نابولي يسعى الى الحاق الهزيمة بالانتر

انتر ميلان يتعرض الى ضغوط جماهيرية من الكالتشيو

روما / وكالات

يبحث نابولي الرابع عن تحقيق مفاجأة جديدة في بطولة ايطاليا، والحاق الخسارة الثانية هذا الموسم بالمتصدر انتر ميلان برغم المسافة الطويلة التي سيقطعها الفريق الجنوبي الى مدينة ميلانو الشمالية.

ويريد نابولي الافادة من الحالة المهزوزة للـ(نيراتزوري) هذا الاسبوع بعد خسارتهم على ملعبهم «جوزيبي ميانزا» امام باناثينايكوس اليوناني (صفر-١) الاربعاء الماضية في دوري ابطال اوروبا، ما عقد الحسابات في المجموعة الثانية التي تضم ايضا انورثوزيس القبرصي وفيردر بريمن الالماني.

ويرى قائد نابولي فرانشيسكو مونتيرفينو ان لفريقه القدرة على انتزاع الفوز من انتر حامل اللقب في الاعوام الثلاثة، الماضية خصوصا اذا تمكن لاعبوه من استغلال الهجمات المرتدة: «ستكون مباراة مفتوحة، يجب ان نبقى متواضعين لكن اذكياء ايضا».واضاف قائد نابولي: «لدينا لاعبون مميزون وسريعون في المقدمة يجب ان نستفيد منهم، مثل لافيتزي (ايزيكييل) وهامسيك (ماريك)».

ولم تكن نتائج نابولي الاخيرة على قدر المستوى الذي اظهره بداية الموسم، فخسر امام ميلان واتالانتا وتعادل مع ضيفه كالياري (٢-٢) في المرحلة الماضية.

ويرد مونتيرفينو تراجع فريقه الى مشاركته في مسابقة «انترتوتو» المبكرة والخبرة الضعيفة للاعبي الفريق امام الاندية الكبيرة.ويأمل ميلان الوصيف والذي لم يخسر منذ المرحلة الثانية، من نابولي تحقيق نتيجة طيبة على ملعبه، حتى يقلص الفارق مع جاره اللدود والذي يبلغ (٣ نقاط) حاليا، لكن للـ(روسونيري) زيارة حساسة اليوم الاحد الى جزيرة صقلية يواجه فيها بالرمو الرابع عشر.

وكان ميلان تعادل امس الخميس مع مضيفه بورتسموث الانكليزي (٢-٢) في كأس الاتحاد الاوروبي بهدفين من البرازيلي رونالدينو وفيليبو انزاغي.ويستقبل يوفنتوس الثالث بفارق(٦ نقاط) عن انتر، ريجينا الثامن عشر في تورينو. وتعرض فريق «السيدة العجوز» لخسارة موجعة من انتر (صفر-١) المرحلة الماضية، كانت الاولى له بعد ٥ انتصارات متتالية، قبل ان يتعادل يوم الثلاثاء الماضي (صفر-صفر) مع زينيت الروسي في دوري ابطال اوروبا حيث ضمن تأهله الى الدور الثاني.ويستقبل روما المتجدد فيورنتينا السادس على الملعب الاولمبي في العاصمة الايطالية.

ماسا يتبرع لصالح ضحايا الأمطار في البرازيل

برازيليا / وكالات

أعلن البرازيلي فيليبي ماسا نجم سباقات سيارات الفئة الأولى «فورمولا١» تبرعه بملغ ٥٠ ألف ريال برازيلي (٥ر٢١ ألف دولار) لإعادة إعمار بعض المرافق بولاية سانتا كاتارينا التي تهدمت بفعل موجة الأمطار العنيفة التي شهدتها البلاد في الاونة الاخيرة .

وقال ماسا خلال مؤتمر صحفي في مدينة فلوريانوبوليس عاصمة الولاية «سأدفع ٥٠ ألف ريال من جيبي بجانب قميص يعرض في المزاد، هذا أقل ما يمكنني تقديمه لهؤلاء الأشخاص».

وأعرب ماسا عن أمله أن تحصل الولاية على أموال أكثر من خلال السباق الاستعراضي الذي ستنظمه بمشاركة نجوم عالميين مثل بطل العالم السابق الألماني مايكل شوماخر.

ومن المعروف أن ماسا سائق فريق فيراري احتل المركز الثاني في بطولة العالم للفورمولا١ هذا الموسم متأخراً بنقطة واحدة عن البريطاني لويس هاميلتون سائق (مكلارين-مرسيدس) الذي فاز باللقب.

من يرفع كرة 2008 الذهبية بعد غد الثلاثاء ؟

ثلاثة إسبان ينافسون ميسي ورونالدو لانتزاع لقب فارس أحلام باريس ؟ (٢- ٢)

تطرقنا الخميس الماضي في الجزء الأول من موضوعنا عن جائزة الكرة الذهبية للعام ٢٠٠٨ إلى نبذة مختصرة عن الجائزة ومرشحيها الثلاثين وكيفية التصويت واحتساب النقاط ليتم بعد ذلك تحديد الفائز بالجائزة بعد غد الثلاثاء ، واستعرضنا لكم أيضا قائمة بأسماء اللاعبين المرشحين للجائزة وفق مراكز لعبهم ، واليوم في الجزء الثاني والأخير نتحدث لكم بشكل مفصل عن تاريخ اللاعبين الذين يتنافسون على اللقب بقوة ونبذة مختصرة عن انجاز كل منهم في الملاعب الأوروبية ، وإحصائية بالسجل الذهبي للبطولة وسنذكر لكم ترشيحات مشاهيرالكرة العالمية لنجم هذا العام.

كتب / روان الناهي

من سيكون منهم فارس أحلام باريس ؟

لا يختلف إثنان على أن انجاز المنتخب الاسباني في يورو ٢٠٠٨ قد سمح للاعبيه بالتواجد بكثرة في قائمة المرشحين للظفر بالجائزة وبشكل خاص كاسياس وتشابي وتوريس ، ومنافسة المرشحين الأبرز (كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي) ... فماذا عن إنجازات وحظوظ كل من هؤلاء اللاعبين الخمسة في الفوز بالجائزة ، وهل يمكن أن تخرج من قبضة أحدهم؟

كريستيانو رونالدو

يعد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الأوفرحظاً من وجهة الكثير من المراقبين ليس للفوز بجائزة الكرة الذهبية فحسب ، ولكن لأكتساح الجوائز الفردية للعام ٢٠٠٨ بشكل عام .. فقد حقق اللاعب ذو الـ (٢٣) ربيعا أحد أكبر وأصعب لقبين على الصعيد الفردي والجماعي في الموسم الفائت ، فقاد فريقه المان يونايتد للاحتفاظ بلقبه في (البريمرليغ)، والى الفوز بدوري الأبطال للمرة الثانية في تاريخه ، وتوج جهوده بتسجيل (٤٢) هدفا في الموسم الماضي منها (٣٢) في بطولة الدوري توج على أثرها بجائزة الحذاء الذهبي كأفضل هداف في المسابقات الأوروبية ، كما فاز بجائزة هداف بطولة دوري أبطال أوربا ناهيك عن جائزة اتحاد اللاعبين المحترفين في العالم fifpro والتي يشارك فيها نحو (٥٠) ألف لاعب محترف من جميع أنحاء العالم .

ومن النقاط السلبية التي قد تؤثر على فوزه بالجائزة هي انه لاعب يميل إلى تمثيل السقوط وقد نال أكثر من ركلة جزاء أو خطأ على مشارف المنطقة المحرمة من جراء التمثيل على الحكام وهو أمر قد لا يصب في مصلحته ، إضافة إلى الإصابة التي ابعدته عن انطلاقة الموسم الجديد .

ليونيل ميسي

يرى الكثيرون أن الشاب الأرجنتيني ليونيل ميسي هو الأحق بان يكون الوريث الشرعي للأسطورة دييغو ارماندو مارادونا ، وقد برهن نجم برشلونة الاسباني انه يمتلك كل المؤهلات التي يمكن أن تجعل منه لاعبا أسطوريا في المستقبل ، ولكن لم يكن مشواره في الموسم المنصرم متميزا مع فريقه على صعيد النتائج الجماعية فلم يحقق الفريق أي لقب ، وسجل (١٠) أهداف في (٢٨) مباراة فقط لعبها في (الليغا) بسبب الإصابة التي أبعدته عن الملاعب ثلاثة شهور، قاد الاولمبي الأرجنتيني للاحتفاظ بذهبية الألعاب الاولمبية في بكين الصيف الماضي ، ويقدم مستوى رائعا مع الفريق الكتلوني منذ انطلاق الموسم بفضل مهاراته غير العادية وحدة ذكائه في التسديد والتمرير . ما قد يقلل من فرص فوزه بالجائزة هو عدم فوزه بالألقاب بكل تأكيد .

تشابي هرنانديز

يؤدي لاعب وسط برشلونة ومنتخب اسبانيا تشابي هرنانديز دور الجندي المجهول ، فكثير من الأهداف التي سجلها برشلونة أو منتخب بلاده كانت من صناعته و بلمسة ساحرة منه ومن اجل ذلك نال جائزة أفضل لاعب في كاس الأمم الأوروبية الأخيرة ، ولكن عدم امتلاكه للكاريزما الخاصة بهكذا مناسبات ونقصد مناسبات الجوائز الكبرى يفقده الكثير من الحظوظ للتتويج .

فرناندو توريس

قد يبدو فرناندو توريس الأضعف حظاً في نيل الجائزة من بين من سبقوه ، فعلى الرغم من الأداء الرائع (للنونو) كما يلقبونه مع ناديه الجيد ليفربول وتسجيله لـ (٢٤) هدفا ما جعله أفضل هداف أجنبي يمر على تاريخ الفريق في موسمه الأول ، إلا أن خروج فريقه خالي الوفاض من البطولات يقلل من حظوظه كثيرا ، كما ان حلوله ثانيا خلف كريستيانو رونالدو في ترتيب الهدافين ، وتفوق مواطنه دافيد فيا في بطولة اليورو عليه يجعل من فوزه بجائزة الكرة الذهبية أمرا صعبا .

إيكر كاسياس

منذ عدة سنوات يؤدي حارس الفريق الملكي ريال مدريد إيكر كاسياس دوراً بطولياً مع ناديه وقد ساهم بشكل كبير في منحه لقب الدوري للسنة الثانية على التوالي ، وتمكن أخيرا من الفوز بجائزة (زامورا) التي تمنح لأفضل حارس في الليغا ويقف حاليا بالمركز الأول بين حراس العالم، وبرهن أحقيته على ذلك بعد أن رفع كأس يورو ٢٠٠٨ وأصبح أول حارس بتاريخ المسابقة يرفع الكأس على منصة التتويج ، ولكنه يمر حاليا بفترة فراغ واضحة منذ بداية الموسم، ربما أثرت عليه الحملة الإعلامية التي شنتها وسائل الإعلام الاسبانية لتدعيم حظوظه للفوز بالجائزة كي يكون ثاني حارس مرمى في التاريخ ينالها بعد الإخطبوط الأسود (ليف ياشين).. فشتت تركيزه وتلقى العديد من الأهداف السهلة.. لكن برغم ذلك يبقى أقوى المرشحين.

كريستيانو رونالدو

الحارس الاسباني كاسياس قائد ابطال اوروبا

النجوم البقية

قد يبدو من الصعب توقع مزاحمه أحد اللاعبين الـ (٢٥) المتبقين في لائحة المرشحين على الجائزة ، إذ يمكن بسهولة تامة استبعاد كل من بوفون وفان در سار في ظل وجود كاسياس ، كما أن المدافعين الثلاثة (بيبي وسيرجو راموس وفيديتش) ليسوا ضمن كوكبة اللاعبين الذين يمكنهم المنافسة على الجوائز الكبرى ، ومجرد وجود اسمهم ضمن المرشحين هو انجاز كبير ... في حين ان بقية الاسماء الموجودة في خطي الوسط والهجوم لم تصل إلى الحد الأدنى من الأداء لمنافسة من سبق ذكرهم ، بما في ذلك نجوم تشيلي الثلاثة الذين أوصلوا فريقهم إلى المباراة النهائية لـ(الشامبيونزليغ) .. والأمر ذاته ينطبق على لاعبين مثل ابراهيموفيتش وارشافين ، جيرارد ، توني ، ريبيري ، نيستلروي وغيرهم .

الطليان اختاروا كريستيانو .. والأسبان كاسياس

أظهرت نتائج الاستفتاء الذي أجرته صحيفة (كوريري ديللو سبورت الايطالية) وشمل (لاعبين ومدربين حاليين وسابقين وبعض الخبراء والمحللين) أن البرتغالي كريستيانو رونالدو هو المرشح الأول للفوز بجائزة الكرة الذهبية... وتقدم النجم البرتغالي على الأرجنتيني ليونيل ميسي بفارق كبير، وحل زلاتان ا بر ا هيمو فيتش ثالثا وفرناندو توريس رابعا.

ومن جهة ثانية حسم الأسبان أمرهم من خلال الاستفتاء الذي أجرته قناة (La sexta) حيث نال حارس ريال مدريد ومنتخب اسبانيا إيكر كاسياس ٥٥,٥ ٪ من الأصوات ، تلاه ميسي بـ ١٣,٨٪ ، ثم مهاجم ليفربول توريس ٨,٥٪ وحل تشافي بالمركز الرابع بفارق ضئيل عن توريس وكريستيانو رونالدو خامسا بـ ٣,٥ ٪ من الأصوات فقط .

السؤال الأهم

ويبقى السؤال الأهم: من سيكون فارس أحلام باريس بعد غد الثلاثاء ، هل هو رونالدو الطامح لان يكون ثالث برتغالي يفوز بالجائزة بعد اوزيبيو ولويس فيغو ، أو ميسي الذي سيكون أول أرجنتيني يفعلها ، أو أن الجاهزة ستذهب للاعب اسباني للمرة الأولى منذ عام ١٩٦٠؟

النجم كاكا صاحب الجائزة الذهبية عام ٢٠٠٧

بعد جولة عربية حزينة في التصفيات الآسيوية المونديالية

هل يبقى ناقرو الدفوف في الاعلام المستورد يتغنون بالحظوظ؟

كوبنهاغن / رعد العراقي

كانت الجولة الاسيوية الاخيرة من تصفيات المونديال الجنوب افريقي ٢٠١٠ حزينة بكل المعاني على الكرة العربية بعد أن تلاعبت الفرق الأخرى بها بكل ثقة ، وهزت شباكها على ارضها وبين جماهيرها بما يكفيها من كرات يضمن لها الاستمرار بالتنافس وخطف بطاقة التأل بإعصاب باردة وبأل جهد لتقطع شوطا ايجابياً سليماً مصحوباً بدبكات الفرح فوق اراضي الخليج العربية.

وعلى الرغم من أن المشاهد العربي كان يمني النفس بان تحقق الفرق العربية نتيجة مشرفة بالفوزوبتقديم عرض متوازن يزرع في نفوس الخصوم القلق بان الطريق أمامها سيكون صعباً وشاقاً كون الفرق العربية المتأهلة ليست بالصيد السهل وأنما جاءت لتثبت جدارتها بالصعود إلى هذه المرحلة والتنافس على حجز إحدى البطاقات المؤهلة إلى نهائيات كاس العالم القادمة.

أما أن يكون دور المشاهد العربي طوال فترة المباراة هو التوجه بالدعاء كي لا تزيد غلة الأهداف اليابانية او الاسترالية او الكورية الجنوبية وان يرأف بنا الخصوم ويكتفوا بما أصابونا من لكمات قاسية !

تلك مسألة يجب التوقف عندها وتحليلها بموضوعية وصراحة مطلقة تبتعد عن التزويق والتحابولبعض المنتفعين الذين ترتفع أصواتهم حين تلوح الفرصة لهم بالظهور كحام للعدالة والحق وتستخدم بها المشرّوع وغير المشروع من الأساليب في إثبات ولائهم وحبهم إلى من يحتضنهم ولغايات معروفة ..وهي تراها الآن تصمت وتبرر الخسارة لتخدع بها من تعود على أن يكون من المخدوعين.

أن الذي تابع المباريات لابد أن يقرّ بأن النتيجة كانت منطقية عطفاً على فارق المستوى الذي كان يبدو واضحا وجليا ولم يبذل فيها الخصوم الجهود الحقيقية في تحقيقها..فلا الأمطار ولا ارض الخصم ولا بعد المسافة ولا التأثير النفسي ولا النقص العددي ولا أخطاء الحكام كانت هي السبب وإنما الخسارة كانت لسببين..الأول ضعف المستوى المهاري والفني ..والثاني الذي كان يعوّل عليه كثيرا هو غياب عامل الحظ!

نعم غياب عامل الحظ الذي بات سلاح بعض الفرق في كسب مبارياتها مع فرق أقوى منها لتخفي وراءها مستواها الحقيقي يساعدها على ذالك نافخي الأبدان والعقول في إيهام الجماهير بإمكانيات وتطورمستواها الكروي على الرغم من أن البعض قد استعان باللاعب الجاهز والمطوّر خارجيا إلا أن الحقيقة كانت هي الأقوى وفرضت واقعا لايمكن الهروب منه هو أن التطور الكروي لايأتي بالقفز عن الأسس ولا بانتظار الصدف ولا بتحشيد الأعلام المستورد من خارج الحدود!

أن مرارة الهزيمة ليست بنتيجتها فقط وإنما كون منتخبات مثل استراليا وكوريا عادت لها الثقة بنفسها عقب تعرضها لاهتزازات بعد ان كانت قد تجرعت الخسارة باستحقاق من فرق عربية أخرى أطفت غرورها وألزمتها النظر باحترام ممزوج بالتوجس والرهبة حين تلتقي أي فريق عربي.

وقد يكون الشيء الوحيد الذي يمكن لنا أن نستفيد منه من تلك المباريات هي الدروس المستنبطة ومحاولة تجنب الوقوع بنفس أخطاء الآخرين مستقبلا .. وأول تلك الدروس هو أن نسقط نظرية الحظ في كسب المباريات وان نعترف بمستوانا من دون تهويل أوتضخيم فان كان الفوز حاضراً بأي مباراة لابد من وضعه بإطاره الحقيقي والنظر ان كان قد تحقق عن جدارة واستحقاق بقوة الفريق وإمكانية لاعبيه أم جاء بأخطاء الفريق الخصم أو الحكام أو كان للصدفة والحظ حضور قوي ..أما الدرس الثاني المهم هو يجب الاهتمام والتوجه إلى تطوير القاعدة الكروية الوطنية فنيا ومهاريا والارتقاء بفكرها الكروي وإزالة الحاجز النفسي للموهوبين وتنمية روح تحقيق الانتصارات المستحقة.

وإذا أردنا أن نبدأ بأول خطوات التغيير لابد لنا أن نحاسب ونقيم المستوى الذي يظهر به الفريق وليس على النتيجة ومتى ما شاهدنا إقالة الملاك التدريبي لأي منتخب ليس بعد الخسارة كما جرت العادة ولكن حتى بعد تحقيقه الفوزغير المستحق وعدم تقديمه مستوى مقنع عند ذلك يمكن القول بان القائمين على إعداد المنتخب قد فهموا وأدركوا رسالة العمل والتطور العلمي في كيفية النهوض الحقيقي من دون الاختباء وراء انتصار زائف عاجلا أم أجلا سينكشف وتنفضح عوراته. وأخيرا..العمل بحرص على تشجيع الإعلام الملتزم والمحايد الذي يشخص الأخطاء حين تظهر ويثني على الأداء حين يتطوروان تكون الأقلام غايتها المساهمة في بناء المنتخبات بروح وطنية خالصة بعيدة عن المنافع الشخصية التي تدفع أصحابها إلى القبول بنقر الدفوف ليطرب عليها الجمهور والمسؤول لتأخذهما الاوهام في طريق مجهول. ويكونوا من أوئل الطاعنين بدلا من أن يكونوا المنقذين وهذا أعظم الدروس التي تجعلنا نتمسك بنهجنا المتوازن بالعمل الصحفي وان لا ننساق وراءهم كما انساق لهم بعض من أشقائنا المكرمين ايام حضر الحظ ونفخ في البالون المنتفعون!!

منتخب الامارات يضيق أمله في التصفيات المونديالية

اسرة تحرير (المدى الرياضي):
اياد الصالحي
خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
يوسف فعل

المراسلون في المحافظات:
دهوك: عماد البكري
السماوة: نافع الفرطوسي
الانبار: سمير كامل
بابل: محمد هادي

المراسلون في الخارج:
برلين: فيصل صالح
بيروت: عبد الوهاب النعيمي
الدوحة: محمد العبيدي
مالمو: علي النعيمي
سدني: طارق الحارس
كوبنهاغن : رعد العراقي

القسم الفني:
تصميم : نصير سليم – مصطفى جعفر
تنضيد: طالب فرج
تصوير: صباح العاني
الاشراف اللغوي: محمد حنون