بلاتيني: بولندا قد تضيف يورو 2012 بمفردها

بلاتيني يتوقع استضافة بولندا يورو ٢٠٢١

وارسو/ د ب أ

نقلت صحيفة بولندية عن الفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تصريحه بأن بولندا قد تضيف بمفردها بطولة اوروبا المقبلة يورو ٢٠١٢ إذا لم تتمكن شريكتها في استضافة البطولة أوكرانيا من الانتهاء من استعداداتها في الوقت المناسب.وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي يعترف فيها بلاتيني صراحة بإمكانية تجريد أوكرانيا من حقها في تنظيم البطولة الأوروبية حسبما أشارت صحيفة دزينيك البولندية اليومية.

وشكك بلاتيني في إمكانية إسناد مهمة التنظيم المشترك (مع بولندا) ليورو ٢٠١٢ إلى دول أخرى، وذلك عقب انتقاد اتحاد الكرة الأوروبي لأوكرانيا بسبب التقدم البطيء في استعداداتها لتنظيم البطولة.

وقال بلاتيني لدزينيك متسائلا ألمانيا؟ لن نلجأ إليها إلا إذا كانت معدات البناء الثقيلة مازالت تعمل في الستاد الوطني بوارسو في حزيران ٢٠١٢ ولكنني أشك في هذا.

وأضاف بلاتيني قائلا إن كييف لها وضع مختلف. فإذا تأخرت هذه المدينة في إنهاء العمل باستادها الرئيسي، فهنك احتمال أن تقام بطولة يورو ٢٠١٢ في بولندا وحدها.

وكانت الحكومة الأوكرانية قد قررت الشهر الماضي حل وكالة حكومية مختصة بإعداد البلاد لاستضافة البطولات بعدما حذر اتحاد الكرة الأوروبي أوكرانيا بأن استعداداتها ليورو ٢٠١٢ تسير بخطى بطيئة للغاية.وجاء اختيار بولندا وأوكرانيا لاستضافة يورو ٢٠١٢ مفاجأة كبيرة في نيسان ٢٠٠٧ ولكن كلتا الدولتين واجهتا انتقادات شديدة منذ ذلك الوقت بسبب بطء تقدم العمل في البنية الأساسية المطلوبة للبطولة.

ووجه بلاتيني تحذيرا شديد اللهجة لأوكرانيا في تشرين الأول الماضي بأنها قد تخسر بعض المباريات التي من المفروض أن تستضيفها أو حتى كلها إذا لم تأت استعداداتها للبطولة على المستوى المطلوب مع حلول عام ٢٠١٢ . وكانت جهود أوكرانيا، إحدى دول الاتحاد السوفييتي السابق ، في الاستعداد لاستضافة يورو ٢٠١٢ قد تعثرت بسبب البيروقراطية الشديدة وافتقاد الدعم الحكومي الكبير وتقلص حجم الأموال المخصصة للبطولة بعد الأزمة المالية العالمية.

عمان تنافس الإكوادور والصين وإيران على لقب الدورة الدولية

مسقط/ عبد الجبار البصري

يضيف ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر العمانية يوم الاربعاء المقبل مباريات الدورة الدولية الودية التي ينظمها الاتحاد العماني لكرة القدم وتشارك فيها منتخبات الإكوادور والصين وإيران إضافة إلى منتخب سلطنة عمان الأول لكرة القدم.ونقل الموقع الرسمي للاتحاد العماني على شبكة الانترنيت انه يأتي تنظيم الدورة الدولية في إطار الاستعدادات النهائية للمنتخب العماني الأول لكرة القدم للمشاركة في كأس الخليج العربي التاسعة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها السلطنة في الفترة من ٤ وحتى ١٧ كانون الثاني المقبل.كان الجهاز الفني لمنتخب عمان الأول لكرة القدم بقيادة الفرنسي كلود لوروا قد استدعى ٣٠ لاعبا للمعسكر الإعدادي لهذه الدورة، الذي انطلق بمشاركة اللاعبين المحليين واللاعبين المحترفين القادمين من الكويت على أن يكتمل عدد اللاعبين المختارين للمعسكر يوم الثلاثاء المقبل بانضمام المحترفين في كل من إنجلترا وقطر، إضافة إلى لاعبي ناديي السويق والنهضة المشاركين في نهائي كأس السلطان قابوس لكرة القدم.واللاعبون الذين تم اختيارهم هم علي بن عبدالله الحبسي ومحمد بن هويدي الهوتي وأحمد بن راشد الخاطري وسليمان بن سعيد الشكيلي ومحمد بن ربيع النوبي وخليفة بن عايل النوفلي وحسن بن يوسف الغيلاني وأحمد بن مبارك المحيجري وأحمد بن حديد المخيني وفوزي بن بشير بيت دوربين وسعيد بن الشون الرقادي واسماعيل بن سليمان العجمي وسليمان بن سعيد الشكيري وعبدالرحمن بن صالح العلوي وسعد بن سهيل المخيني وبدر بن مبارك الميمني وجمعة بن درويش المعشري وحسين بن علي الحضري وأحمد بن مانع النوبي ومحمد بن عبدالله البلوشي ومحمد بن حمد المخيني وسلطان بن محمد الطوقي وجابر بن محمد العويسي وسليم بن خصيف الحسني وعماد بن علي الحوسني وهاشم بن صالح البلوشي وحسن بن ربيع الحوسني ومنصور بن غميل النعيمي ويونس بن خليفة المشيفري ووليد بن عبدالله السعدي.

الدوري والكأس تنظم مسابقة لأفضل تغطية لخليجي 19

اعتماد شروط المسابقة.. وجوائز للملاحق الذهبية والفضية والبرونزية

أقرت لجنة التحكيم الخاصة بجائزة الملحق الذهبي لأفضل تغطية صحافية في بطولة كأس الخليج بنسختها التاسعة عشرة المقررة في العاصمة العمانية مسقط في كانون الثاني من العام المقبل معايير الاختيارات التي سيتم على أساسها تحديد الصحف الفائزة في المسابقة التي ستتبارى على ثلاث جوائز موزعة بالترتيب الملحق الذهبي والملحق الفضي والملحق البرونزي.

الدوحة/ خاص بالمدى الرياضي

وعقدت لجنة التحكيم المؤلفة من الدكتور مروان عرفات بدر الدين الإدريسي والسيد أيمن أبو عايد والسيد زياد رعد ومقرر اللجنة باسم الرواس اجتماعين ماراتونيين في العاصمة القطرية الدوحة حيث مقر قناة الدوري والكأس ، لوضع المعايير الخاصة في الاختيارات وتحديد الفائزين حيث توصلت إلى اعتماد سبعة معايير موزعة على نقاط عدة بما يضمن أعلى درجات الشفافية والوضوح في اختيار الفائزين الذين سيُحددون وفقا لجمع النقاط التي توزعت على المعايير البالغ عددها سبعة على أن تكون العلامة الكاملة ٢٠٠ درجة.

وتغيب عن الاجتماع لظروف قاهرة محمد جميل عبد القادر الذي كان حاضرا بأفكاره وطروحاته حيث لم ينقطع الاتصال به اثناء جلسات المناقشات على أن يكون حاضرا في «خليجي ١٩» لمتابعة عمله في التقييم ووضع النقاط مع باقي أعضاء اللجنة.

وأوصت اللجنة بوضع شرط وحيد للمشاركة في المسابقة وهو ضرورة وجود الصحفية المشاركة في المركز الإعلامي الخاص لبطولة خليجي ١٩ في مسقط من الرابع من كانون الثاني (تاريخ انطلاق البطولة) والى السابع عشر منه (تاريخ نهايتها).

معايير الاختيارات:

الهدف الأساسي:

المساهمة من الصحيفة الخليجية في إرساء الرسالة الواضحة لكأس الخليج في توطيد أواصر المحبة والتعاون بين الدول المشاركة خاصة ان كأس الخليج تشهد حساسية معينة ينبغي على الاعلام أن يلعب دورا بارزا في إزالتها والتأكيد على أهمية التاريخ والجغرافيا والديموغرافية التي تجمع دول الخليج... كانت هذه المسابقة.

تعتمد المعايير السبعة المدرجة كأساس في تحديد الفائزين:

التغطية الميدانية (٤٠ درجة):

تعتمد على شمولية التغطية منذ بداية البطولة وحتى نهايتها آخذة بعين الاعتبار التغطية الموضوعية والتوزيع الصحيح للأخبار وفقا لأهمية الحدث مع مراعاة حداثة الأخبار وأهميتها وجرأتها وسلاستها متضمنة التحليل الفني الموضوعي للمباريات معززا بالأرقام والإحصائيات بما يوفر عنصر التشويق.

التفرد بالأخبار (٣٠ درجة):

من أكثر الأمور التي تجذب القارئ وتلفت انتباهه بشكل عام لأنها تشكل سبقا صحافيا لافتا وملبيا لاهتمامات القارئ.

الحوارات والمقابلات (٣٠ درجة):

تعتمد على الحوارات والمقابلات التي تعتبر خبطات إعلامية ايجابية قوية تتصف بالإثارة وتفتح أبواب النقاش بعيدا عن إثارة الحساسيات أيا كان نوعها.

الزوايا والأعمدة (٢٠ درجة):

تصف بالجرأة والموضوعية المهنية والنزاهة الفكرية في الطرح بعيدا عن ذاتية الرأي التي لا تخدم البطولة والصالح العام.

الصور والكاريكاتير (٣٠ درجة):

تبرز هنا أهمية الصورة الصحيحة واللقطة الفنية المميزة والكاريكاتير المعبر من دون أن تكون معدلة عبر الفوتوشوب سواء كانت تلك الصورة ذاتية المنشأة أو من إحدى الوكالات مع مراعاة ندرتها ووضوحها وشموليتها لكل مرافق الملعب داخل الملعب وخارجه مع مراعاة مطابقتها للحدث.

العناوين المميزة (٢٠ درجة):

يجب أن تتصف بالدقة والمطابقة مع المواضيع واختيار العبارات والمناسبة متفادية التجريح بالآخر.

الاخراج (٣٠ درجة):

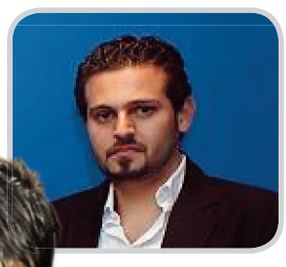
يجب أن يكون ملما بشكل المطبوعة أو الملحق وتوزيع المواد والصور حجما ومضمونا آخذا بالاعتبار أولوية الحدث الرياضي (محور البحث) على ان يكون التوزيع منطقيا سلسا جذابا بشكل يلفت الانتباه.

إجتماع مع الهتمي

استقبل مدير عام قناة الدوري والكأس السيد عيسى بن عبد الله الهتمي في مكاتب القناة أعضاء لجنة التحكيم الخاصة بجائزة «الملحق الذهبي» حيث كانت مناسبة رحب خلالها الهتمي بأعضاء اللجنة وأكد الهدف الأساسي من المسابقة وهو إثراء الساحة الاعلامية الخليجية بمسابقة تؤكد عمق أواصر التعاون والمحبة بين دول الخليج.

واستعرض الهتمي أثناء الاجتماع أن قناة الدوري والكأس دأبت ومنذ عامين على تنظيم مسابقة على المستوى المحلي في بطولتي كأس ولي العهد وكأس الأمير بين الصحف القطرية مشيرا إلى أن هذه الجائزة حصدت نجاحا جيدا حيث قدمت الصحف المتبارية مجهودا لافتا في سبيل الحصول على المركز الأول مشيرا إلى أن جائزة الملحق الذهبي تعتبر تحديا كبيرا لقناة الدوري والكأس وتمنى في ختام كلمته التوفيق لجميع الصحف الخليجية المشاركة.

اثناء اجتماع الهتمي مع لجنة التحكيم



رسمياً المنتخب الكويتي يشارك في دورة الخليج بمسقط

زيوريخ / وكالات

وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم رسميا على مشاركة الأزرق الكويتي في بطولة كأس الخليج العربية ١٩ بالعاصمة العمانية مسقط ، وجاء تأكيد الخبر من الموقع الرسمي للاتحاد الدولي (الفيفا) ، وبهذا يكتمل عقد المنتخبات الخليجية المشاركة في دورة الخليج مع مشاركة الكويت ، وسوف يخوض المنتخب الكويتي المباراة الافتتاحية أمام البلد المضيف سلطنة عمان .

يذكر ان المنتخب الكويتي هو زعيم بطولات الخيلج برصيد ٩ القاب (رقم قياسي) وقد انتظر الخليجيون بشغف قرارفيفا بتأكيد مشاركة الكويت في البطولة لان الكويت كما يقول الخليجيون هو فاكهة بطولات الخليج فلا بطولة الخليج بدون الكويت.

دورتموند يهزم بوروسيا مونشنغلادباخ في البوندسليغا

برلين/ وكالات

ضاعف بوروسيا دورتموند محنة بوروسيا مونشنجلادباخ في الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليجا) وتغلب عليه ١/٢ في افتتاح المرحلة السابعة عشرة من المسابقة .

وتجمد رصيد بوروسيا مونشنجلادباخ عند ١١ نقطة ليقبع في المركز الثامن عشر الأخير بجدول الدوري بينما ارتفع رصيد دورتموند إلى ٢٩ نقطة في المركز السادس .

وتقدم دورتموند بهدفيه في الدقيقتين ٣٥ و٥٦ وسجلهما المصري محمد زيدان والتركي نوري شاهين ثم رد مونشنجلادباخ بهدف في الدقيقة ٨٠ سجله فان دن بيرج

ولم ينجح مونشنجلادباخ في استغلال تفوقه العددي طوال الشوط الثاني بعدما طرد تاماس هاينال من صفوف دورتموند في الدقيقة ٣٨ من الشوط الأول .

الحارس فان در سار يمدد عقده مع مانشستر يونايتد

مانشستر انكلترا /ا ف ب

مدد الحارس الهولندي الدولي ادوين فان در سار عقده مع فريقه مانشستر يونايتد بطل الدوري الانجليزي لكرة القدم عاما اضافيا حتى حزيران عام ٢٠١٠،حسب ما اعلن مدربه الاسكتلندي اليكس فيرغسون.

وقال فيرغسون من البديهي ان ذلك سيكون موسمه الاخير، لان حارس اياكس امستردام سابقا سيكون في الاربعين من عمره حينها.

وامضى فان در سار تسعة مواسم في بلاده مع اياكس امستردام بين عامي ١٩٩٠ و١٩٩٩ قبل ان ينتقل الى يوفنتوس الايطالي من ١٩٩٩ حتى ٢٠٠١ ومنه الى فولهام الانكليزي حتى ٢٠٠٥ ثم تعاقد مع مانشستر يونايتد في موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦.

فالنسيا يتمسك بـ(فيا)

مدريد/ وكالات

أكد فرناندو غوميز نائب رئيس نادي فالنسيا الإسباني أن فريقه لن يفرط بأي سعر في هدافه ديفيد فيا أو جناحه الأيسر ديفيد سيلفا، برغم اهتمام فريق ريال مدريد بضمهما.وقال غوميز في تصريحات صحفية إن الفريق لن يبرم أية صفقات شتوية الشهر المقبل، حتى على مستوى خط الدفاع الذي فقد الحارس الألماني تيمو هيلدبراند، والمدافع المخضرم إيفان هيلجيرا بفسخ تعاقدهما مع الفريق.وأوضح غوميز أن الظهير الأيسر الإيطالي إميليانو موريتي، وثنائي الوسط ديفيد ألبيلدا والهولندي هدويجس مادورو يمكنهم جميعا اللعب في الخط الخلفي، ما ينفي الحاجة لضم مدافعين.

ديفيد فيا باق مع فالنسيا

الانتقالات الإعلامية تشتعل في الخليج

حمد إلى دبي والعرافة يترك الكأس وأبو ظبي تعد بمفاجآت

الدوحة / وكالات

يبدو أن حرب الانتقالات الإعلامية بدأت بالاشتعال قبل أكثر من ثلاثة أسابيع من بدء دورة الخليج التاسعة عشرة والتي ستحتضنها العاصمة العمانية مسقط خلال الفترة من ٤ إلى ١٧ كانون الثاني المقبل.

فعدا الحرب الإعلامية الحالية بين القناة المالكة للبطولة «قناة الجزيرة الرياضية» وبعض القنوات الأخرى التي أعلنت أنها ستغطي البطولة بطريقتها إن لم تشتر حقوقها، بدأت بعض تلك القنوات في مفاوضة العديد من الإعلاميين تأهبا لتغطية أقوى ومفاجآت أكبر لمشاهديها قبل بدء تغطية البطولة .

ففي العاصمة القطرية الدوحة سرت أخبار عديدة عن تلقي المذيع السعودي الشهير خالد العرافة لعروض مغرية من قناتين خليجيتين ومفاوضات وصلت لمراحل متقدمة بعد موسمين ناجحين له مع قناة الدوري والكأس القطرية، وهو الذي انتقل للكأس قادما من شبكة راديو وتلفزيون العرب وقبلها أيضا كان أحد أبرز مراسلي شبكة أوربت الرياضية، برغم أن العرافة – الذي يتحدث الإنكليزية والفرنسية عدا لغته الأم العربية – حاول نفي هذه الأنباء معللا ذلك بارتياحه في قناة الدوري والكأس القطرية.

وفي مدينة دبي الإماراتية أيضاً ترددت أنباء عديدة عن انتقال الإعلامي الإماراتي الشهير عدنان حمد المذيع والمعلق والإداري بقنوات art سبورت إلى قناة دبي الرياضية التي فقدت مؤخرا مذيعها الشهير أيضا يعقوب السعدي، خاصة وأن عدنان حمد يقيم منذ سنتين في دبي عائدا إليها من المركز الرئيسي لقنوات art بالعاصمة الأردنية عمّان بعد إنشاء مركز بث للشبكة في دبي غير أن قلة النشاطات التي يمارسها المركز في دبي دعت بالقنوات الفضائية الخليجية إلى مغازلة عدنان حمد وجاءت هذه المرة بشكل أكثر جدية قبل بداية دورة الخليج والتي تطمح فيها كل قناة للاستفادة من أحد أبرز صنّاع الإعلام الرياضي الحديث في المنطقة العربية.أما في العاصمة الإماراتية أبو ظبي فقد سرت أخبار أخرى أيضا بأن شبكة قنوات أبو ظبي الرياضية والتي تشهد هذه الأيام مرحلة انتقالية كبيرة في تاريخها ستعلن في الأيام القليلة القادمة عن عدة تعاقدات من العيار الثقيل على صعيد المذيعين والمراسلين، ولعل أبرز تلك الأخبار التي ستكشفها الأيام في القريب العاجل انضمام أحد أبرز المراسلين السعوديين الشباب الذي كان يعمل في شبكة رياضية شهيرة إلى طاقم مراسلي القناة، وكذلك التعاقد مع مذيعين مخضرين لهما شهرتهما أحدهما قطري والآخر سعودي .

هذه المفاوضات – والتي تعود الخليجيون أن تشتعل عادةً قبل بداية كل دورة خليجية أو كما يسميها الخليجيون «مونديال الخليج» – ستكون بالتأكيد لعبة جماهيرية اعتادت القنوات أن تقدمها ضمن سلسلة هداياها لمشاهديها كتمهيد لتغطيات أبرز ضمن سباق التنافس الإعلامي الساخن جدا في السنتين الأخيرتين.

فيفا يكشف أسماء المرشحين الخمسة لجائزة أفضل لاعب في العالم

زيوريخ/ا ف ب

كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا عن المرشحين الخمسة لجائزة افضل لاعب في العالم التي يمنحها سنويا منذ عام ١٩٩١ عندما كان الالماني لوثار ماتيوس اول الفائزين بها.

وتضمنت اللائحة البرازيلي كاكا (ميلان الايطالي) الذي توج بهذه الجائزة الموسم الماضي، والارجنتيني ليونيل ميسي (برشلونة الاسباني) والبرتغالي كريستيانو رونالدو (مانشستر يونايتد) الحائز مؤخرا على الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول لافضل لاعب في العالم، والاسباني فرناندو توريس (ليفربول الانجليزي) والاسباني تشافي هرنانديز (برشلونة).

ورفع الاتحاد الدولي عدد المرشحين النهائيين هذا الموسم الى خمسة عوضا عن ثلاثة كما جرت العادة في الأعوام السابقة.

وتم اختيار المرشحين الخمسة من قبل مدربي وقادة المنتخبات الوطنية بين لائحة من ٣٥ لاعبا، وسيعلن عن اسم الفائز في ١٢ كانون الثاني المقبل.

وكان كاكا اختير افضل لاعب في العالم لعام ٢٠٠٧ وحصل على ١٠٤٧ نقطة، متقدما بفارق كبير على ميسي (٥٠٤ نقاط) وكريستيانو رونالدو (٤٢٦ نقطة). وخلف ريكاردو دوس سانتوس ليتي بكاكا الايطالي فابيو مدافع ريال الاسباني.

وكان كاكا حصل ايضا على جائزة الكرة الذهبية، ما يعزز ان يكون لقب افضل لاعب في العالم من نصيب رونالدو.

ميسي يزاحم رونالدو على جائزة (فيفا

فيدرر يدخل قائمة أغنى 300 مواطن سويسري

ملبورن/د ب أ

وضعت مجلة بيلانز نجم التنس السويسري روجيه فيدرر المصنف الثاني على العالم في قائمة أغنى ٣٠٠ شخص في سويسرا ، بثروة تتراوح ما بين ١٠٠ و ١٦٠ مليون دولار.

وبينما يتصدر فيدرر قائمة الجوائز التي تمنحها الرابطة العالمية للاعبي التنس المحترفين برصيد ٤٣ مليون دولار ، فإن لاعب التنس يحقق الجانب الأكبر من مكاسبه خارج الملاعب بفضل ارتباطه بمجموعة آي.إم.جي العالمية للتسويق الرياضي حيث يقال إن التعاقد معها ضاعف الدخل السنوي للنجم السويسري ثلاث مرات ليصل إلى ٣٥ مليون دولار.

ونجح فيدرر الفائز بلقب ١٣ بطولة ضمن بطولات الجراند سلام الأربع الكبرى في تعزيز وضعه المالي في ظل الأجواء الاقتصادية المتأزمة بتوقيع عقد يمتد لثماني سنوات مع شركة المستلزمات الرياضية نايكي مقابل ١٣٠ مليون دولار.

اسرة تحرير (المدى الرياضي):
اياد الصالحي
خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
يوسف فعل

المراسلون في المحافظات:
دهوك: عماد البكري
السماوة: نافع الفرطوسي
الانبار: سمير كامل
بابل: محمد هادي

المراسلون في الخارج:
برلين: فيصل صالح
بيروت: عبد الوهاب النعيمي
عمان: علي لفتة
الدوحة: محمد العبيدي
مالمو: علي النعيمي
سدني: طارق الحارس
كوبنهاغن : رعد العراقي

القسم الفني:
تصميم : مصطفى محمد
تنضيد: طالب فرج
تصوير: صباح العاني
الاشراف اللغوي: محمد حنون