغداد جراء الوضع الأمني السابق وتوقف عجلة السينما العراقية.بدأت الاصبوحة بكلمة موسى الجنابي ممثل السفارة الألمانية اكد فيها ان مبدأ التعاون الذي تحقق اليوم بين السفارة والدائرة يمثل اول خطوة في ميدان نشر ثقافة السينما وستكون هناك عملية إعادة بناء الأفلام العراقية المنتجة قديماً والتي أصابها التلف وتأهيلها بنسخ جديدة لإعادة عرضها في بغداد ومن ثم ألمانيا ضمن أسبوع الفيلم العراقي قريباً.

شفيق المهدي قال في كلمته: قدم الألمان المساعدة الينا لاعادة ترميم ٤٥ فيلماً عراقياً تعرض للتلف بسبب سوء الخزن في الفترة الماضية التي تلت عام٢٠٠٣وكذلك اتفقنا على تقديم افلام لمخرجين شباب لعرضها في ألمانيا ضمن سعينا لتأهيل مخرجين شباب بمستوى مهني عال.

أما محمد الرشيد مدير نادي السينما فقد قال لـ(المدى): نسعى الى إنتاج أفلام عراقية لمخرجين شباب وتأهيلهم في دورات خارج القطر والسعي لتوفير كل متطلبات إنتاج الفيلم من ناحية الكاميرات وادوات الانتاج الأخرى لافلام وثائقية قصيرة او روائية قصيرة تكميلاً لدور دائرة السينما والمسرح. كما ان النادي بدأ كل يوم اثنين بعرض افلام عراقية قديمة وكذلك التي انتجت مابعد ٢٠٠٣ والان تعرض افلام ذات صيغة عالمية من التي حصلت على جوائزفي مهرجانات خارجية .وجسد الفيلم الذي عرض امس فوز المنتخب الألماني بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٥٤حينما لعب مع الفريق الهنكاري الذي قيل عنه الفريق الذي لايقهر.

لدفاعها عن الحيوان.. وينفري شخصية عام 2008

واشنطن/ الوكالات

سمت منظمة "بيتا" للدفاع عن حقوق الحيوان المقدمة التلفزيونية الأميركية أوبرا وينفري شخصية عام ٢٠٠٨.

وقالت المنظمة في بيان ان وينفري كانت وما زالت من أشد الداعمين لحقوق الحيوان عبر البرنامج الذي تقدمه على قناة "أن بي سي" وغيرها من المشاركات الإعلامية.

وذكر موقع "إي أونلاين" الأميركي ان رئيس منظمة "بيتا" إنغريد نيوكيرك أشاد بوينفري قائلاً انها نجمة "استخدمت صوتها للدفاع عن أولئك الذين لا صوت لهم".

وذكرت المنظمة في البيان ردة فعل وينفري الصادقة على موت كلبها في مارس/آذار، كأحد الأسباب الرئيسة لتكريمها.

وكانت وينفري قد خصصت عدداً من حلقات برنامجها الحواري على "أن بي سي" لمواضيع تتعلق بالحيوانات.

خنزير وسط الأنقاض لُقبّ بالمحبوب

بكين / الوكالات

حوصر خنزير مدة ٣٦ يوماً وسط أنقاض زلزال قوي هز اقليم سيشوان في ايار الماضي.. فنال لقب «حيوان الصين المحبوب».

وقالت وسائل إعلام رسمية ان الخنزير حوصر داخل حظيرة بعد الزلزال الذي بلغت شدته ٧,٩ درجة وان رجل أعمال صينيا تأثر بمحنته فاشتراه وأطلق عليه اسم «تشو جيانتشيانج» أي «الخنزير القوي».

سائق أجرة يقلّ ركاباً أثناء حمله جثة

تايوان / الوكالات

أقل سائق سيارة أجرة تايواني ركابا في أنحاء البلاد طوال يوم كامل وهو يحمل جثة في وضع الجلوس في المقعد الأمامي لسيارته. وذكر التلفزيون التايواني إن سائق سيارة الأجرة، الذي عرف فقط باسم وانغ، أقل صديقه مدمن المخدرات كو تشون تشيه من منزله في منطقة تشانجوا كوانتي، غرب تايوان، في نحو الساعة العاشرة مساء. وكان كو (٣٥عاما) ثملاً وطلب من وانغ أن يقله إلى لوكانغ لزيارة صديق.وحمل كو طرداً من منزل صديقه وعاد به إلى سيارة الأجرة وطلب من وانغ أن يقله إلى مدينة تايتشونغ. وحقن كو نفسه في ذراعه بجرعة مخدرات ليقضي نحبه وهو جالس في المقعد الأمامي إلى جانب السائق. وأعتقد وانغ أن صديقه كان «نائماً» في المقعد الأمامي، وقاد السيارة إلى منزله وترك كو بداخلها.

هاتف محمول يصبح مختبراً لتحليل الدم

واشنطن /الوكالات

ادخل علماء امريكيون تغييرات بسيطة على هاتف خلوي فحولوه الى مختبر مصغر لتحليل الدم وتشخيص امراض كالايدز والملاريا وغيرها.

واستخدم العلماء هاتفا خلويا عاديا بكاميرا مع قطعة بلاستيك لترشيح الضوء أو تلوينه (فيلتر) ومصباح صغير من نوع (LED) وبعض الاسلاك، علما ان الهاتف يبقي على وظيفته الاولية.

يذكر ان تحاليل الدم تتطلب آلات كبيرة بحجم ثلاجة في الاقل، وتكلف مئات آلاف الدولارات، او يتعين تكليف خبير متخصص لمعاينة خلايا الدم بدقة وعدها تحت المجهر، ما يكلف مبالغ طائلة ويتطلب وقتا طويلا ومجهودا.

وكلتا الطريقتين قد تصبحان شيئاً من الماضي مع ظهور هذا الاختراع الجديد صعب التصديق.

ولاستخدام هذا المختبر المحمول، يكفي فتح ظهر الهاتف كما لو تريد نزع البطارية، ليظهر لك فراغ صغير تضع فيه الصفيحة التي تحوي عينة الدم.

ولا يبقى امامك الا تسليط الضوء الملون والمتجانس عبر العينة والتقاط صورة بالهاتف، فيمدك بصورة مجهرية واضحة للغاية لعدد كاف من خلايا الدم.

وكلما تعددت ألوان الفيلتر (وبالتالي ترددات الموجات الضوئية) التي بحوزتك، ازداد عدد الحالات التي يمكنك تشخيصها.

اليوم في جامعة البصرة

ندوة عن درويش ومعزوفات على العود

البصرة/ عبد الحسين الغراوي

ينظم مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة ندوة عن الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش بعنوان"محمود درويش رفيق الكلمة وهيبة الغياب" على قاعة السياب وقال الدكتور جاسم غالي رومي لـ (المدى) ان هذه الندوة تأتي استذكاراً للشاعر العربي الكبير محمود درويش الذي حمل قضيته وطاف بها شعراً في ارجاء العالم معرفاً بمعاناة شعبه الفلسطيني، وسيشارك في الندوة التي يقيمها قسم اللغة العربية التابع الى المركز مجموعة من الاساتذة المتخصصين سيقدمون خلالها تحليل النص الشعري لدى درويش.

ومن جانب آخر تقيم الجامعة حفلاً موسيقياً في قاعة الفنون التشكيلية بكلية الفنون الجميلة وسيحيي الحفل الفنان علي نجم مشاري يقدم خلاله معزوفات موسيقية على آلة العود،وقال الفنان علي مشاري لـ (المدى) ان معزوفاته الموسيقية التي سيقدمها بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد تتضمن عزفاً منفرداً على العود وتحمل عنوان"رؤى جديدة" إضافة الى تقديم مقطوعات موسيقية من تأليفه برؤى جمالية جديدة الى جانب تقديم عدد من الاغاني التراثية التي تشتهر بها مدينة البصرة وفولكلورها الشعبي،كما سيقدم إغنية بعنوان"هذا العراق" من كلمات طاهر سلمان والحانه.

نيكول سابا

في فيلم السفاح ومسلسل المصراوية

بيروت / الوكالات

تصورحالياً فيلمها السينمائي الجديد "السفّاح" الذي كانت قد باشرت بتصويره خلال الأشهر الماضية، ومن المقرر أن يعرض خلال فترة الصيف المقبل. نيكول مرشحة للعب دور في الجزء الثاني من مسلسل "المصراوية". والذي لعب بطولته في الجزء الأول كل من هشام سليم وممدوح عبد العليم وغادة عادل.

مشاهدات

طلبات لاغير

في الصباح وفي اثناء الوصول الى مقر الجريدة وبالذات من يعرف عملي في الصحافة او اجه بعشرات الاسئلة والطلبات، منهم من يريد قطعة ارض، ومنهم من يريد تلفون احد المسؤولين ، ومنهم من يسأل عن سبب ارتفاع اسعار الطماطة في البتاوين ، ورخصها في باب المعظم!

عام جديد

مضى عام ، وعام آخر يأتي، وامنياتنا ما لم يتحقق منها، ستتحقق المهم اننا قطعنا شوطاً في بناء بلدنا ولم يبق امامنا الا القليل، وهذا يتحقق بجهودنا.

تطايرت السقوف

من طرائف الجو المترب وهبوب الرياح ، تطايرت سقوف (بسطيات) الباعة المتجولين في منطقة العلاوي وتراكض اصحاب هذه (البسطيات) للم البضاعة واعادة السقوف.

رش الشارع بالماء

حسناً فعلت امانة بغداد، عندما قامت برش الشارع الموصل ما بين جسر الجمهورية وجسر السنك بالماء للقضاء على التراب الذي خلفته الرياح القوية.