المصمم اللبناني ايلي صعب يسلم المصممة الفلسطينية ميرفت غندور الجائزة الخاصة بفوزها كأفضل مصممة ضمن برنامج Mission Fashion التي تقيمها المؤسسة اللبنانية للارسال LBC

العارضة الجزائرية سابرينا عرب ترتدي زيا للمصممة ميرفت غندور وهو الزي الفائز بجائزة افضل تصميم مطرز عليه (لكل إمرئ وطن يعيش فيه إلا نحن فلنا وطن يعيش فينا)

المصمم اللبناني ايلي صعب يسلم العارضة الجزائرية سابرينا عرب جائزة فوزها بمسابقة أفضل عارضة ضمن برنامج Mission Fashion

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
18 Dec 2008
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

من إصدارات المدى

هاملت أمير الدنمارك

وليم شكسبير
ترجمة وتقديم: صلاح نيازي
تعد مسرحية هاملت واحدة من اروع التراجيديات التي كتبها شكسبير، فهي عدة مسرحيات في مسرحية واحدة ومشاهدها متداخلة.
الحياة كلها تمثيل بتمثيل، نحن لسنا نحن، وانما ممثلون نؤدي ادواراً، وأمواتنا من اكثر الممثلين تأثيراً.

20 صفحة
500 دينار

قبيل افتتاح شارع المتنبي

باعة الكتب: المدى راعية للثقافة العراقية

مؤيد عبد الوهاب
بغداد

استبشر خيرا اصحاب المحال ورواد شارع المتنبي بقرب افتتاحه بعد ان انتهت عمليات اعماره والتي دامت اكثر من سنة وقبل افتتاحه قامت المدى بجولة فيه للوقوف على طبيعة الاعمار والجمالية المعمارية التي اضيفت اليه وعبر عدد من المتضررين عن امتنانهم لما قامت به مؤسسة المدى في دعمهم من خلال توفير رواتب لهم.

هذال فرج كريم صاحب مطبعة في الشارع قال" ان المتنبي مكان تأريخي عريق وتعرض قبل أكثر من عام الى هجوم ارهابي بسيارة مفخخة ما ادى الى تدمير تراثيته الجميلة لهذا قامت امانة العاصمة بحملة لاعماره شاركت فيه مؤسسة المدى مشكورة في دعم متضرري الشارع، وكما ترى الشارع الآن في حلة جميلة نفتخر بها وهذا هو استحقاق الثقافة العراقية ومراكزها ..ان يكون الجمال والابداع العمراني نصيبها وكما ترى العلم العراقي في كل مكان في الشارع اعتزازا بوطنية الشارع "ويؤكد علاء عبد الجبار صاحب مكتبة قرطاسية في الشارع " العمل في المتنبي كان صعبا بسبب الظروف الامنية لكن الآن والحمد لله اكتملت مراحل اعماره وفق طراز بغدادي جميل والارضية تم إكساؤها بالكامل ونظمت شبكة الكهرباء في الشارع. واجمل مافي الشارع هو تمثال المتنبي الذي زها بألوانه الجميلة على شواطئ دجلة وبالطبع نشكر كل الجهات التي ساهمت في اعمار الشارع ومنها مؤسسة المدى راعية الثقافة في العراق "ويضيف ابو حارث صاحب مكتبة قرطاسية قائلا " انا منذ الخمسينيات في شارع المتنبي وبالتحديد منذ وجود مكتبة المثنى لصاحبها المرحوم قاسم رجب ومكتبة النهضة، وهاتان المكتبتان هما من اعرق المكتبات في الشارع ..والسوق كان بناؤه من الخشب والطين لكن بمرور الوقت اخذ أصحاب البنايات بإعادة بنائه لكنه لم يفقد خصوصيته البغدادية ..لكن ماحدث في اعمار الشارع الحالي انه لم يتم الاهتمام بالنواحي التراثية في معمارية بغداد القديمة بل ان الاكساء كان شكليا وغير متين واعتمدوا " الجفقين " وهو اكساء ليس فيه شيء من البناء التراثي البغدادي ..لقد كان بالامكان استخدام نقاشين وبنائين محترفين في التراثيات البغدادية " بينما يقول محمد سلمان صاحب مكتبة عدنان: " الشارع بعد الاعمار اصبح بديعا ومكاناً يليق بالمثقف العراقي وخصوصا الاضافات التي تمت عليه على شواطئ دجلة ..ونحن نشعر بأن المتنبي عاد من جديد لاحضان المثقف والقارئ". وأقدم شكري لـ(المدى) لاحتضانها المتضررين من جراء الحادث الاجرامي.

أما المهندس صباح هليل مدير المشروع اعمار الشارع فقال: باشرت امانة بغداد بتأريخ ٢٠٠٧/١١/٤ مشروع اعمار الشارع وشمل التطوير كل الجوانب الخدمية في الشارع اضافة الى الاهتمام بإعادة الواجهات التراثية للشارع بأستخدام القوس العربي والاعمدة ذات التيجان وباستخدام الجفقين والكاشي الكربلائي كما تم نصب تمثال المتنبي وانشاء مرسى للزوارق على الشاطئ المطل في نهاية الشارع، وانشاء بوابة كبيرة للشارع.

لقد حاولنا ان نجعل الشارع منطقة تراثية وسياحية في آن واحد".

الشخير يزعج صاحبه والاخرين

طوكيو / الوكالات

كشفت دراسة يابانية، أن المشخر لا يزعج الآخرين فحسب، بل يزعج نفسه أيضا ولا ينعم بالنوم الهادئ وأن التأثير السلبي للشخير في النوم لا يتعلق فحسب بطول مدة الشخير وإنما بقوته. وخلص باحثون يابانيون درسوا بيانات عديدة عن المرضى الذين خضعوا للفحص في معامل النوم إلى أن صوت الشخير المرتفع يؤدي إلى اضطراب في نوم المشخر حتى إن لم يكن يعاني مشكلات في التنفس. ويعرف العلماء منذ فترة أن الشخير الناتج عن نقص الأوكسجين يؤدي إلى اضطراب النوم ولكن الجديد في هذه الدراسة هو الربط بين درجة الصوت في الشخير والنوم الهادئ. وشملت الدراسة فحص ملفات ٥٠٧ مرضى وحاولت كشف تأثير الشخير في النشاط في الحياة اليومية، وأوضحت أن المشخرين غالبا ما يصابون بالتعب ويغلب عليهم النعاس أثناء ممارسة الأنشطة المختلفة في حياتهم اليومية.

البصرة بعد بابل عاصمة للثقافة العراقية

بغداد/ المدى

الاستعدادات تتواصل لإقامة حفل اختتام فعاليات بابل عاصمة الثقافة العراقية لعام ٢٠٠٨ يوم (الاثنين) المقبل.وذكر مصدر في وزارة الثقافة ان الاحتفالية ستقام بالتعاون مع محافظة بابل في نقابة الفنانين بالمحافظة. وتشهد تسلم راية المحافظة إلى محافظة البصرة التي اختيرت عاصمة للثقافة العراقية لعام ٢٠٠٩.

وأضاف أن الاحتفالية "تتضمن إلقاء كلمات فضلا عن تقديم فعاليات فنية وثقافية وإقامة ثلاثة معارض الأول للدكتور علي شناوه معاون عميد أكاديمية الفنون في بابل والثاني للصور الفوتوغرافية لفضائية العراقية والثالث لوحات خطية بالكتابة المسمارية والعربية.

وأفاد المصدر أن وزارة الثقافة شكلت لجنة عليا وأخرى فرعية لمتابعة انطلاق فعاليات البصرة عاصمة للثقافة العراقية لعام ٢٠٠٩ على مدار السنة، كثاني محافظة يتم اختيارها لتكون عاصمة ثقافية العراقية.

عشرون نشيداً ستوزع على المدارس ورياض الأطفال

بغداد/المدى

تواصل دار ثقافة الأطفال عقد لقاءاتها مع الجهات المعنية لانتقاء النصوص الشعرية المناسبة للأناشيد المدرسية وأغاني الأطفال المقررة بالتعاون مع شبكة الإعلام العراقي والاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين ووزارة التربية .

قال ذلك ظاهر حبيب العباس وأضاف أن دار ثقافة الأطفال عقدت اجتماعا للجنة العليا المعنية بمناقشة موضوع النشيد المدرسي وأغاني الأطفال لانتقاء عشرة نصوص للمدارس ومثلها لرياض الأطفال وأن النصوص المختارة ستوزع على الملحنين في مسابقة لاحقة. وبين العباس أن هذه الأغاني والأناشيد "ستتم طباعتها بشكل كراس وتسجيلها على أقراص وتوزيعها على مدارس العراق ورياض الأطفال ليتم انشادها في المناسبات الوطنية والمدرسية.

إيفا هيرتزيغوفا تجمع بين الأمومة والأزياء

براغ / الوكالات

أكدت عارضة الأزياء العالمية التشيكية الجنسية ايفا هيرتزيغوفا التي تمارس هذا العمل منذ ١٩ عاما بان عملها لم يتأثر بولادة طفلها ييرجي قبل نحو عام ونصف ،غير أن حياتها أصبحت أكثر صعوبة الأمر الذي اضطرها إلى الاستعانة بمربية أطفال.واعترفت بأن شعورا غريبا يراودها عندما تضطر لترك طفلها لدى المربية وتغادر لعدة أيام إلى قارة أخرى من اجل ضرورات العمل، غير أنها بالمقابل لا تستطيع اخذ ابنها معها لإرضاء ذاته.

وأكدت أن غيابها لسنوات طويلة عن بلدها لم يجعلها تنسى لغتها الأم وان قراءتها المستمرة الكتب التشيكية ومشاهدتها الأفلام التشيكية ساعدتاها على استمرارية التواصل مع اللغة التشيكية وأكدت أن مهنة عرض الأزياء تعيشها ولا تزال تمتعها ولذلك لم تفكر بأية لحظة إلى الآن بممارسة عمل آخر مثل الترجمة برغم إجادتها خمس لغات .

أنسام كريم من خلال الرقص التعبيري تدخل المسرح

بغداد / المدى

انسام كريم موهبة فنية تحاول اثبات حضورها في المسرح بعد ان اشتركت في مسلسل جيران بالبستان لقناة المسار في رمضان الماضي وكذلك اشتراكها في مسلسل النخلة والجيران.

وعن دخولها عالم المسرح قالت:

×المسرح كان بدايتي الطبيعية في معهد الفنون وفي كلية الفنون الآن وهو اساس كل فنان ولولا المسرح لما استطعت ان اواكب الدراما وان اعمل فيها.

ومسرحية "جيب الملك جيبه" هي اول مسرحية شعبية اشترك بها وكوني اجيد الرقص التعبيري " الدراما دانس" فقد اختارني المخرج حيدر منعثر الى اداء اللوحات الراقصة في العرض بتوصية من الفنانة فاطمة الربيعي التي تقدر امكاناتي الفنية.

وعن فن " الدراما دانس قالت :

تعلمت الدراما دانس على يد الفنان طلعت السماوي وروبرت شانزي وكونيلا في المعهد العالي في سوريا حيث تعلمت الاخراج والتمثيل والتقنية الجسدية إضافة الى عملي في فرقة مردوخ التي تختص بفن " الدراما دانس" بمسرحية "ليطع الشيطان" واكملت بعدي الدور الفنانة ميلاد سري ...والدراما دانس هو فن صعب جدا يعتمد حركة الجسد مع الموسيقى بدل الحوار وهنا تكمن صعوبته أي عليك ايصال فكرة العرض بهذه الحركة التي تشمل كل الجسد ..انه رقص تعبيري وقد احتضنني منذ البداية وساعدتني الرشاقة التي اتمتع بها.

رجل في السبعين يطلق النار على فرقة غنائية

دكار / الوكالات

قالت الشرطة السنغالية ووسائل اعلام محلية ان مسناً يبلغ من العمر ٧٠ عاما اطلق نيران بندقيته المخصصة للصيدعلى فرقة لموسيقى الراب في شمال شرق البلاد في مطلع الاسبوع لانه شعر بأن كلمات احدى أغنياتها تهينه.وأصيب خمسة أشخاص في الحادث الذي وقع في قرية لوبالي في اقليم ماتام على حدود السنغال مع موريتانيا على بعد نحو ٧٠٠ كيلومتر من العاصمة دكار.

وقال ضابط بالشرطة المحلية ان الرجل طلب من المغنين التوقف عندما بدأوا يغنون أغنية عن "رجل مسن سيئ الطبع" وحين لم يفعلوا فتح النار من بندقيته.

وقال الضابط "السيد المسن شعر بأن هؤلاء الشبان يهينوه في اغنياتهم" مضيفا أن الرجل ألقي القبض عليه.

وفاة رجل ياباني بعد عشرة أشهر من مداعبته

طوكيو / الوكالات

توفي رجل ياباني يبلغ من العمر ٦٠ عاما متأثرا بإصابات تعرض لها عندما قذف به زملاؤه في الهواء لمداعبته اثناء حفل تقاعده لكنهم فشلوا في الامساك به وسقط على الارض.وذكرت صحيفة ماينيشي في موقعها على الانترنت ان الشرطة علمت بالحادث عندما تقدمت زوجة الرجل ببلاغ ضد زملائه الذين قذفوا به في الهواء واتهمتهم بالاهمال، وتوفي الرجل في ايلول بعد عشرة أشهر من الحفل الذي حضره نحو ٤٠ شخصا في فندق صغير في ريتو بالقرب من العاصمة القديمة كيوتو وسط اليابان.

وقالت الصحيفة ان السقوط أحدث اصابات في عنق الرجل وعموده الفقري ما تسبب في شلله وتوفي في وقت لاحق بتسمم في الدم.ونقلت الصحيفة عن زوجة الرجل قولها "انه عمل حتى سن التقاعد. كنا نتطلع للذهاب الي اماكن مختلفة كزوجين وكنا سعداء لاننا سنتمكن من قضاء وقت للاسترخاء معا."واضافت قائلة "لا يهم ما أقول لانه لن يعود ثانية.. لكني اريد أن اعرف لماذا حدث هذا."

في الناصرية.. مدينة العاب حديثة

الناصرية / المدى

بعد ان افتقدها اطفال الناصرية طوال السنين الخمس الاخيرة عادت مدينة العاب الناصرية عبر مشروع كبير نفذته شركة تركية رائدة في هذا المجال ، وكانت الشركة المنفذة العراقية قد استعانت بخبرات الاتراك كونهم يمتلكون تجارب سابقة في انتاج ونصب مكائن مدن الالعاب

ولتسليط الضوء على هذه المدينة التقينا مدير المشروع فاضل الشنون الذي تحدث قائلا :

تم التعاقد مع شركة اوربية (تركية) حيث قامت هذه الشركة بتجهيز ونصب ثماني عشرة لعبة حديثة بتقنية متطورة واغلب تلك الالعاب غير متوفرة او منصوبة في الدول المجاورة، فالشركة المجهزة هي احدى الشركات الرائدة في هذا المجال وتقوم بتطوير واستحداث الالعاب ونحن اخترنا تصاميم لالعاب حديثة جدا اضافة الى تصاميم جديدة لملحقات المدينة الاخرى.

وأضاف الشركة المنفذة هي شركة عالمية وتعمل بامتياز ايطالي وكوادر العمل والنصب من تركيا حيث ان وظيفتهم هي التصنيع والتجهيز والنقل والنصب والصيانة الدورية.

وقد زارهم وفد من العراق واطلع على الاجهزة ودخلت بعض الكوادر العراقية في دورات تدريبية بشأن التشغيل.

وتحتوي مدينة العاب الناصرية اضافة للالعاب على مطعم بثلاث قاعات حيث سيكون الطابق الاول مخصصاً للشباب فيما يكون الطابق الثاني مخصصاً للعوائل كما ستكون هناك قاعة اخرى (vip) مخصصة للمسؤولين والشخصيات الرسمية اضافة لمعمل آيس كريم ومطعم للاكلات السريعة، اما سور المدينة فهو مشروع بحد ذاته كونه يتألف من عدة بوابات نفذت على شكل حرف (W) وتعني اختصار كلمة (well com) اما المداخل فستكون (انترلوك) والشوارع معبدة بالاسفلت وتحتوي المدينة ايضا على حوض كبير ونافورة مركزية اضافة الى خمس نافورات ثانوية، كما ستكون هناك اكشاك للباعة واخرى لبيع التذاكر.