### بعد ان اجتاز النرويج بهدفين

# منتخب الرديف يلاعب نظيره السوري غدا أملاً بإحراز كأس البطولة

**بغداد/ يوسف فعل**

يخوض منتخب الرديف غداً مباراته الثالثة امام نظيره السوري في ملعب القويسمة ضمن بطولة النرويج المقامة حاليا في العاصمة الاردنية عمان ، وستحدد نتيجة المباراة صاحب المركز الاول للبطولة بعد ان جمع منتخبنا اربع نقاط من تعادل امام المنتخب الاردني سلبياً وفوز مستحق على المنتخب النرويجي بهدفين مقابل هدف واحد وضعته في اعلى سلم ترتيب المجموعة حيث لم يتبق امامه لنيل اللقب سوى اجتياز الحاجز السوري .

وفي ضوء المعطيات الفنية الرائعة التي اكدت على قدرة لاعبينا بمواصلة المسيرة حتى نهاية البطولة فان منتخبنا سيدخل اللقاء بروح معنوية عالية وطموحات كبيرة لتحقيق انجاز يحسب للكرة العراقية في عام القحط الكروي يعطيها بارقة الامل بمستقبل مشرق لكرتنا ، ويطمح الملاك التدريبي لمنتخب الرديف ان تكون خاتمة البطولة وجه السعد على اللاعبين وبوابة انتقالهم الى ارتداء الفانيلة الدولية، ويحققوا الفوز على المنتخب السوري الذي تلقى ضربة موجعة في بداية مشواره في البطولة بخسارة ثقيلة على يد المنتخب النرويجي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء.. وما يميز منتخبنا تماسك خطوطه الخلفية وتنظيمه الجيد في محور العمليات وتألق العديد من اللاعبين الشباب الذين وجدوا ضالتهم في مباريات البطولة للتعبير عن قدراتهم الفنية لمنافسة زملائهم في المنتخب الوطني وجميع هذه المؤشرات تصب في مصلحة منتخب الرديف لكسب نقاط مباراته الاخيرة امام المنتخب السوري والعودة بكأس البطولة الى بغداد.

مصطفى كريم كسر حاجز النحس وسجل هدف الفوز في شباك النرويج

### قوة الشخصية

لعب منتخب الرديف امام المنتخب النرويجي بالشاكلة الفنية ٤-٤ -٢ وتألفت التشكيلة من محمد كاصد في حراسة المرمى وخلدون ابراهيم وفريد مجيد ونبيل عباس وأوس ابراهيم للدفاع واحمد عبد علي وجابر شاكر وازهر طاهروهلكورد ملا محمد للوسط وعلي صلاح ومصطفى كريم للهجوم ، وتتغير طريقة اللعب حسب قوة المنافس ونتيجة المباراة .

وبعد ان احرز المنتخب النرويجي هدفه في الدقيقة الاولى من المباراة عن طريق المهاجم كانوهالنس من خطأ في التمركز الدفاعي للمدافع أوس ابراهيم ولغياب العمق الدفاعي من قلبي الدفاع فريد مجيد ونبيل عباس جاء الهدف الاول الذي حرر اللاعبين من حالة الارتباك غير المنطقية التي دخل فيها منتخبنا اجواء المباراة كما جعل لاعبي ثلث الوسط يتحررون من قيود الواجبات الدفاعية واندفعوا الى الامام للقيام باسلوب الدفاع المتقدم والضغط القوي على اللاعب الحائز على الكرة في ثلث الوسط من الملعب ،ما جعل لاعبي المنتخب النرويجي يرتكبون الكثير من الهفوات في مناطقهم الخلفية اضافة الى انها كشفت عن فقر مهاراتهم الفردية وقلة حيلتهم وانعدام الحلول التكتيكية ، تلك تحسب الى الملاك التدريبي لمنتخبنا الذي استطاع قراءة أوراق منافسه بدقة أوجد من ورائها الاسلوب المناسب لتحجيم خطورته والفائدة من نقاط الضعف في خطوطه وتكللت بسحب بساط السيطرة الميدانية من تحت اقدام المنتخب النرويجي .

وفي المؤشرات الفنية للمباراتين امام الاردن والنرويج فان على الملاك التدريبي مواصلة اللعب بالشجاعة الهجومية مع التنظيم الدفاعي الجيد امام المنتخب السوري كي يحقق مبتغاه في كسب نقاط المباراة واحراز اللقب أول مرة ، فالهجوم افضل وسيلة للدفاع لاسيما ان منتخبنا امتاز بقوة شخصيته في الملعب ولم ترعبه شهرة لاعبي المنتخب الاردني ولا قوة المنتخب النرويجي الذي احرز هدفه في الدقيقة الاولى لكن ثقة لاعبينا بقدراتهم الفنية والبدنية وجدارة الملاك التدريبي جعلته يقف في مقدمة المنتخبات المشاركة في البطولة ، لذلك فان سواريز ورحيم حميد عليهم زرع روح الفوز في نفوس اللاعبين وابعادهم عن نشوة الفوز في المباراة السابقة والبدء بالتحضير المعنوي للمباراة الاخيرة في البطولة .

### الهجوم خير وسيلة للدفاع

امتاز منتخبنا في محور العمليات بنقل الكرة السريع في منتصف الملعب والحركة الدؤوبة في مختلف ارجاء الملعب محاولا تطبيق اسلوب الكرة الضاغطة في مسعى منه لقطع الكرة من المنافس والقيام بالطلعات الهجومية في حالة حيازة الكرة مستفيداً من مهارات لاعبي الثلث الوسطي الفردية وابتعادهم عن المبالغة في الاحتفاظ بالكرة على الرغم من ان بعض الحالات لا تتطلب الاكثار من لعب الكرات العرضية اواعادتها للخلف.

على الملاك التدريبي توجيه اللاعبين بضرورة تمرير الكرات الى الامام او الى الجانبين حيث يتواجد ازهر وهلكورد للفائدة من سرعتهما مع تكليف احمد عبد علي بدور لاعب الارتكاز الدفاعي وعدم زجه في الطلعات الهجومية لاسيما ان المنتخب السوري سيواجه منتخبنا من اجل اثبات جدارته بعد التألق الكبير للاعبينا في المباريات السابقة التي اكدت على علو كعب منتخبنا فيها وبامكان الملاك التدريبي إناطة واجبات هجومية واللعب بثلاثة مهاجمين عندما تكون الكرة مثلاً في الجهة اليمنى يتحرك هلكورد ليكون المهاجم الثالث لزيادة الفاعلية الهجومية ولتشكيل طوق هجومي على الدفاع السوري يصعب فكه ، فضلا عن تهيئة الكرات الى اللاعب القادم من الخلف للتسديد على المرمى لأجل تنوع الالعاب ومباغتة المنافس بجمل تكتيكية غير متوقعة تبث في صفوف المنتخب السوري الارتباك والتخبط في تحركاته لاسيما ان لاعبي الثلث الوسطي لمنتخبنا امتازوا بسرعة الحركة وتدوير الكرات من الجانبين وتمرير المناولات البينية لضرب المدافعين اضافة الى قدرتهم على أداء واجباتهم الدفاعية باجادة تامة.

### كسر النحس

ادى المهاجمان علي صلاح ومصطفى كريم ما مطلوب منهما في مباراة النرويج وسجلا هدفي الفوز حيث استطاع صلاح هز الشباك النرويجية في (٥٢ )، وكسر مصطفى كريم حالة النحس التي لازمته منذ فترة مع المنتخبات الوطنية عندما احرز هدف الفوز في (٧١ ) من ضربة رأس رائعة.

طالما ان صلاح وكريم كانا في برج سعادتيهما وفي قمة حالتهما النفسية فان ذلك لابد ان يصب في خدمة الفريق من خلال التعامل بطريقة احترافية معهما في مباراة الغد لمواصلة مسيرتهما بنجاح وهز الشباك السورية مع التأكيد على كريم بالابتعاد عن الانانية والتعاون مع زملائه وتوجيه صلاح بالتمركز الصحيح في منطقة الجزاء وعندها فان من الصعب ايقافهما والحد من خطورتهما.

باستطاعة منتخبنا الفوز بلقب البطولة لانه الاحق فنياً وبدنياً بعد ان قدم مستويات فنية رائعة اكدت على ان كرتنا تضم العديد من المواهب القادرة على ادامة نجاحاتها في البطولات الخارجية متى ما وجدت الفرصة المناسبة لعرض مهاراتهم في محفل التمثيل الدولي.

رحيم حميد بحاجة الى خيارات هجومية ناجعة امام سوريا

محمد كاصد ذاد عن مرماه بشجاعة

### في المرمى

## احترافنا واحترافهم

اكرام زين العابدين

يشغل الاحتراف الرياضي حيزاً مهماً من اهتمامات العاملين بالرياضة كونها افضل السبل لتطويرها والحصول على موارد مالية كبيرة وكذلك الوصول بها للعالمية وللنجومية المطلوبة في عالمنا الحالي.

مصر كانت اول الدول العربية التي أدخلت نظام الاحتراف الى رياضتها بشكل صحيح وساهم هذا التخطيط المبكر في ارتفاع أسهم الرياضة المصرية ووصولها للعالمية في اكثر من مجال رياضي وخاصة كرة القدم.

وكان للبنى التحتية المتطورة والعديدة من ملاعب وقاعات ومسابح دور مهم في بناء رياضة احترافية مصرية وتوسيع قاعدة اهتمام اللاعبين والأندية فيها وان نجاح النادي الأهلي خير دليل على نجاح الاحتراف الرياضي بمختلف أشكاله.

إن الكرة المصرية بدأت تجني ثمار احترافها الحقيقي في السنوات الماضية من خلال انتشار اللاعبين المصريين في الدوريات والبطولات الأوروبية ، والنجاح الكبير الذي حققه نجمها عمرو زكي في الدوري الإنكليزي في الموسم الحالي أعطى جرعة منشطة وقوية لسوق اللاعبين المصريين في بورصة الكرة الإنكليزية وان أكثر من سبعة لاعبين باتوا مرشحون بقوة للانتقال وللعب هناك في فترة الانتقالات الشتوية، ولا ننسى المحترف محمد زيدان الذي تألق في الدوري الألماني وقدم لفريقه بروسيا دورتموند خدمات كبيرة، ولن يقتصر الامر على كرة القدم، بل ان العابا فردية كالسكواش وبناء الاجسام والمصارعة حقق فيها المصريون نتائج باهرة وقوية وكان للاحتراف الحقيقي الدور المهم في نجاحها.

اما رياضتنا فمازالت بحاجة الى الكثير من العمل الحقيقي وبناء المنشآت الرياضية الحديثة التي نفتقر إليها ، وان الملاعب والقاعات التي نتدرب عليها حاليا هي غير صالحة لإقامة المباريات الرسمية وان صلاحيتها منتهية منذ زمن طويل.

واما كرة القدم اللعبة التي تأخذ حيزاً مهماً من اهتمام رياضتنا فهي تعاني الكثير ، فبعض المسؤولين عن الكرة يصفون الدوري العراقي بأنه من افضل الدوريات العربية من ناحية المستويين الفني والتنظيمي ، لكن الحقيقة تؤكد خلاف ذلك، فمستوى الدوري ضعيف ولاعبونا مازالوا بعيدين عن التطور وثقافتهم الاحترافية قليلة واغلب المباريات مملة من كل الجوانب ولم تساهم ادارات الاندية في تطوير مستوى الكرة، بل انها كانت تبحث عن مصالحها الخاصة اولا ولم نلحظ ان الكرة العراقية انجبت لاعبين موهوبين يمتازون بفكرهم المتنور خلال السنتين الماضيتين، بل على العكس ان المواهب القليلة تقتل بكل بساطة.

وخوفنا ان يتراجع المستوى العام للكرة العراقية في ظل عدم وجود مواهب كروية قادرة على العطاء لان المدربين أصبحوا يبحثون عن اللاعب الجاهز بدلا من اكتشافه وصقل موهبته بشكل صحيح.

إن جيل اللاعبين الحالي لكرتنا حصلوا على فرصة ذهبية من خلال المشاركة في العديد من البطولات والمنافسات لكنهم في الوقت نفسه لم يستفيدوا بشكل صحيح من هذه الفرصة ويطوروا ثقافتهم وأسلوب لعبهم ويكونوا قريبين من أفضل البطولات الأوروبية .

وكم كانت أمنية جماهيرنا الرياضة ان تشاهد بعض لاعبينا وهم يخوضون احترافاً في البطولات الأوروبية او الآسيوية المتطورة بدلا من الركض وراء عروض خليجية اواندية الاردن وسوريا ولبنان لأنها تسهم في تطوير مستوياتهم الفنية.

وهنا نقدم عتبنا الشديد على كل مدربينا ومسؤولي أنديتنا لأنهم لم يسهموا في تنوير أفكار لاعبينا بأهمية الاختيار الصائب للنادي الذي يحترف فيه اللاعب في بداية مشواره الاحترافي ، لأن الاختيار الخطأ سيجعل اللاعب يدفع الثمن غالياً وقد يبعده عن النجومية والوصول الى أفضل الأندية.

إن التصريحات الرنانة التي اطلقها بعض لاعبينا كانت بالونات مثقوبة سرعان ما هوت على ارض الحقيقة بعد ما تبين انها مجرد كلام واخبار غير صحيحة حاول هؤلاء من خلالها ايهام الجمهور بانهم قادرون على اللعب في البطولات الاوروبية وتطوير مستوى ادائهم.

وعلينا ان نذكر بعض لاعبينا ان حبل الكذب قصير وان النجاة في الصدق وان النجومية التي اكتسبها البعض خلال فترة قصيرة ستزول وتصبح ذكرى مادام اصحابها يمتهنون تضخيم الامور وتصويرها على غير حقيقتها.

وعلينا ان لا ننسى تجربة لاعبنا هوار ملا محمد مع ناديه القبرصي ومشاركته في دوري أبطال أوروبا التي قدم فيها مستوى مرضياً ونقل من خلالها صورة جيدة عن اللاعب العراقي هناك نتمنى ان يستفيد منها ويحصل على فرصة افضل وان لا يضيع فرصة العمر التي منحها له النادي القبرصي .

نتمى ان يشهد الموسم الحالي ولادة اكثر من نجم وخاصة من الهدافين، لاننا بحاجة ماسة لهم ، ونأسف لضياع فرص تواجد منتخباتنا في بطولات العالم للناشئين والشباب بسبب سوء التخطيط ولانها افضل الطرق لاكتساب الخبرة من خلال اللعب امام منتخبات قوية وان اكثر من جيل كروي لم يأخذ فرصته الحقيقية نتيجة هذا الغياب.

نتمى ان يشهد الموسم الحالي ولادة اكثر من نجم وخاصة من الهدافين، لاننا بحاجة ماسة لهم ، ونأسف لضياع فرص تواجد منتخباتنا في بطولات العالم للناشئين والشباب بسبب سوء التخطيط ولانها افضل الطرق لاكتساب الخبرة من خلال اللعب امام منتخبات قوية وان اكثر من جيل كروي لم يأخذ فرصته الحقيقية نتيجة هذا الغياب.

# محسن متفائل بمصير(الغزلان) تحت إشراف شمران

**بغداد/ المدى**

أبدى سعيد محسن نجم فريق النجف تفاؤله الكبيربمستقبل غزلان البادية خلال المنافسات المقبلة خاصة بعد التعاقد مع الجهاز الفني المؤلف من هاتف شمران وعلي هاشم وماجد نجم .

وقال محسن في تصريح لـ(المدى): إن المدرب شمران غنّي عن التعريف فهو صاحب خبرة وتجربة كبيرة في عالم التدريب وسبق له ان حقق نجاحات متميزة مع النجف في المدة الماضية، كما كانت بصماته واضحة خلال احترافه التدريبي في الدوريين اللبناني والبحريني فضلا عن ان مدرب الفريق الجديد يتميز بشخصيته القيادية وكفاءته التدريبية وتطور أفكاره وخططه وبرأيي الشخصي أرى ان النجاح سيكون حليف الجهاز الفني الجديد لغزلان البادية.

وابدى محسن أمله في إمكانية خدمة المنتخب الوطني في البطولات المقبلة لاسيما بعد الأداء المتميز الذي ظهرت به مع فريق النجف خلال منافسات الدوري الماضي وقال: ساعدت فريقي على تحقيق نتائج متميزة في الموسم الماضي وكنا قاب قوسين او أدنى من التأهل الى المربع الذهبي لدوري النخبة المنصرم، لذا فان ثقتي بنفسي كبيرة فنياً وبدنياً ولن اكون رقماً تكميلياً في قائمة المنتخب في حالة تشرفي بالدفاع عن فانيلته بل اسعى بقوة لان اتواجد في التشكيلة تحت اشراف المدرب البرازيلي جورفان فييرا.

وبخصوص حظوظنا في خليجي مسقط أجاب: اعتقد ان لاعبينا قادرون على تعويض الاخفاقة الاخيرة للمنتخب في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم المقبلة من خلال تقديم مباريات كبيرة ومستويات رائعة في دورة الخليج العربي في سلطنة عُمان مطلع العام المقبل وكذلك الظهور بمظهر مشرف في بطولة كأس القارات بالرغم من قوة المنتخبات المشاركة فيها.

سعيد محسن يرنو الى القانيلة الوطنية

# الشباب تتبنى مشروعا لرعاية الرياضيين الرواد

**بغداد / المدى الرياضي**

استقبل عصام الديوان وكيل وزارة الشباب والرياضة لشؤون الرياضة اللاعب الكروي السابق عباس حمادي الذي يعد من الرواد القدامى في الرياضة في فترة الاربعينات والخمسينات من القرن الماضي .واستمع الوكيل الى المشاكل التي يعاني منها الرائد الكروي المعروف بأنجازاته الرياضية في المنتخبات والفرق الرياضية التي مثلها انذاك.حيث شكا حمادي من الظروف المعيشية الصعبة ومن شظف العيش وضعف الدخل المادي له ، كما انه يعاني من مشاكل صحية عديدة تعيقه عن ممارسة اي عمل يمكن ان يحسن دخله .

وقد اكد عصام الديوان على اهتمام وزارة الشباب والرياضة ممثلة بمعالي الوزير جاسم محمد جعفر بالرياضيين الرواد حيث تبنت الوزارة مشروعاً خاصاً لرعاية الرواد مشيراً الى انه تم استحداث شعبة الرواد مرتبطة بمكتب وكيل الوزارة لشؤون الرياضة ، فضلاً على علاج الرياضيين الرواد المرضى استثنائهم من الفحص المركزي في وزارة الصحة ويكون فحصهم من قبل الطب الرياضي في الوزارة على ان تقوم وزارة الصحة باعتماد التقارير الطبية الصادرة من دائرة الطب الرياضي .

# رزاق فرحان : جاهز لتلبية نداء المنتخب إذا ما دعاني فييرا

**بغداد / المدى**

أكد قائد المنتخب الوطني السابق ولاعب الفيصلي الأردني رزاق فرحان انه مازال قادراً على العطاء ولم يطو بعد صفحة المنتخب الوطني بأنتظار منحه فرصة جديدة مع المنتخب الوطني من أجل ان يثبت للجميع ان عطاءه لم ينضب حتى الان ومازال في جعبته الكثير من المستوى لكي يقدمه خدمة للعراق .

وقال فرحان في اتصال هاتفي من العاصمة الأردنية عمان مع (المدى): انا في خدمة المنتخب الوطني في اية لحظة ومتى ما يحتاجني المدرب البرازيلي فييرا فسألبي الدعوة على الفور وحتى في حال عدم دعوتي من جديد لتمثيل العراق فسأقوم بدور المشجع الذي لا يبخل على بلده وفريقه بشيء ، واتمنى التوفيق والنجاح لبقية زملائي في الفريق بتقديم مستويات متميزة ومباريات كبيرة والظهور بمستوى رائع يعكس مدى قوة وتطور الكرة العراقية صاحبة التاريخ الكبير والانجازات المتميزة والبطولات الكثيرة.

وأوضح فرحان ان الحظوظ متساوية لكل المنتخبات المشاركة في دورة الخليج العربي بنسختها التاسعة عشرة التي ستنطلق مبارياتها في العاصمة العمانية مسقط مطلع العام المقبل في المنافسة على احراز اللقب الخليجي حيث اصبحت الان الفروقات في المستويات الفنية ضئيلة بعد التطور الكبير الحاصل في اداء الفرق الخليجية، موضحاً ان المنتخب الوطني قادر على تقديم اداء متميز في البطولة الخليجية يعوض به الإخفاق الأخير الذي رافق الفريق خلال التصفيات القارية المؤهلة لنهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا عام ٢٠١٠ من خلال المنافسة بقوة على احراز اللقب الخليجي بعد غياب دام اكثر من ١٨ عاما على احراز كأس البطولة الاخيرة لنا خلال عقد الثمانينيات، ولكن كما ذكرت آنفاً ان المنافسة ستكون شديدة وقوية من بين اغلب المنتخبات الخليجية التي تتميز بتقارب المستويات مع بعضها البعض.

وأضاف نجم المنتخب السابق: ان اي تغيير سواء على مستوى الجهاز الفني او اللاعبين في ما يخص المنتخبات الكبيرة فأنه سنعكس ايجابياً على مستوى تلك المنتخبات وهذا الكلام ينطبق تماماً على حال المنتخب الذي غيّر جهازه الفني حيث سيصب ذلك الأمر بمصلحة المنتخب الوطني الذي تنتظره مشاركتان مهمتين العام المقبل الاولى في دورة الخليج العربي والثانية في بطولة كأس القارات وسيخلق نوعاً من التفاؤل خاصة اذا ما علمنا ان المدرب جورفان فييرا يعرف كل صغيرة وكبيرة عن مستويات اللاعبين العراقيين بعد ان حقق معهم انجازاً كبيراً واعجازاً لم يتحقق من ذي قبل ألا وهو الفوز بلقب أمم آسيا الأخيرة عام ٢٠٠٧ مشيراً الى ان المنتخب وبعد كل إخفاقة يتعرض لها تكون هنالك صولة جديدة من اسود الرافدين تتمثل في المنافسة على البطولات المقبلة وإحراز النتائج المتميزة بغية إثبات مسألة مهمة للجميع وهي ان الفوز باللقب الآسيوي لم يأت صدفة او اعتباطاً، بل جاء نتيجة مجهودات سخية وكبيرة بُذلت داخل المستطيل الاخضر من قبل لاعبينا الأفذاذ .